Armide

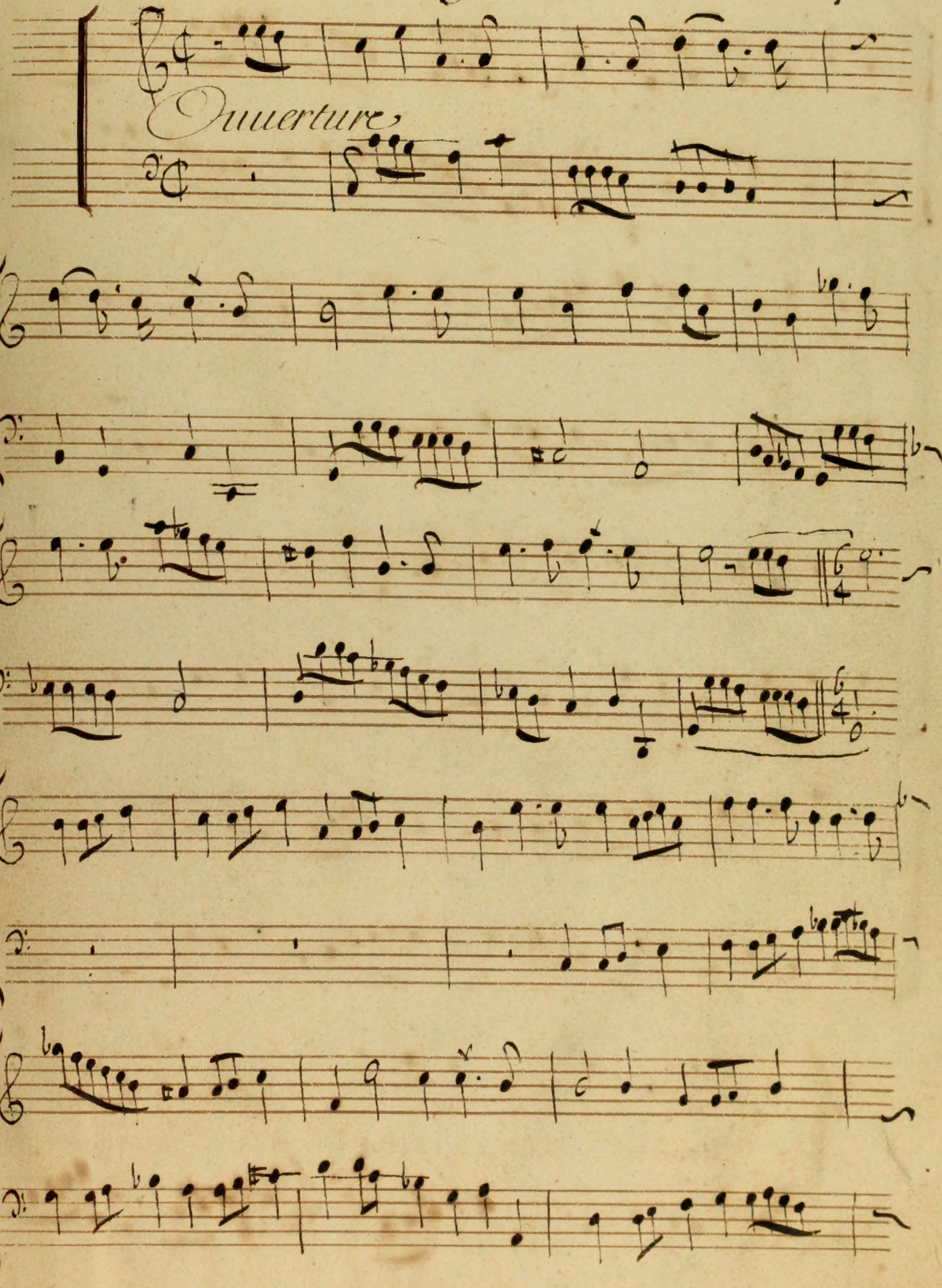
Lully Lully

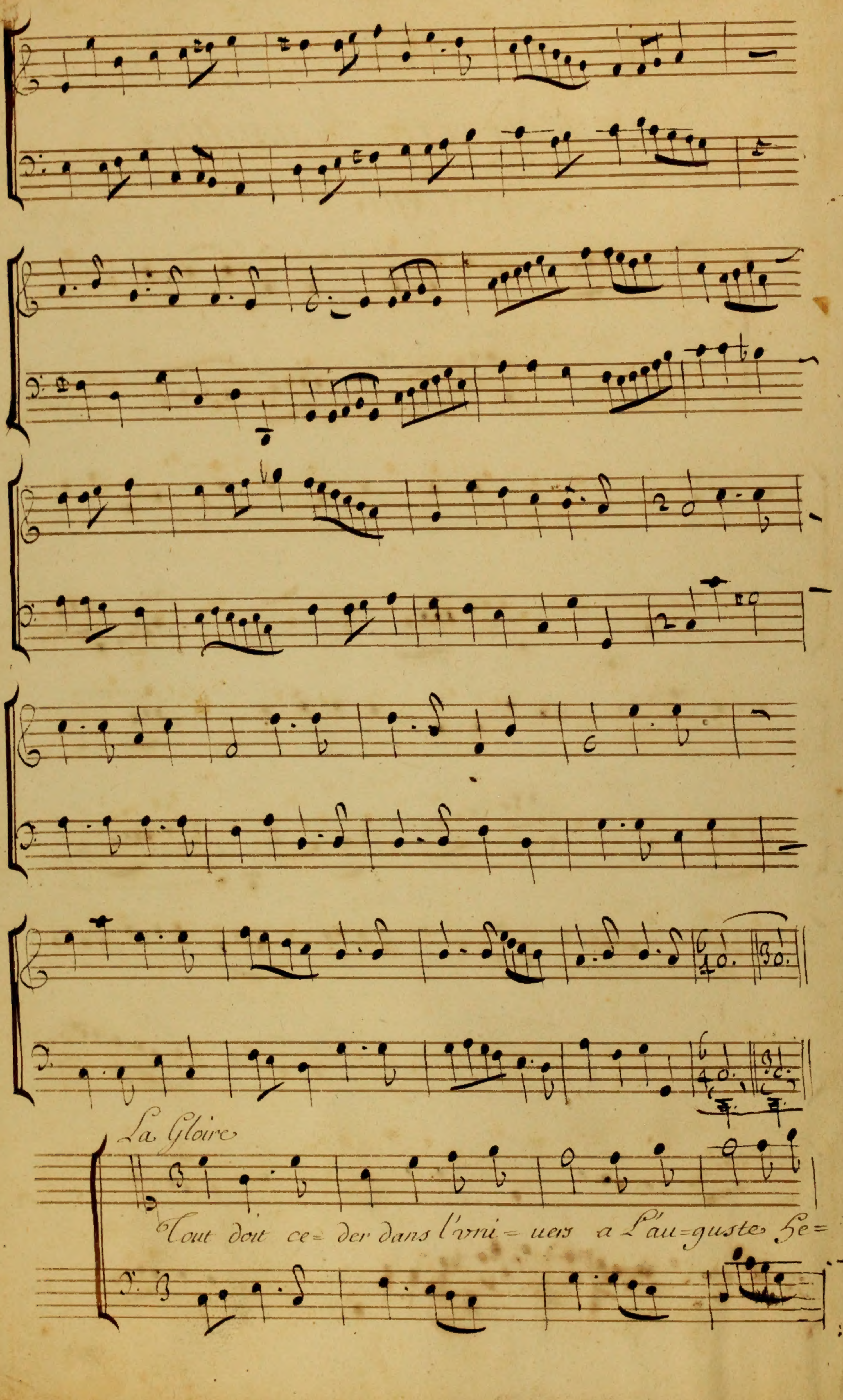
Le Theatre represente un Palais

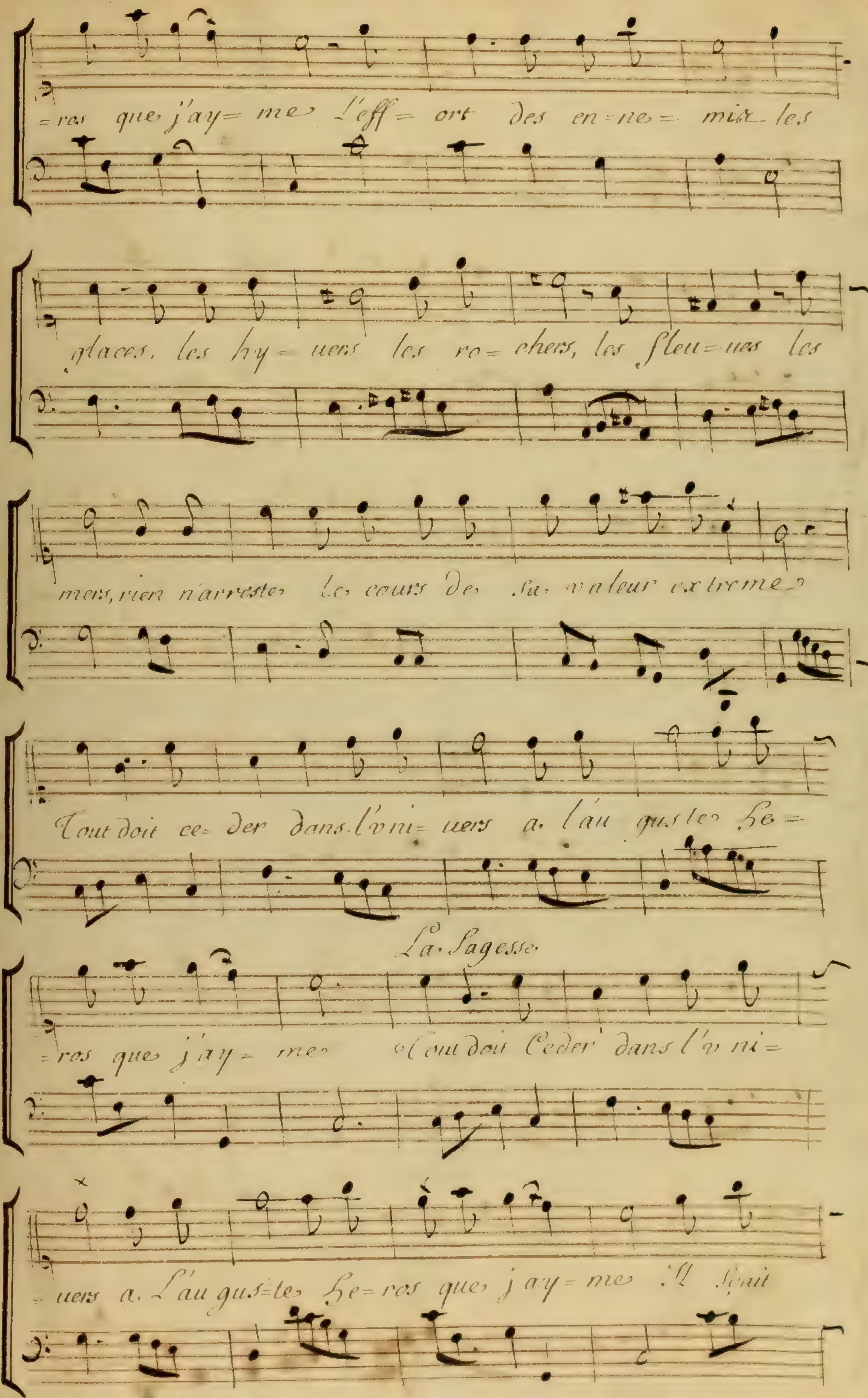
Tragedie en Musique

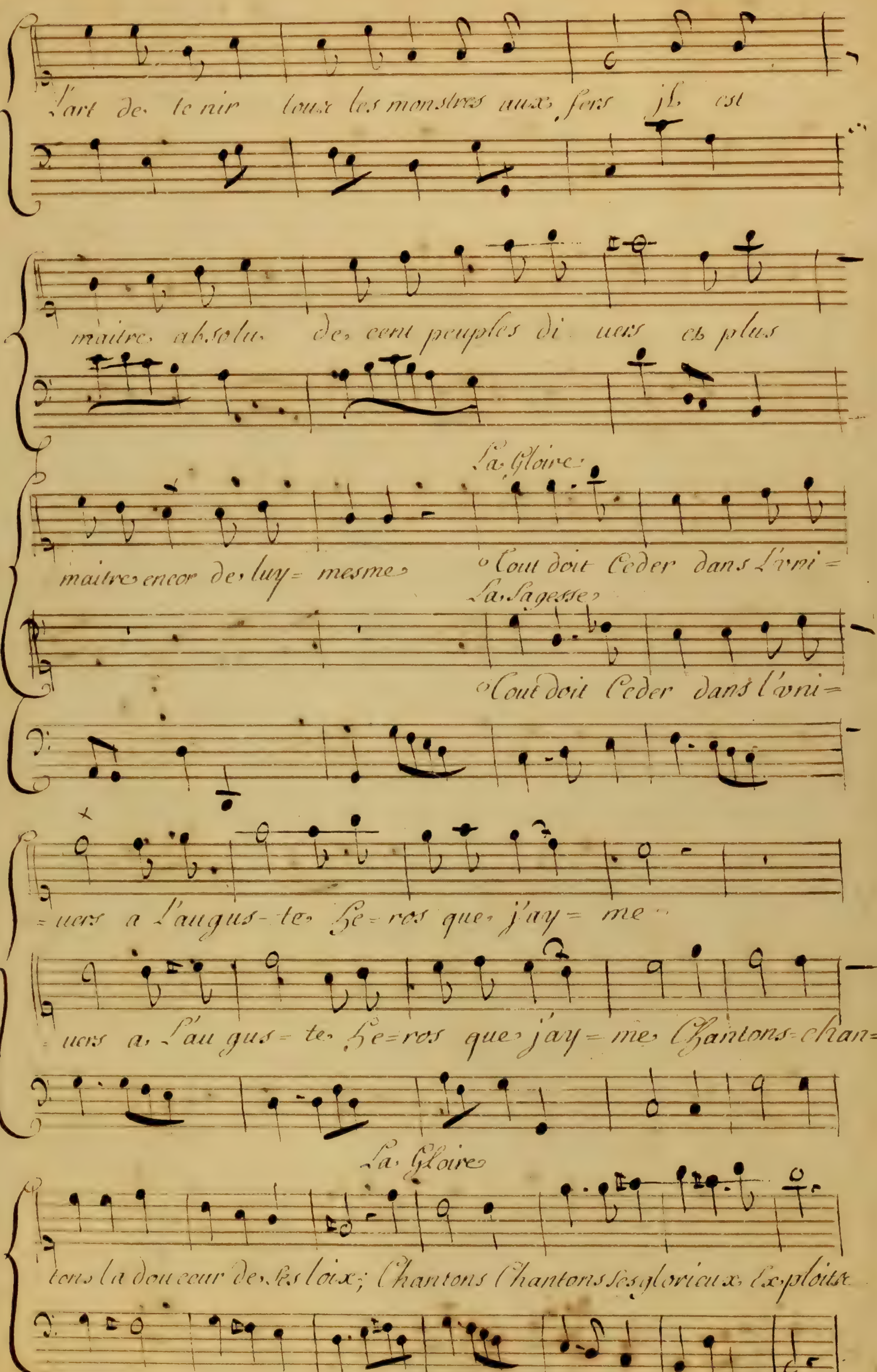
Prologue

La Gloire, La Sagesse Heros, Nimphes




La Gloire
Tout doit ce= der dans l'vni= uers a l'au=guste He=

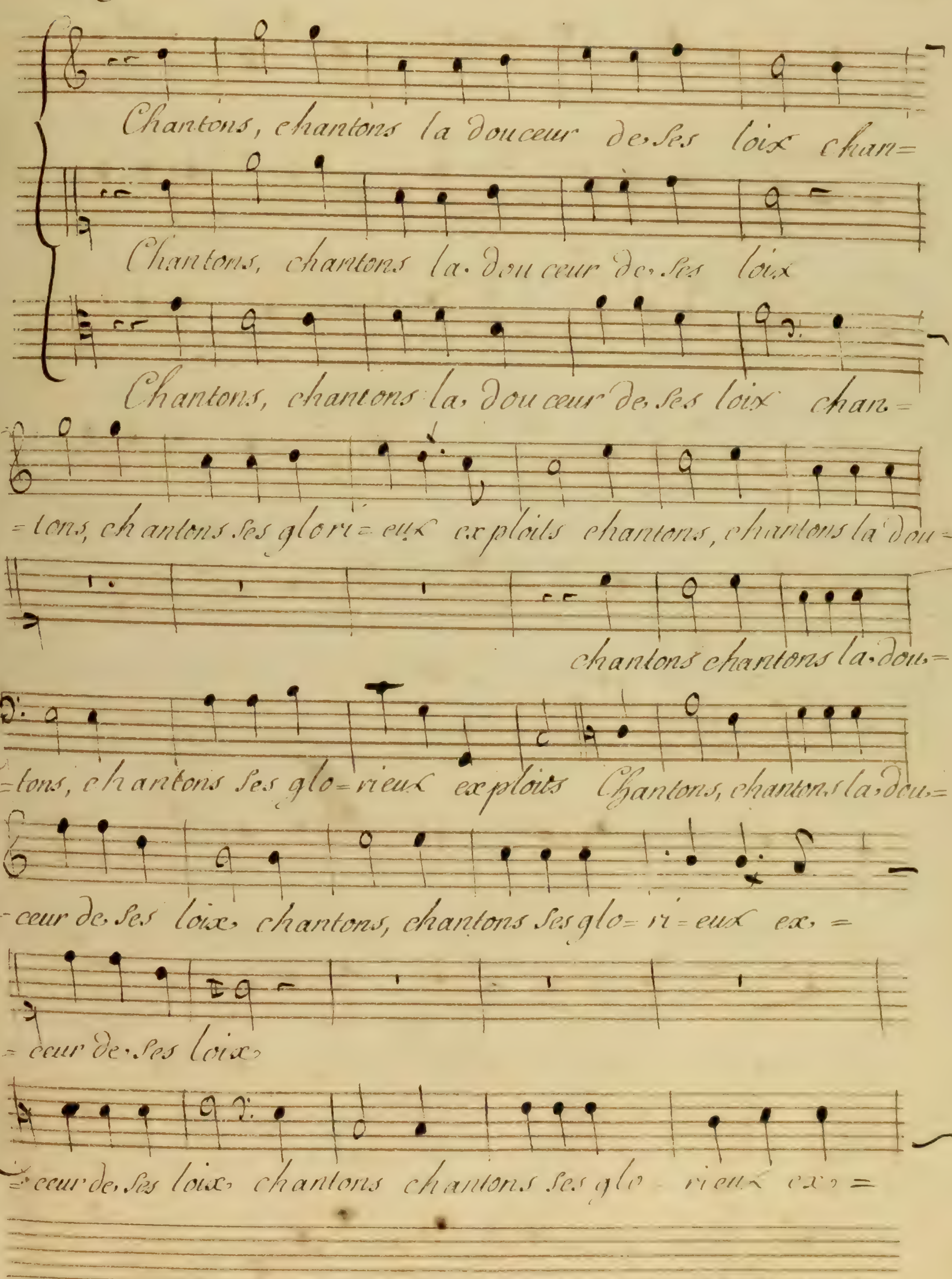

=ros que j'ay= me L'eff= ort des en=ne= mis les
glaces, les hy= uers les ro= chers, les fleu=ues les
=mers, rien n'arreste le cours de sa valeur extreme
Tout doit ce= der dans l'vni= uers a l'au guste He=
La Sagesse
=ros que j'ay= me Tout doit Ceder dans l'vni=
=uers a L'augus=te He=ros que j'ay=me Il sçait

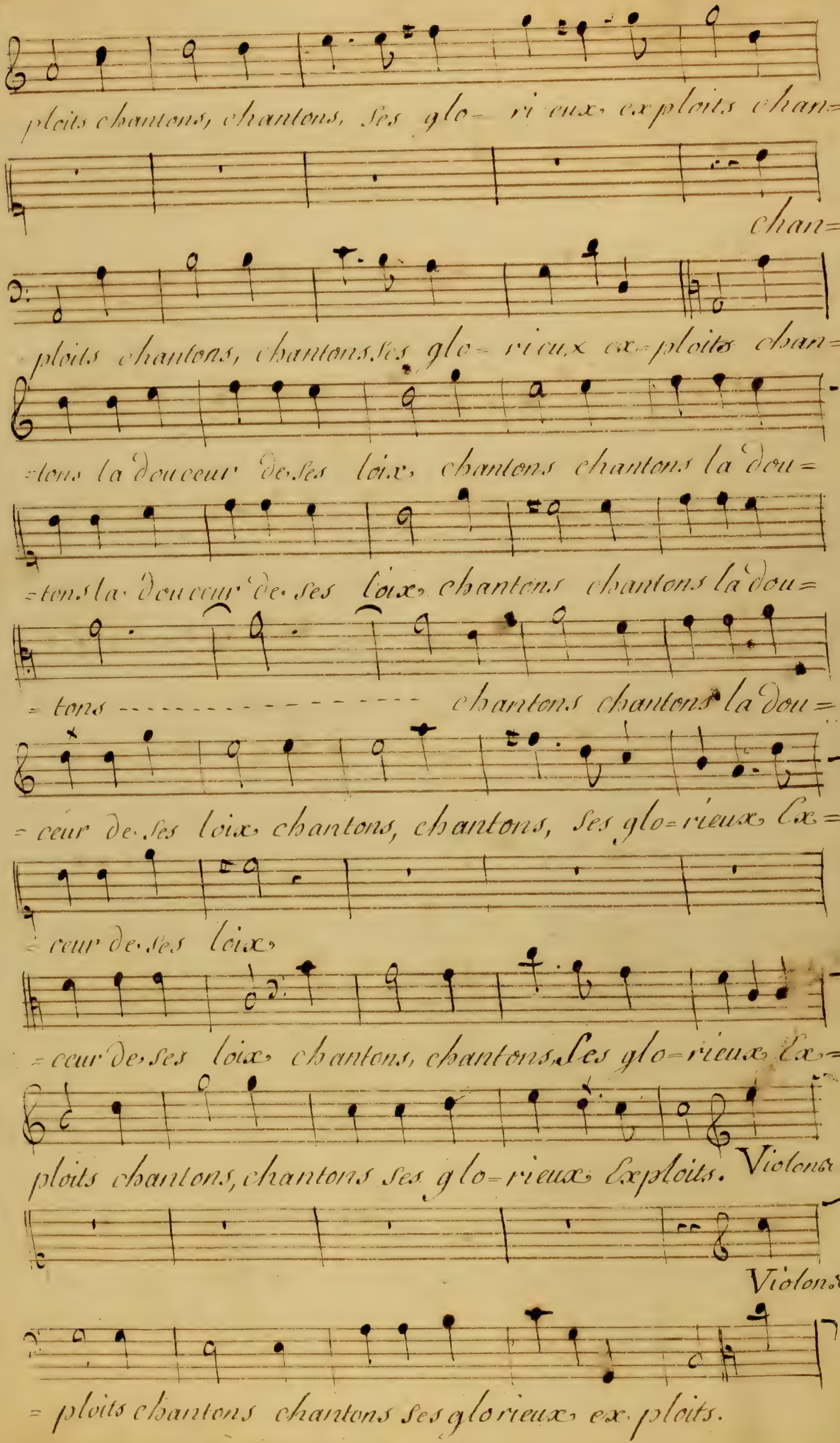

L'art de tenir tous les monstres aux fers il est
maitre absolu de cent peuples divers et plus
La Gloire
maitre encor de luy mesme Tout doit Ceder dans l'uni=
La Sagesse
Tout doit Ceder dans l'uni=
=uers a l'auguste Heros que j'ayme
uers a l'auguste Heros que j'ayme Chantons chan=
La Gloire
tons la douceur de ses loix; Chantons Chantons ses glorieux Exploits

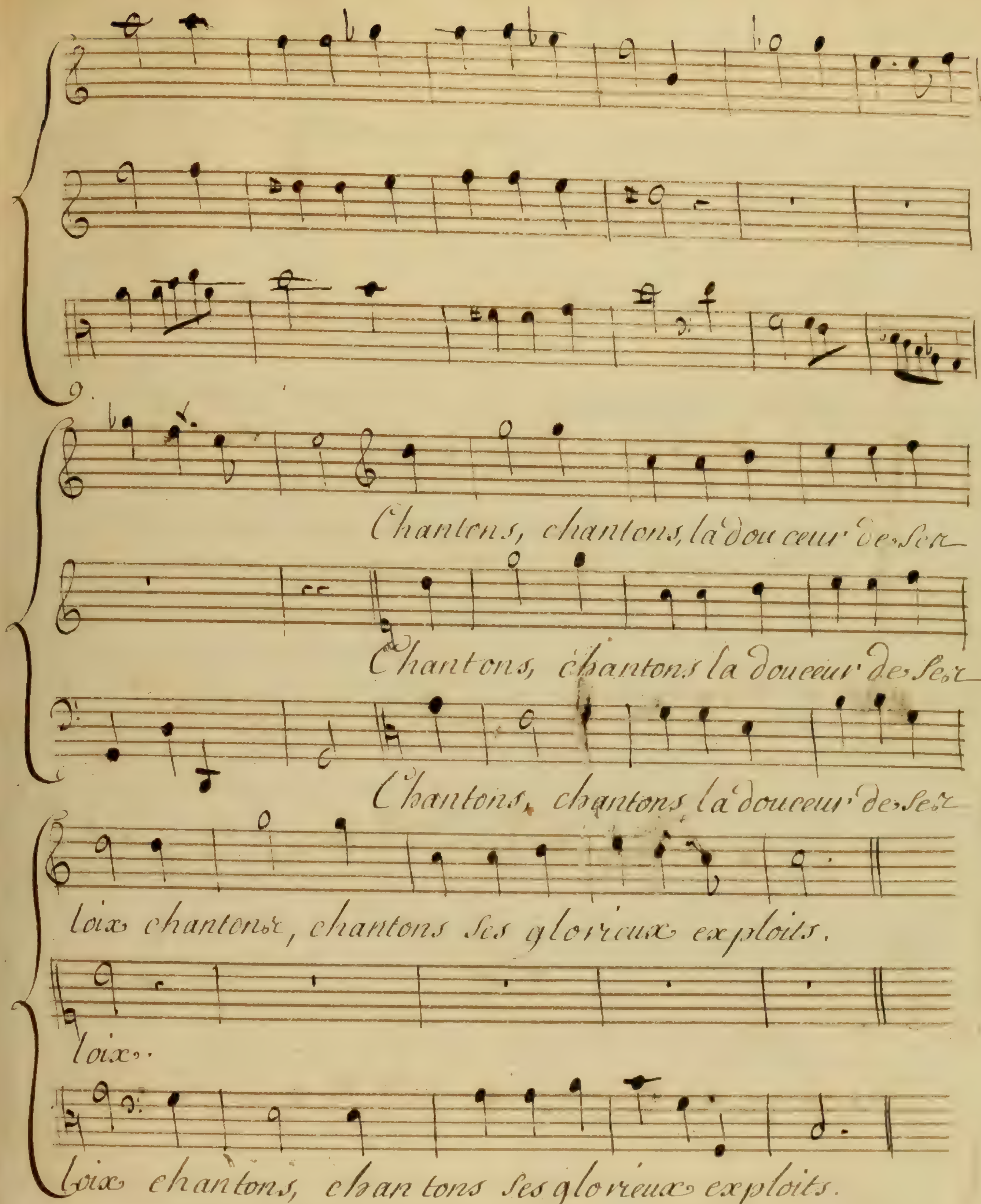
La Suitte de la Gloire figurée par le grand Cœur

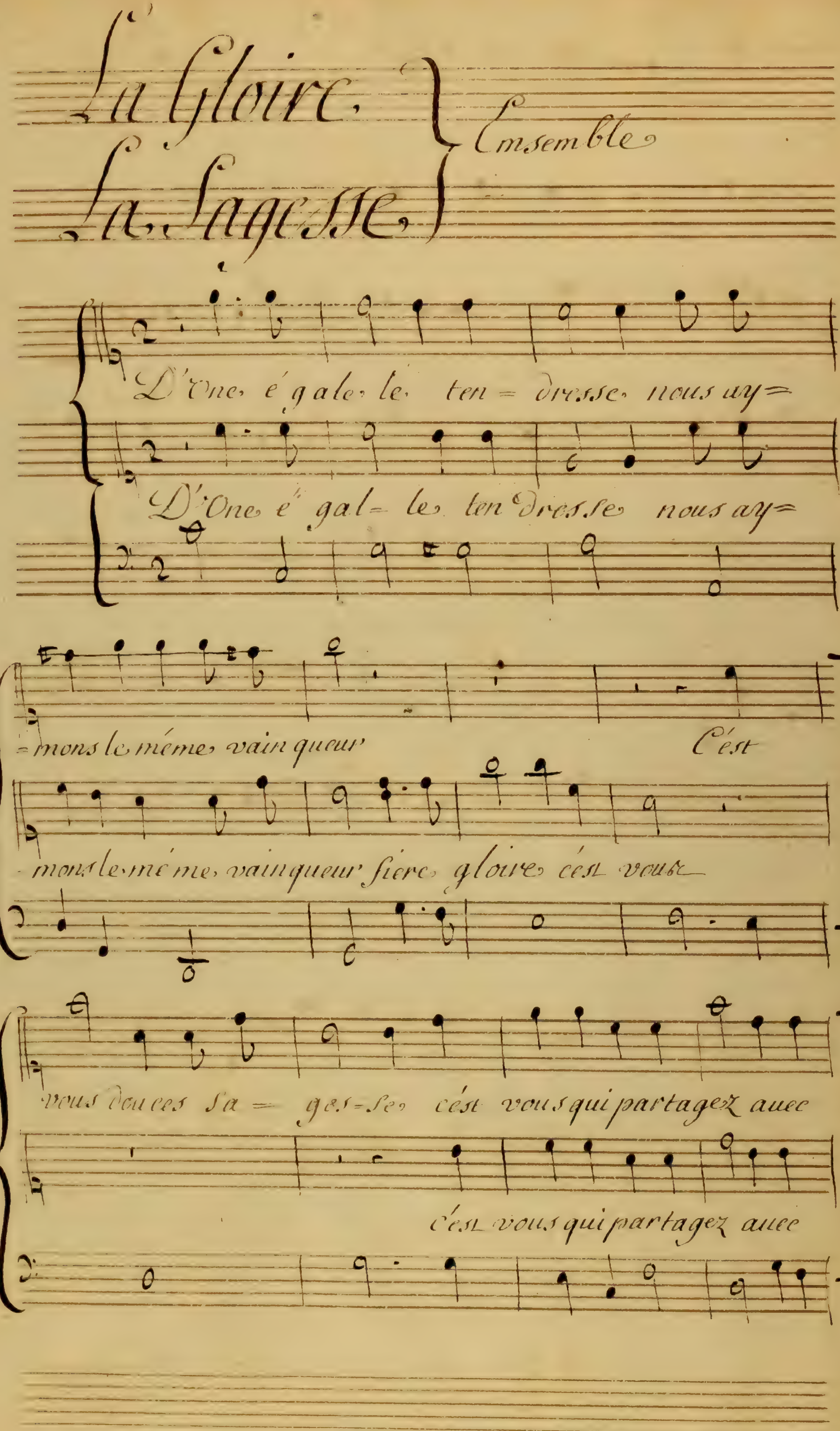
La Suitte de la Sagesse executée par le petit

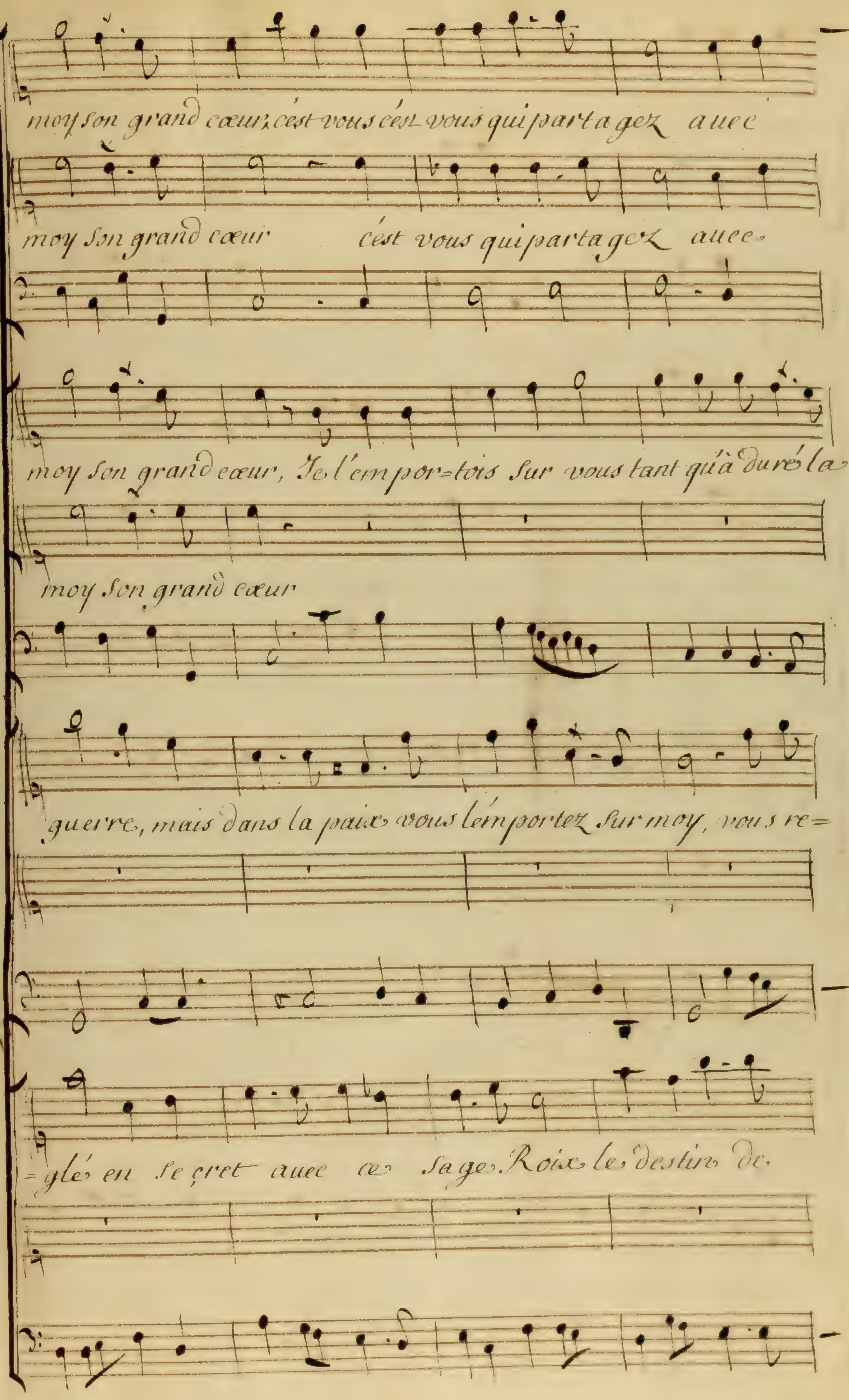
Chantent alternativement les paroles de Leurs maitres

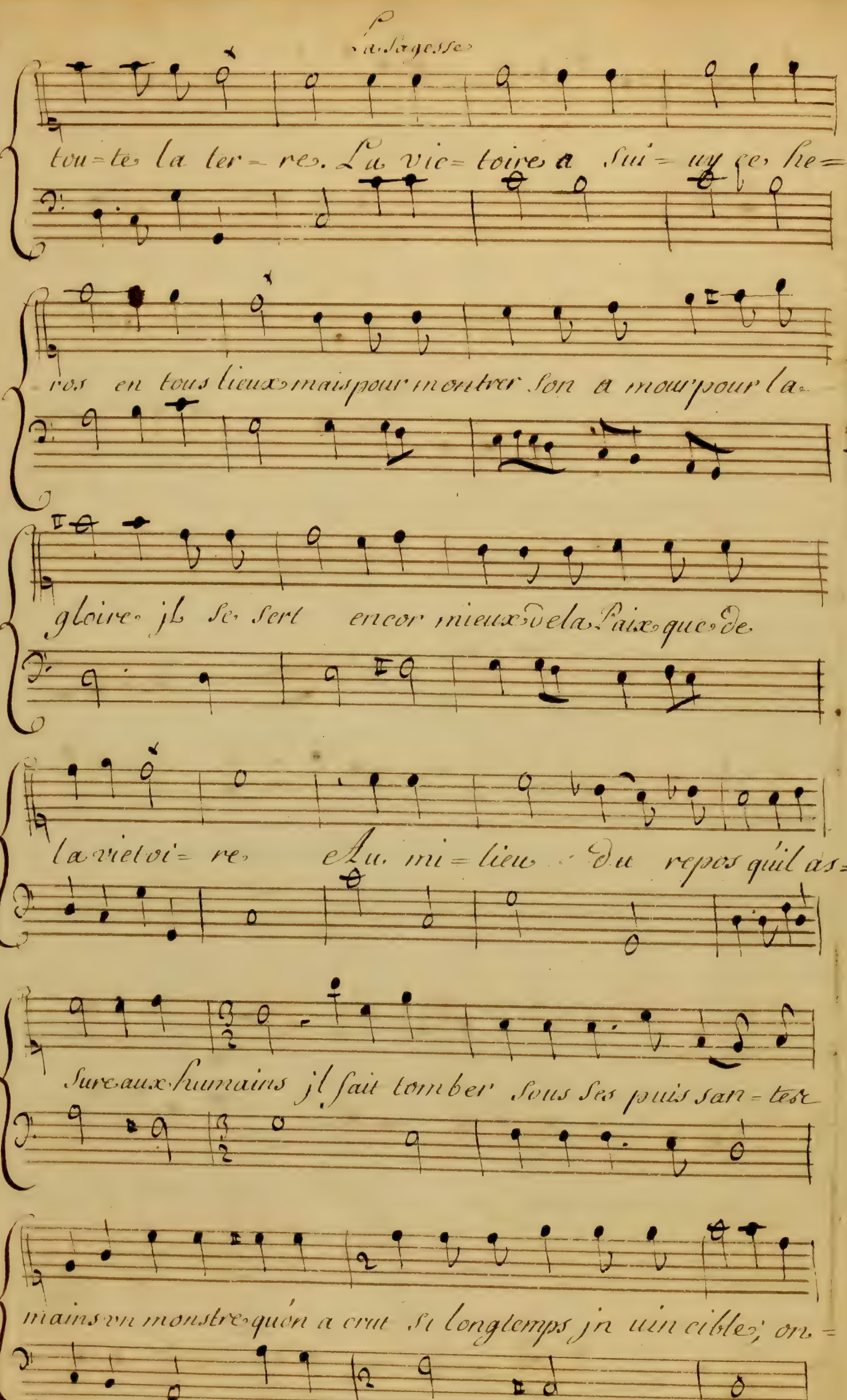



ploits chantons, chantons, ses glo- ri eux exploits chan=
chan=
ploits chantons, chantons, ses glo= rieux ex=ploits chan=
=tons la douceur de ses loix, chantons chantons la dou=
=tons la douceur de ses loix chantons chantons la dou=
= tons ----------------- chantons chantons la dou=
= ceur de ses loix chantons, chantons, ses glo=rieux ex=
= ceur de ses loix
= ceur de ses loix chantons, chantons, ses glo=rieux ex=
ploits chantons, chantons ses glo=rieux exploits. Violons
Violons
= ploits chantons chantons ses glorieux ex ploits.

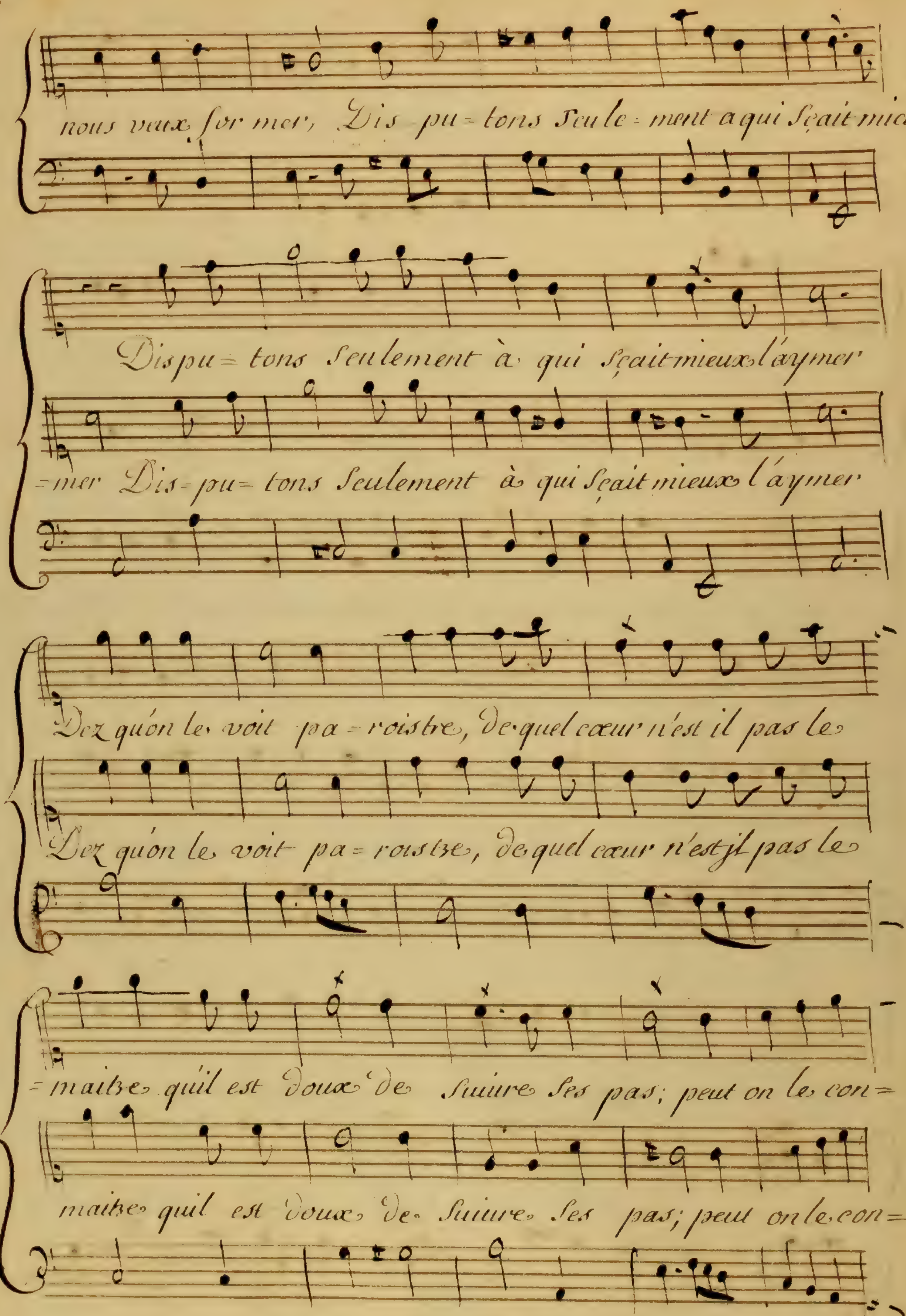

Chantons, chantons, la douceur de ses
Chantons, chantons la douceur de ses
Chantons, chantons, la douceur de ses
loix chantons, chantons ses glorieux exploits.
loix..
loix chantons, chantons ses glorieux exploits.

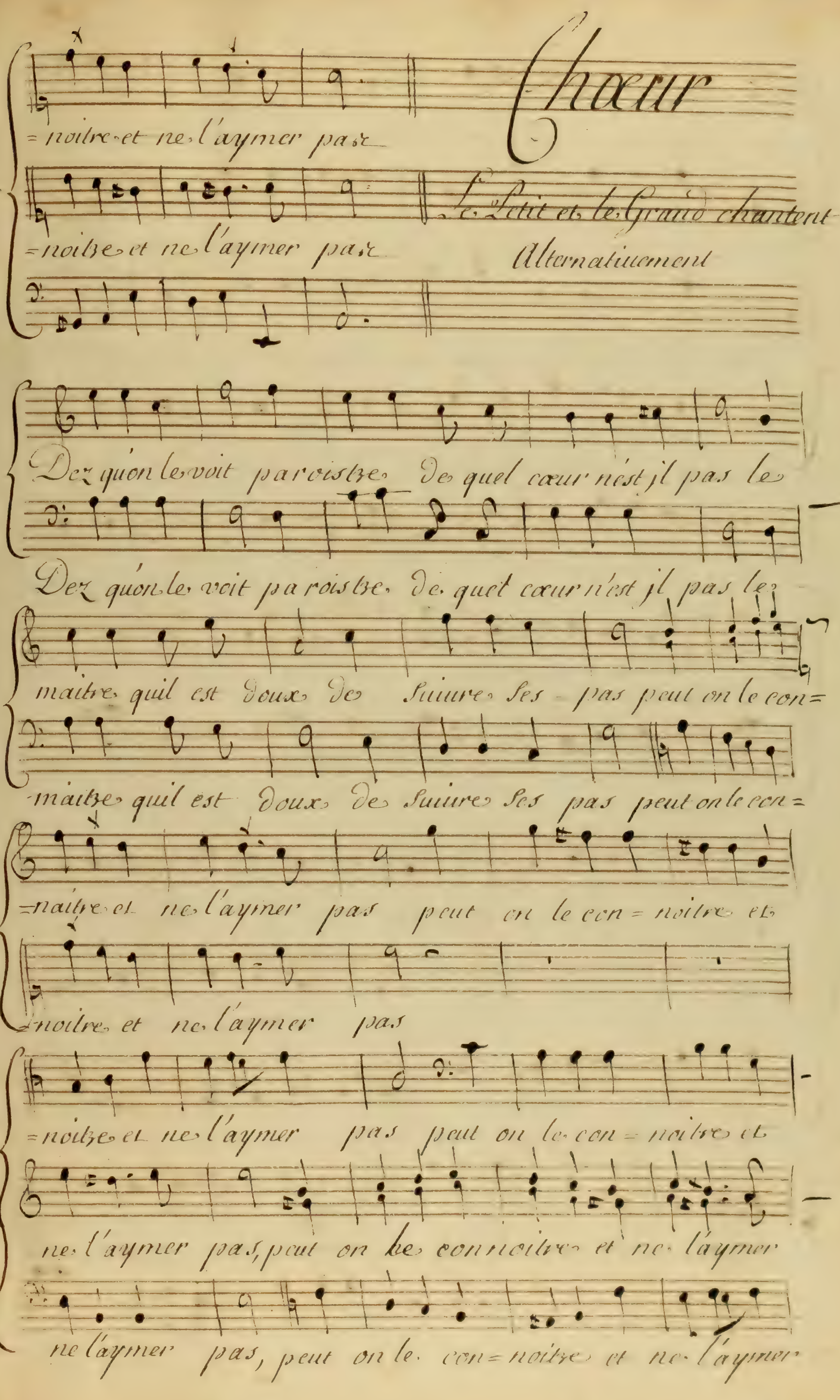

La Gloire.
La Sagesse.
Ensemble
D'Une égale le ten = dresse nous ay=
D'Une é gal= le ten dresse nous ay=
=mons le méme vain queur C'est
mons le mé me vainqueur fiere gloire c'est vous
vous douces Sa = ges=se c'est vous qui partagez auec
c'est vous qui partagez auec

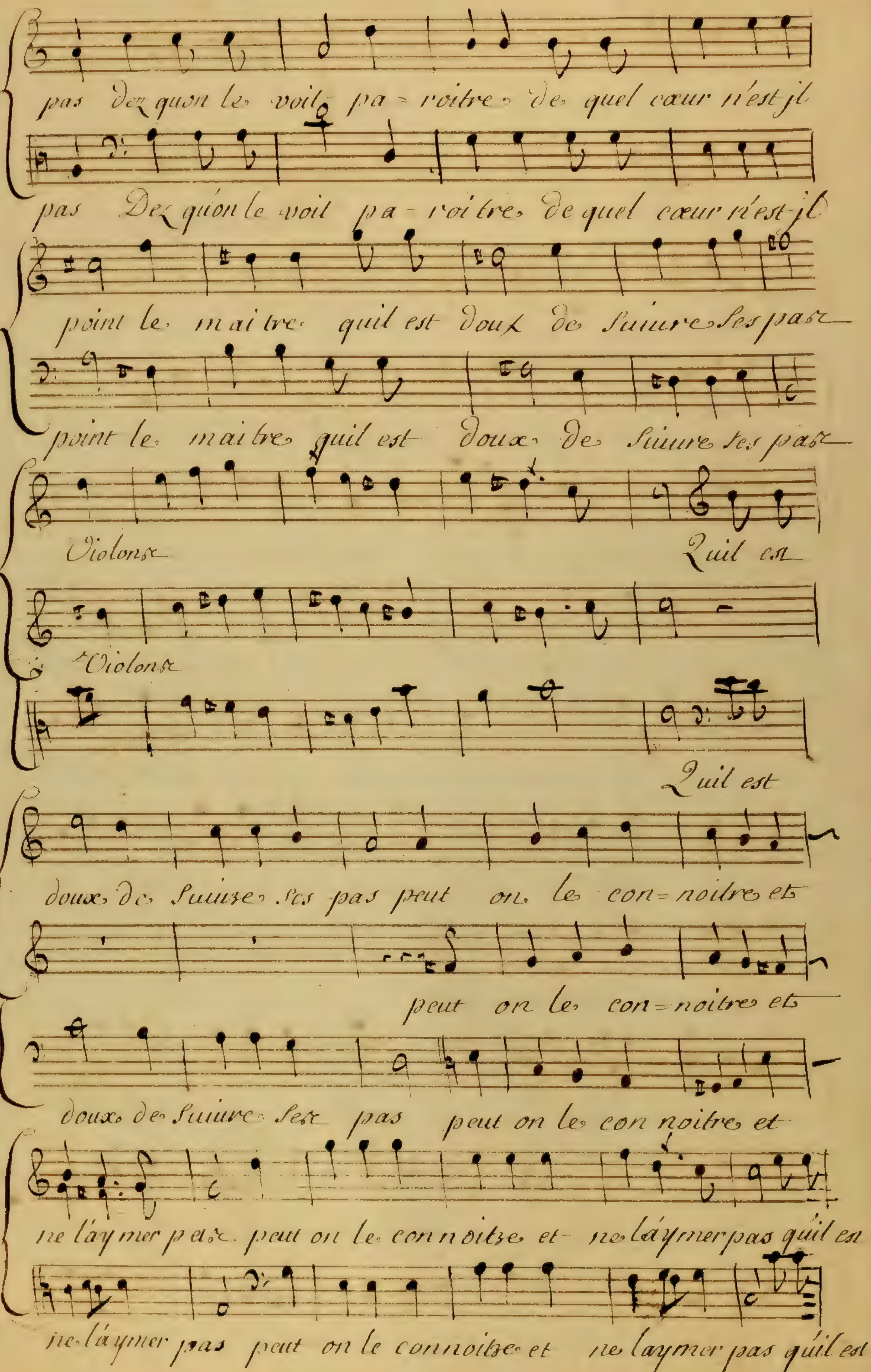

moy son grand cœur, cest vous cest vous qui partagez auec
moy Son grand cœur cest vous qui partagez auec
moy Son grand cœur, Je l'em por=tois Sur vous tant qu'à duré la
moy Son grand cœur
guerre, mais dans la paix vous lemportez Sur moy, vous re=
=glé en Se cret auec ce Sage Roix le destin de

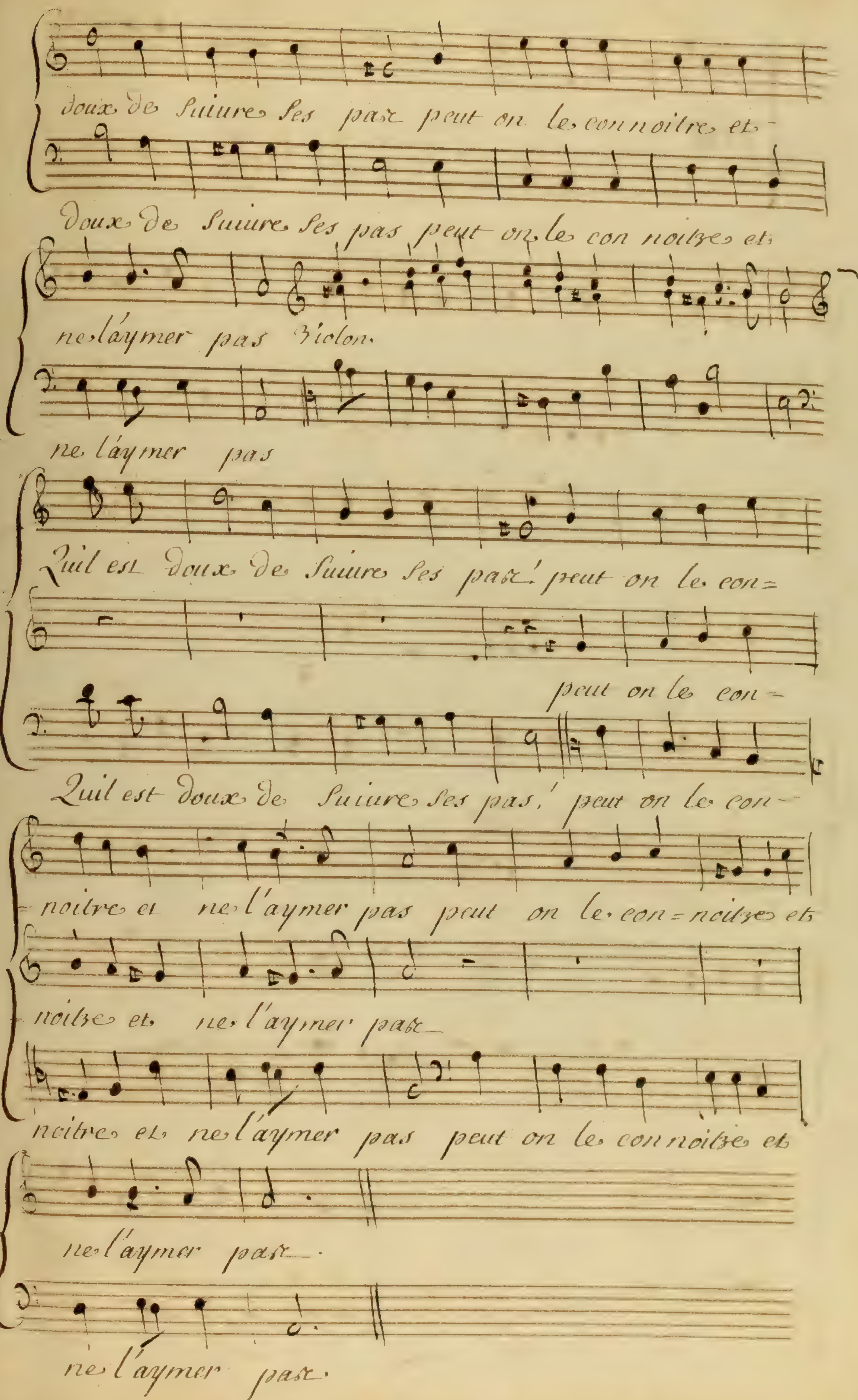

La Sagesse
tou=te la ter=re. La vic=toire a Sui=uy ce he=
ros en tous lieux mais pour montrer son a mour pour la
gloire il se sert encor mieux de la Paix que de
la victoi=re Au mi=lieu du repos quil as=
Sure aux humains il fait tomber sous ses puis san=tes
mains vn monstre quon a crut si longtemps in uin cible; on=

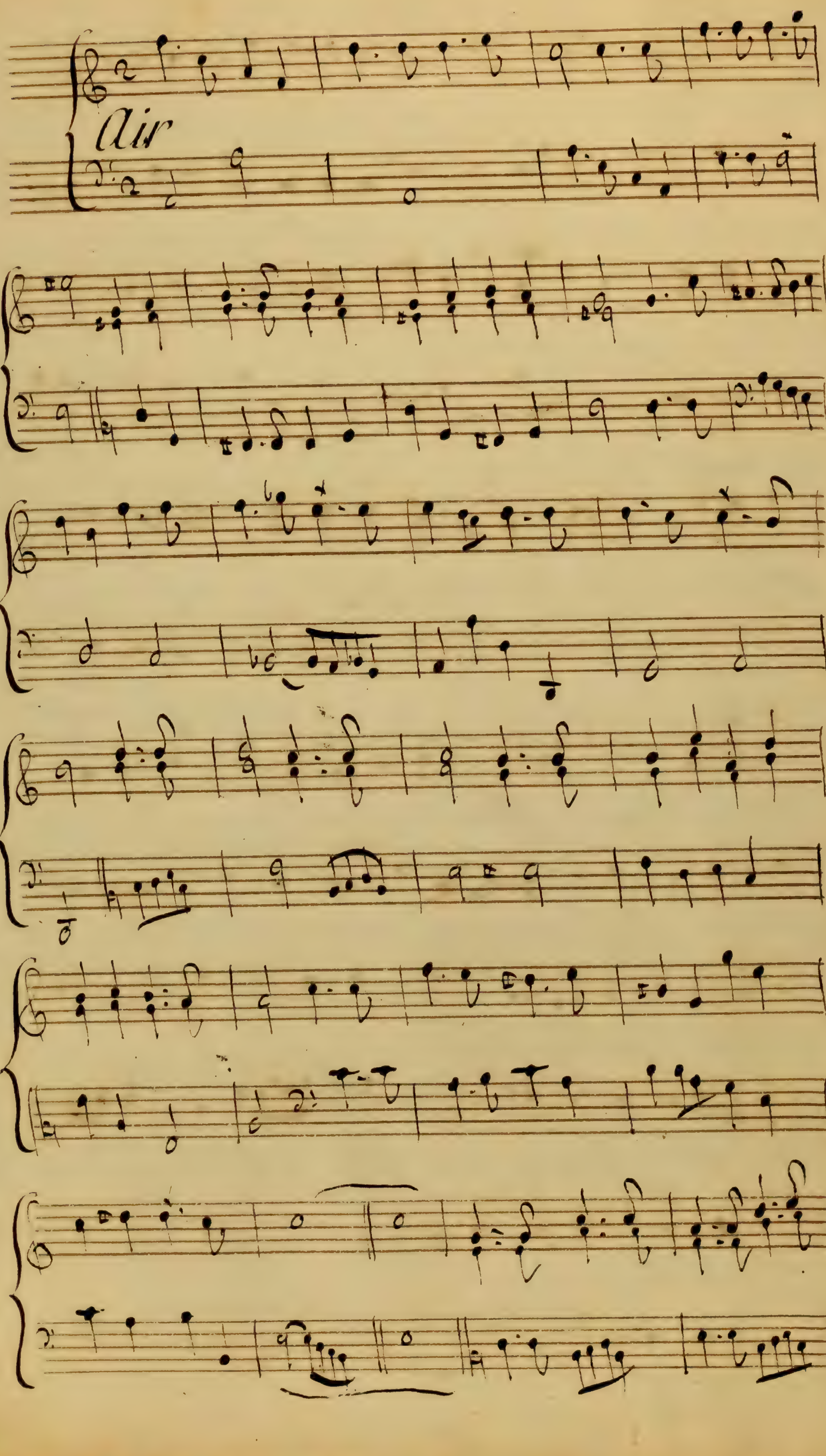

veit dans ses tra = uaux, combien jl est sen = si = ble pour
votre jmmor telle beautez, jl preuient vos de =
= sirs jl passe vostre at = tende, L'a = mour dont jl vous
ayme jn cessament s'au gmente et na jamais tant écla =
= té Quun vain de = sirs de preference n'al =
= tere point l'intelli = gence que ce heros entre

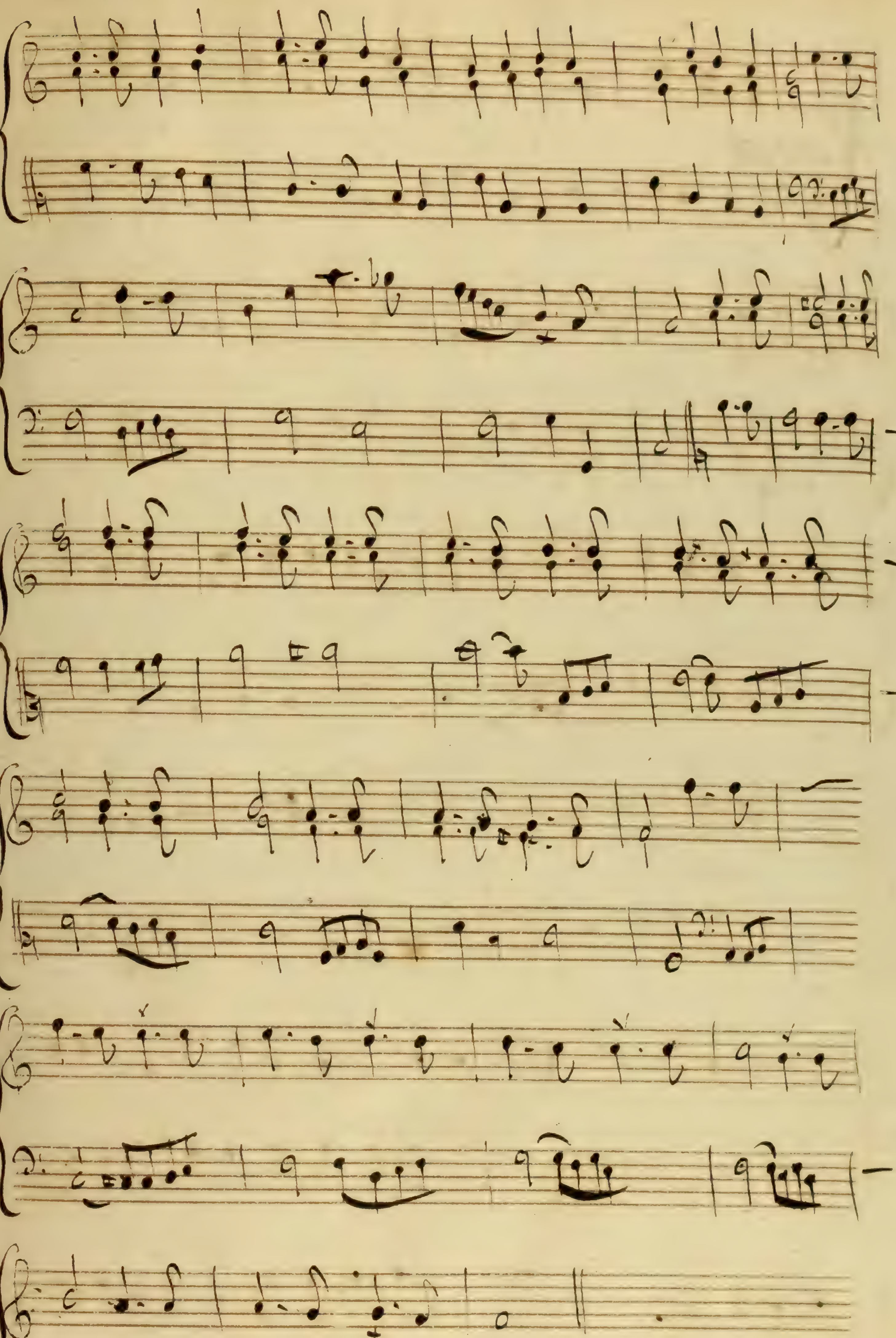

nous vaux for mer, Dis pu= tons Seule= ment a qui Sçait mieux l'a=
Dispu= tons Seulement à qui Sçait mieux l'aymer
=mer Dis= pu= tons Seulement à qui Sçait mieux l'aymer
Dez qu'on le voit pa= roistre, de quel cœur n'est il pas le
Dez qu'on le voit pa= roistre, de quel cœur n'est il pas le
=maitre qu'il est doux de Suivre Ses pas; peut on le con=
maitre qu'il est doux de Suivre Ses pas; peut on le con=


=noitre et ne l'aymer pas
Chœur
=noitre et ne l'aymer pas
Le Petit et le Grand chantent
Alternatiuement
Dez qu'on le voit paroistre de quel cœur n'est il pas le
Dez qu'on le voit paroistre de quel cœur n'est il pas le
maitre quil est doux de Suiure ses pas peut on le con=
maitre quil est doux de Suiure ses pas peut on le con=
=naitre et ne l'aymer pas peut on le con=noitre et
=noitre et ne l'aymer pas
=noitre et ne l'aymer pas peut on le con=noitre et
ne l'aymer pas, peut on le connoitre et ne l'aymer
ne l'aymer pas, peut on le con=noitre et ne l'aymer

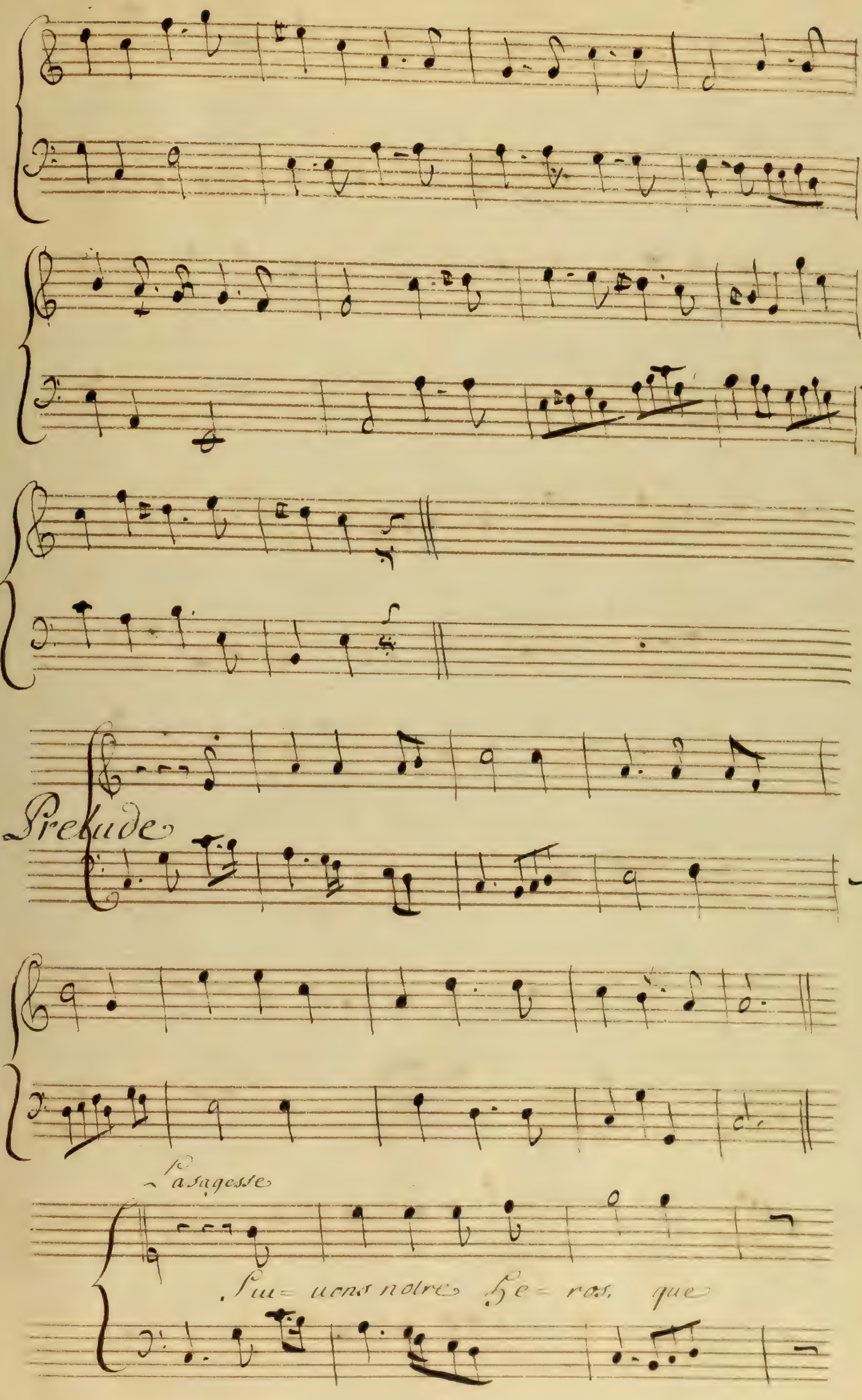

pas dez quon le voit pa = roitre de quel cœur n'est jl
pas Dez quion le voit pa = roitre de quel cœur n'est jl
point le mai tre quil est doux de Suiure ses pas
point le maitre quil est doux de Suiure ses pas
Violons
Quil est
Violons
Quil est
doux de Suiure ses pas peut on le con= noitre et
peut on le con= noitre et
doux de Suiure ses pas peut on le con noitre et
ne laymer pas peut on le connoitre et ne laymer pas quil est
ne laymer pas peut on le connoitre et ne laymer pas quil est

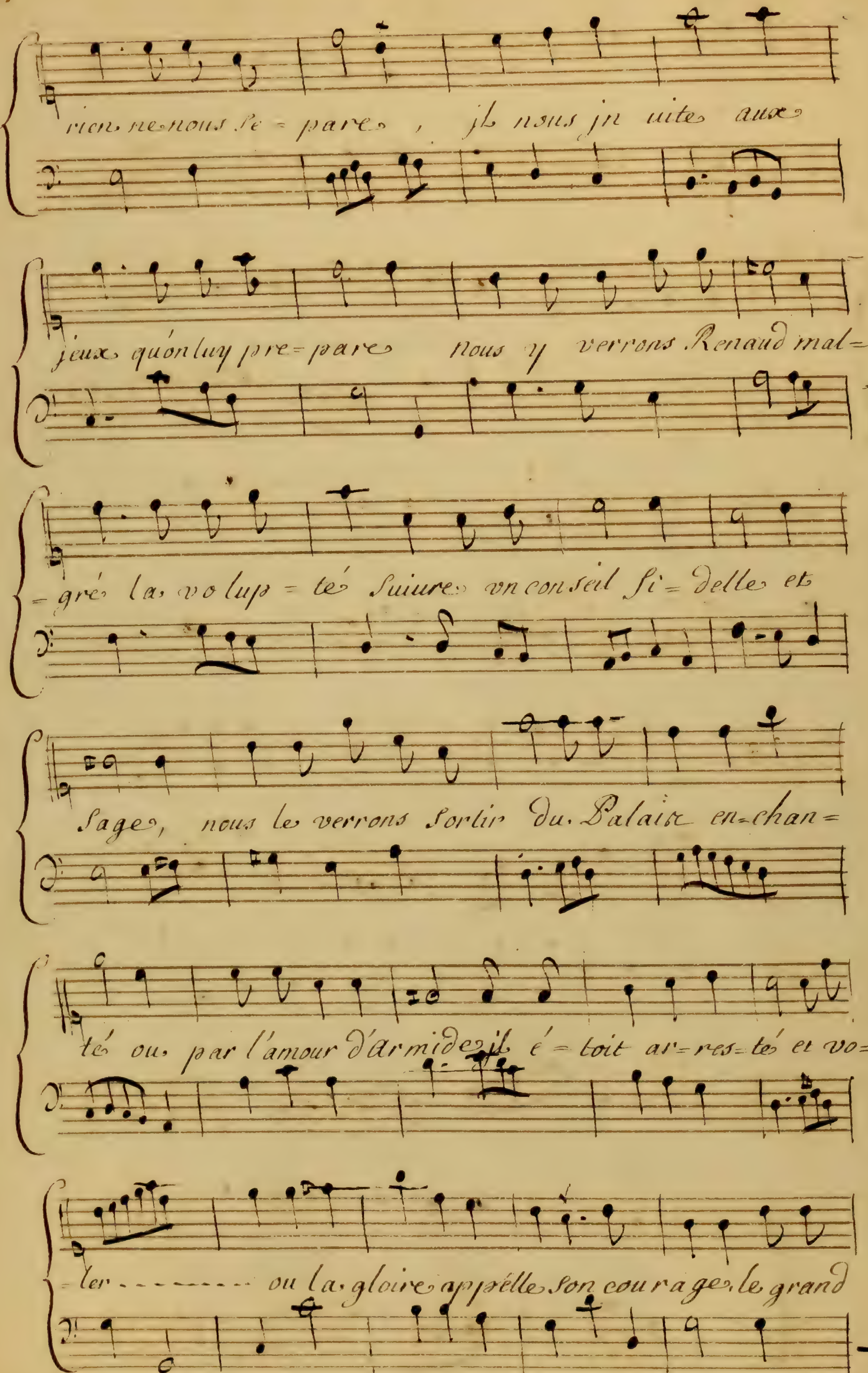

doux de Suiure Ses pas peut on le connoitre et
doux de Suiure Ses pas peut on le con noitre et
ne l'aymer pas Violon
ne l'aymer pas
Quil est doux de Suiure Ses pas! peut on le con=
peut on le con-
Quil est doux de Suiure ses pas! peut on le con-
=noitre et ne l'aymer pas peut on le con=noitre et
=noitre et ne l'aymer pas
noitre et ne l'aymer pas peut on le connoitre et
ne l'aymer pas.
ne l'aymer pas.


Air

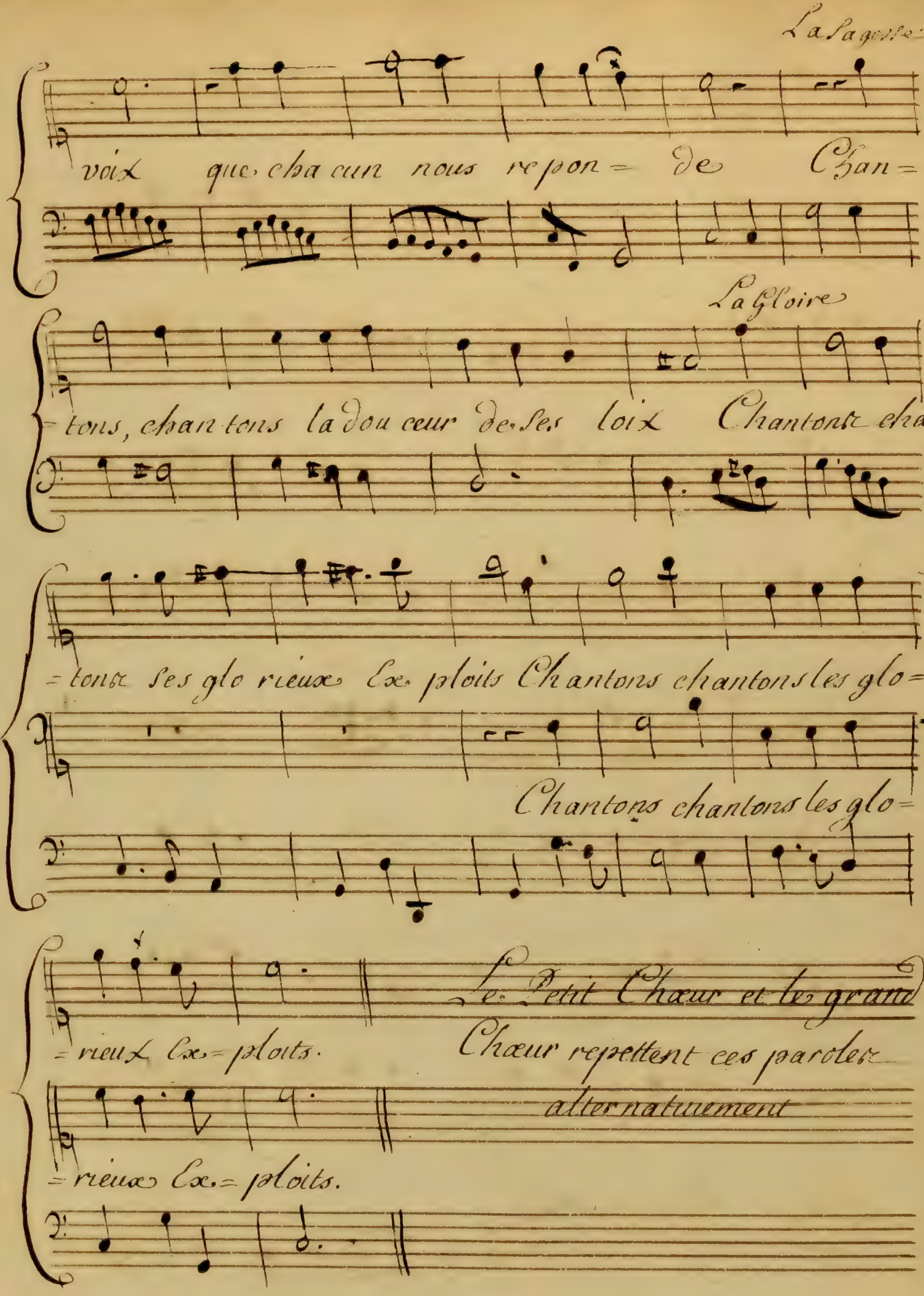



Menuet
flutes
violons
flutes
violons
Les Heros et les Nymphes
temoignent par des dances la joye
quelles ont de voir ces deux diuinités
dans vne intelligence parfaitte
Rondeau


Prelude
La sagesse
Sui= uons notre He= ros, que

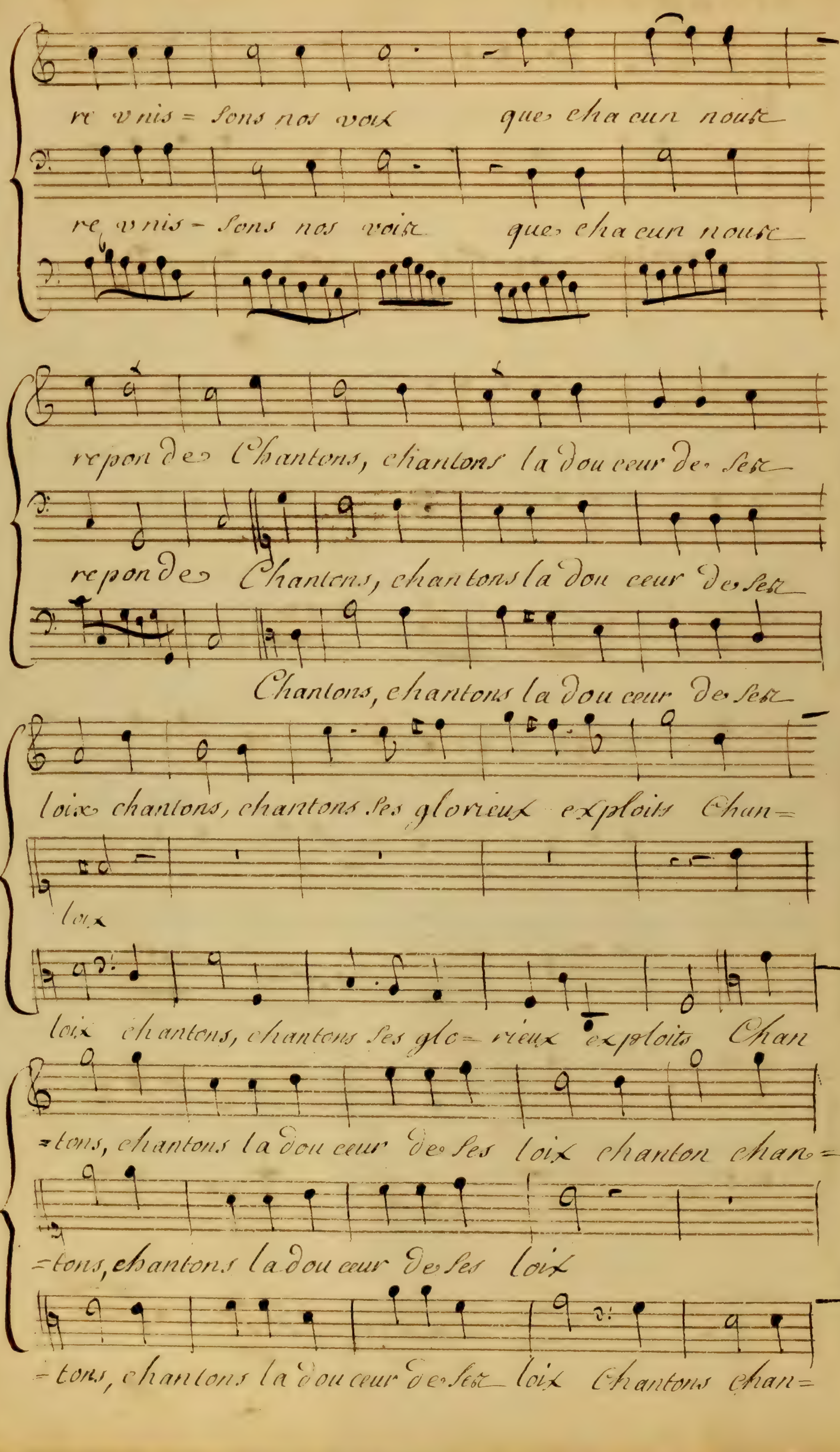

rien ne nous se = pare , il nous in uite aux
jeux qu'on luy pre = pare nous y verrons Renaud mal=
= gré la volup = té suivre un conseil fi = delle et
sage, nous le verrons sortir du Palais en=chan=
té ou par l'amour d'Armide il é = toit ar= res= té et vo=
= ler -------- ou la gloire appelle son courage le grand

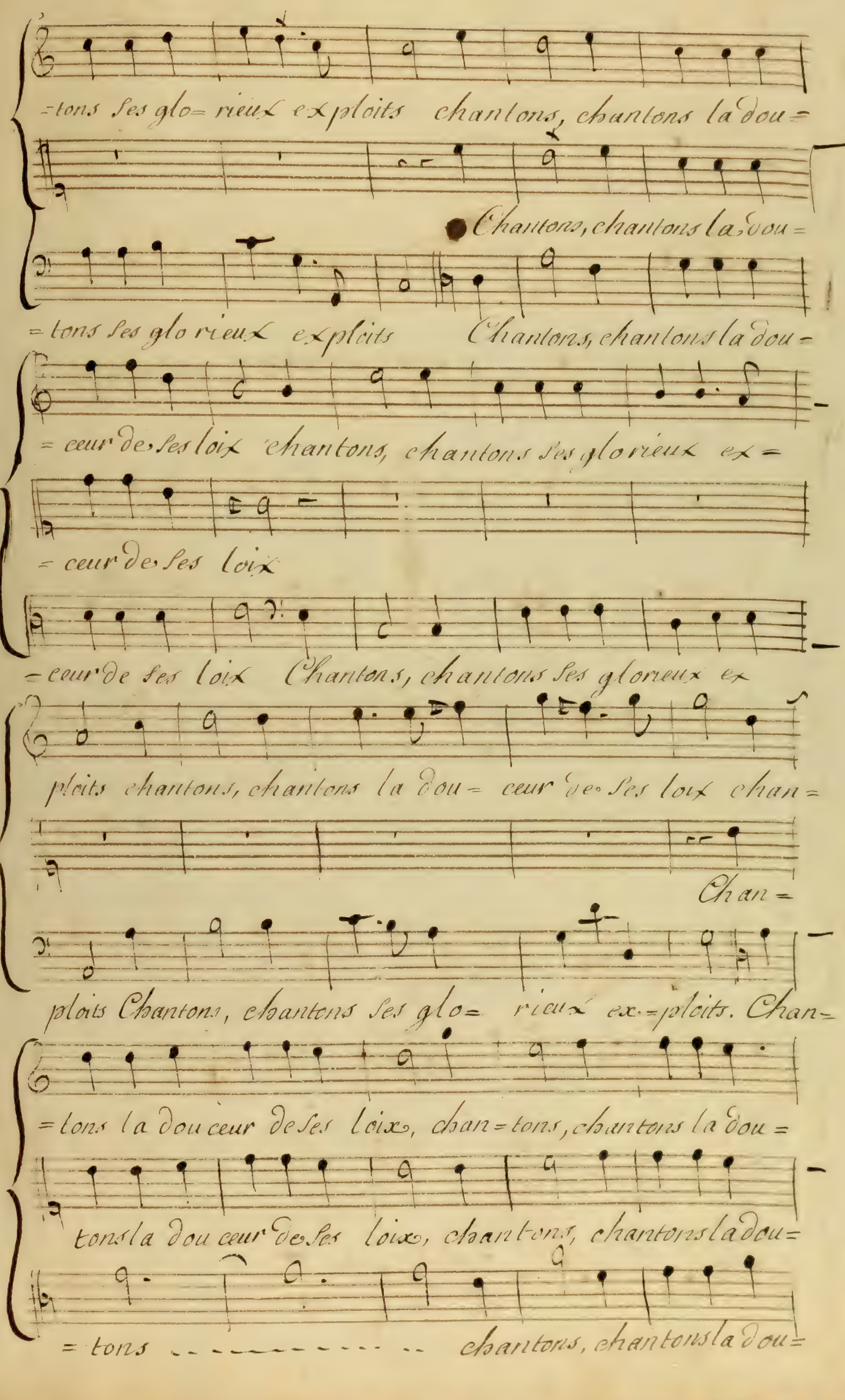

Roy qui partage entre nous ses plaisirs ayme a nous voir meme
La Gloire
dans ses plaisirs. Que l'éclat de son nom s'é=
=tende au bout du monde que l'e=clat de son
nom s'e ten de au bout du monde re vnis=
sons nos voix Que cha = cun nous re = ponde
que chacun nous re= ponde re v- nis- sons nos=

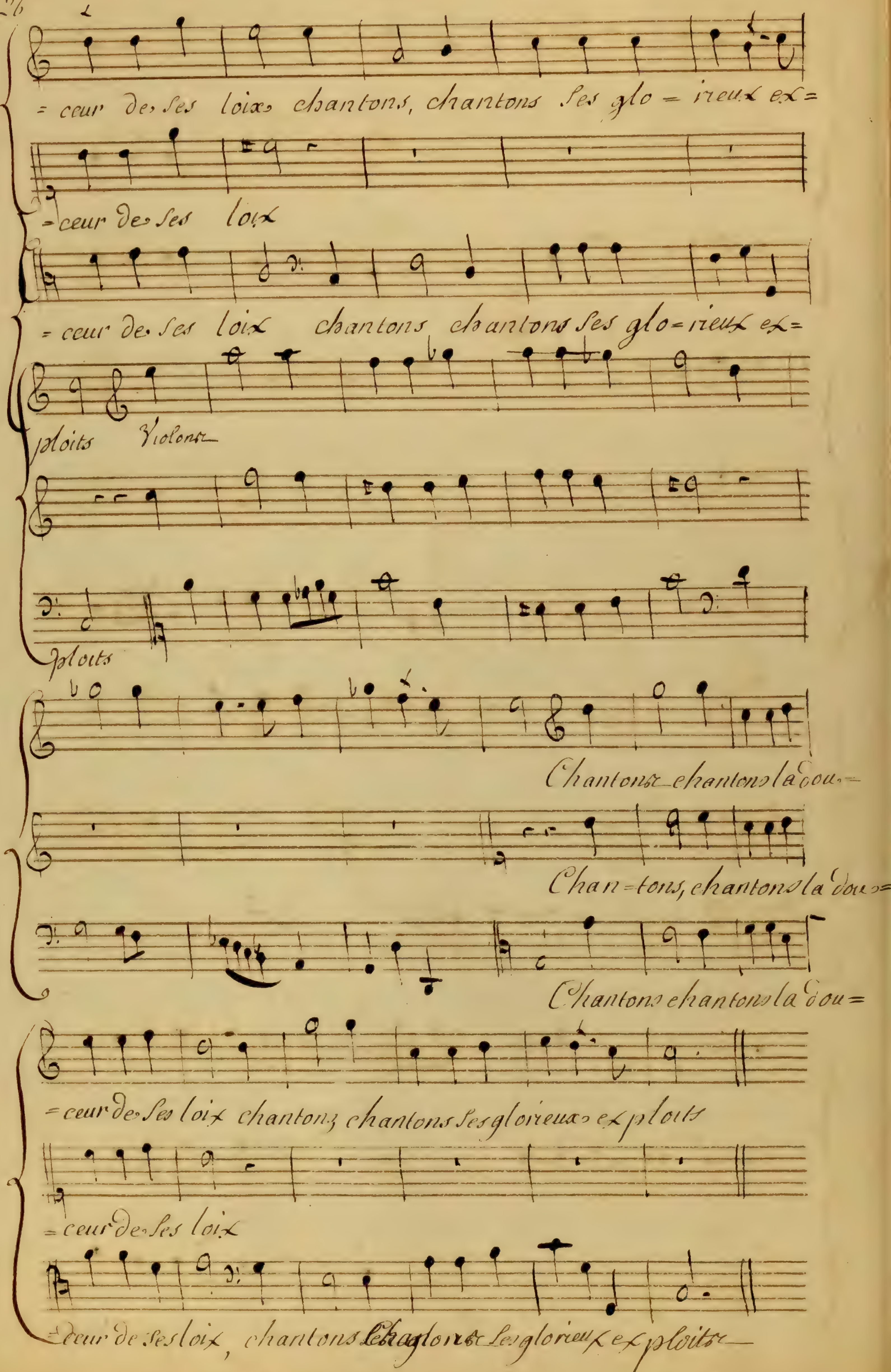

La Sagesse
voix que chacun nous repon= de Chan=
La Gloire
=tons, chantons la douceur de ses loix Chantons chan=
=tons ses glorieux Exploits Chantons chantons les glo=
Chantons chantons les glo=
=rieux Ex=ploits.
=rieux Ex=ploits.
Le Petit Chœur et le grand Chœur repettent ces paroles alternativement

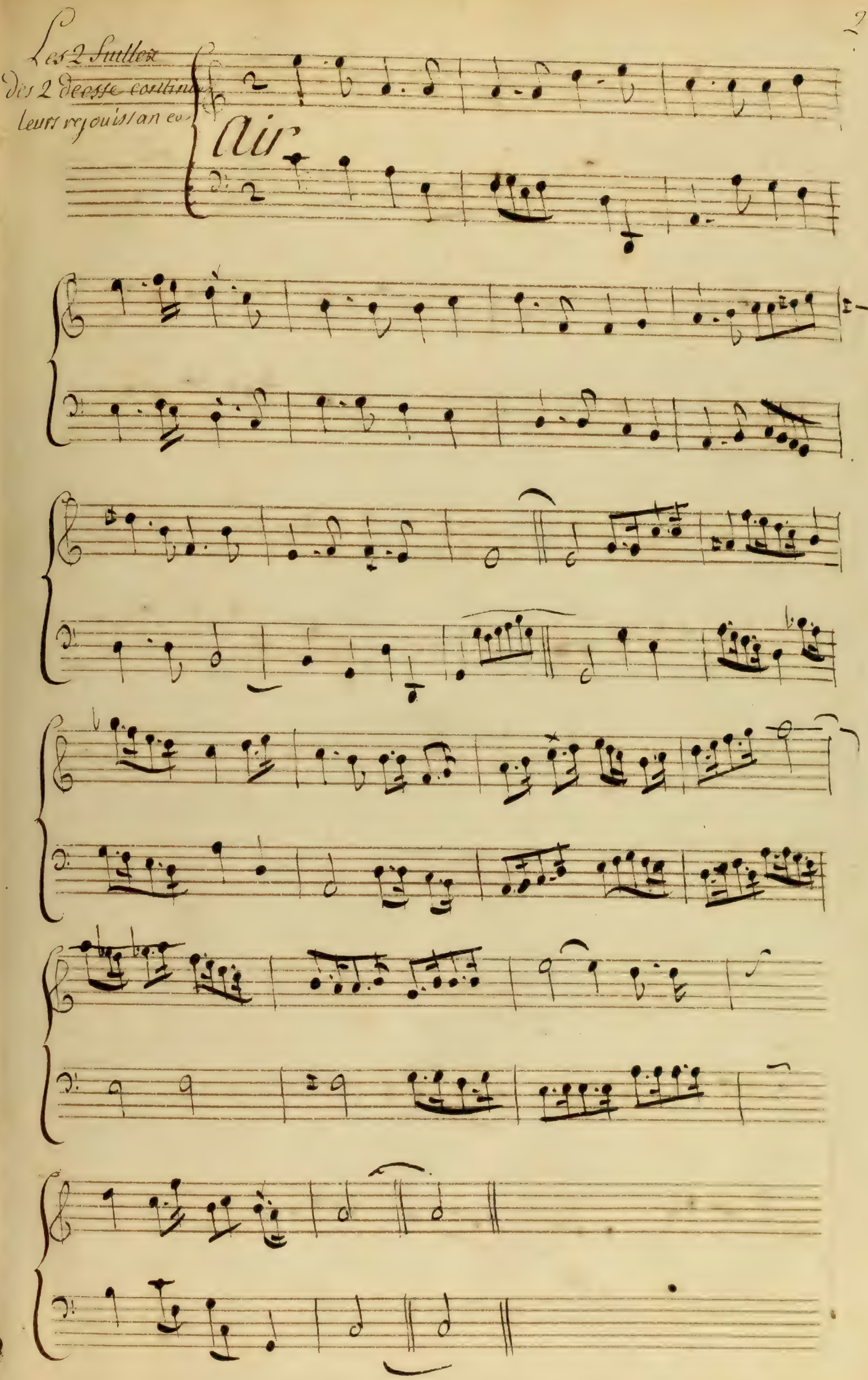
Les Chœurs

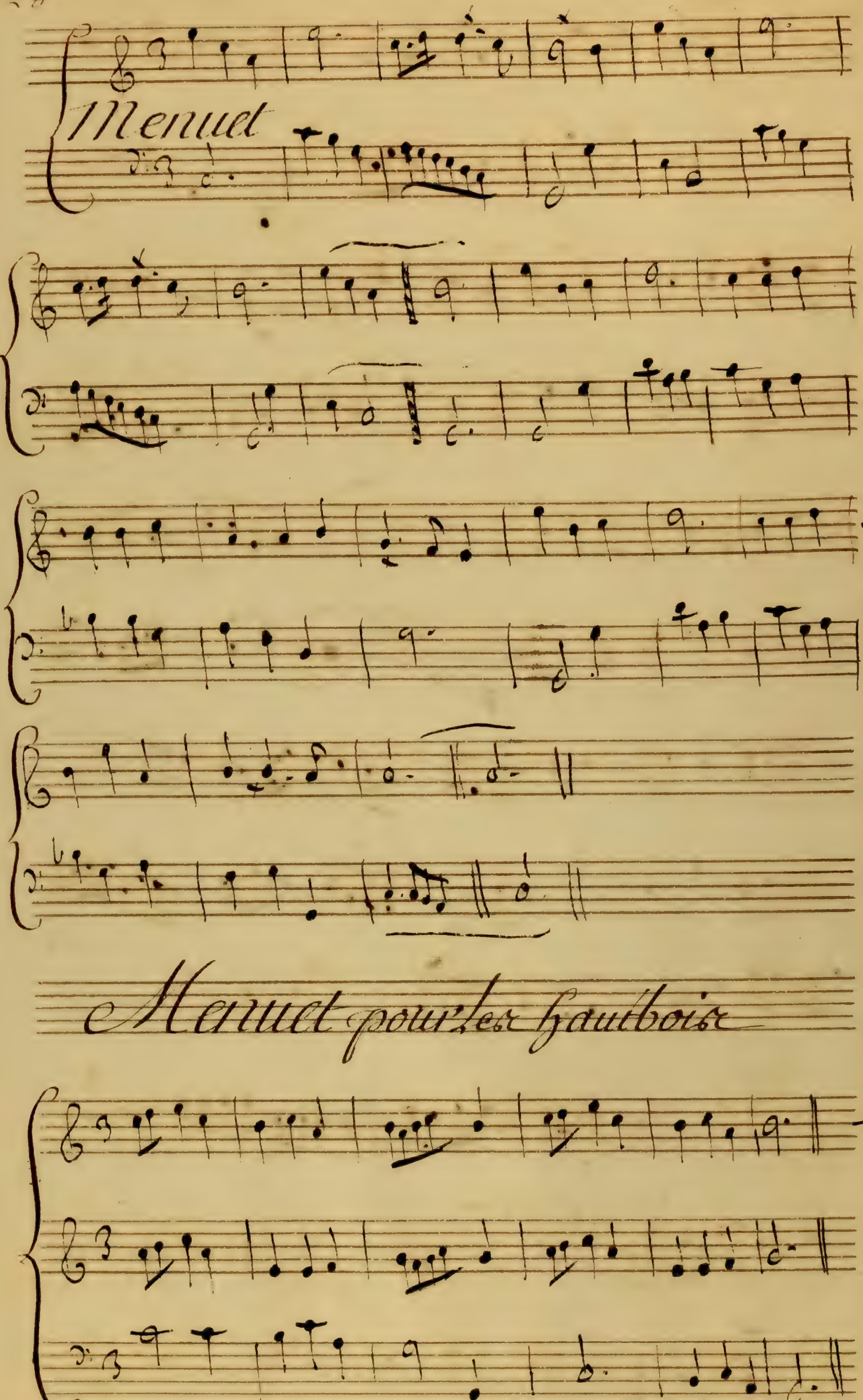

Que l'eclat de son nom s'etende au bout du
Que l'eclat de son nom s'etende au bout du
monde que l'éclat de son nom s'étende au bout du=
monde que l'eclat de son nom s'etende au bout du
monde, ré vnis= sons nos voix que cha=
monde ré vnissons nos voix que chacun que cha=
= cun nous ré ponde que chacun nous reponde
= cun nous re= ponde que chacun nous re ponde


re vnis= sons nos voix que chacun nous
re vnis- sons nos voix que chacun nous
repon de Chantons, chantons la douceur de ses
repon de Chantons, chantons la douceur de ses
Chantons, chantons la douceur de ses
loix chantons, chantons ses glorieux exploits Chan=
loix
loix chantons, chantons ses glo= rieux exploits Chan
=tons, chantons la douceur de ses loix chanton chan=
=tons, chantons la douceur de ses loix
-tons, chantons la douceur de ses loix Chantons chan=


=tons ses glo= rieux exploits chantons, chantons la dou=
Chantons, chantons la dou=
=tons ses glorieux exploits Chantons, chantons la dou=
= ceur de ses loix chantons, chantons ses glorieux ex=
= ceur de ses loix
= ceur de ses loix Chantons, chantons ses glorieux ex
ploits chantons, chantons la dou= ceur de ses loix chan=
Chan=
plois Chantons, chantons ses glo= rieux ex=ploits. Chan=
=tons la douceur de ses loix, chan=tons, chantons la dou=
tons la douceur de ses loix, chantons, chantons la dou=
= tons chantons, chantons la dou=

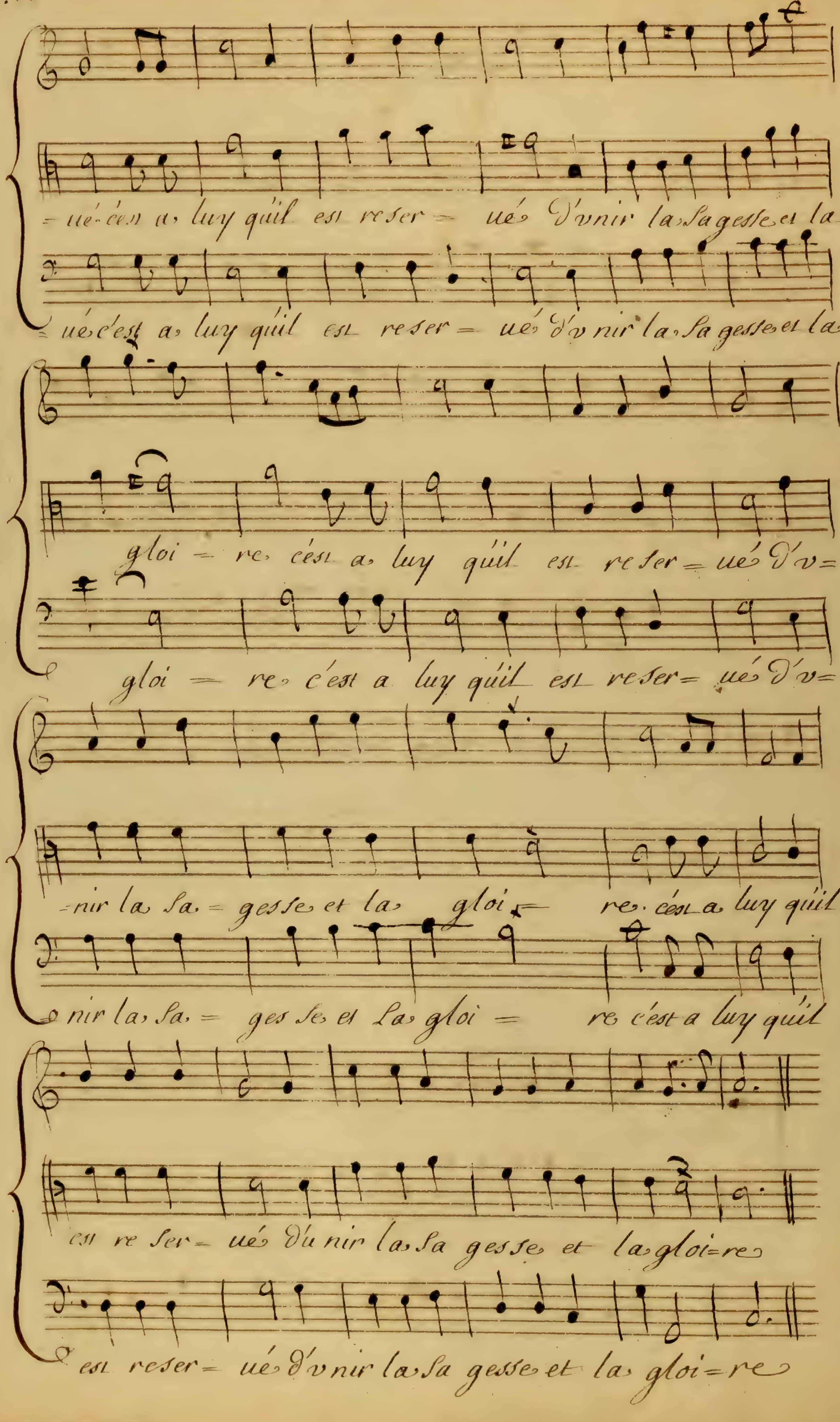

= ceur de ses loix chantons, chantons ses glo = rieux ex=
= ceur de ses loix
= ceur de ses loix chantons chantons ses glo=rieux ex=
ploits Violons
ploits
Chantons chantons la dou=
Chan=tons, chantons la dou=
Chantons chantons la dou=
= ceur de ses loix chantons chantons ses glorieux exploits
= ceur de ses loix
= ceur de ses loix, chantons chantons ses glorieux exploits


Les 2 Suittes
des 2 deesse continuent
leurs rejouissance.
Air

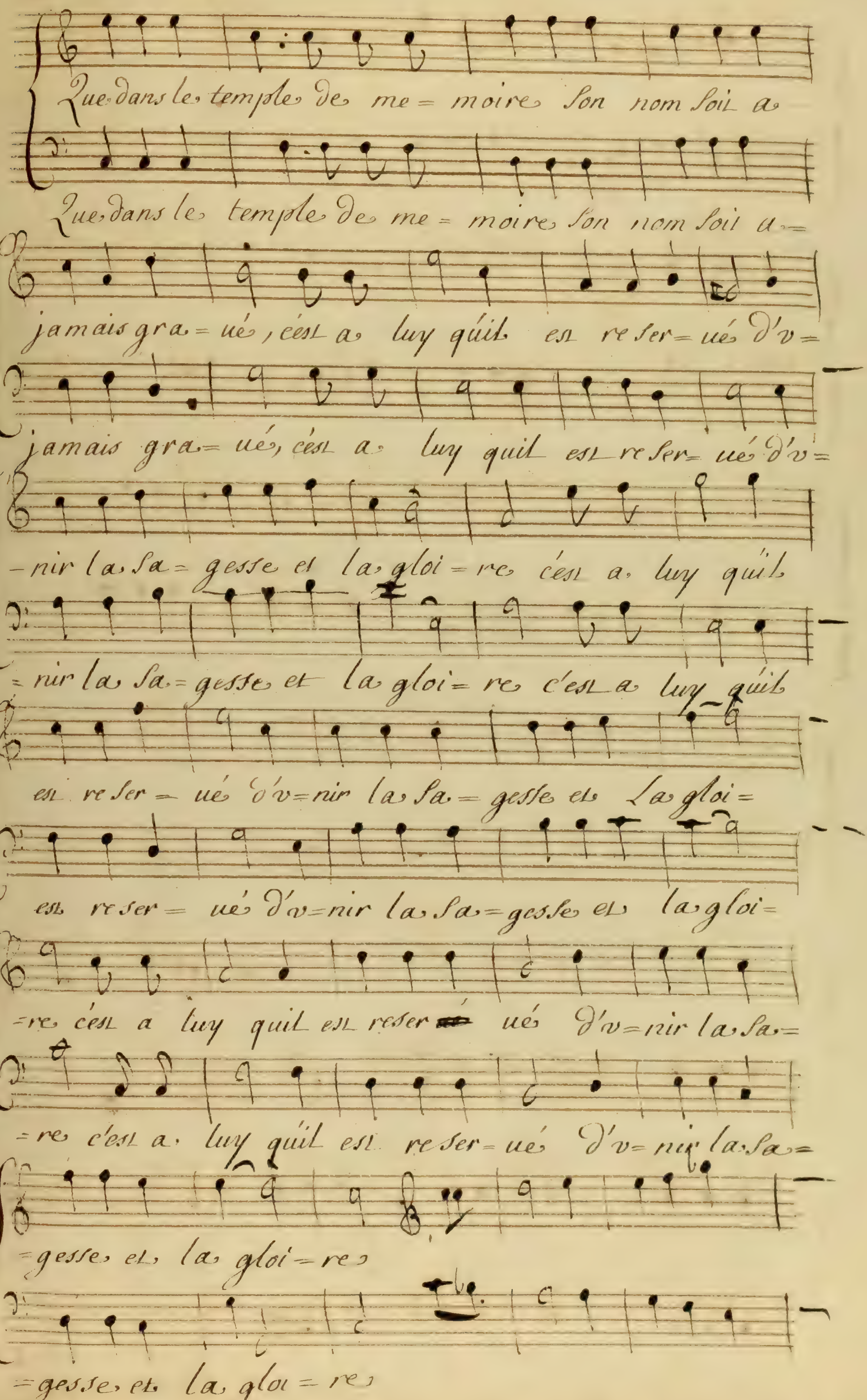

Menuet
Menuet pour les hautbois

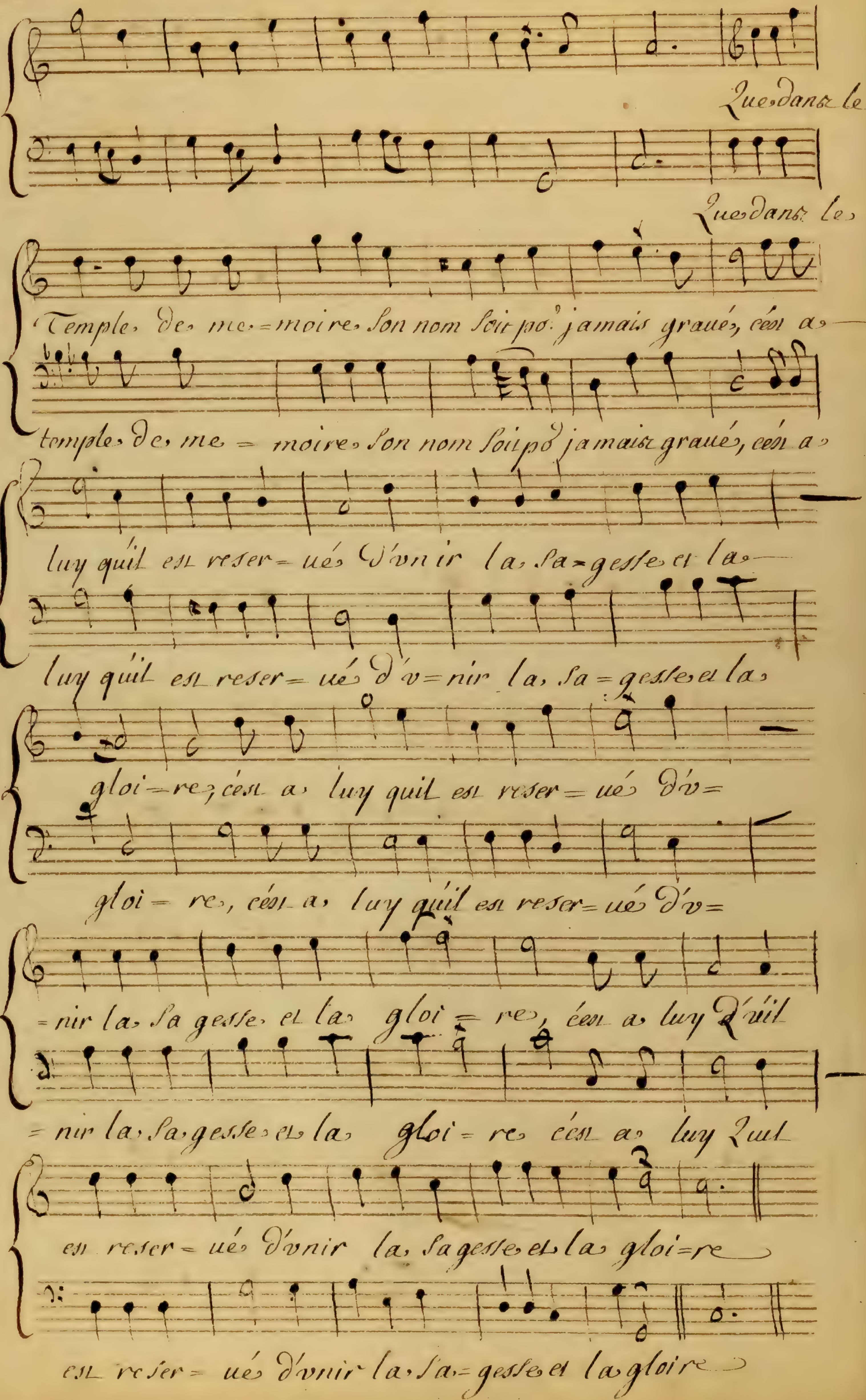


En suivant de la gloire
Et un suivant de la sagesse
Violons
Que dans le temple de memoire son nom soit pour jamais gra=
Que dans le temple de memoire son nom soit pd jamais gra=


= ué c'est a luy qu'il est reser = ué d'vnir la Sagesse et la
= ué c'est a luy qu'il est reser = ué d'v nir la Sa gesse et la
gloi = re c'est a luy qu'il est re ser = ué d'v=
gloi = re c'est a luy qu'il est reser = ué d'v=
= nir la Sa = gesse et la gloi = re. c'est a luy qu'il
nir la Sa = ges se et La gloi = re c'est a luy qu'il
est re ser = ué d'u nir la Sa gesse et la gloi = re
est reser = ué d'v nir la Sa gesse et la gloi = re

Chœur


Que dans le temple de me= moire son nom soit a
Que dans le temple de me= moire son nom soit a=
jamais gra= ué, c'est a luy qu'il est reser= ué d'v=
jamais gra= ué, c'est a luy quil est reser= ué d'v=
-nir la sa= gesse et la gloi= re c'est a luy quil
= nir la sa= gesse et la gloi= re c'est a luy quil
est reser= ué d'v=nir la sa= gesse et la gloi=
est reser= ué d'v=nir la sa=gesse et la gloi=
=re c'est a luy quil est reser= ué d'v=nir la sa=
=re c'est a luy quil est reser= ué d'v= nir la sa=
=gesse et la gloi=re
=gesse et la gloi=re


Que dans le
Que dans le
Temple de me=moire son nom soit po.r jamais graué, c'est a
temple de me = moire son nom soit po.r jamais graué, c'est a
luy quil est reser= ué d'vnir la sa=gesse et la
luy quil est reser= ué d'v=nir la sa=gesse et la
gloi=re, c'est a luy quil est reser=ué d'v=
gloi= re, c'est a luy quil est reser=ué d'v=
=nir la sa gesse et la gloi=re, c'est a luy Q'uil
=nir la sagesse et la gloi=re c'est a luy Quil
est reser=ué d'vnir la sagesse et la gloi=re
est reser= ué d'vnir la sa=gesse et la gloire

Armide

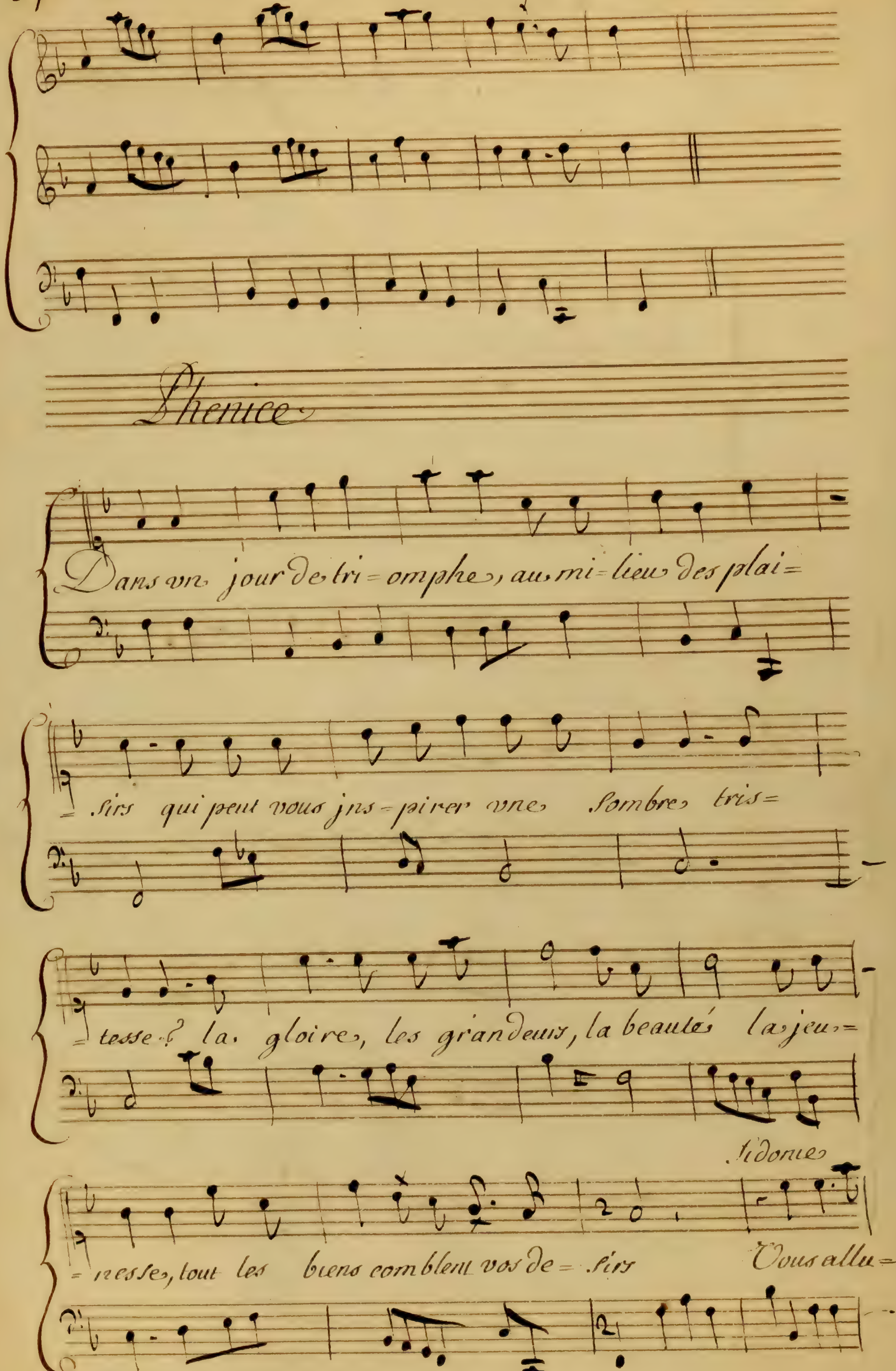
Le Theatre represente une grande place orné d'un arc de Triomphe

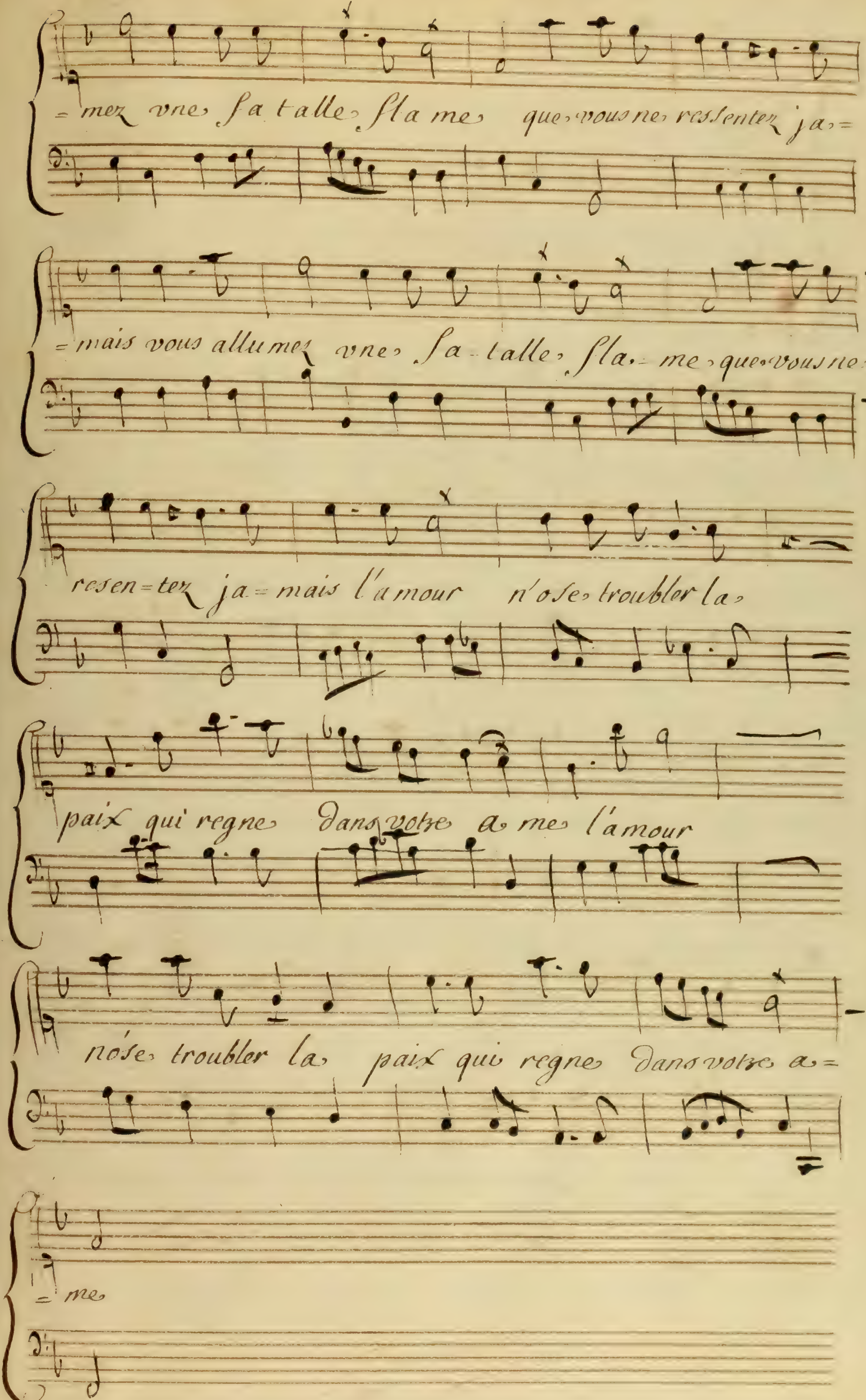
Acte premier

Scene premiere

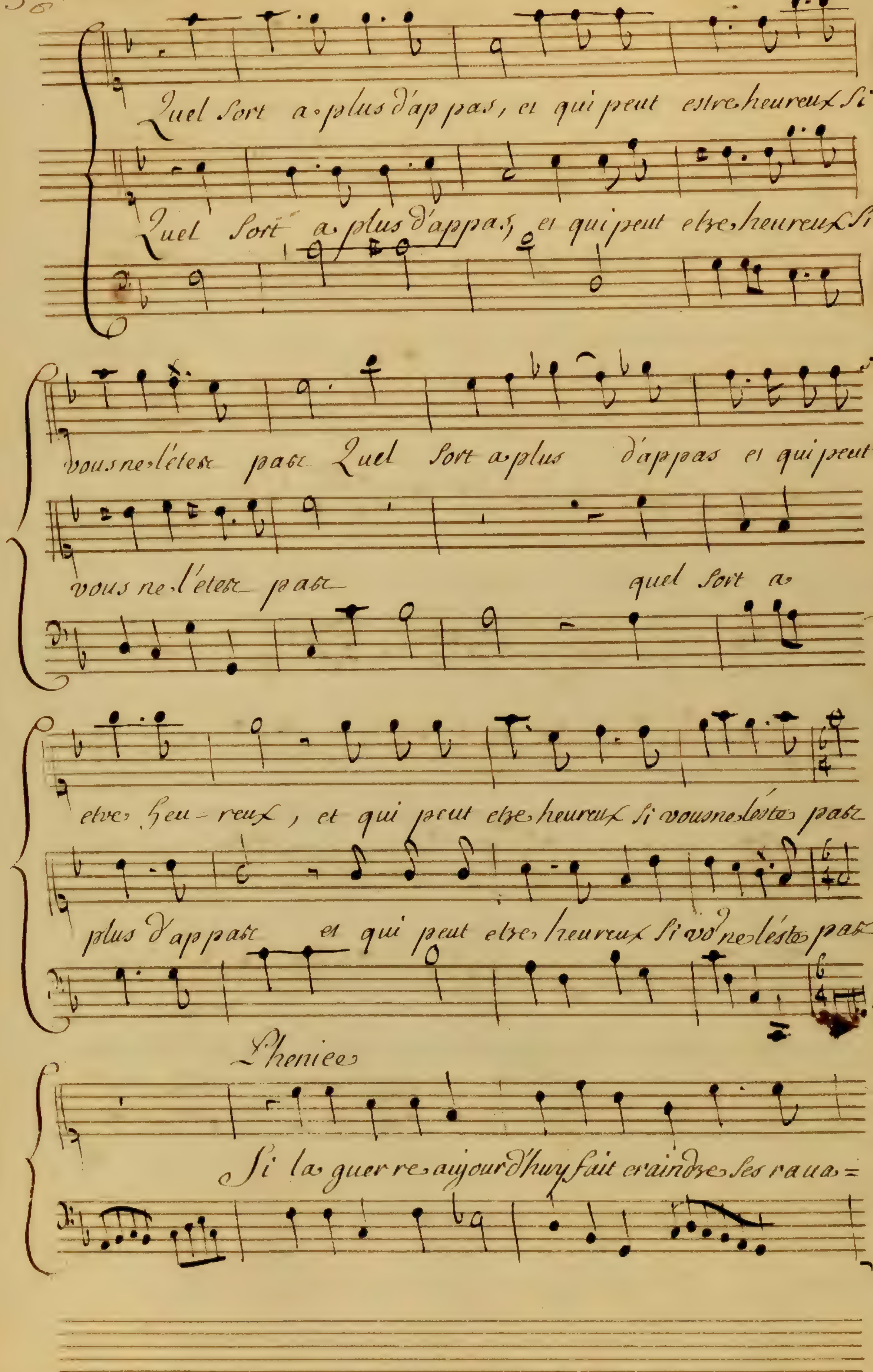
Armide, Phenice, Sidonie



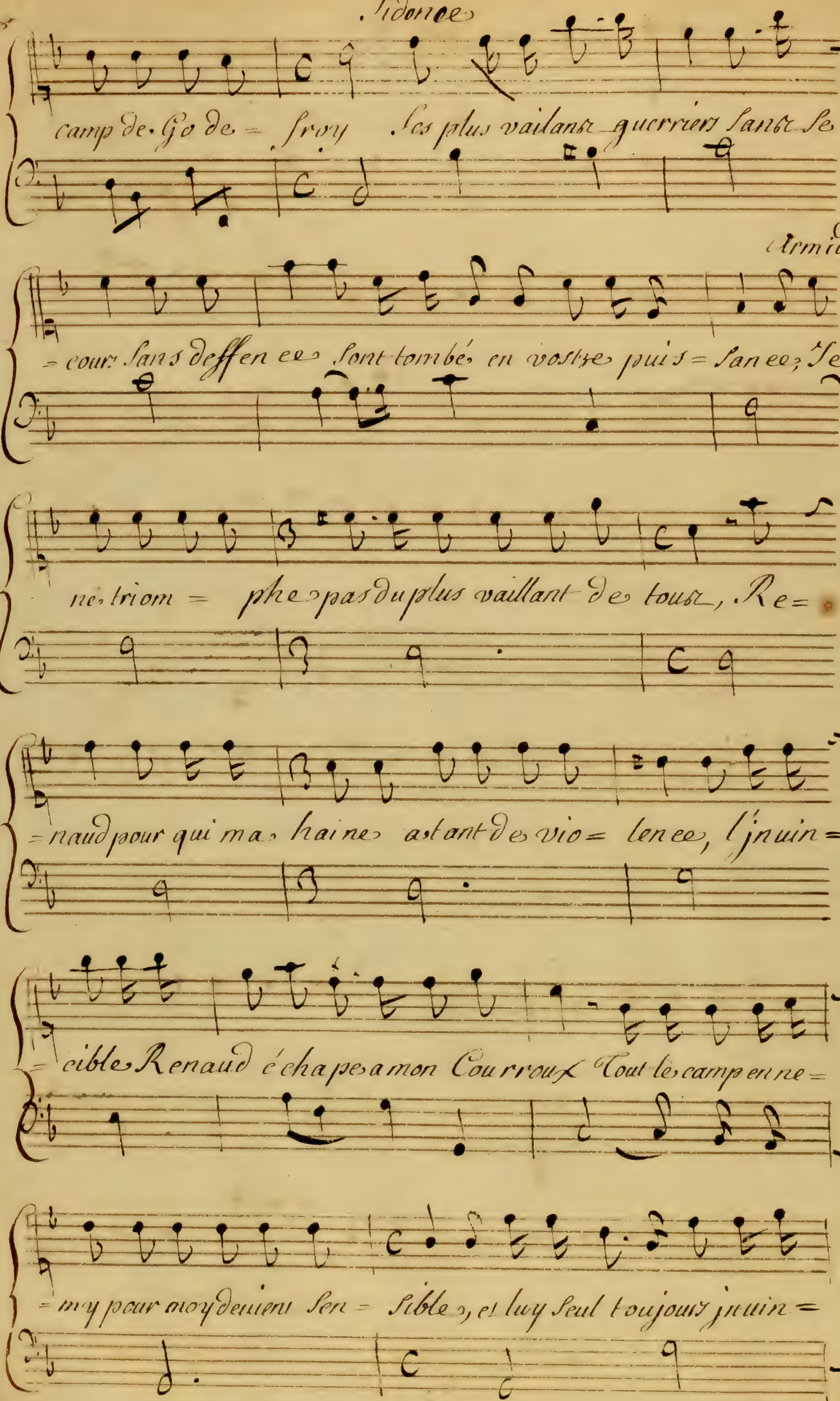

Phenice
Dans un jour de tri=omphe, au mi=lieu des plai=
=sirs qui peut vous jns=pirer une sombre tris=
=tesse? la gloire, les grandeurs, la beauté la jeu=
Sidonie
=nesse, tout les biens comblent vos de=sirs
Vous allu=


=mez vne fatalle flame que vous ne ressentez ja=
=mais vous allumez vne fa-talle fla-me que vous ne
resen=tez ja=mais l'amour n'ose troubler la
paix qui regne dans votre a me l'amour
n'ose troubler la paix qui regne dans votre a=
=me

Phenice et Sidonie ensemble



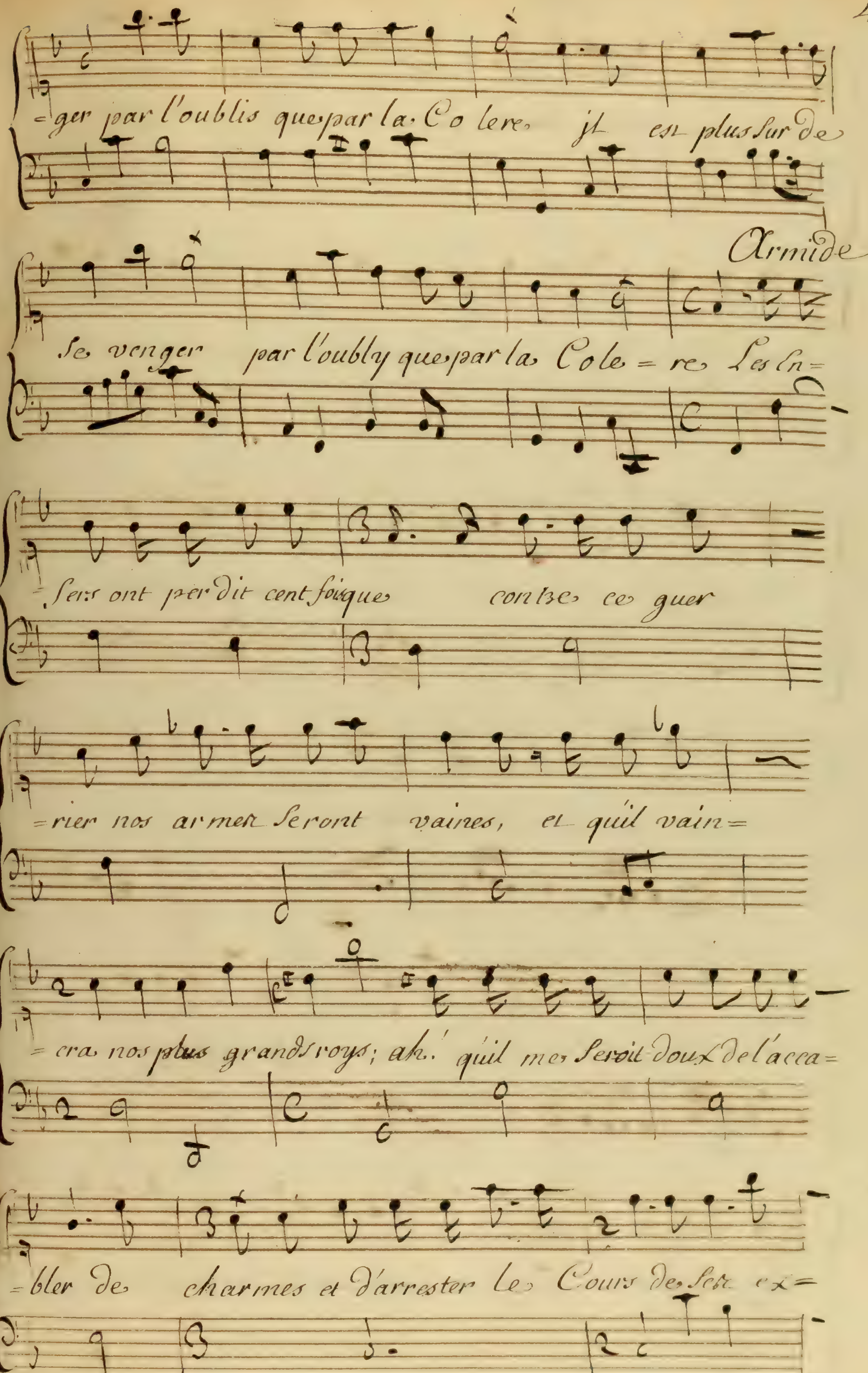

=ges, c'est aux bords du Jourdin quils doiuent s'arres=ter - - -
=ter nos tran quilles ri=uages n'ont rien a redouter
Sidonie
nos tran quilles ri=uages n'ont rien a redou=ter. Les Ef=
=forts s'ils le faut prendront pour vous les Armes et vous Sca=
Phenice
=uez leurs jmposer la loy Vos yeux n'ont eu be=
=soin que de leurs propres charmes pour affoi=blir le


Sidonie
camp de Go de = froy Les plus vailans guerriers sans se =
Armide
= cour sans deffen ce sont tombés en vostre puis = sance; Je
né triom = phe pas du plus vaillant de tous, Re =
= naud pour qui ma haine a tant de vio = lence, l'jnuin =
= cible Renaud échape a mon Courroux Tout le camp enne =
= my pour moy devient sen = sible, et luy seul toujours jnuin =

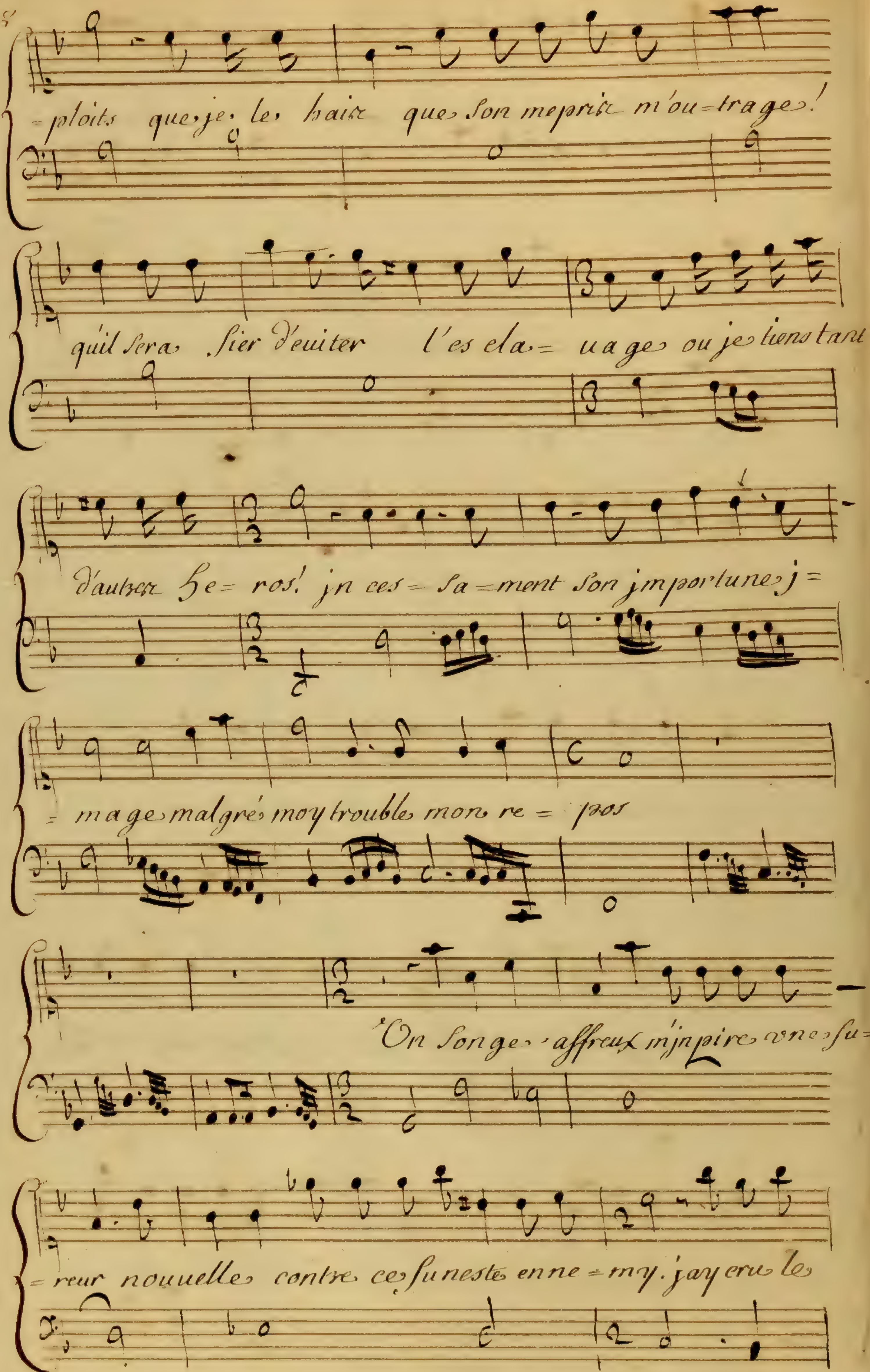

cible sit gloi re de me voir d'vn œüil jn diffe=rent; jl
est dans l'âge ay=mable ou sans effort on ai=me, non
je ne puis man quer sans vn de pit ex=treme la con=
Sidonie
= queste d'vn cœur si super be et si grand. Qu'jm=
= porte qu'un cap tif man que a vostre vic toi re on en
voit dans vos fers assez d'autres Temoins, et pour vn ls=



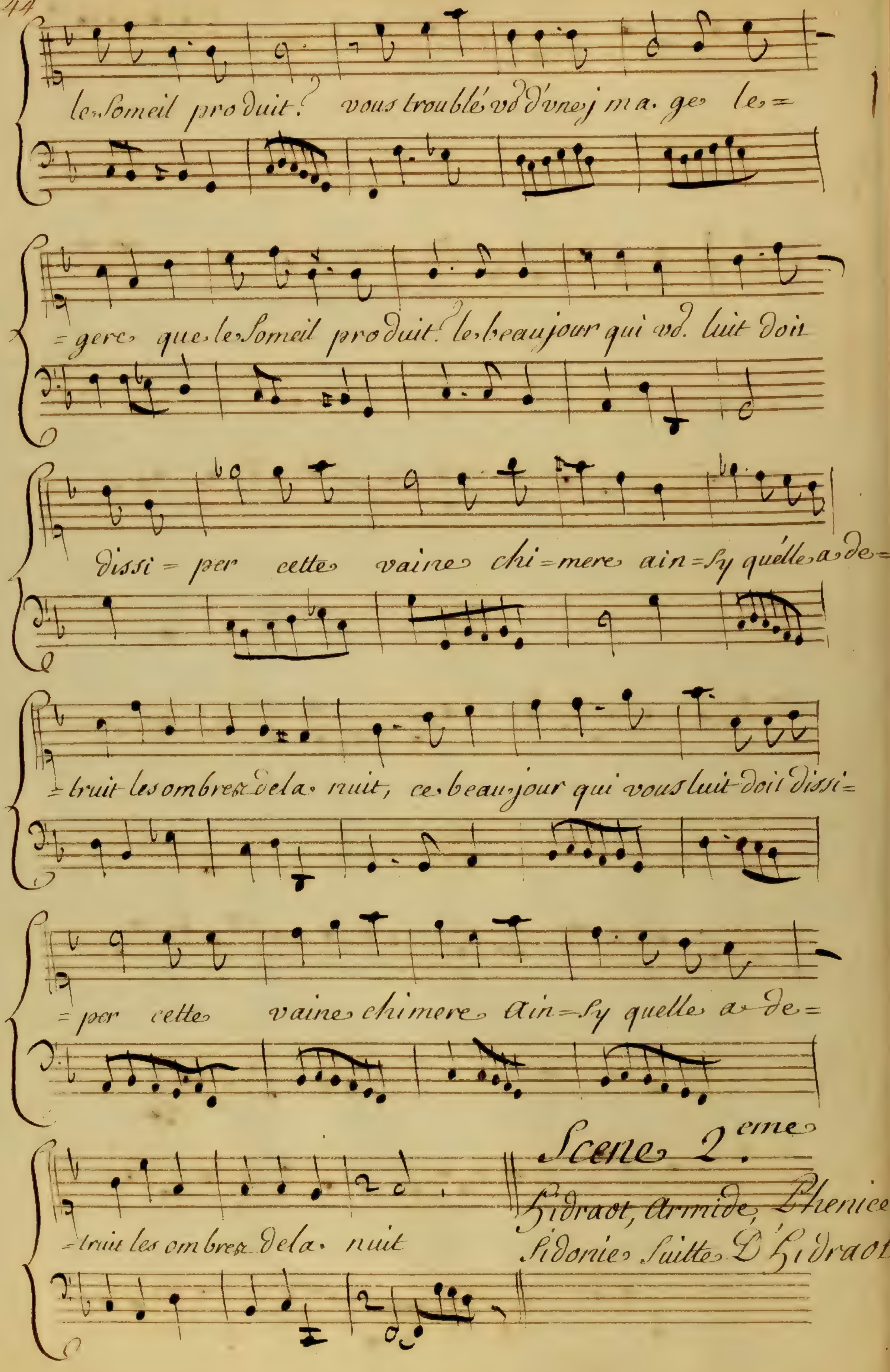
=claue de moins vn tri= omphe si beau perdra
peu de sa gloi=re et pour vn ésclaue de
moins vn tri omphe si beau perdra peu de sa gloi=
Phenice
=re Pourquoy voulez vous songer a
ce qui peut vous deplai=re pourquoy voulez vous songer a
ce qui peut vous deplai=re? il est plus sur de se ven=



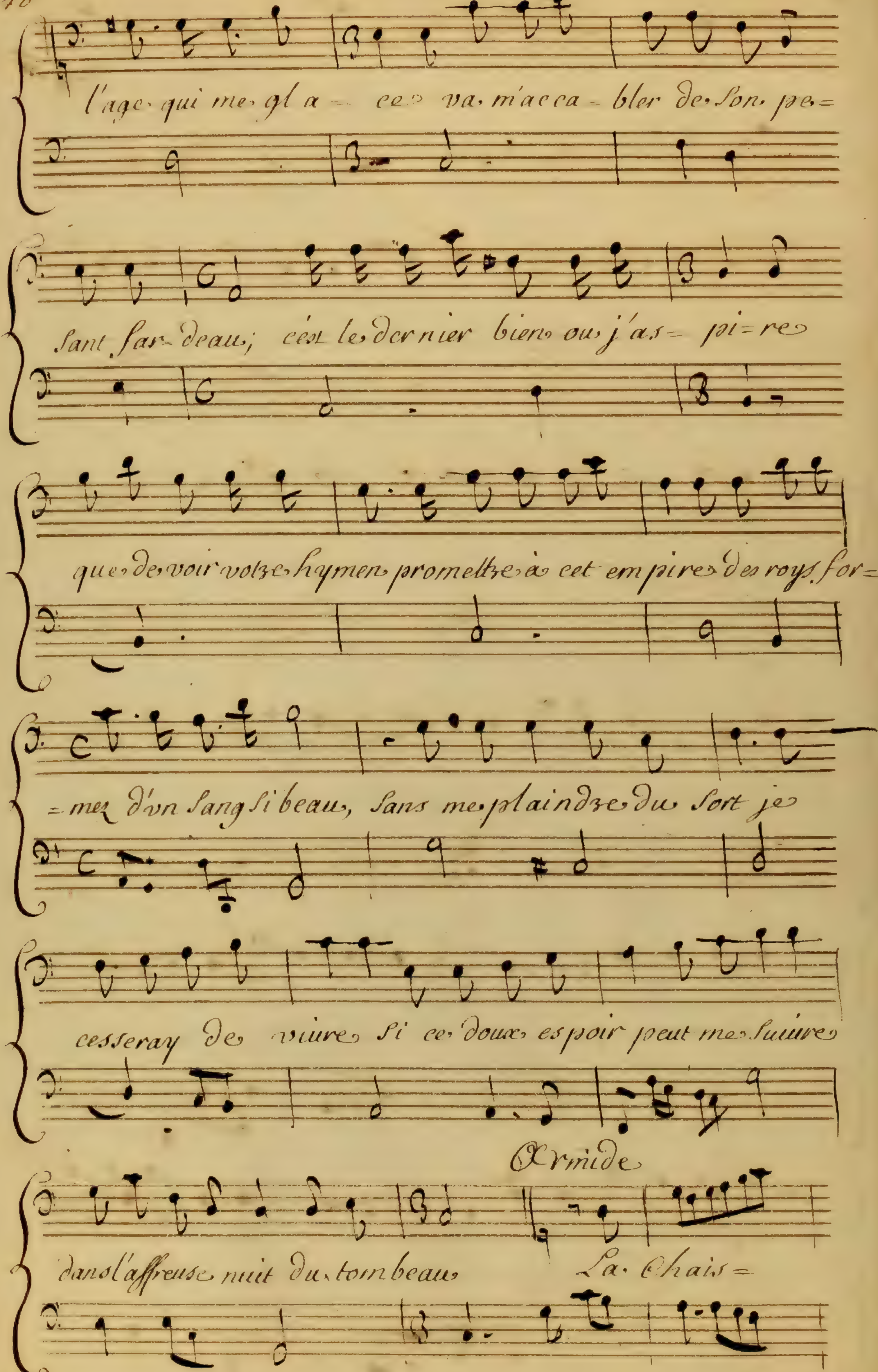
=ger par l'oublis que par la Colere, il est plus sur de
Armide
Se venger par l'oubly que par la Cole = re Les En=
=fers ont perdit cent fois que contre ce guer
=rier nos armes seront vaines, et quil vain=
= cra nos plus grands roys; ah! quil me seroit doux de l'acca=
=bler de charmes et d'arrester le Cours de Ses ex=


=ploits que je le hais que son mepris m'ou=trage!
quil sera fier d'euiter l'es cla= uage ou je tiens tant
d'autres He= ros! jn ces= sa=ment son jmportune j=
= mage malgré moy trouble mon re = pos
On songe affreux m'jnspire vne fu=
= reur nouuelle contre ce funeste enne = my. jay cru le

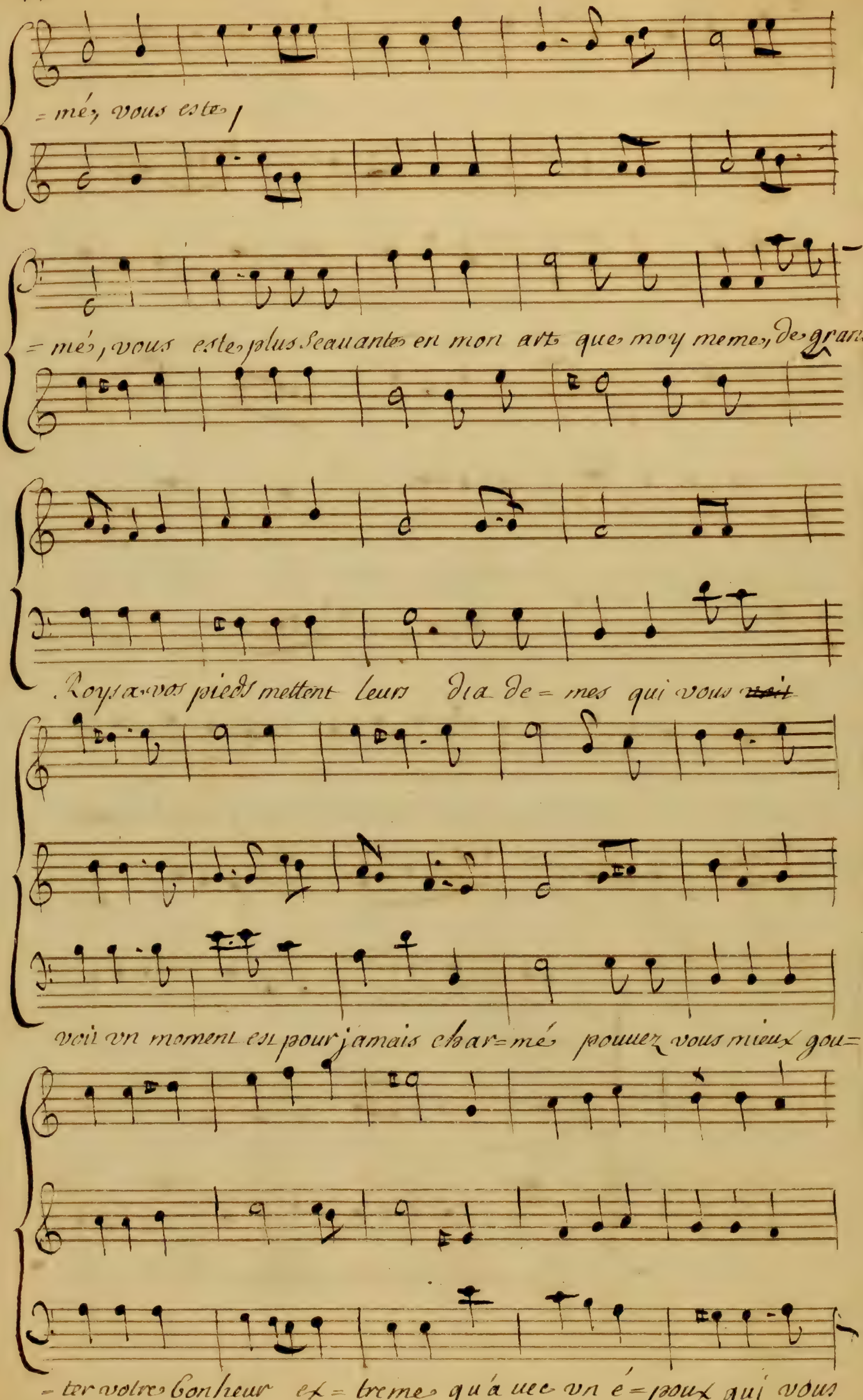

voir, jen ay fre=my, jay crut quil me frapoit d'vne atteinte mor=
=telle, je suis tombée aux pieds de ce cruel vainqueur rien ne
flechissoit sa ri=geur, et par vn charme jnevi=
=table je me sentois contrain=te a le trouuer ai=
=mable dans le fatal mo=ment quil me perçoit le
Sidonie
cœur Vous troublé vous d'vne jmage le= gere que

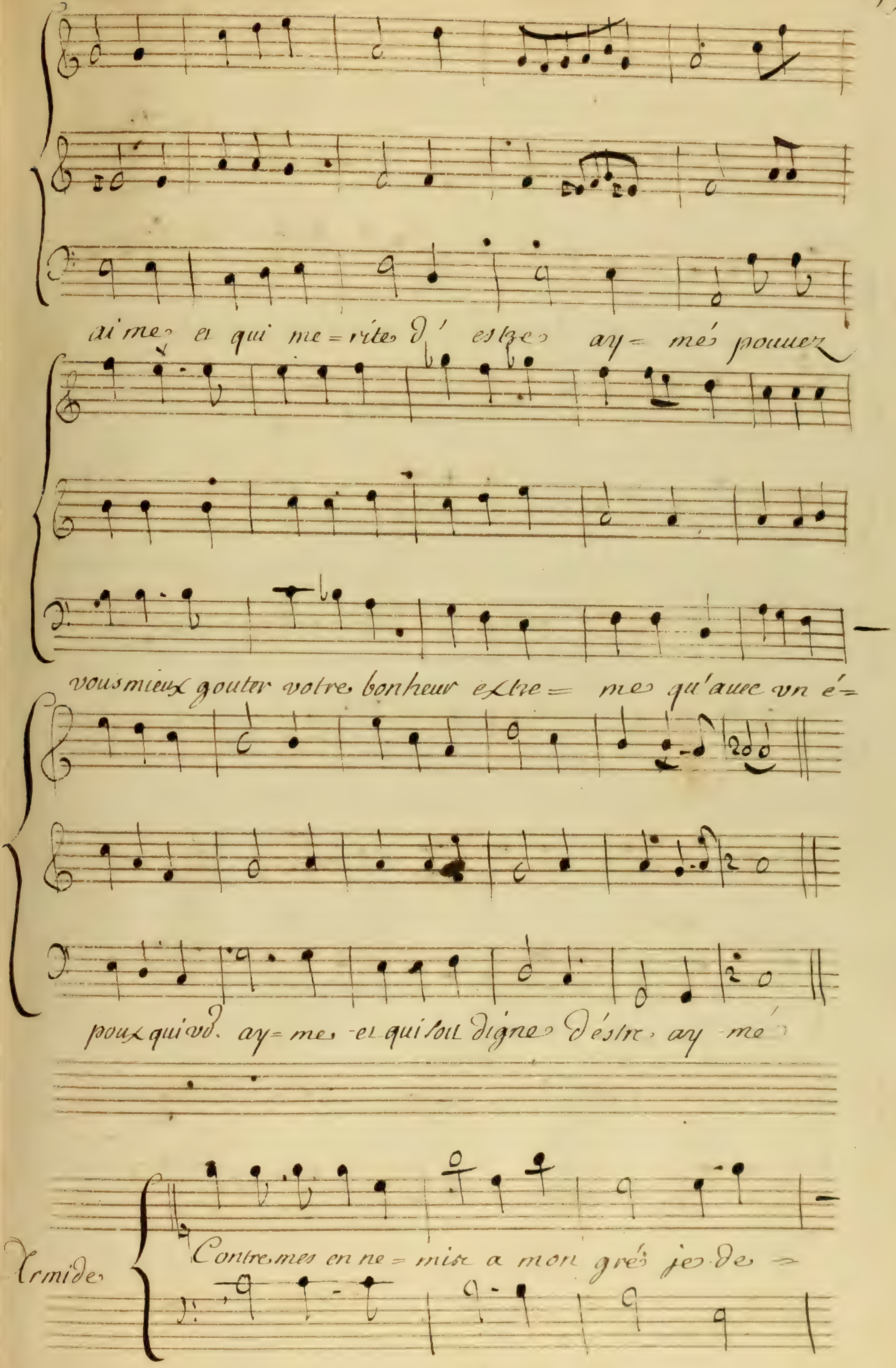

le Someil produit? vous troublé vo d'vne jmage le=
=gere que le Someil produit. le beau jour qui vo. luit doit
dissi= per cette vaine chi=mere ain=sy quelle a de=
=truit les ombres de la nuit, ce beau jour qui vous luit doit dissi=
=per cette vaine chimere ain=sy quelle a de=
=truit les ombres de la nuit
Scene 2.eme
Hidraot, Armide, Phenice
Sidonie Suitte D'Hidraot

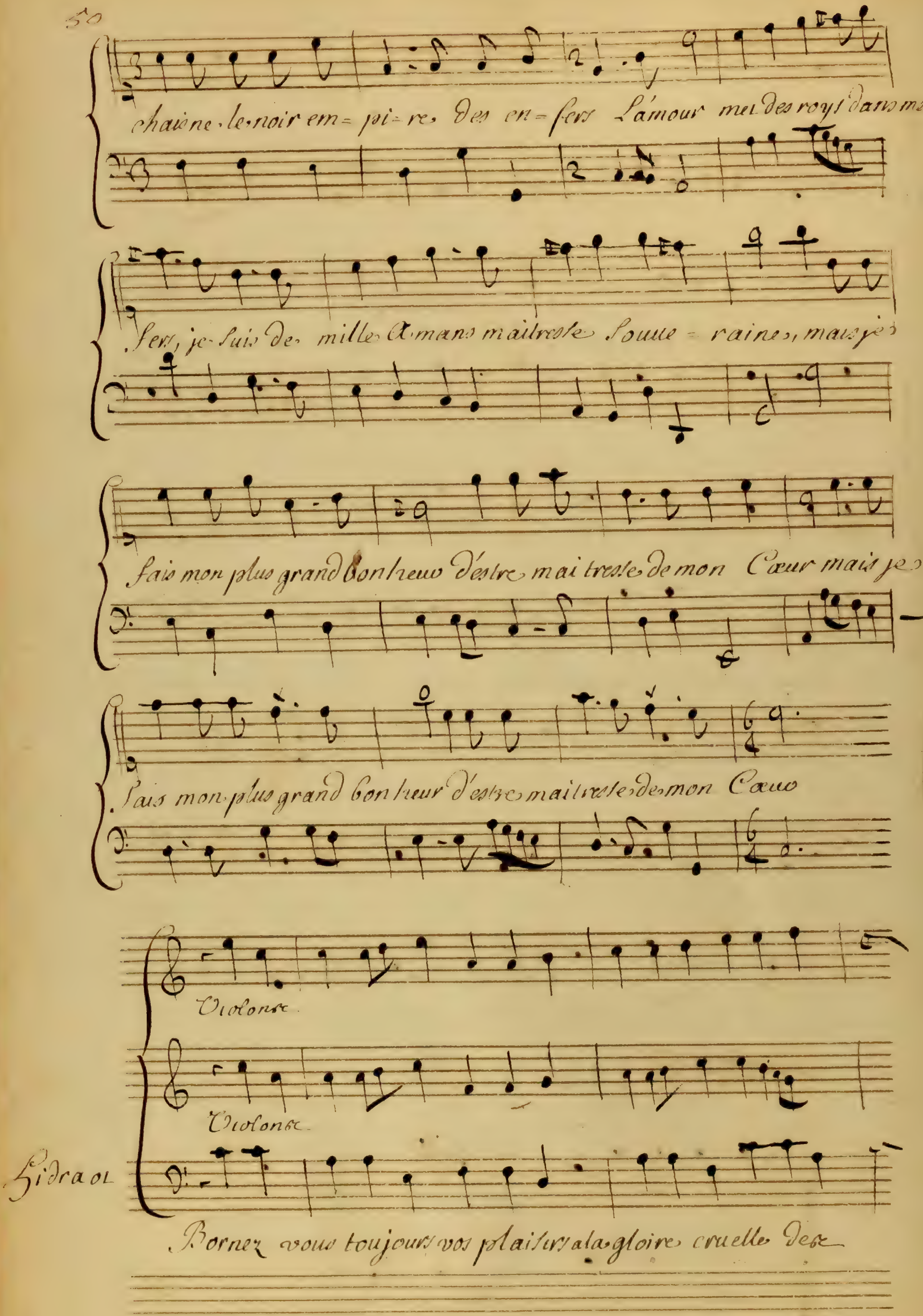

Armide, que le
Sang qui m'unit auec vous me rend sensible aux soins que l'on
prend pr. vous plaire! que vostre tri-omphe m'est doux! que
j'aime a voir briller le beau jour qui l'éclaire! je n'aurois
plus de voeux a faire si vous choisissez vn E-
poux, je voy de pres la mort qui me me-nace, et bientost

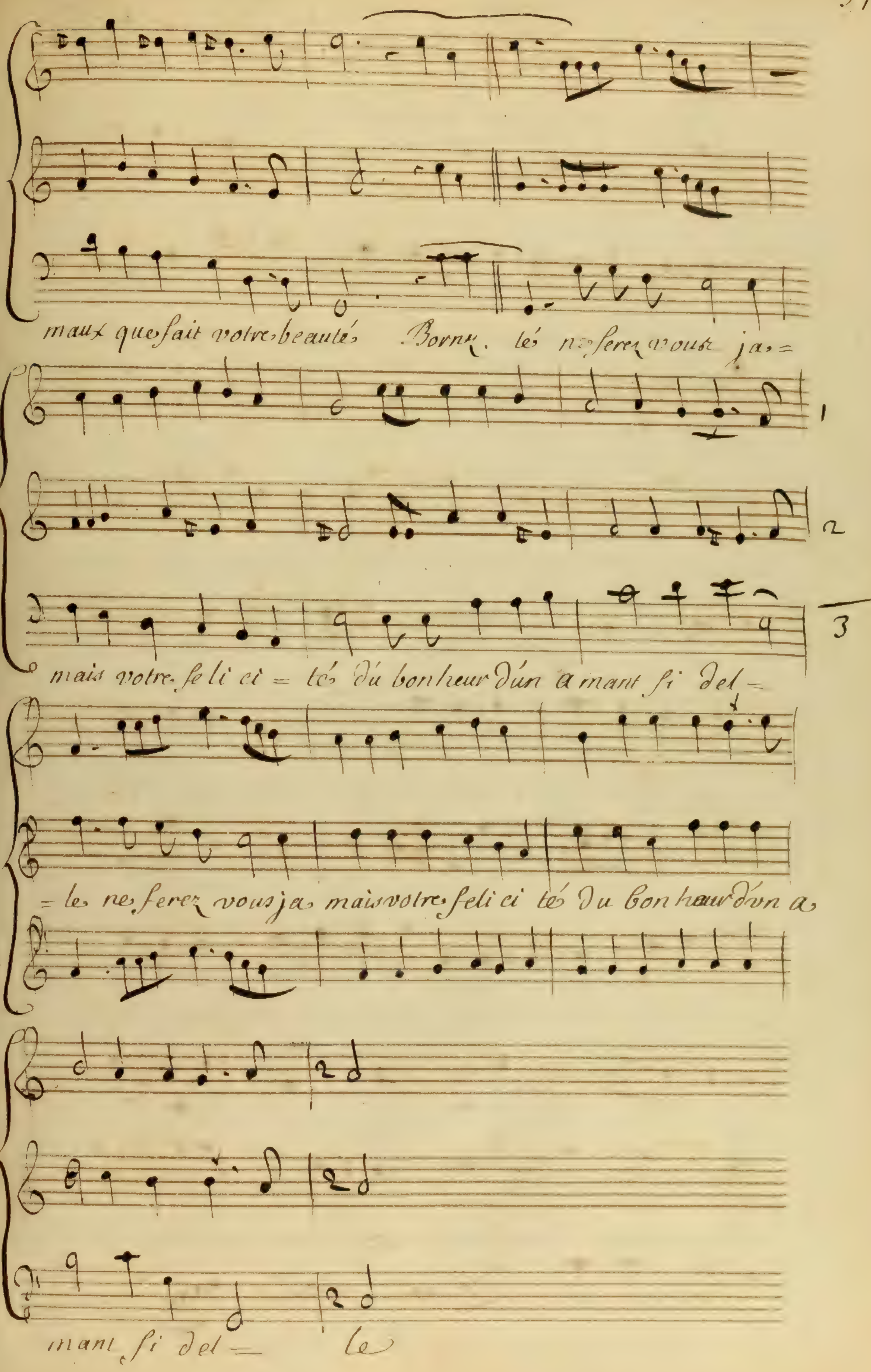

l'age qui me gla = ce va m'acca = bler de son pe=
sant far=deau; c'est le dernier bien ou j'as= pi=re
que de voir votre hymen promettre à cet empire des roys for=
=mez d'un sang si beau, sans me plaindre du sort je
cesseray de vivre si ce doux espoir peut me suivre
Armide
dans l'affreuse nuit du tombeau
La. Chais=


..ne de l'hymen m'e=tonne je crains ses plus
aymables neuds Les neuds, ah! qu'un cœur devient malheu=
=reux quand la liber=té l'aban=don=ne ah! qu'un
cœur devient malheureux quand la liber té l'abandon
=ne
Violons
Violons
Hidraot
Pour vous quand il vous plait tout l'enfer est ar=

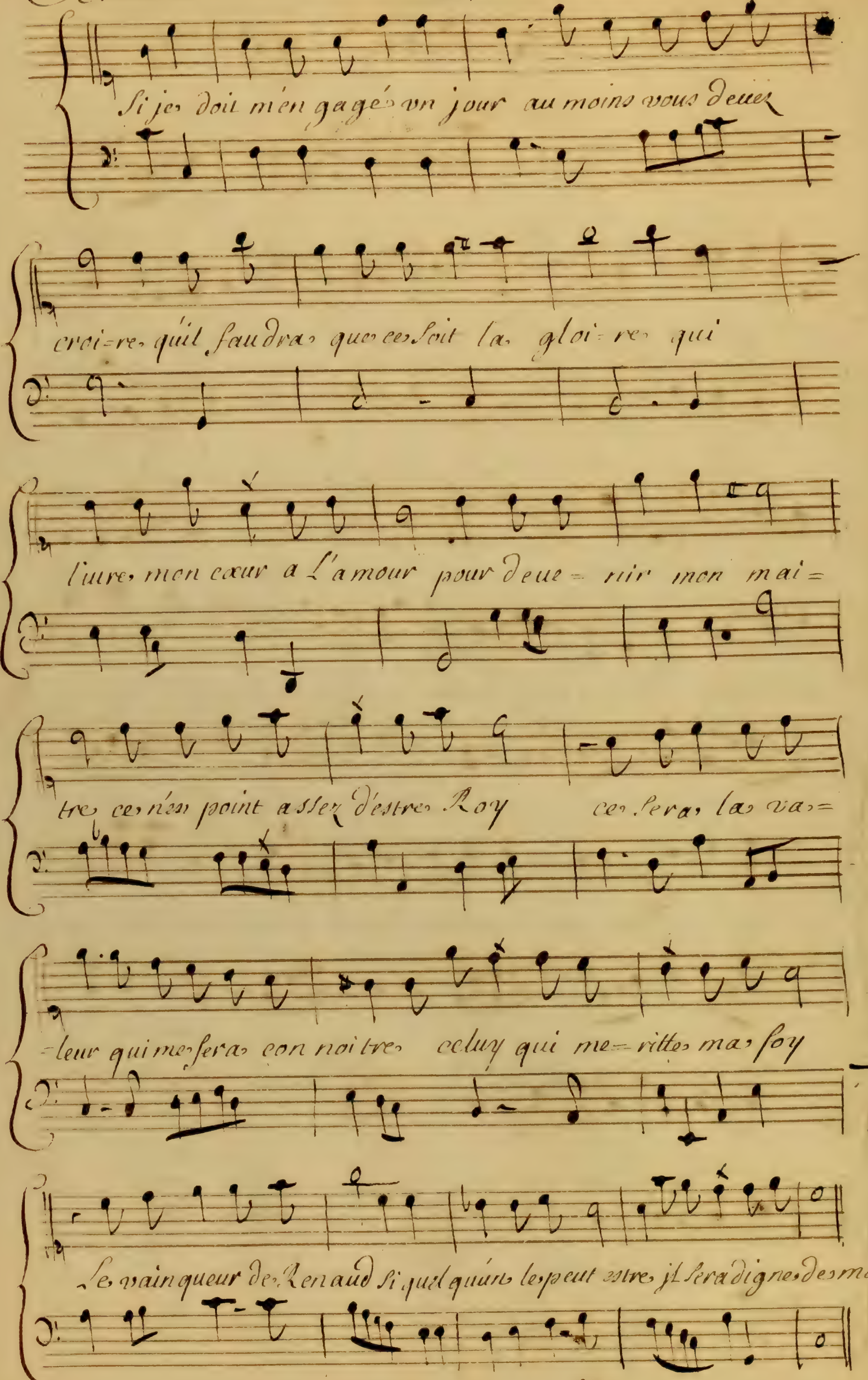

= mé, vous este,
= mé, vous este plus Seauantes en mon art que moy meme, de grands
Roys a vos pieds mettent leurs dia de = mes qui vous voit
voit vn moment est pour jamais char=mé pouuez vous mieux gou=
= ter votre bonheur ex = treme qu'auec vn é = poux qui vous


aime et qui me = rite d' estre ay= més pouuez
vous mieux gouter votre bonheur extre= me qu'auec vn é=
poux qui vo. ay= me et qui soit digne d'estre ay mé
Armide
Contre mes en ne = mis a mon grés je de =


chaisne le noir em= pi= re des en= fers L'amour met des roys dans mes
fers, je suis de mille Amans maistresse souve = raines, mais je
fais mon plus grand bonheur d'estre maitresse de mon Cœur mais je
fais mon plus grand bonheur d'estre maitresse de mon Cœur
Violons
Violons
Hidraot
Bornez vous toujours vos plaisirs a la gloire cruelle des


maux que fait votre beauté Bornez. les ne serez vous ja=
mais votre feli ci = té du bonheur d'un amant si del=
= le ne serez vous ja mais votre feli ci té du bonheur d'un a
mant si del= le

Armide

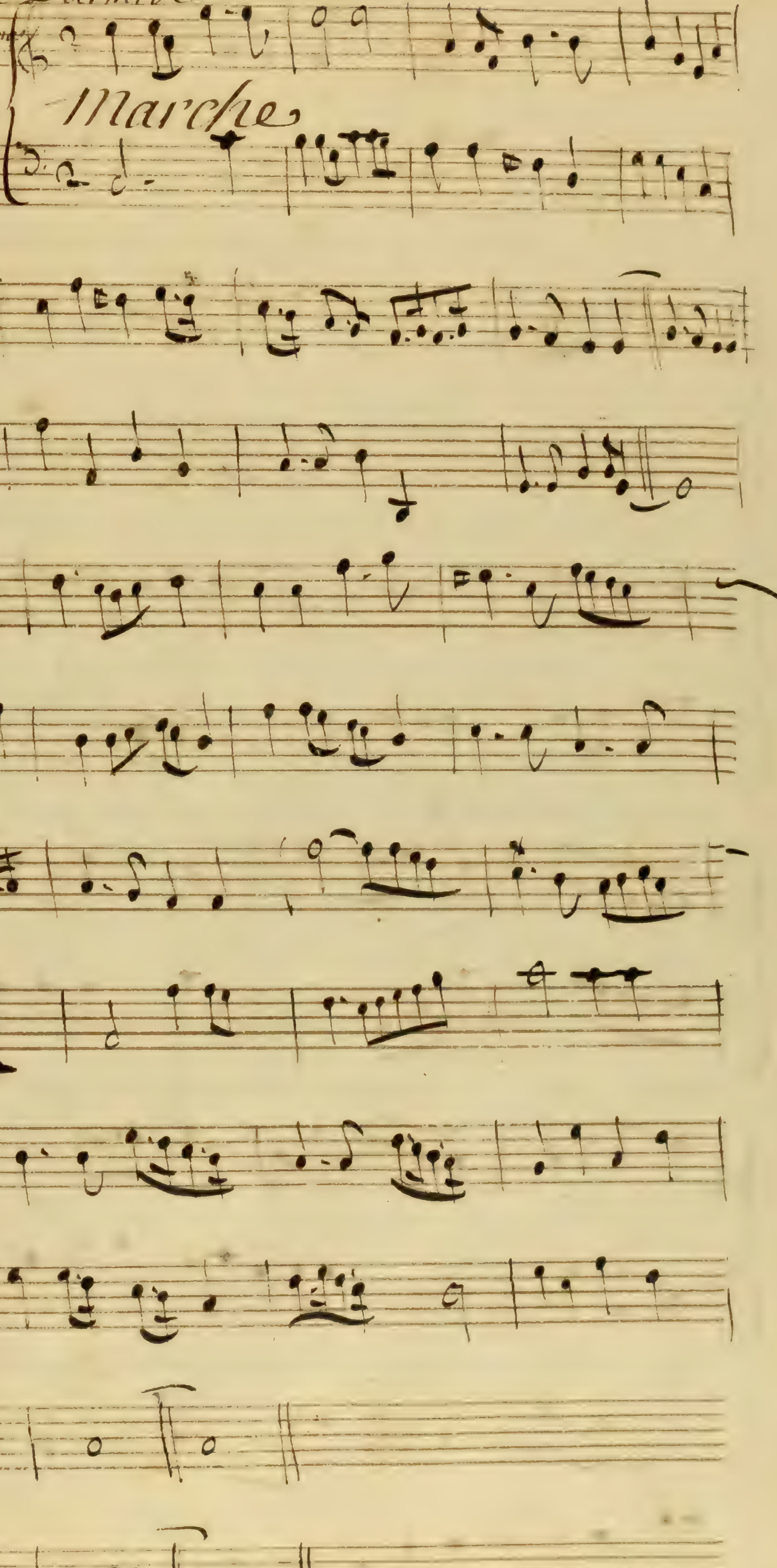

Si je doit m'en gagé vn jour au moins vous deuez
croi=re quil faudra que ce soit la gloi=re qui
liure mon cœur a L'amour pour deue= nir mon mai=
tre ce n'est point assez d'estre Roy ce sera la va=
=leur qui me fera con noitre celuy qui me=ritte ma foy
Le vainqueur de Renaud si quelquun le peut estre il sera digne de moy

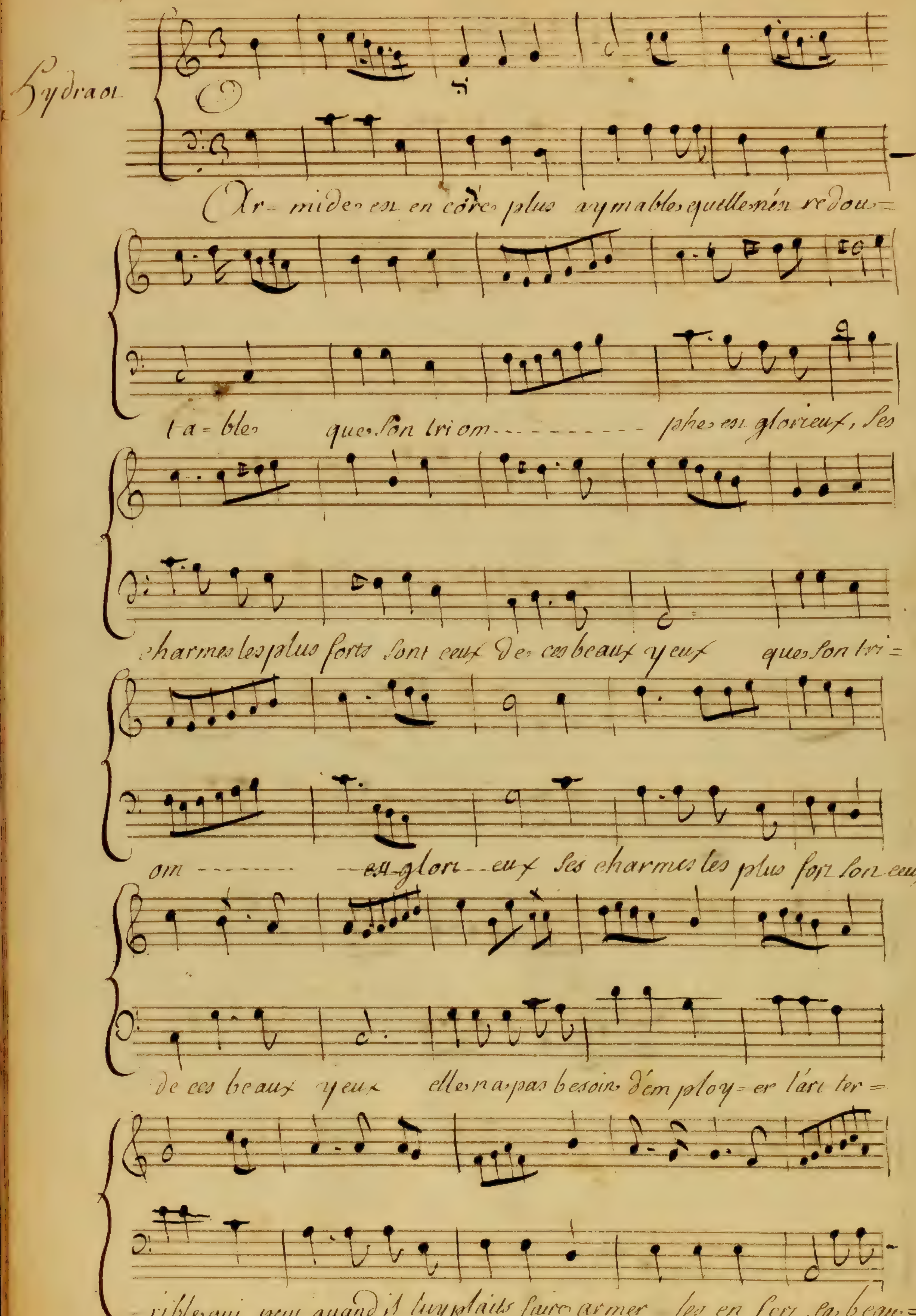
Scene Troisieme

Le Triomphe D'armide

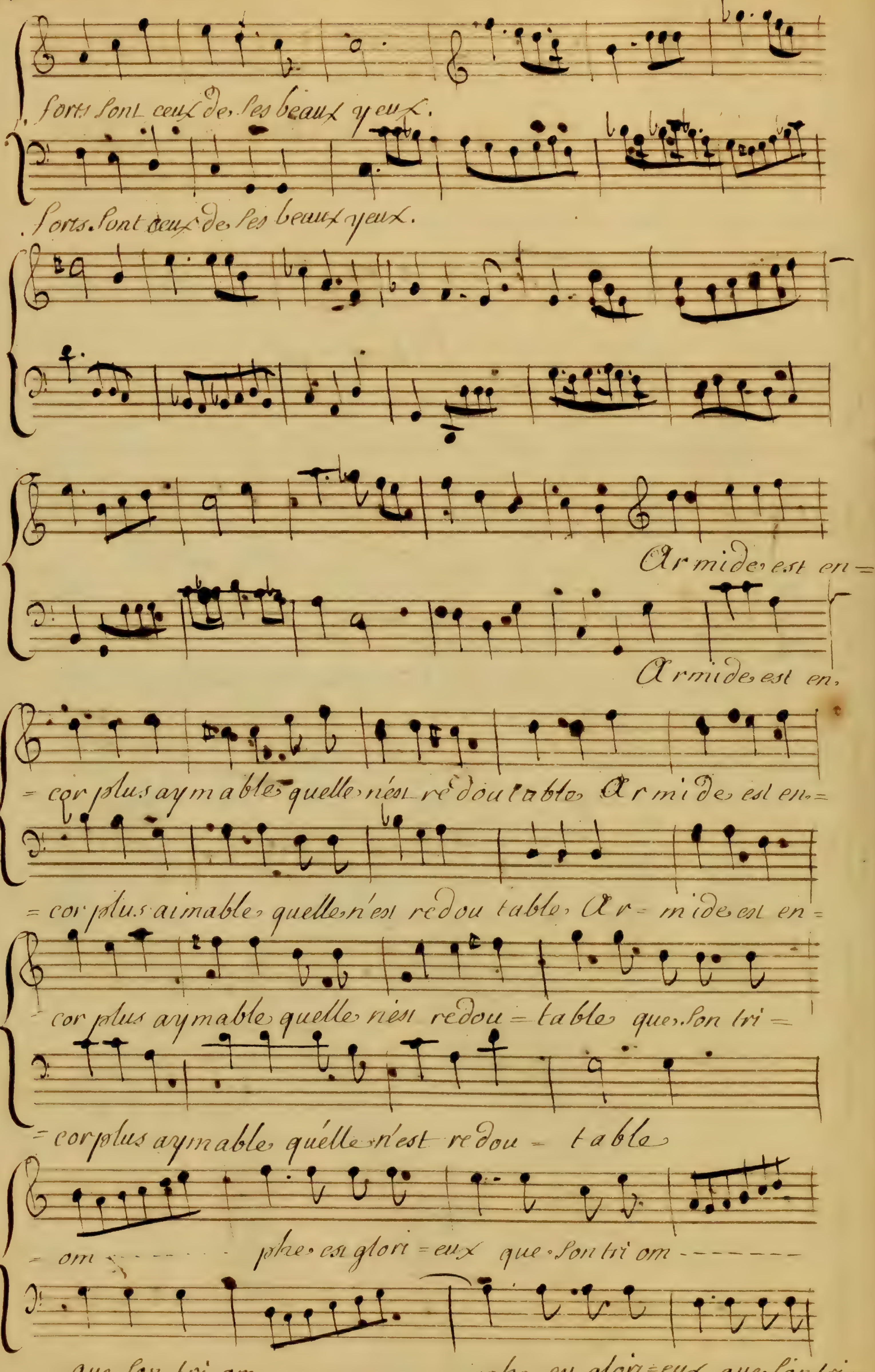
Hidraot peuples de dam
moigné la joye qu'ils ont
e la beauté d'armide a
armé les chevalier du
camp de Godefroy

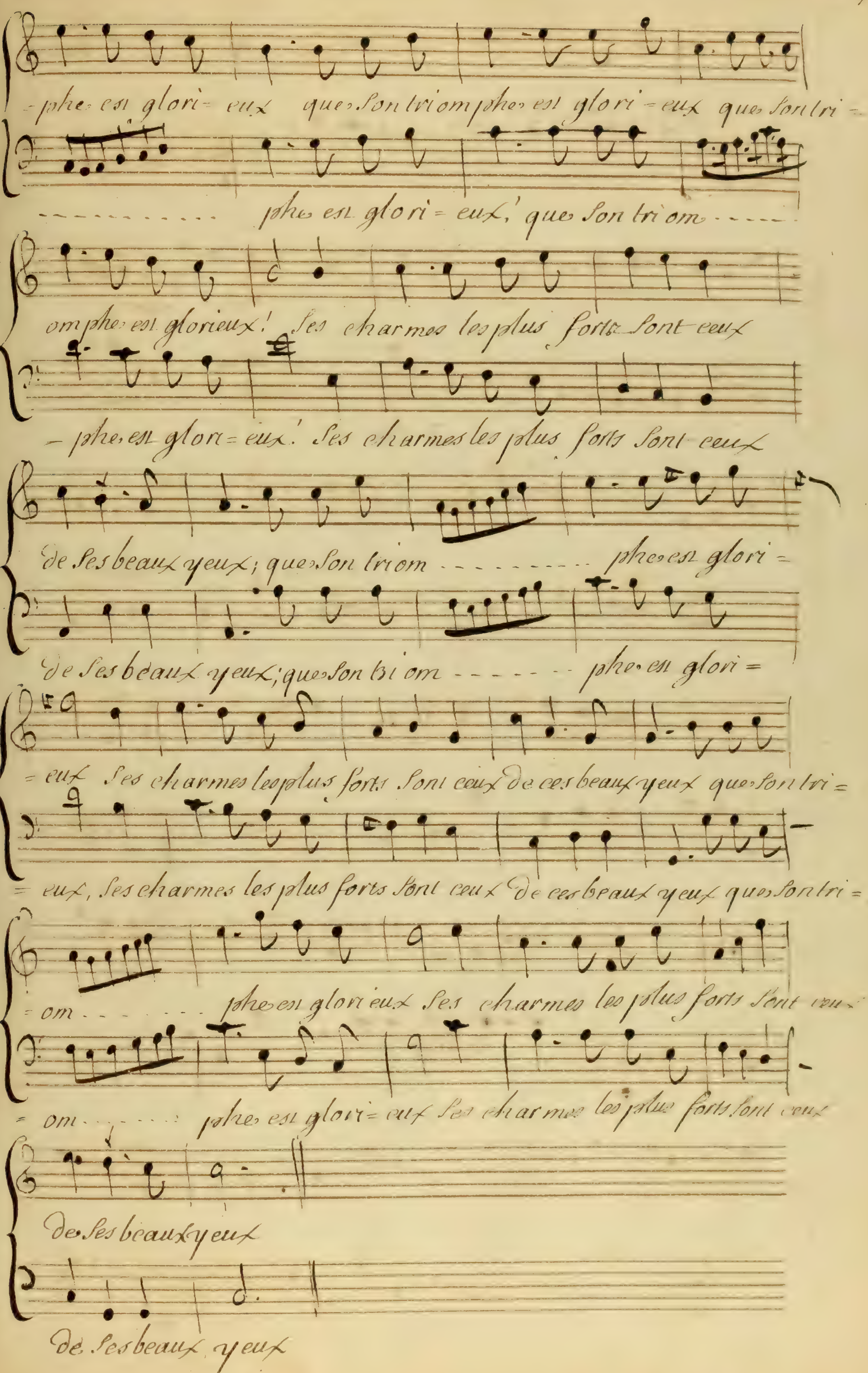
Marche



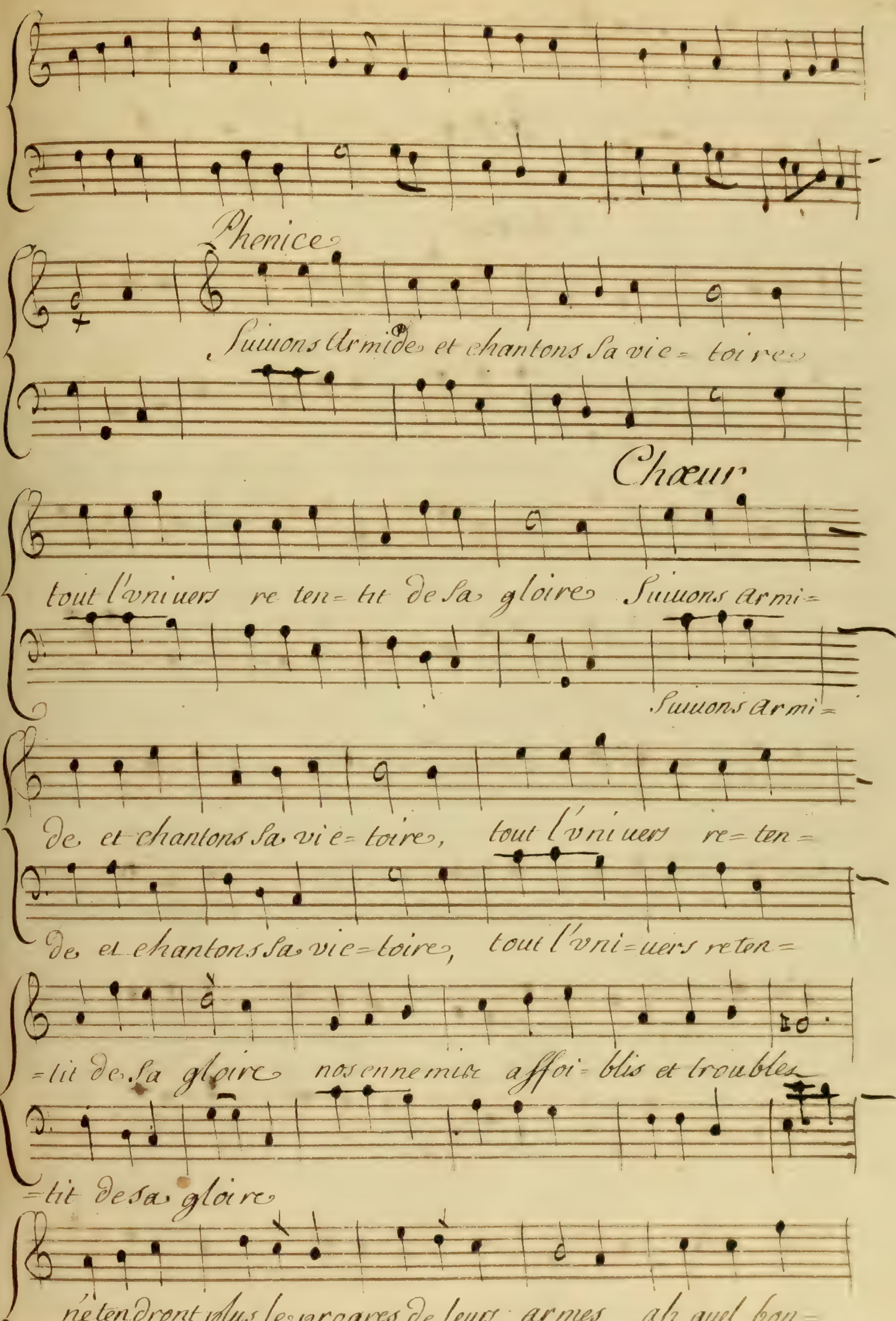

Hydraot
Ar= mide est en core plus aymable qu'elle n'est redou=
table que son triom---------- phe est glorieux, ses
charmes les plus forts sont ceux de ces beaux yeux que son tri=
om ------- --est glori--eux ses charmes les plus fort sont ceux
de ces beaux yeux elle n'a pas besoin d'employ=er l'art ter=
rible qui peut quand il luy plaits faire armer les enfers, sa beau=

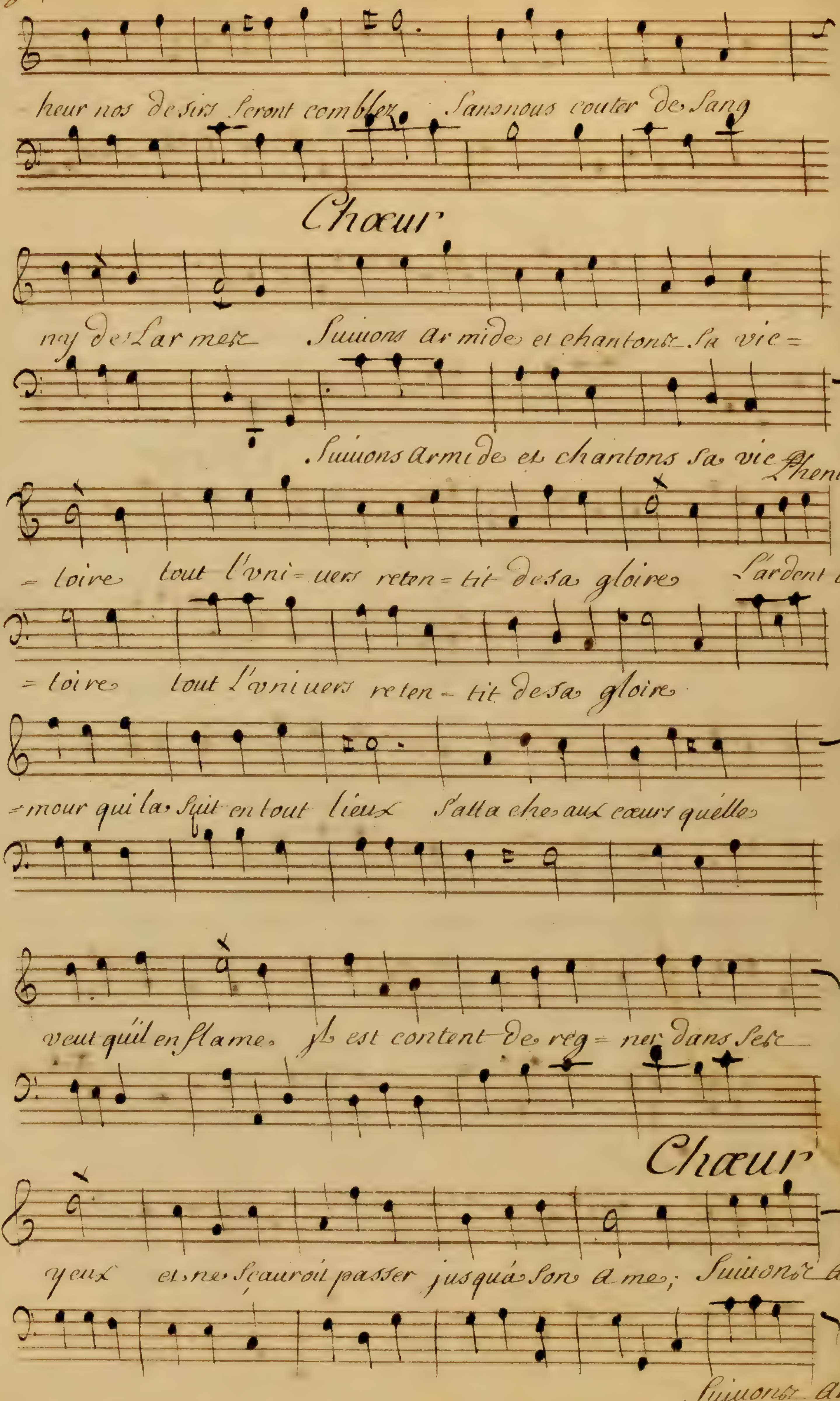

tes trouue tout possibles nos plus fiers en - ne = mis gemis=
= sent dans les Enfers Ar= mide est en
Choeur
Ar= mide est encor plus aymable qu'elle -
Armide est encor plus aymable qu'elle
n'est redou= ta ble; que son tri = om ------ phe est glori =
n'est redou= table que son tri om ---- phe est glori -
= eux Ses charmes les plus forts sont ceux de ses beaux yeux
= eux Ses charmes les plus forts sont ceux de ses beaux yeux
que son tri om ----- phe est glori = eux! Ses charmes les plus
que son tri = om ----- phe est glori = eux! Ses charmes les plus

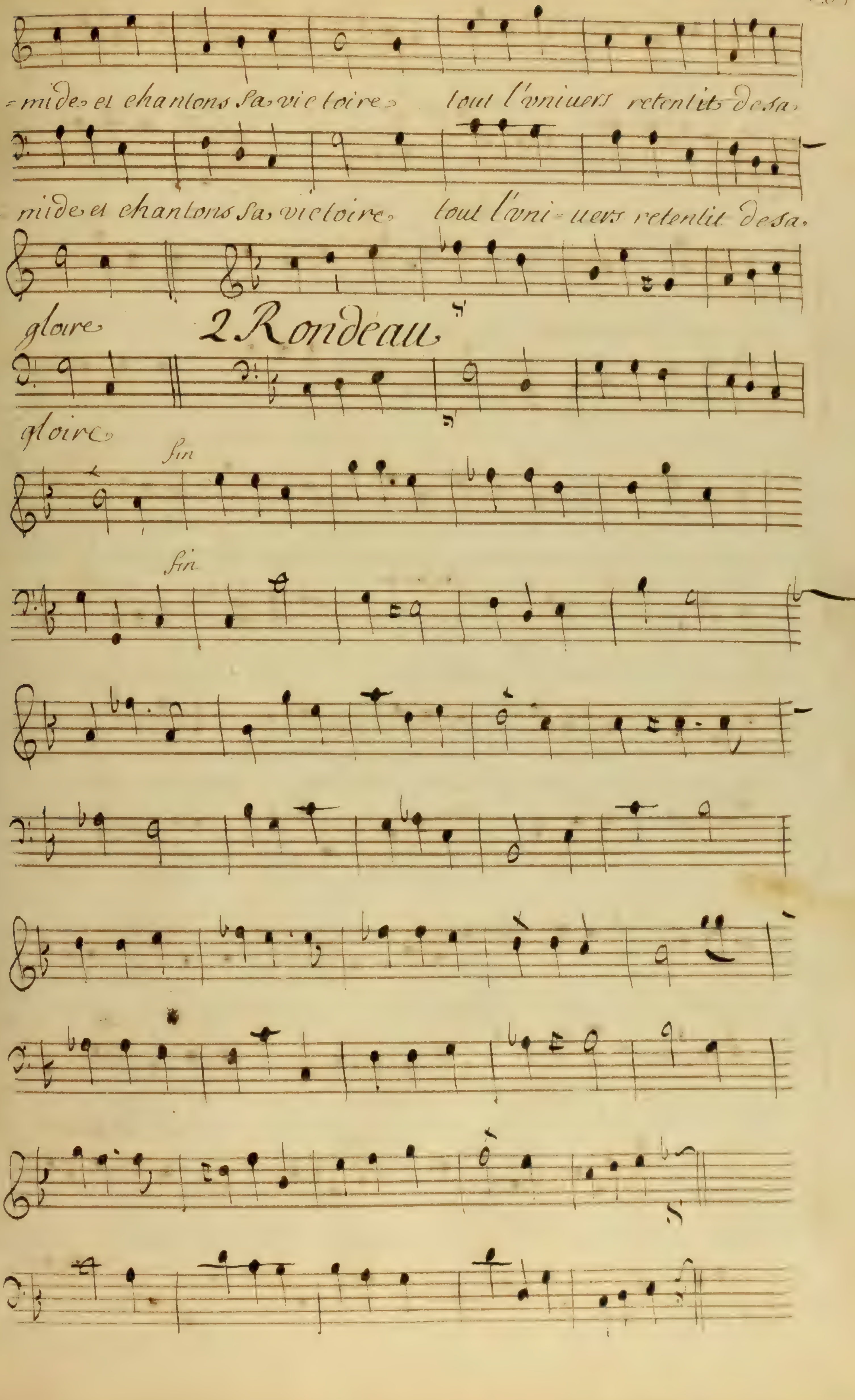

Sorts sont ceux de ses beaux yeux.
Sorts sont ceux de ses beaux yeux.
Armide est en=
Armide est en.
= cor plus aymable quelle nest redoutable Armide est en=
= cor plus aimable quelle n'est redou table Ar= mide est en=
cor plus aymable quelle nest redou=table que son tri=
= cor plus aymable quelle n'est redou= table
= om - - - - - phe est glori=eux que son tri om - - - - - -
que son tri om - - - - - - - - - phe est glori=eux que son tri=

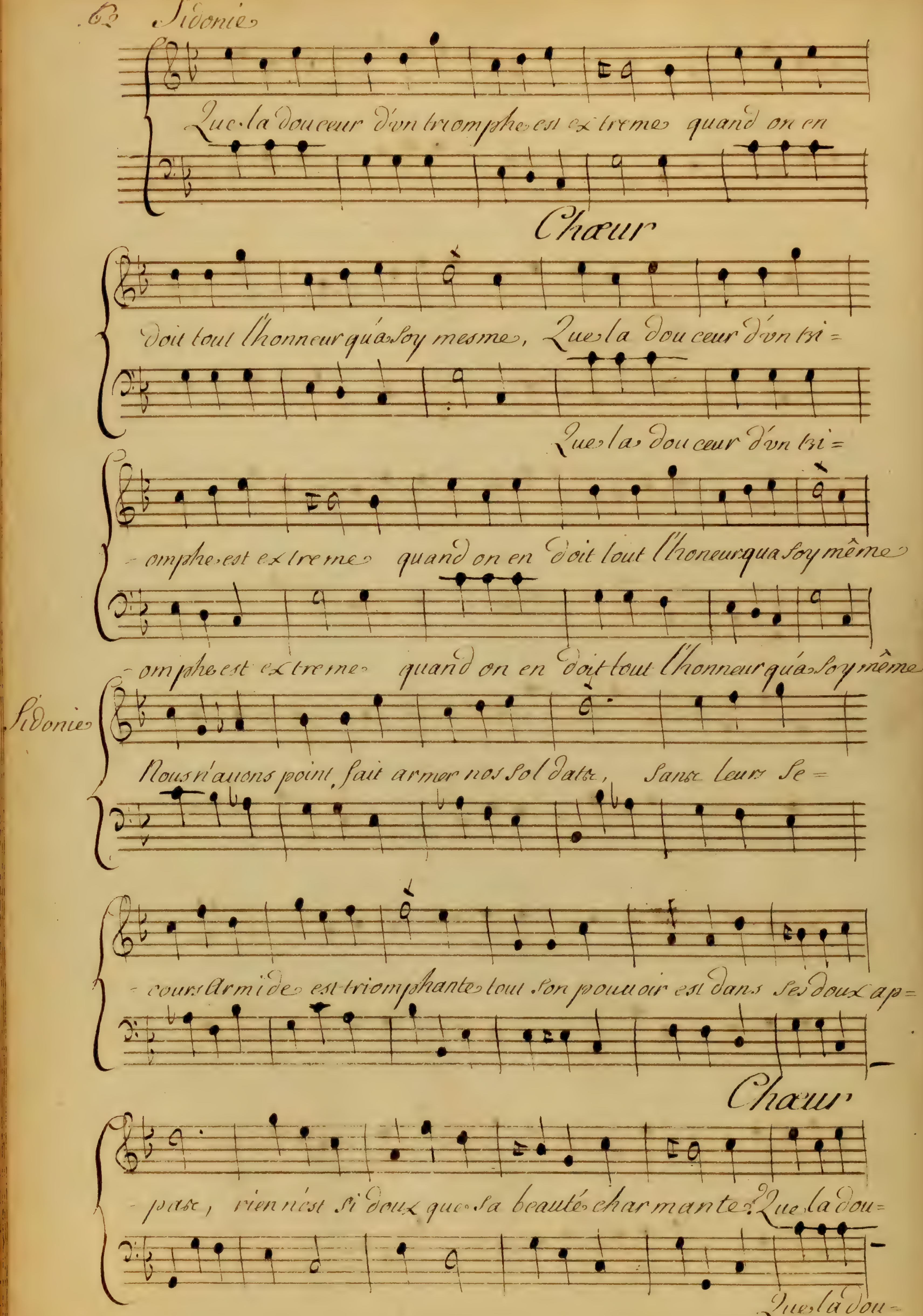

-phe est glori-eux que son triomphe est glori-eux que son tri-
---------- phe est glori-eux, que son triom-----
omphe est glorieux! Ses charmes les plus forts sont ceux
-phe est glori-eux! Ses charmes les plus forts sont ceux
de ses beaux yeux; que son triom -------- phe est glori-
de ses beaux yeux; que son triom ------ phe est glori-
-eux Ses charmes les plus forts sont ceux de ces beaux yeux que son tri-
-eux, Ses charmes les plus forts sont ceux de ces beaux yeux que son tri-
-om ------ phe est glorieux Ses charmes les plus forts sont ceux
-om ------ phe est glori-eux Ses charmes les plus forts sont ceux
de ses beaux yeux
de ses beaux yeux


Rondeau
fin
fin
Air


Phenice
Suivons Armide et chantons sa vic= toire
Chœur
tout l'univers re ten= tit de sa gloire Suivons armi=
Suivons armi=
de et chantons sa vic= toire, tout l'univers re= ten=
de et chantons sa vic=toire, tout l'uni=vers reten=
=tit de sa gloire nos ennemis affoi= blis et troubles
=tit de sa gloire
n'etendront plus le progres de leurs armes ah quel bon=

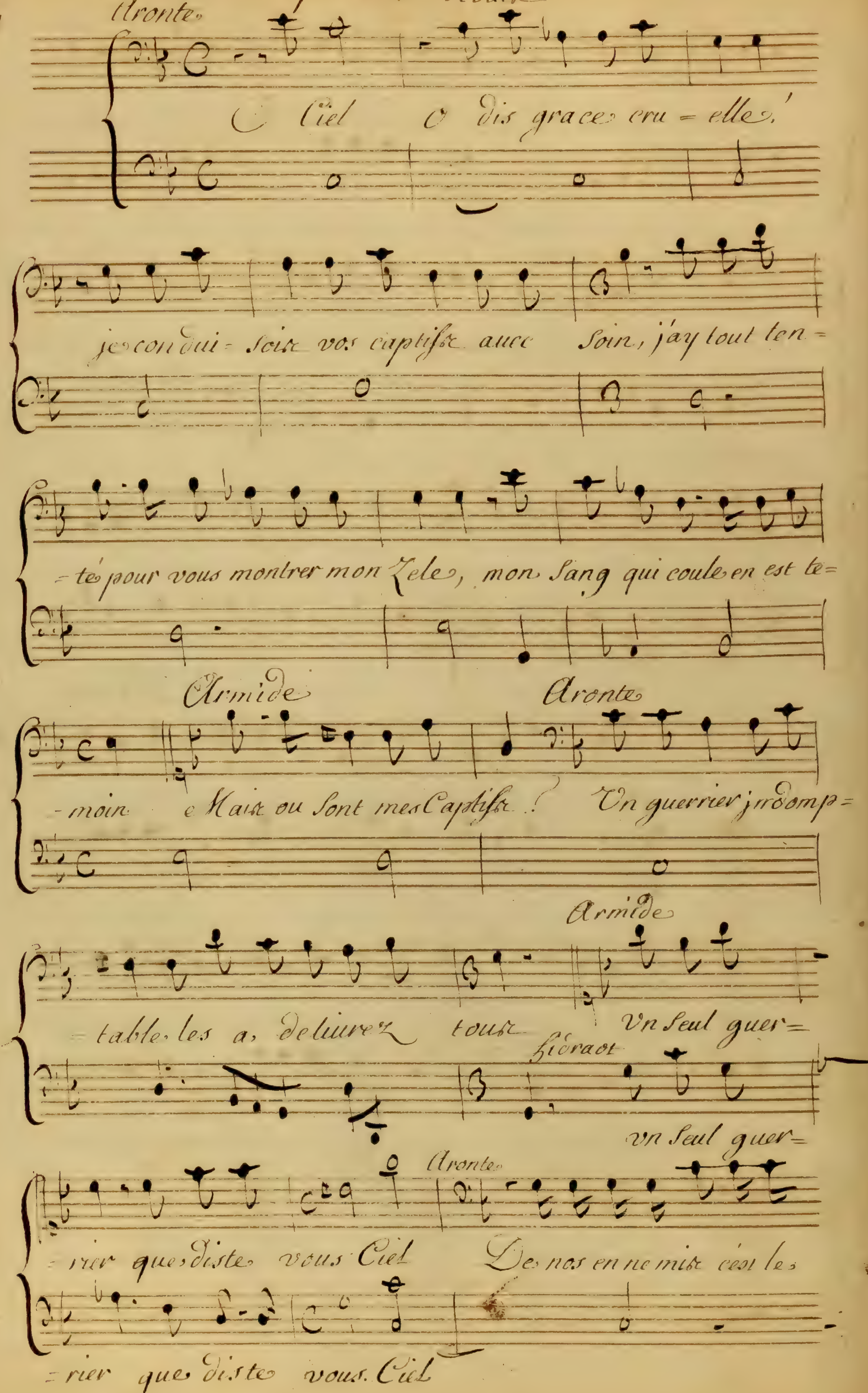

heur nos desirs seront comblez Sans nous couter de sang
Chœur
ny de larmes Suivons Armide et chantons sa vic=
Suivons Armide et chantons sa vic= Phenice
=toire tout l'univers reten=tit de sa gloire L'ardent a
=toire tout l'univers reten=tit de sa gloire
=mour qui la suit en tout lieux s'attache aux cœurs qu'elle
veut qu'il enflame Il est content de reg=ner dans ses
Chœur
yeux et ne sçauroit passer jusqu'à son ame; Suivons Ar
Suivons Ar


- mide et chantons sa victoire tout l'vniuers retentit de sa
- mide et chantons sa victoire tout l'vni- uers retentit de sa
gloire
2 Rondeau
gloire
fin
fin


Sidonie
Que la douceur d'vn triomphe est extreme quand on en
Chœur
doit tout l'honneur qu'à soy mesme, Que la douceur d'vn tri=
Que la douceur d'vn tri=
=omphe est extreme quand on en doit tout l'honeur qu'a soy même
=omphe est extreme quand on en doit tout l'honneur qu'à soy même
Sidonie
Nous n'auons point fait armer nos soldats, Sans leurs se=
=cours Armide est triomphante tout son pouuoir est dans ses doux ap=
Chœur
=pas, rien n'est si doux que sa beauté charmante. Que la dou=
Que la dou=

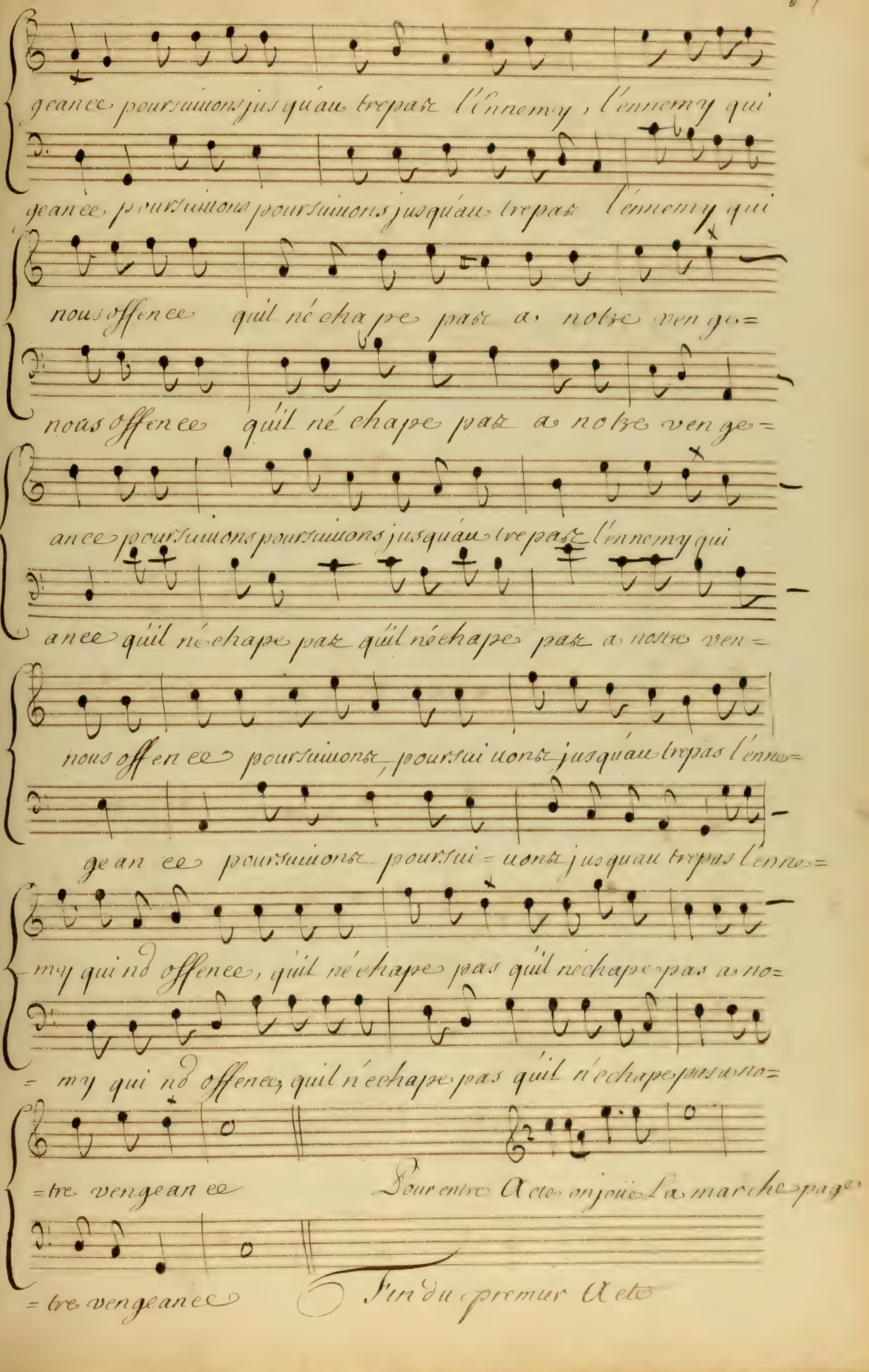

-ceur d'vn tri omphe est extreme quand on n'en doit tout l'honneur qu'à soy
-ceur d'vn triomphe est extreme quand on n'en doit tout l'honneur qu'à soy
Sidonie
mesme. La belle Armide a sçu vaincre aisement de fiers guer=
mesme.
=riers plus craint que le tonnerre et ses regards ont en moins d'vn mo=
Chœur
ment donné des loix aux vainqueurs de la terre. Que la dou=
Que la dou=
-ceur d'vn triomphe est extreme quand on n'en doit tout l'hon=
-ceur d'vn triomphe est extre= me quand on n'en doit tout l'hon=
neur qu'à soy même
-neur qu'à soy même

Scene 4. Hidraot, Armide, Aronte blessé et soutenu par deux Soldats




plus redou = table, nos plus vaillants Soldats Sont tombez Sous Ses
coups rien ne peut resis = ter a Sa valeur ex =
Armide
Aronte
Il expire en achevant ces mots
= treme
Ciel cést Renaud
C'est luy même
Hydraot, et Armide Ensemble
Poursuivons jus qu'au trepas l'en nemy qui nous of.
Poursuivons, poursuivons, jusqu'au trepas l'enne = my qui nous of.
= fence, qu'il n'echape pas a notre ven ge an ce poursuivons jus =
= fence, qu'il n'echape pas a notre vengeance poursuivons jus
qu'au trepas l'ennemy l'ennemy qui nous offence
qu'au trepas l'ennemy l'ennemy qui nous offence


quil néchape pas a no= tre vengean ce pour sui=
quil n'echape pas a nos tre vengeance quil né
uons, poursuiuons jusquáu trepas l'ennemy qui nous of=
chape pas, quil ne chape pas a notre veangean =
=fence poursuiuons poursuiuans jusquáu trepas l'en ne=
=ce poursuiuons poursuiuons jusquáu trepas l'enne=
my qui nous offence; quil n'e chape pas quil né chape
=my qui nous offence; quil né chape pas quil n'echape
pas a notre vengean ce
Chœur
Poursuiuonz jusquau tre=
pas a notre vengeance
Pour Suiuonz poursuiuons jusquáu
pas lénnemy qui nous offence quil néchape pas a notre ven=
=pas l'ennemy qui nous offence quil néchape pas a notre ven=

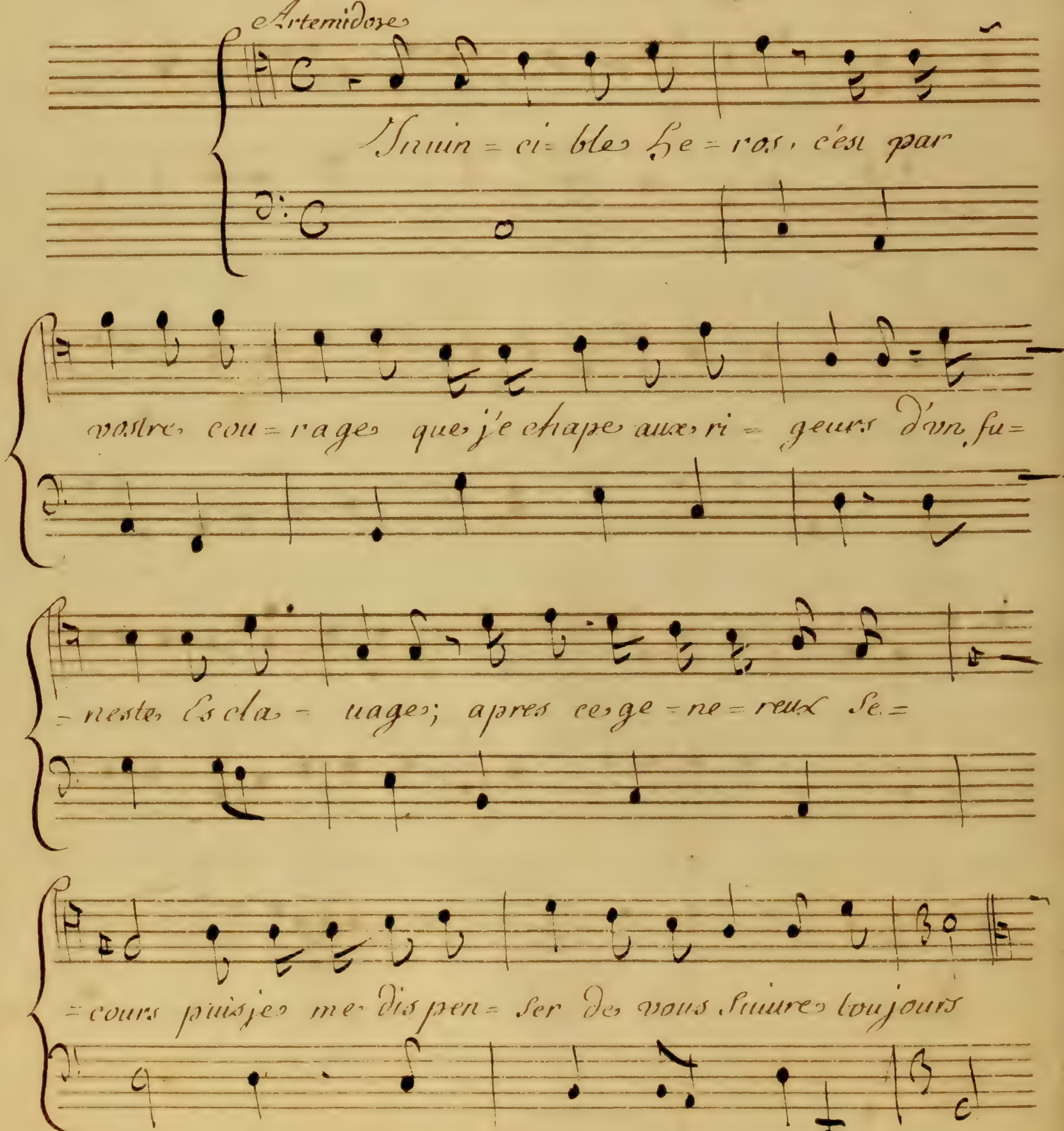

geance poursuiuons jusqu'au trepas l'ennemy, l'ennemy qui
geance poursuiuons poursuiuons jusqu'au trepas l'ennemy qui
nous offence qu'il n'échape pas a notre ven ge=
nous offence qu'il n'échape pas a notre venge=
ance poursuiuons poursuiuons jusqu'au trepas l'ennemy qui
ance qu'il n'échape pas qu'il n'échape pas a nostre ven=
nous offen ce poursuiuons, poursui uons jusqu'au trepas l'enne=
ge an ce poursuiuons poursui=uons jusquau trepas l'enne=
=my qui nô offence, qu'il n'échape pas qu'il n'échape pas a no=
= my qui nô offence, quil n'echape pas quil n'echape pas a no=
=tre vengeance
Pour entre Acte on joüe La marche pag.
= tre vengeance
Fin du premier Acte

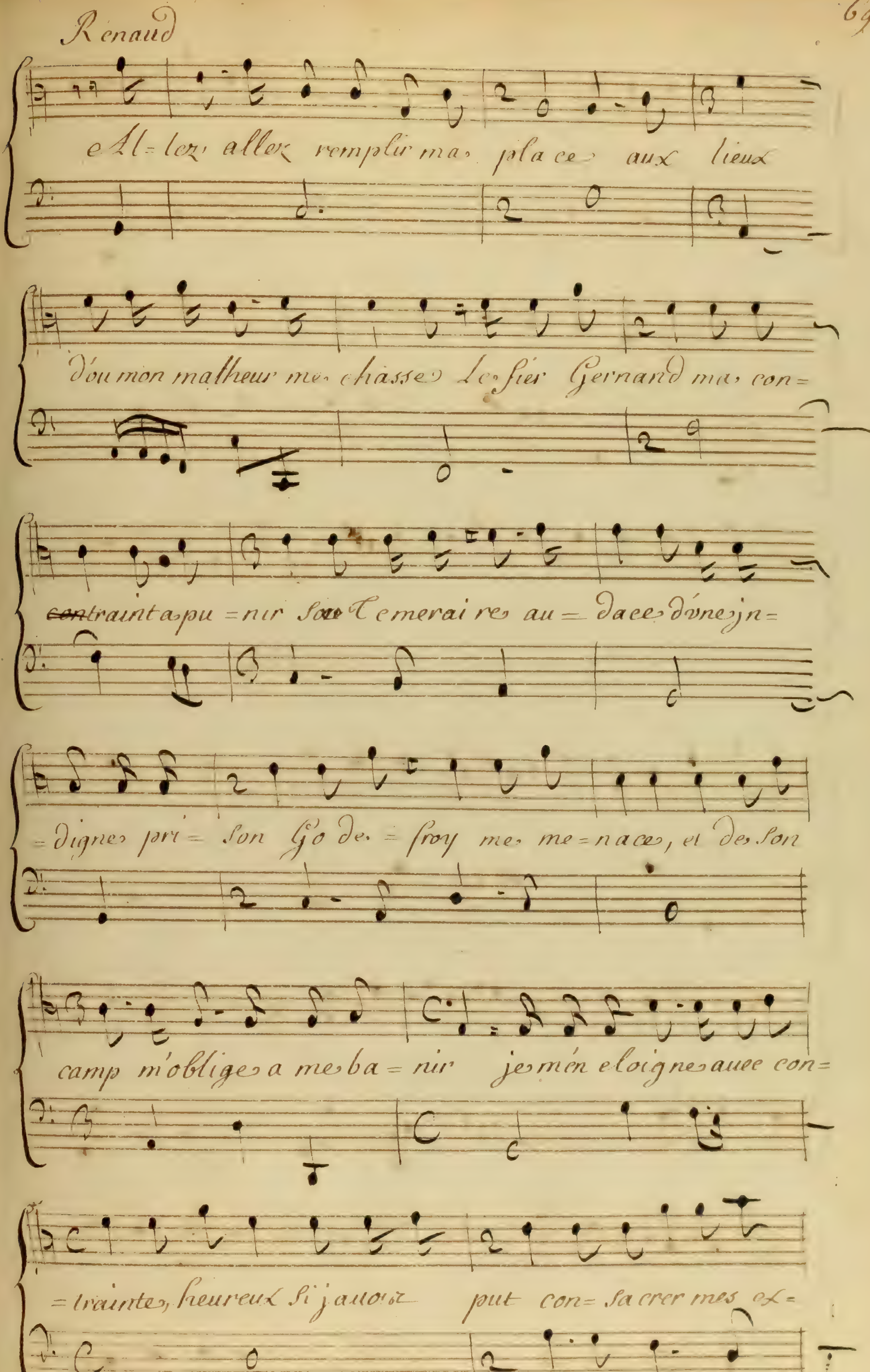
Acte Second

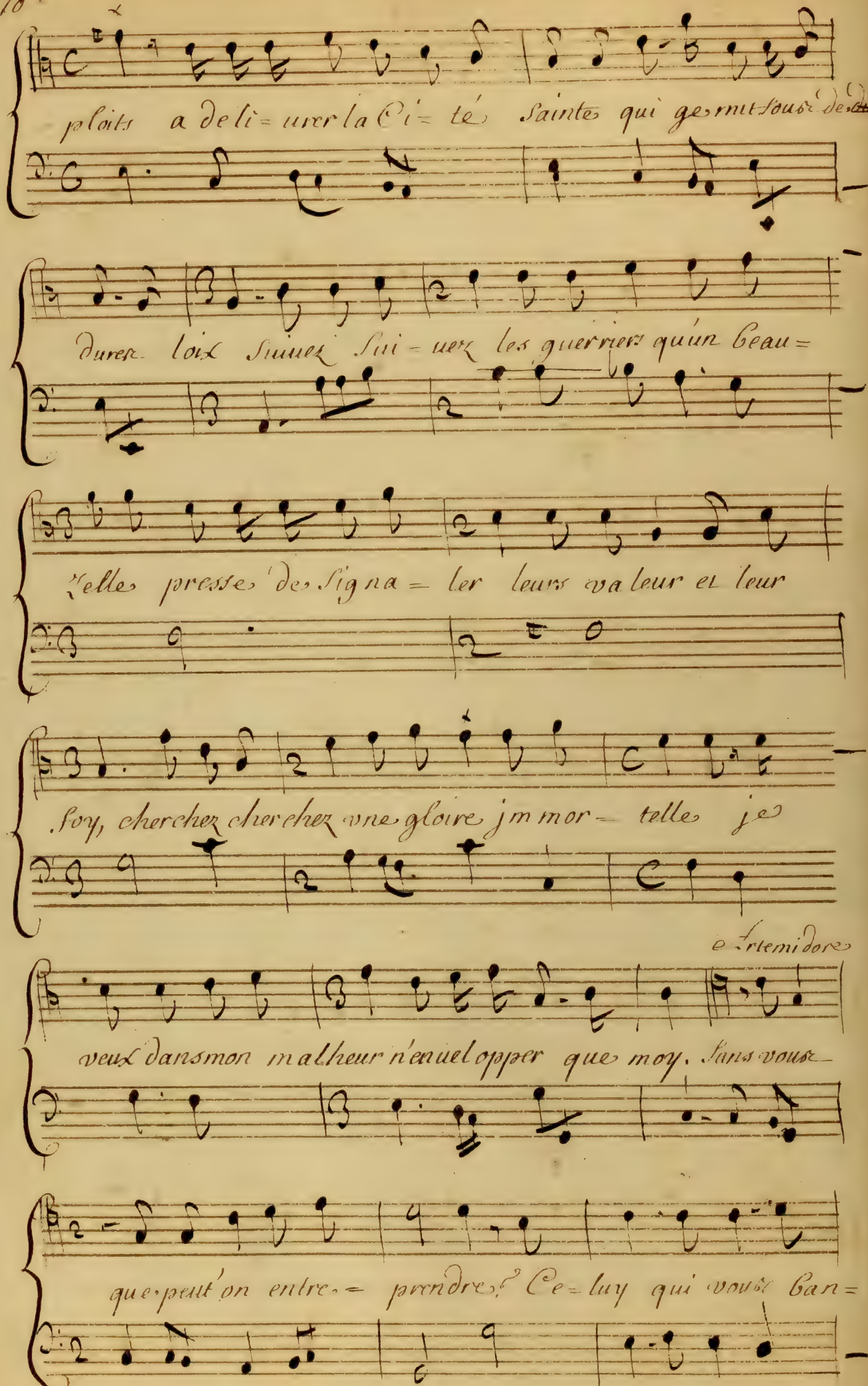
Scene Premier

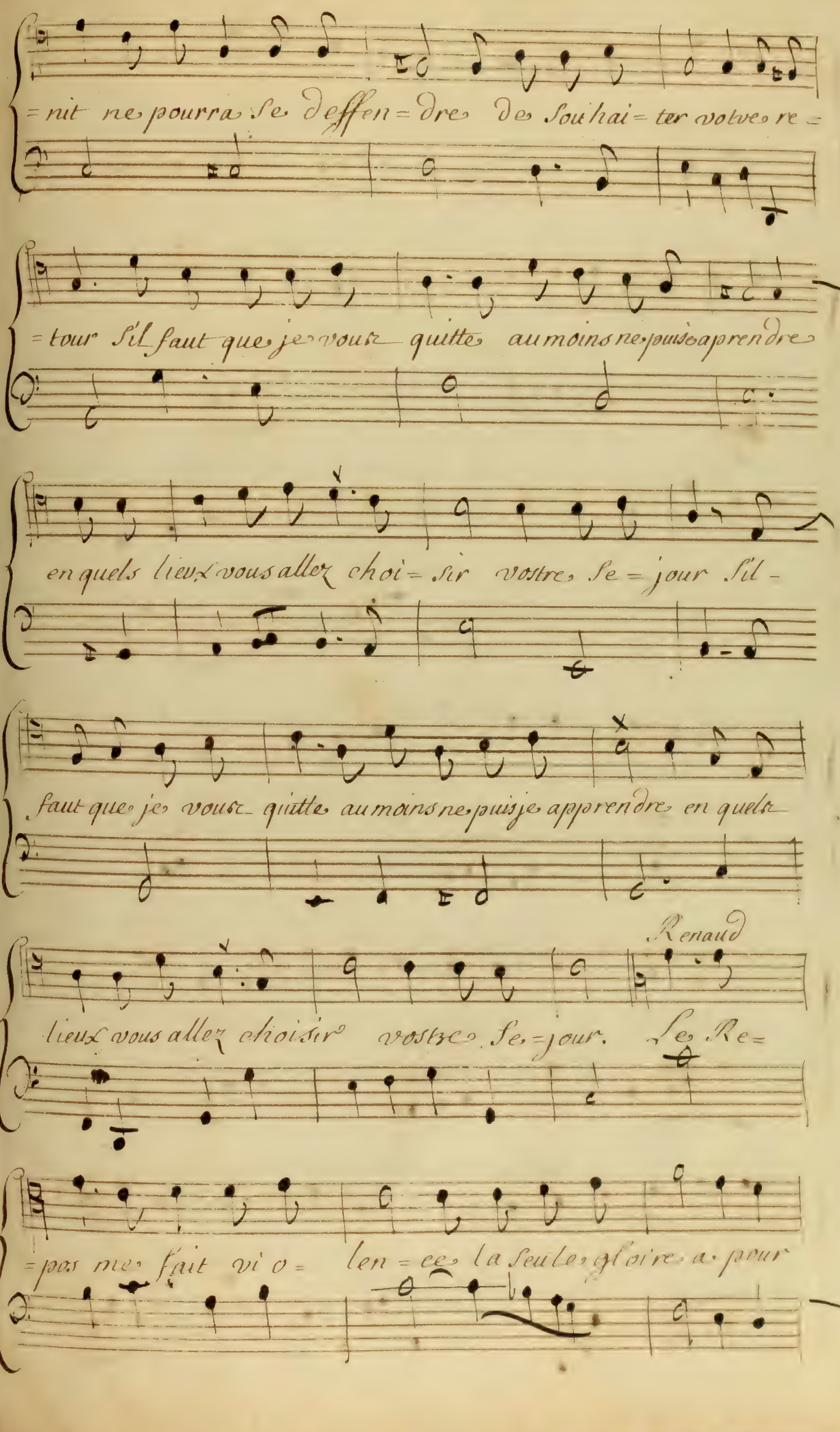
Artemidore et Renaud

Le Theatre Represente Une jsle Agreable



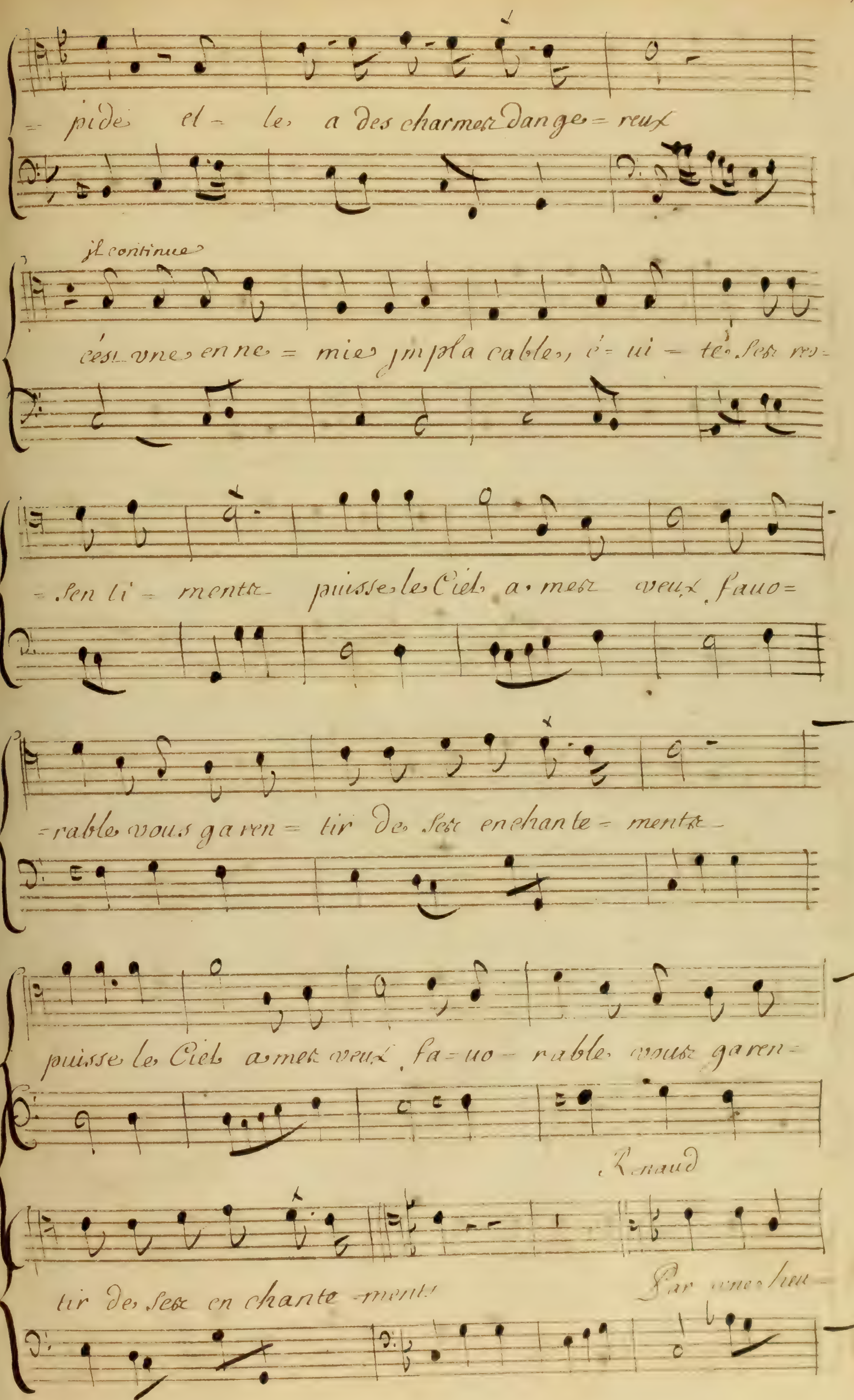

Renaud
Al=lez, allez remplir ma place aux lieux
d'ou mon malheur me chasse Le fier Gernand ma con=
traint a pu=nir Sa temeraire au=dace d'une in=
=digne pri= son Go de= froy me me=naces, et de son
camp m'oblige a me ba=nir je m'en eloigne avec con=
=trainte, heureux si j'avois put con= sacrer mes ex=


plaits a deli= urer la Ci= té Sainte qui gemit sous de
durer loix Suiuez Sui= uez les guerriers qu'un beau=
zelle presse de Signa= ler leurs valeur et leur
foy, cherchez cherchez une gloire jmmor= telle je
Artemidore
veux dans mon malheur n'enuelopper que moy. Sans vous
que peut on entre= prendre? Ce= luy qui vous ban=

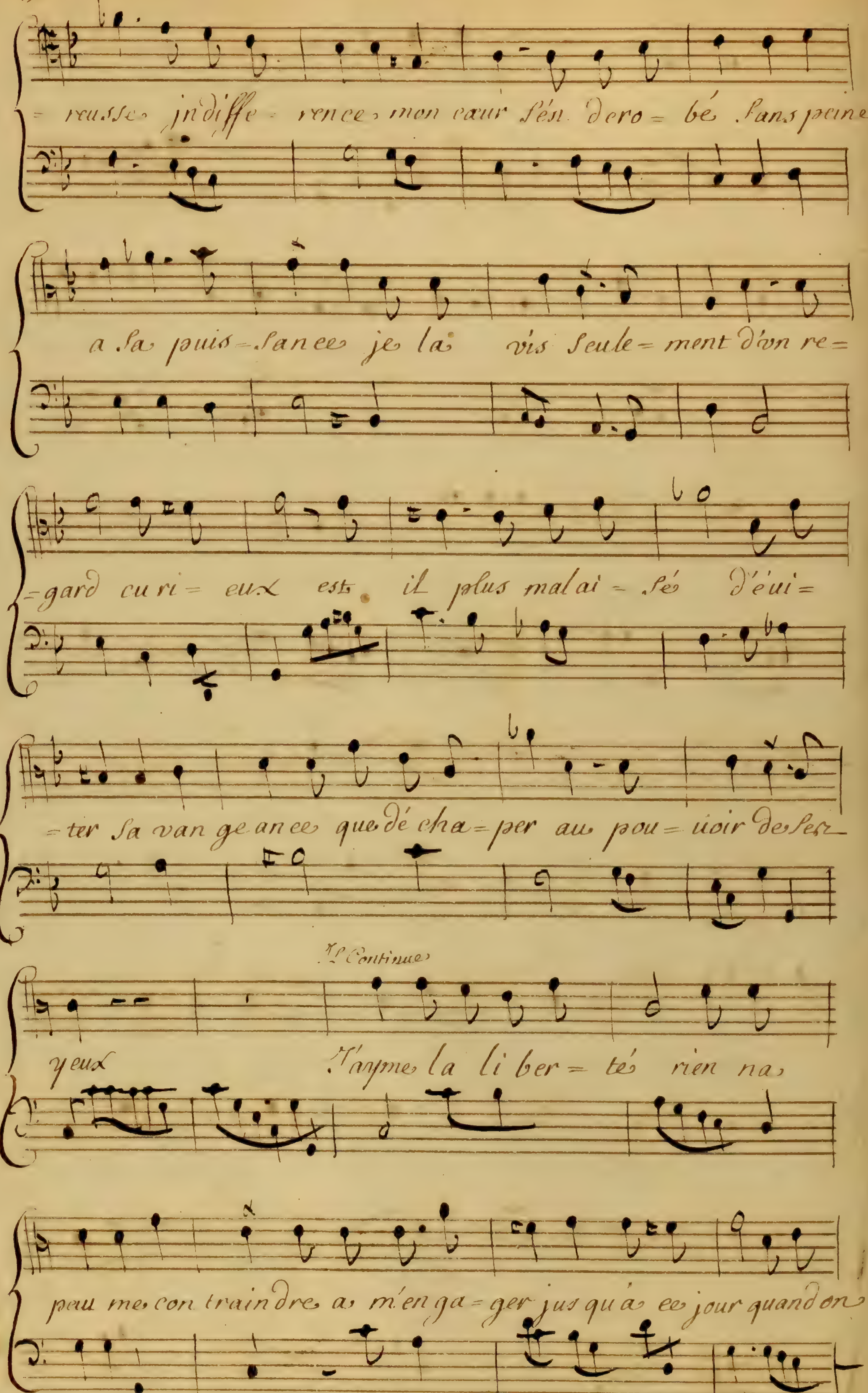

=nit ne pourra se deffen=dre de souhai=ter vostre re=
=tour s'il faut que je vous quitte au moins ne puis aprendre
en quels lieux vous allez choi=sir vostre se=jour s'il-
faut que je vous quitte au moins ne puis je apprendre en quels
lieux vous allez choisir vostre se=jour.
Renaud
Le Re=
=pos me fait vi o= len=ce la seule gloire a pour

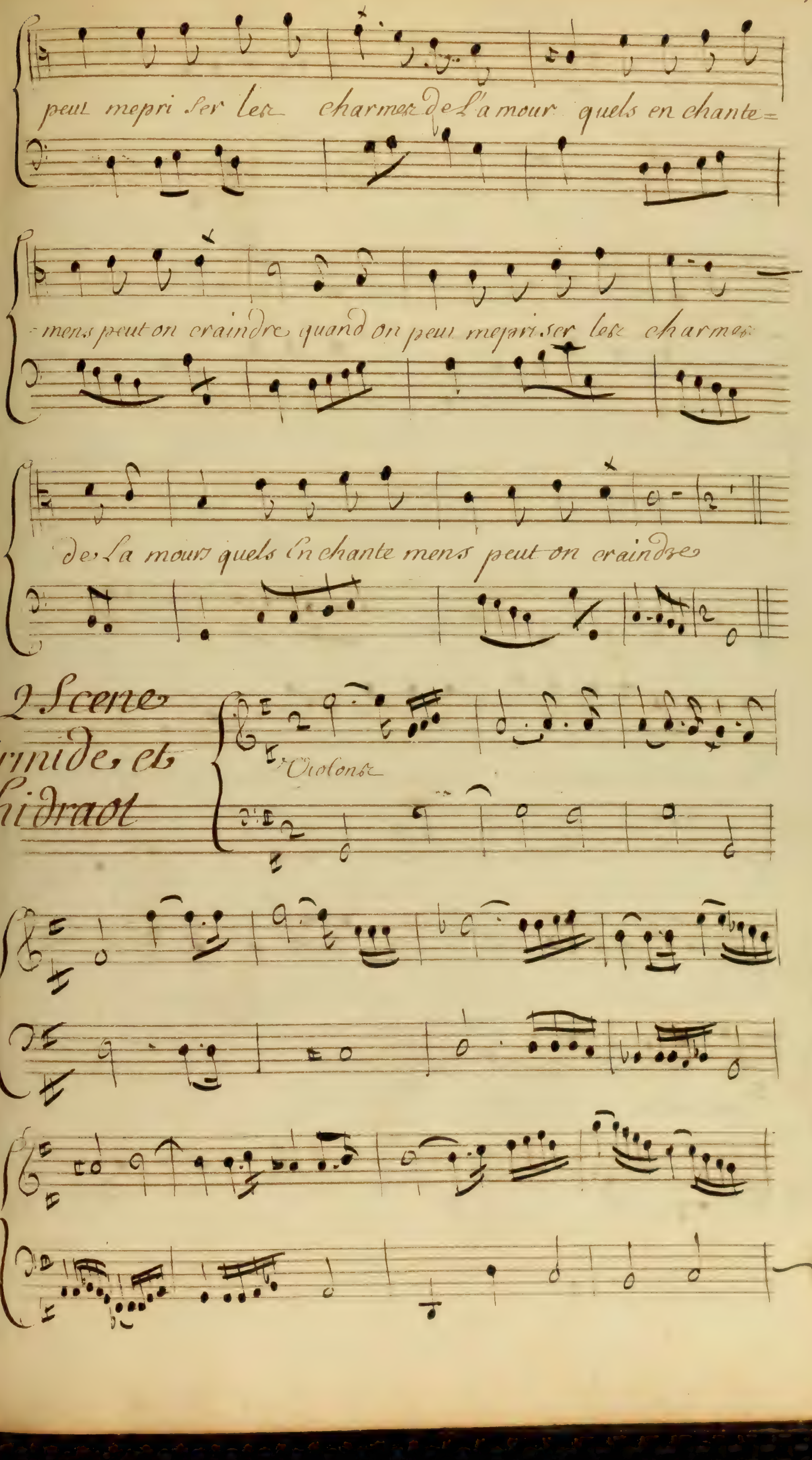


=moy des appas je pre tens adresser mes pas
ou la justice et l'Inno= cence auront be=
=soin du se cours de mon bras.
Artemidore
fuyez les
lieux ou regne Ar mi de si vous cherchez a vivre heu=
=reux pour le cœur le plus in tre= pide el=
=le a des charmes dangereux pour le cœur le plus intre=

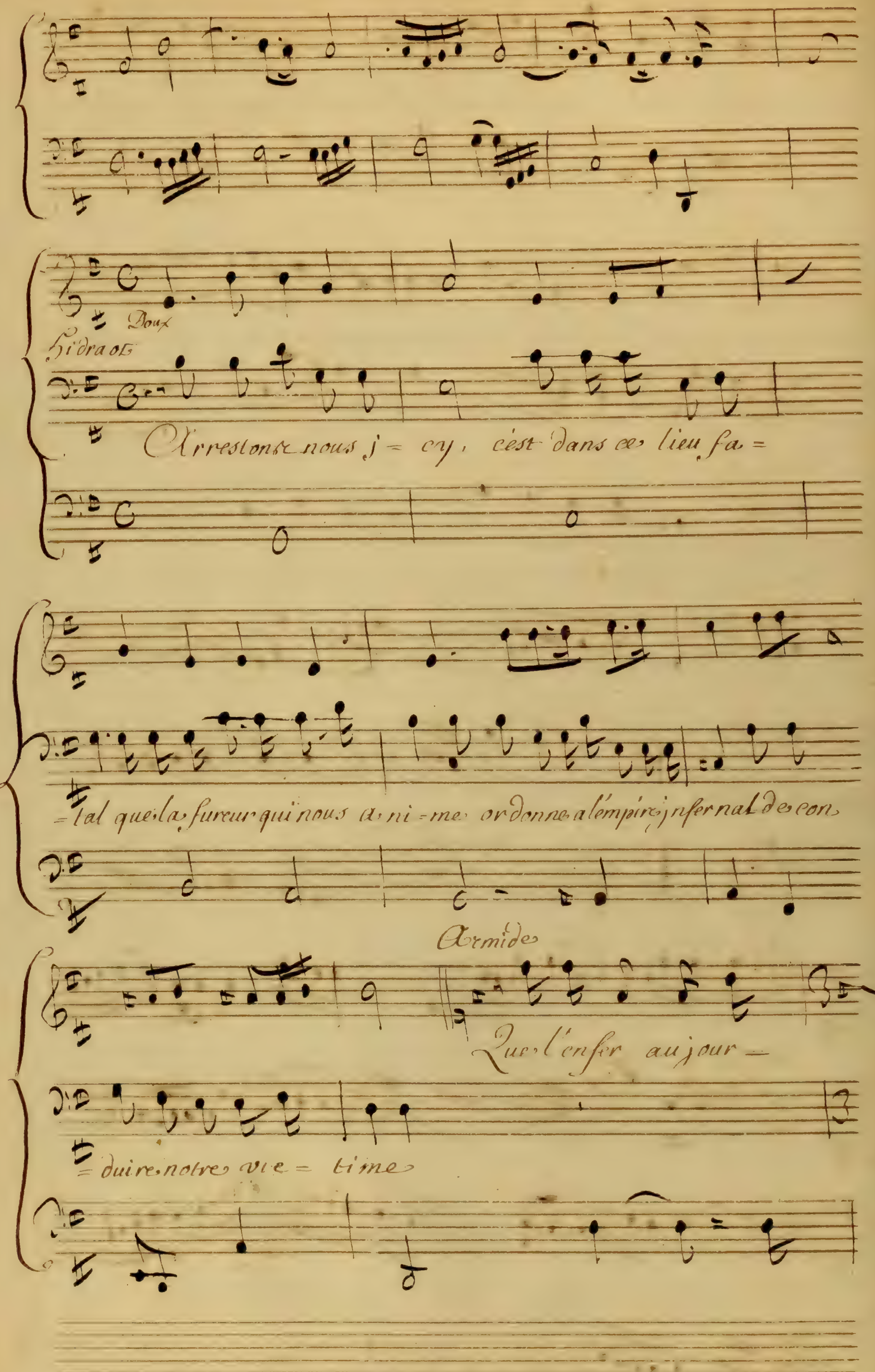


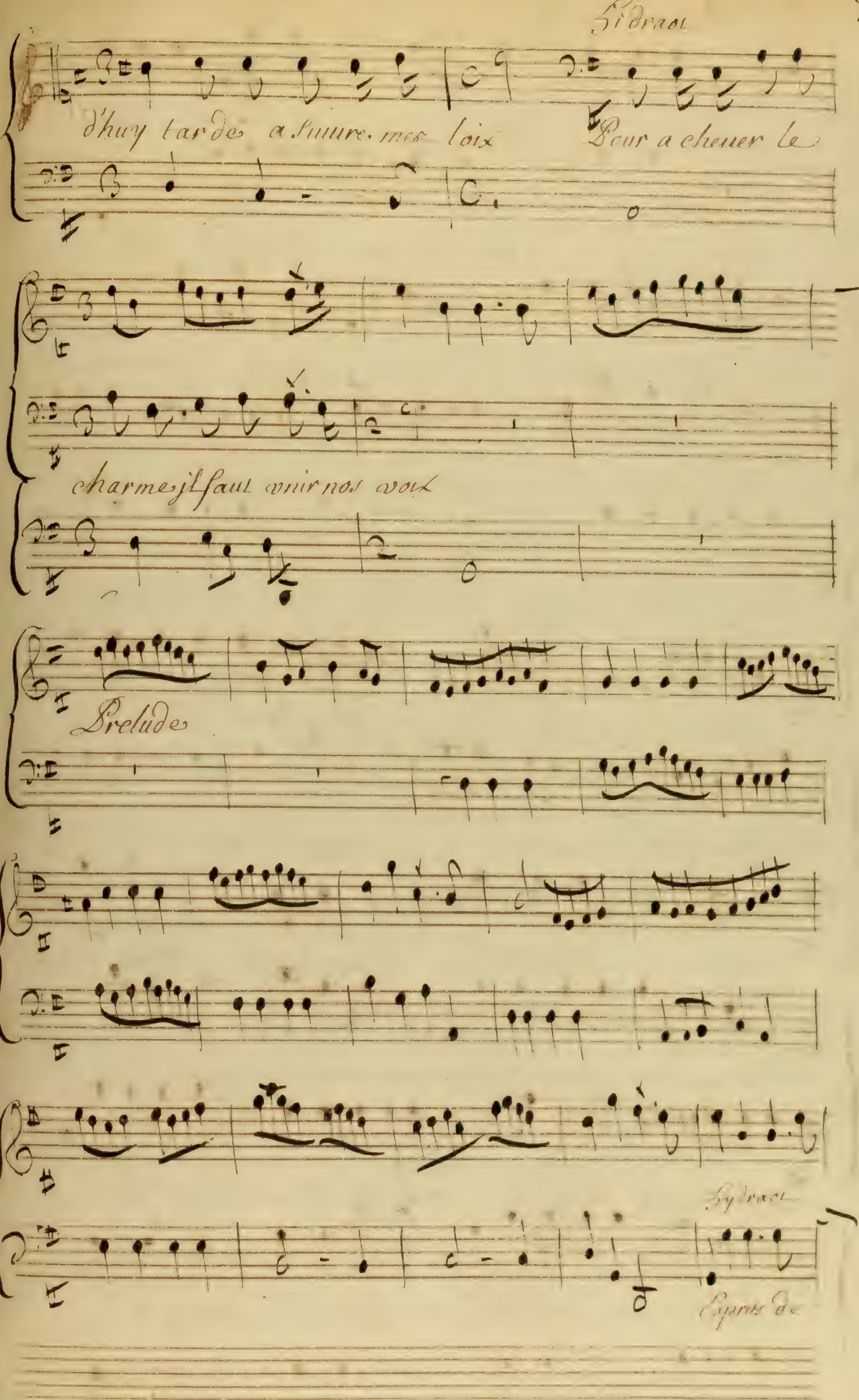
= pide el = le, a des charmes dange = reux
il continue
cést vne enne = mie implacable, é = ui = tés ses res-
= sen ti = ments puisse le Ciel a mes veux fauo=
=rable vous garen = tir de ses enchante = ments -
puisse le Ciel a mes veux fa=uo - rable vous garen=
Renaud
tir de ses en chante -ments
Par vne heu-

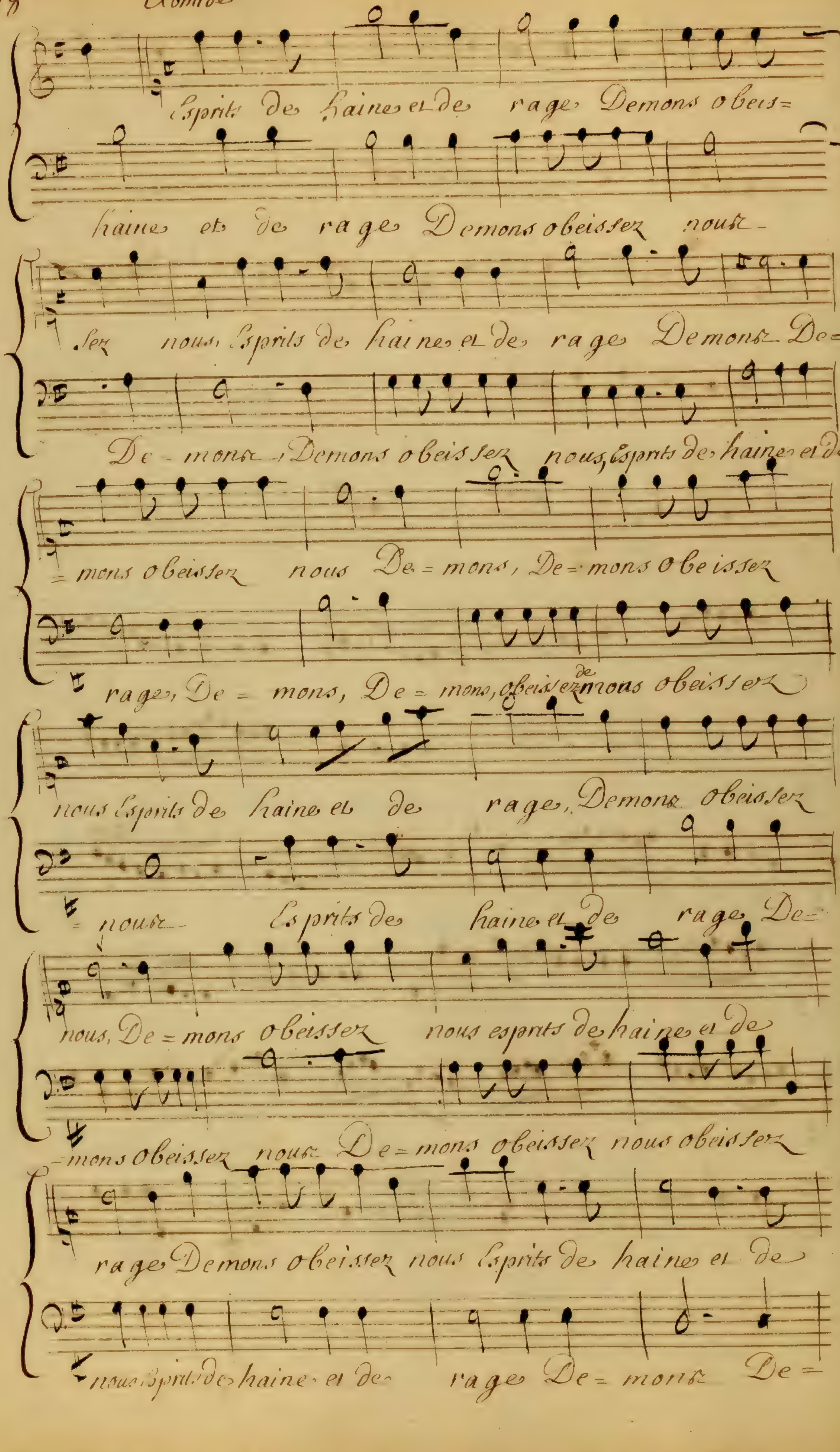

= reusse jndiffe = rence, mon cœur s'en dero = bé sans peine
a sa puis = sance je la vis seule = ment d'un re =
= gard cu ri = eux est il plus malai = sé d'evi =
= ter sa van ge ance que d'écha = per au pou = uoir de ses
Le Continue
yeux
J'ayme la li ber = té rien na
peu me con traindre a m'en ga = ger jus qu'a ce jour quand on

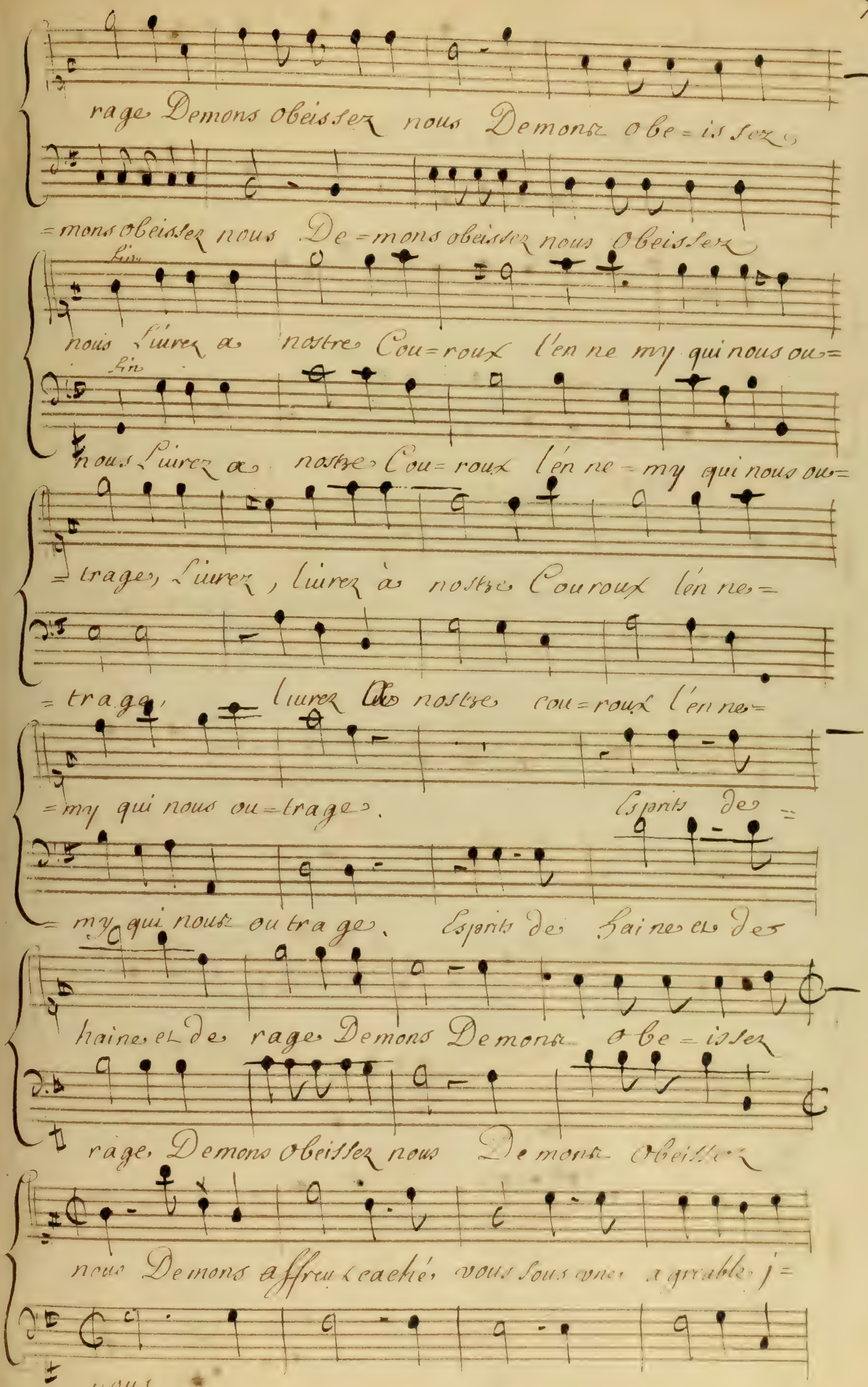


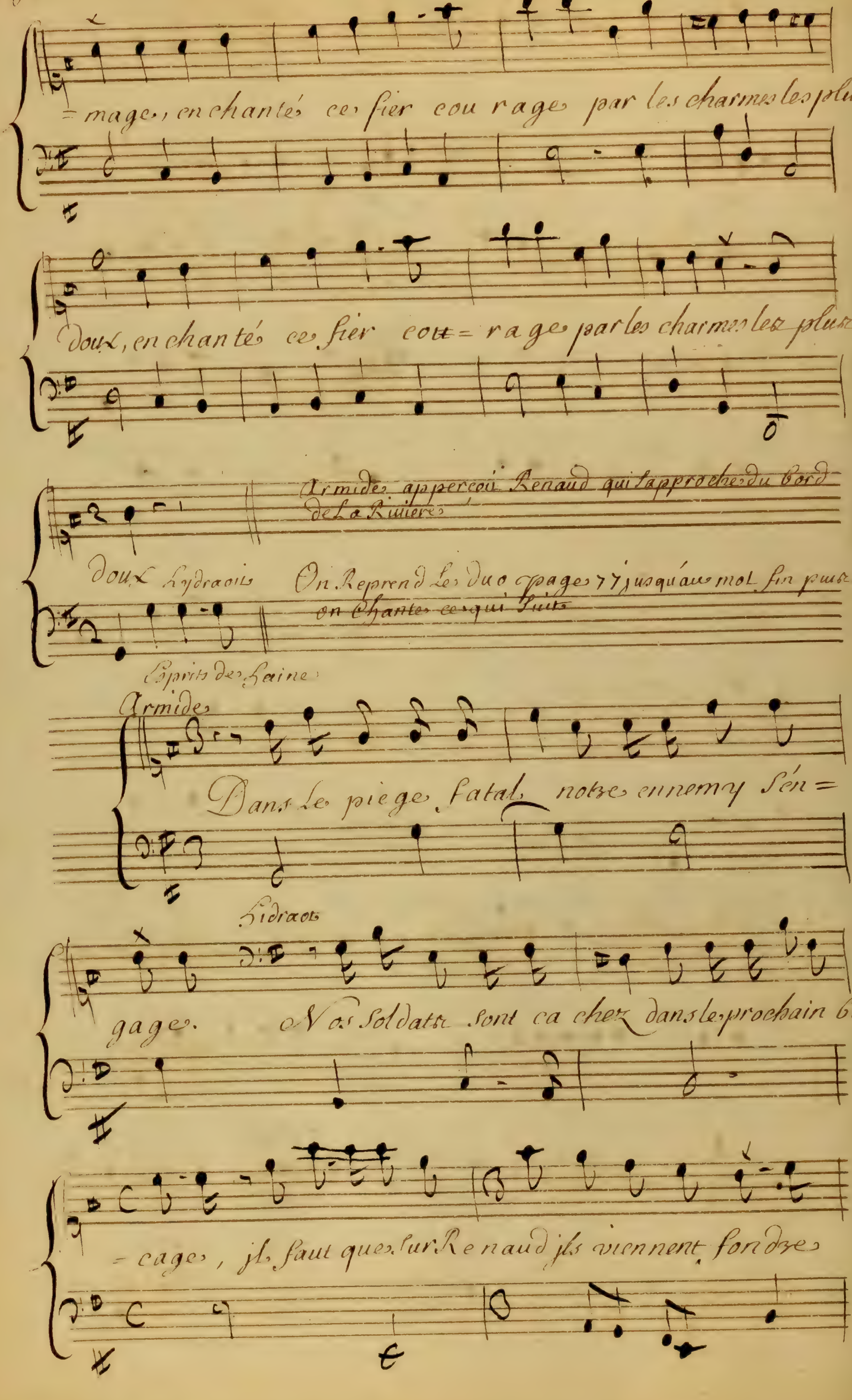
2 Scene
Armide et
Hidraot


Doux
Hidraot
Arrestons nous j = cy, c'est dans ce lieu fa =
= tal que la fureur qui nous a = ni = me ordonne a l'empire jnfernal de con
Armide
Que l'enfer aujour =
= duire notre vic = time

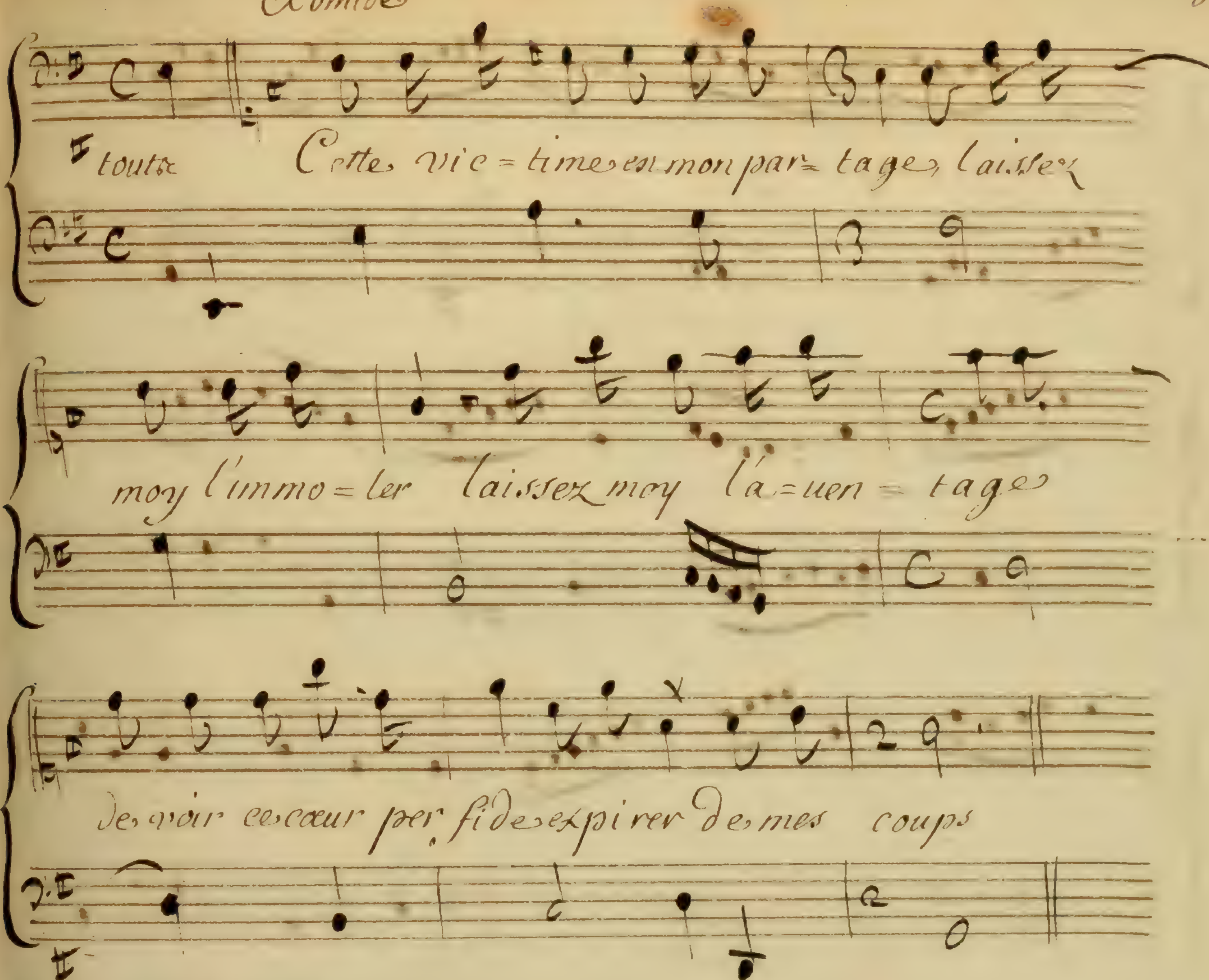

Sidrael
d'huy tarde a suiure mes loix
Pour a cheuer le
charme jl faut vnir nos voix
Prelude
Sydrael
Esprits de


Esprits de haine et de rage Demons obeis=
haine et de rage Demons obeissez nous-
sez nous, Esprits de haine et de rage Demons De=
De- mons, Demons obeissez nous, Esprits de haine et de
= mons obeissez nous De = mons, De= mons obeissez
rage, De = mons, De = mons, obeissez Demons obeissez
nous Esprits de haine et de rage, Demons obeissez
nous Esprits de haine et de rage De=
nous, De = mons obeissez nous esprits de haine et de
-mons obeissez nous De = mons obeissez nous obeissez
rage Demons obeissez nous Esprits de haine et de
nous Esprits de haine et de rage De = mons De =


rage Demons obeissez nous Demons obe=is sez
=mons obeissez nous De=mons obeissez nous Obeissez
nous Livrez a nostre Cou=roux l'en ne my qui nous ou=
nous Livrez a nostre Cou=roux l'en ne=my qui nous ou=
=trages, Livrez, livrez à nostre Couroux l'en ne=
=trage, livrez a nostre cou=roux l'en ne=
=my qui nous ou=trage. Esprits de =
=my qui nous outrage. Esprits de haine et de
haine et de rage Demons Demons obe=issez
rage, Demons obeissez nous Demons obeissez
nous Demons affreux cachés vous sous une agreable j=
vous


= mage, enchanté ce fier courage par les charmes les plus
doux, enchanté ce fier cou= rage par les charmes les plus
Armide apperçoit Renaud qui s'approche du bord de la Riviere
doux Hydraot
On Reprend Le duo page 77 jusqu'au mot fin puis on Chante ce qui Suit
Esprits de Haine
Armide
Dans Le piege fatal notre ennemy s'en=
Hidraot
gage. Nos Soldats sont cachez dans le prochain boc=
= cage, il faut que sur Renaud ils viennent fondre

Armide

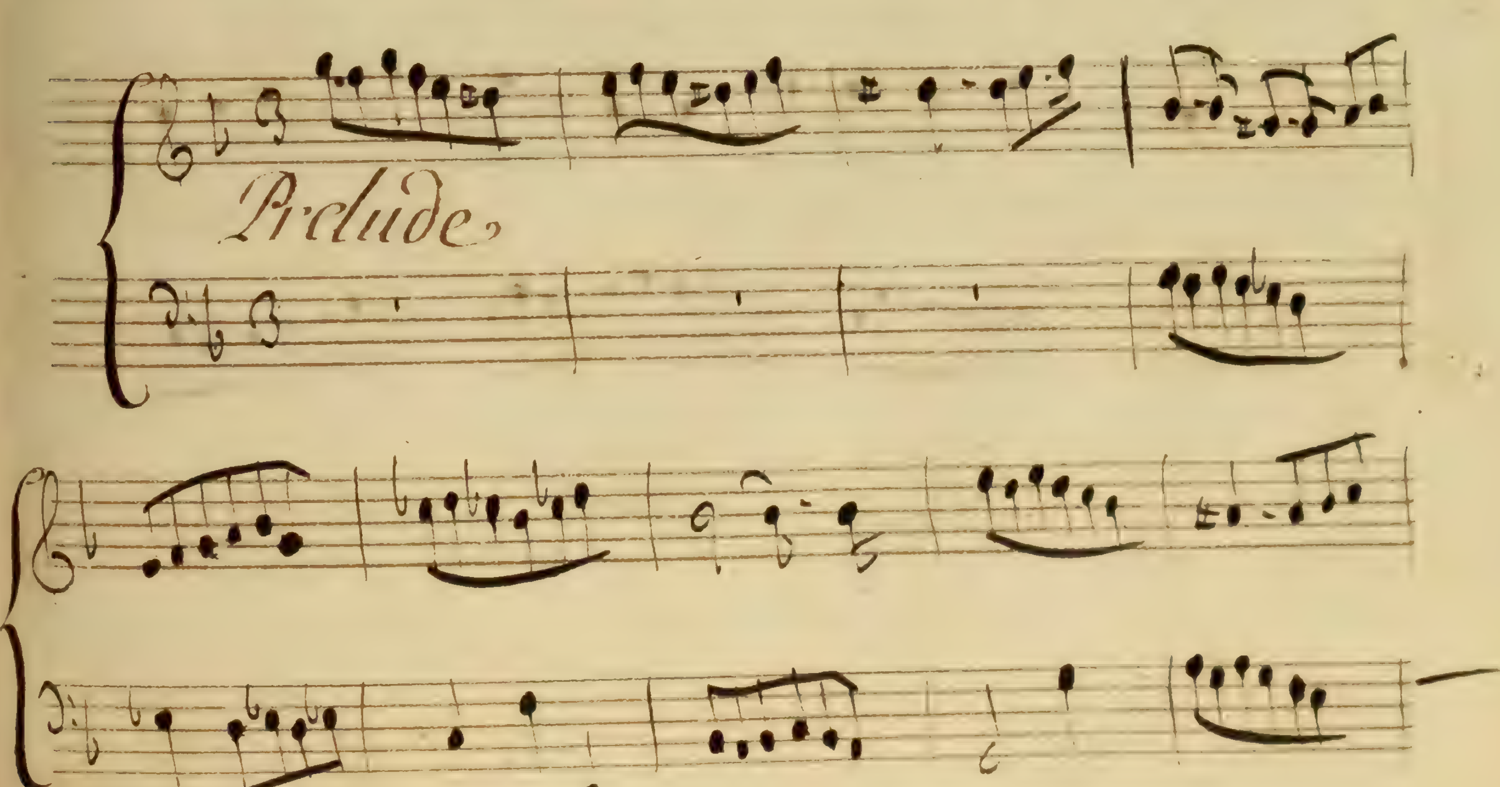


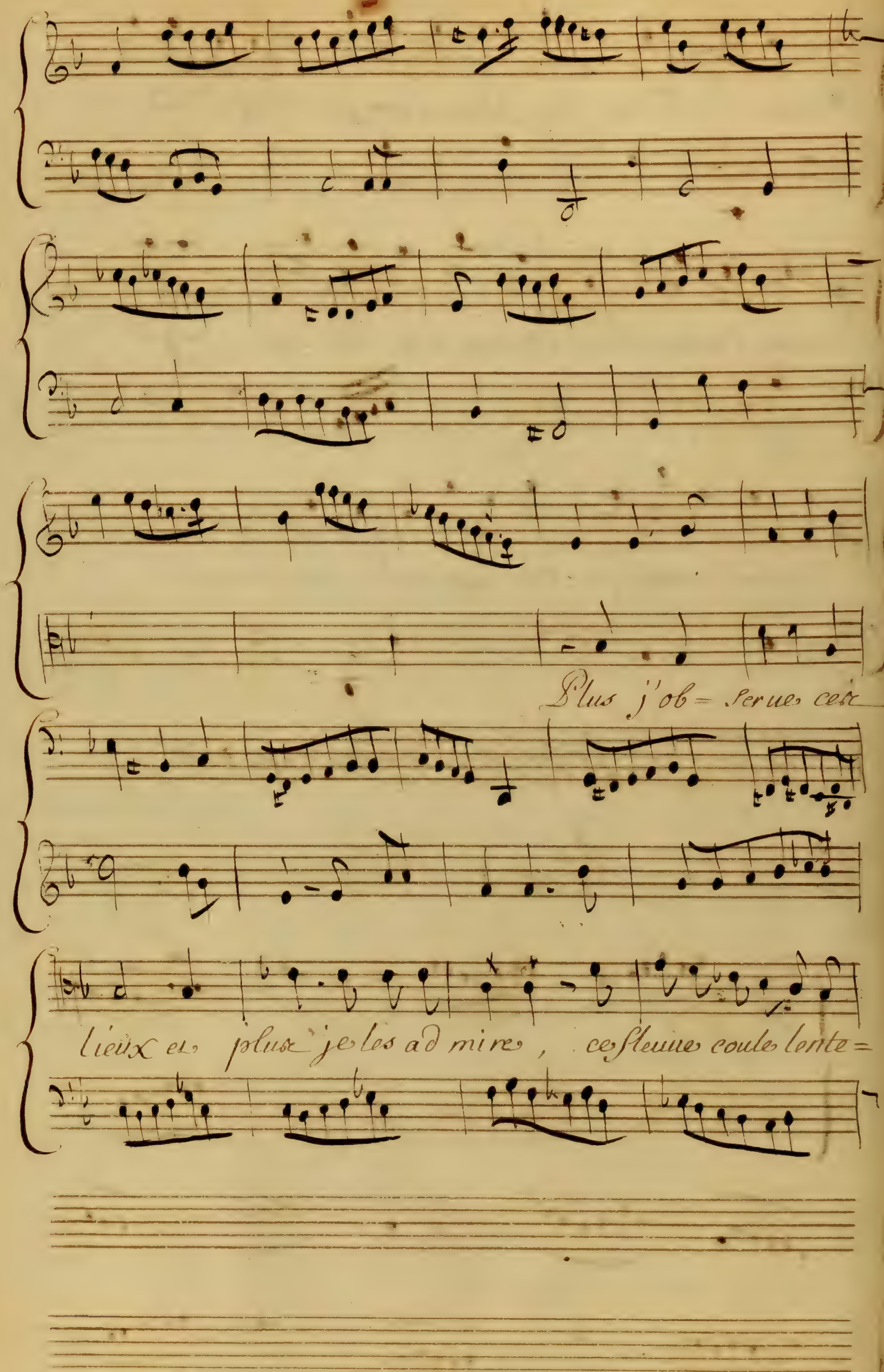
Hydraot et Armide se retirent

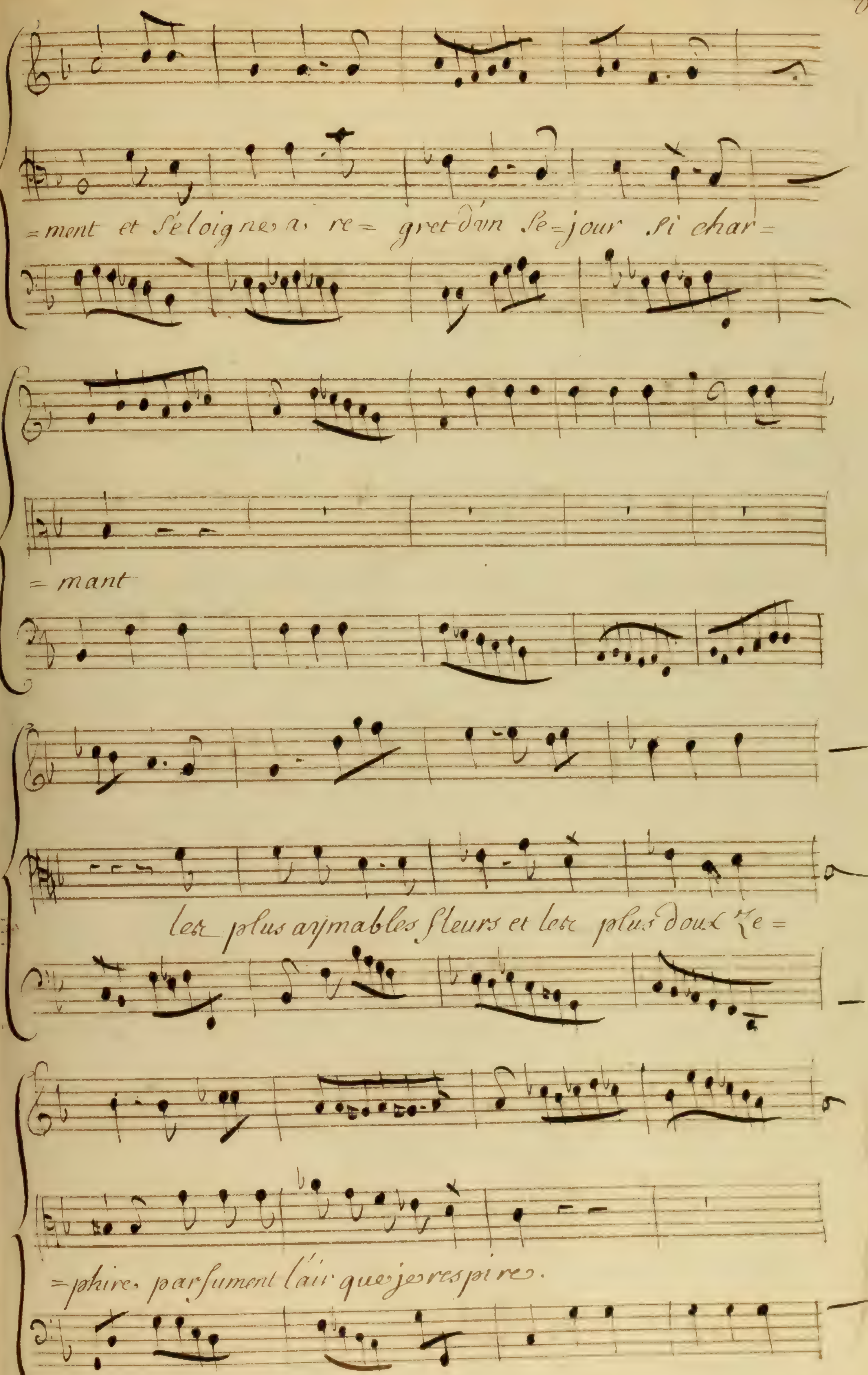
Sçene Troisieme

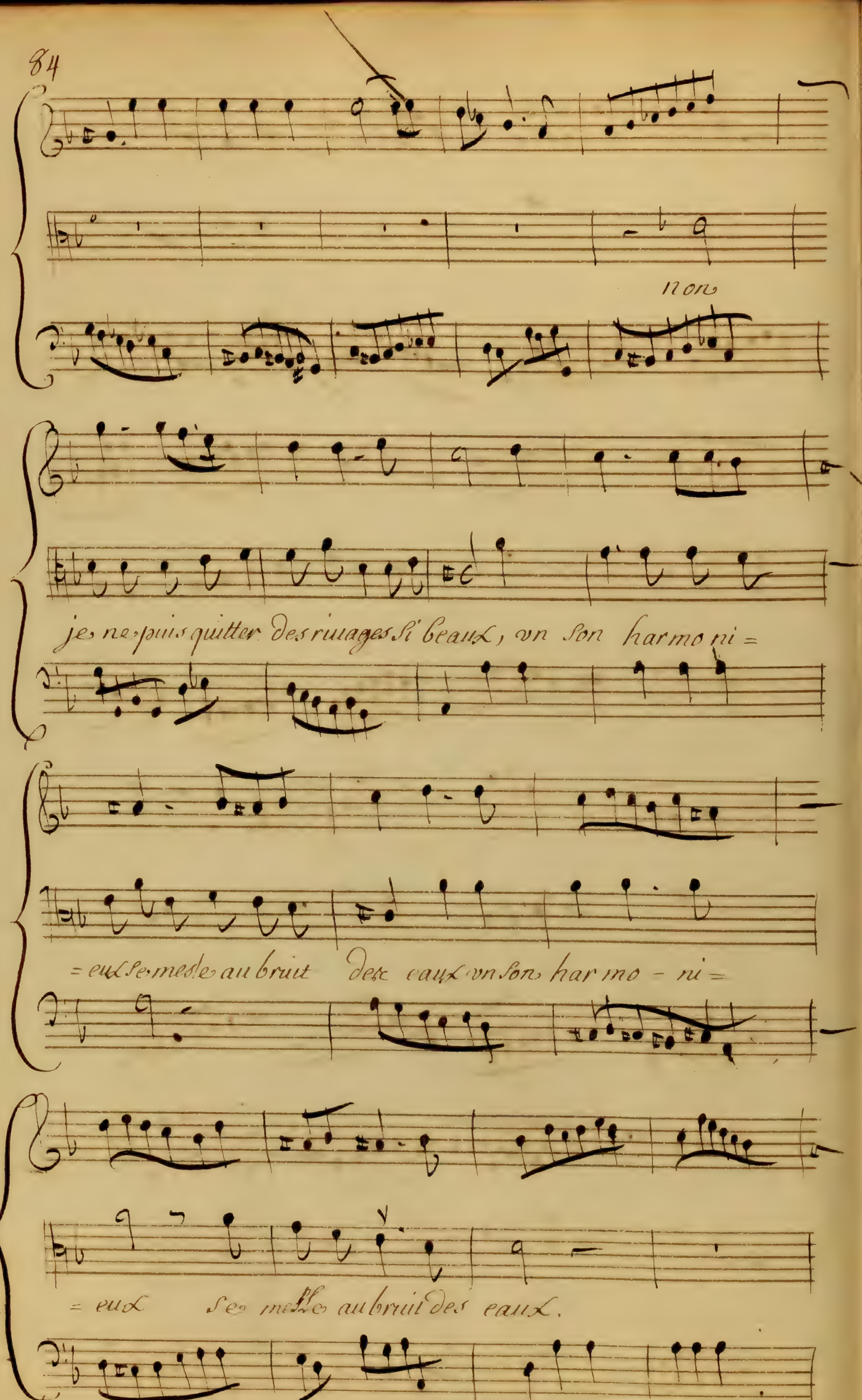
Renaud Seul

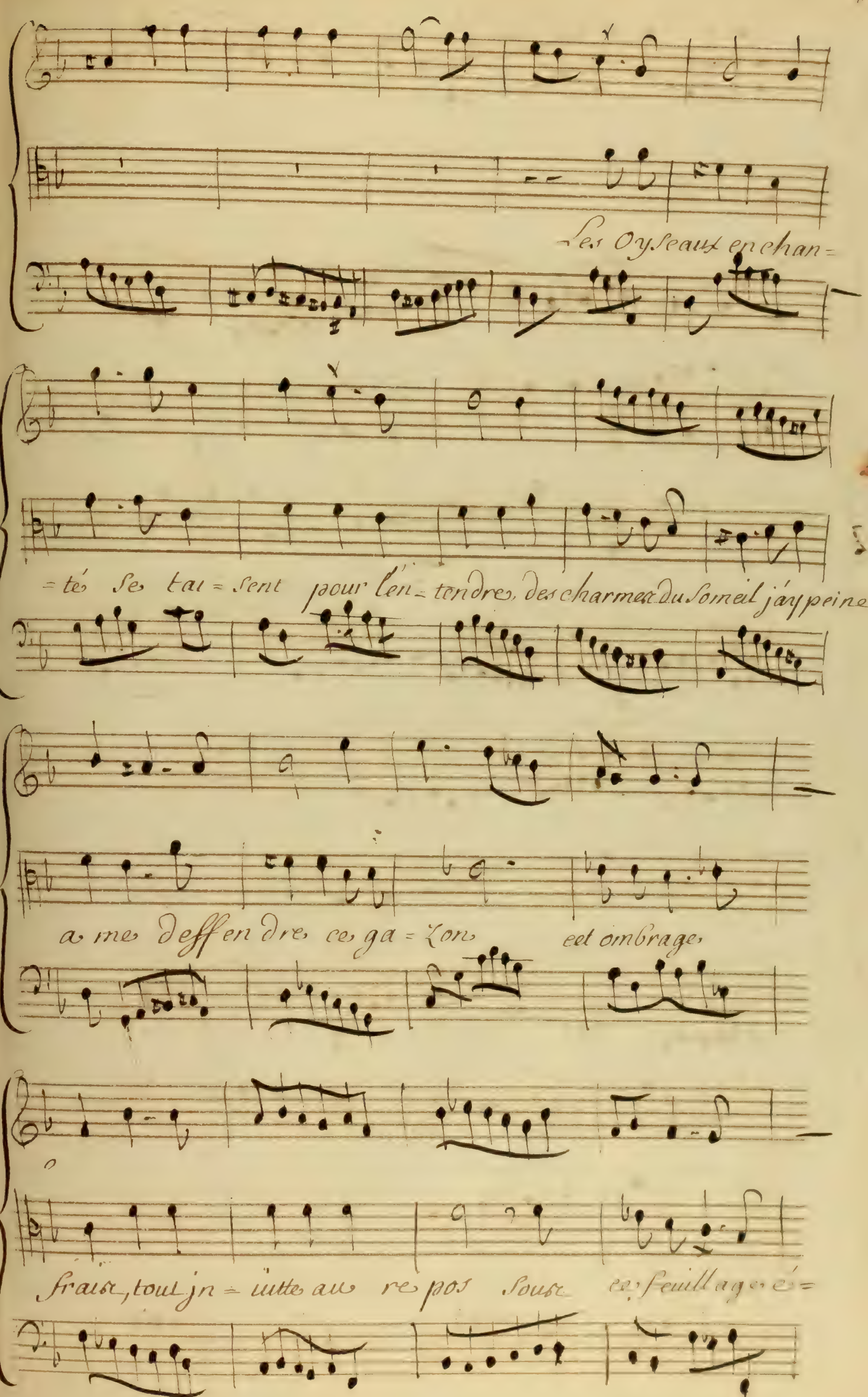
Renaud s'arreste pour considerer les bords du fleuue et quitte une partie de ses armes pour prendre le frais

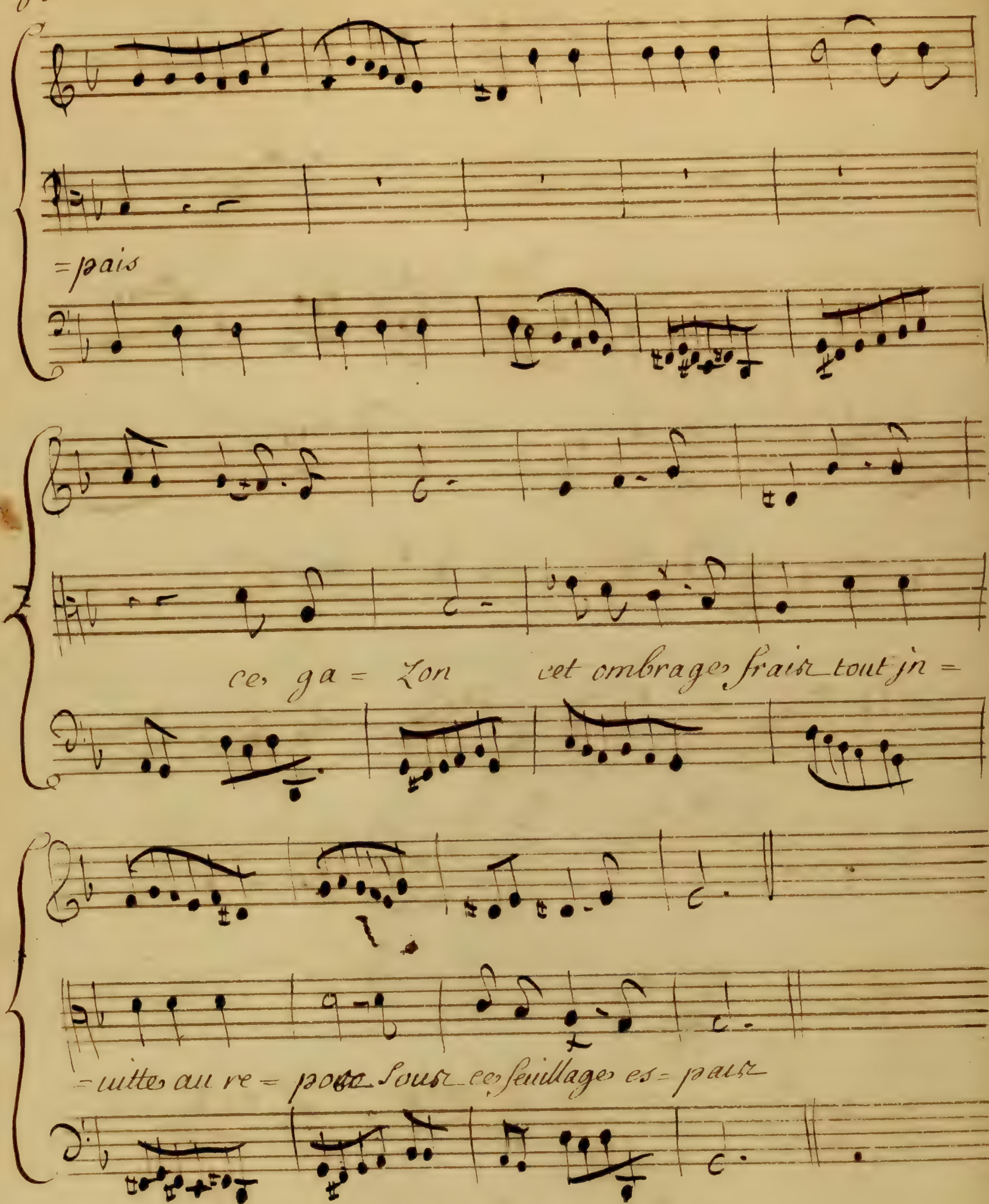



Plus j'ob= serue ces
lieux et plus je les ad mire, ce fleuue coule lente=


=ment et s'eloigne a re= gret d'vn se=jour si char=
= mant
les plus aymables fleurs et les plus doux ze =
=phire. parfument l'air que je respire.


non
je ne puis quitter des riuages si beaux, vn son harmo ni =
= eux se mesle au bruit des eaux vn son har mo - ni =
= eux se meslle au bruit des eaux.


Les Oyseaux enchan=
=tés se tai=sent pour l'en=tendre, des charmes du someil j'ay peine
a me deffendre ce ga=zon cet ombrage
frais, tout jn=uitte au re pos sous ce feuillage é=



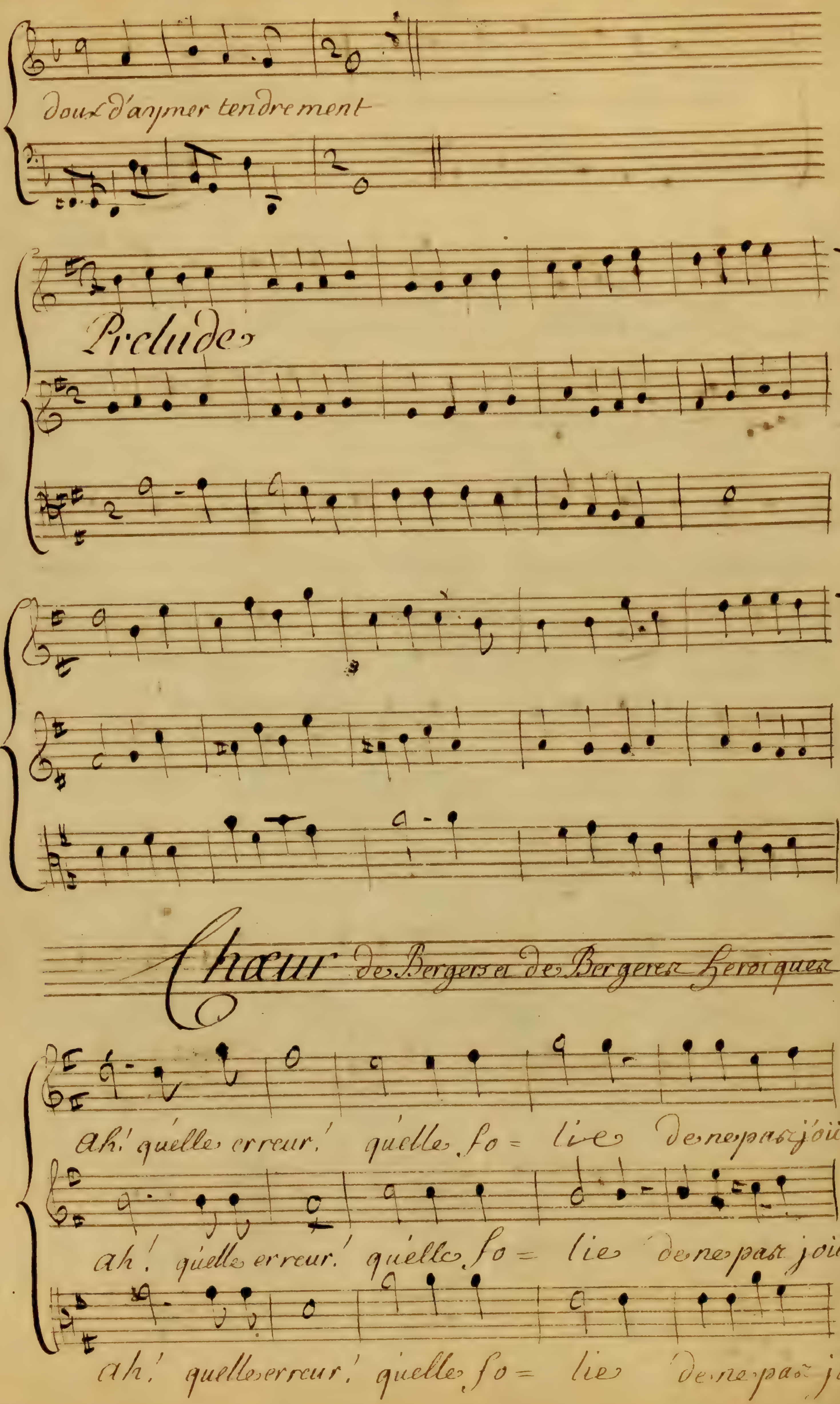
Renaud se couche sur vn gazon et s'endort. Les demons sous la forme la plus agreable viennent l'enchanter.

Scene 4.

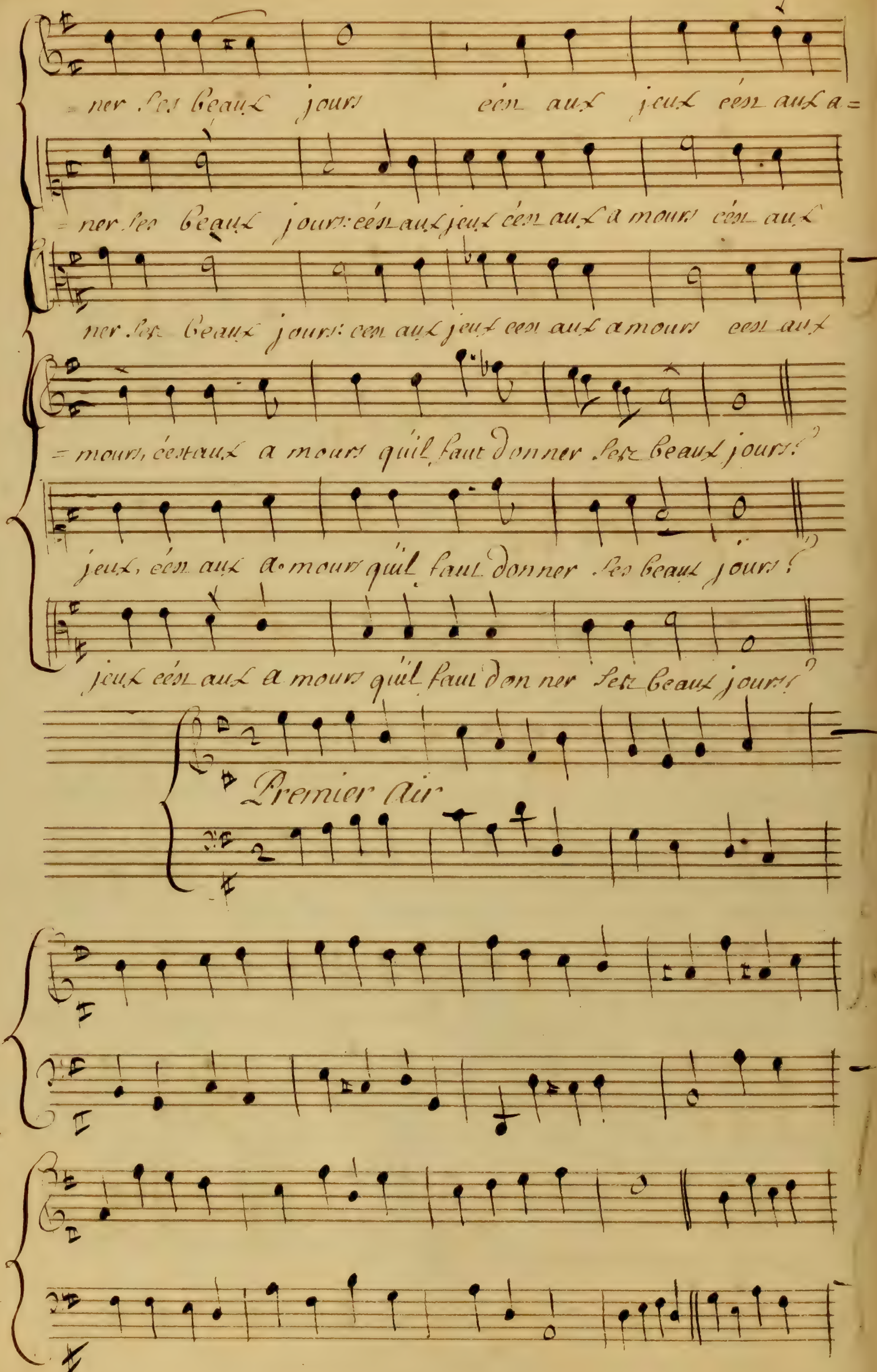
Une Nymphe des Eaux, Troupe de Bergers et de Bergeres heroiques, Renaud Endormy.

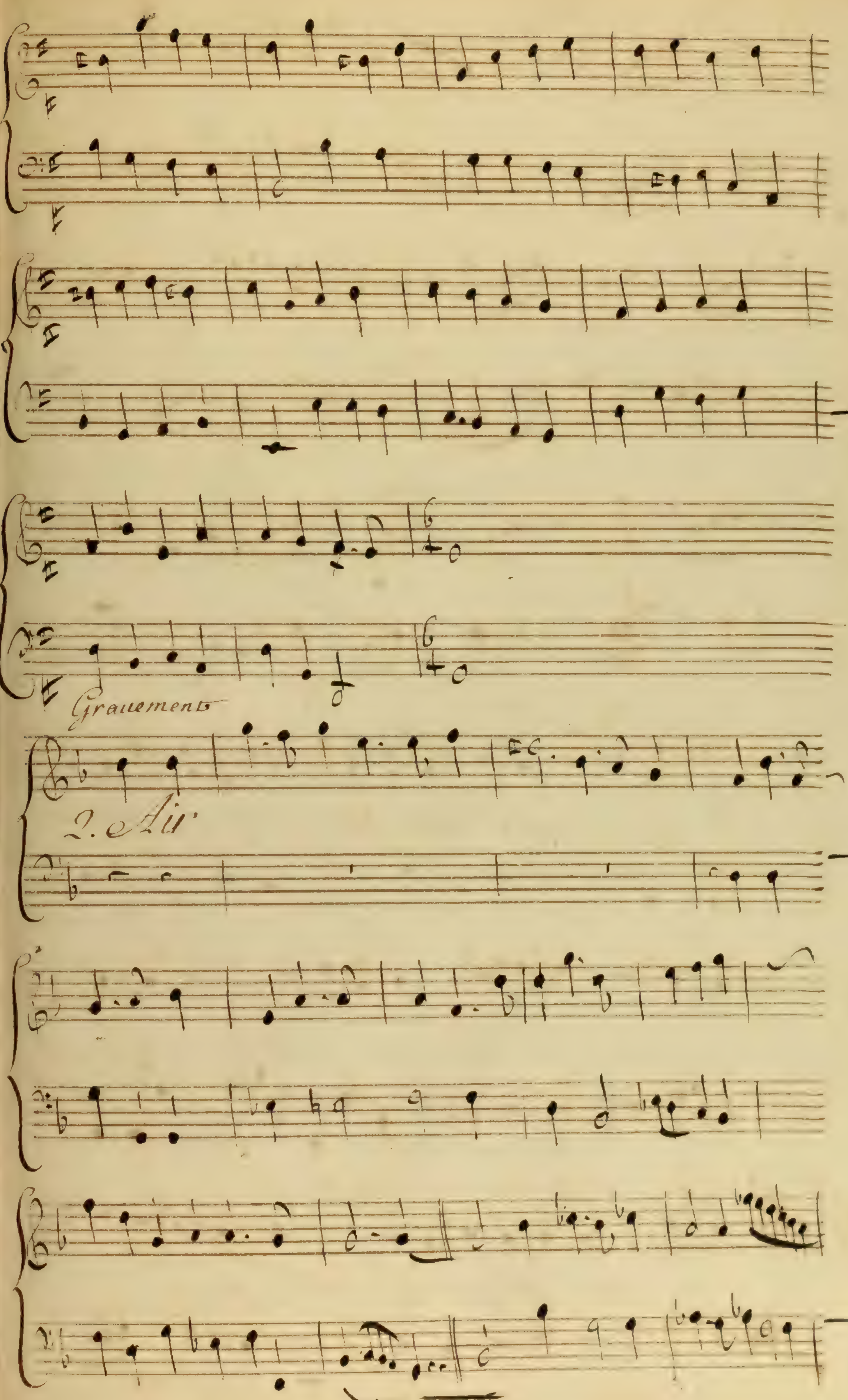
La Nymphe des Eaux




doux d'aymer tendrement
Prelude
Chœur de Bergers et de Bergeres Heroiques
ah! quelle erreur! quelle fo= lie de ne pas joü=
ah! quelle erreur! quelle fo= lie de ne pas joüi
ah! quelle erreur! quelle fo= lie de ne pas jou=

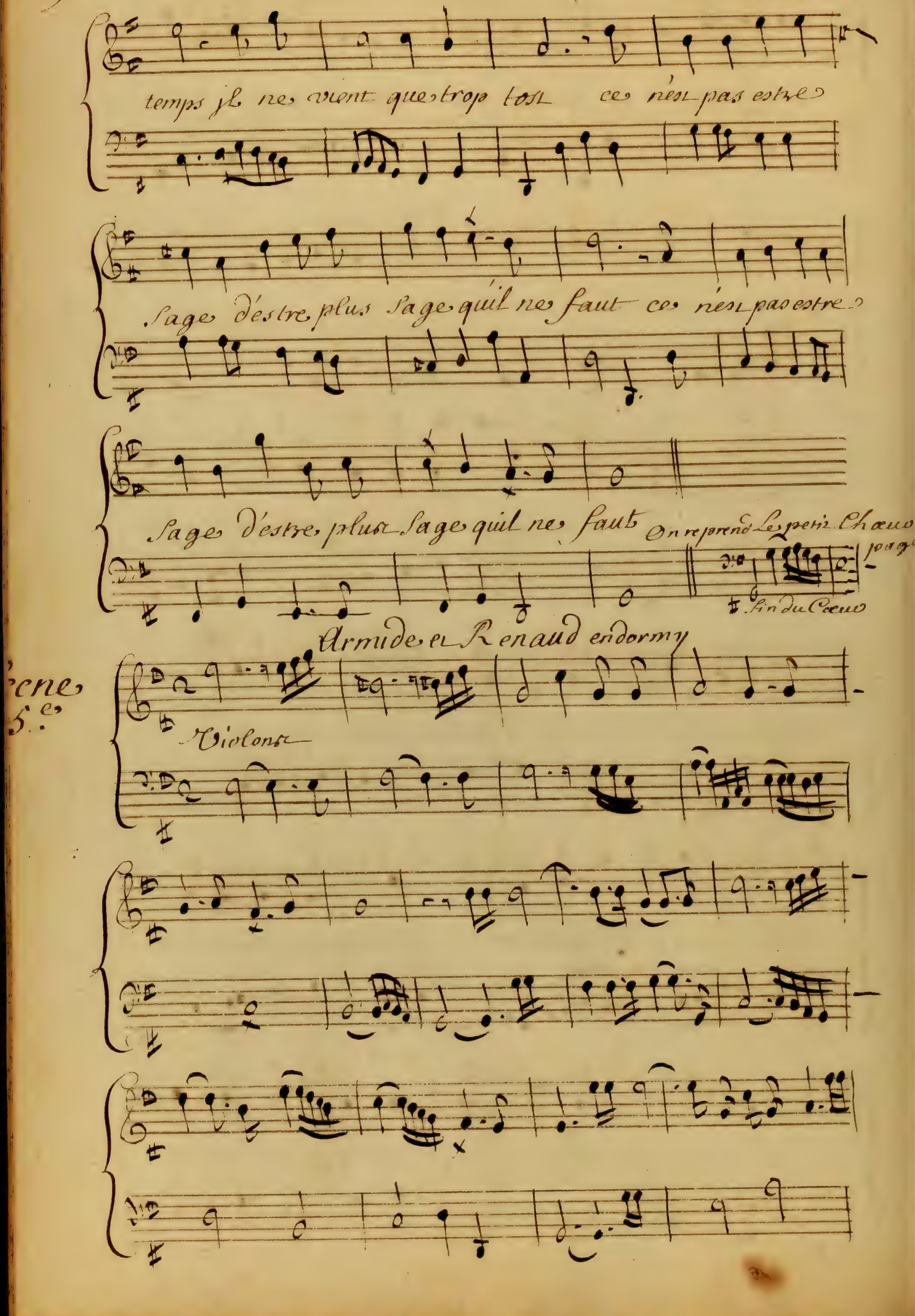

=ir dela vie ah! quelles er reur quelle fo=
=ir dela vie ah! quelles erreur quelle fo=
=ir dela - vie ah! quelle erreur quelle fo=
=lie de ne pas joüir dela vie
=li=e de ne pas j'ouir dela vi=e
=li=e de ne pas j'ouir dela vi=e
cést aux jeux cést aux a mours quil faut donner ses beaux
cest aux jeux cest aux a mours quil faut donner ses beaux
cést aux jeux cést aux a=mours quil faut dónner ses beaux
jours cést aux jeux cést aux a mours quil faut don=
=jours cést aux jeux cést aux amours cest aux a.mours quil faut don=
jours cést aux jeux cést aux jeux cést aux a mours quil faut don=

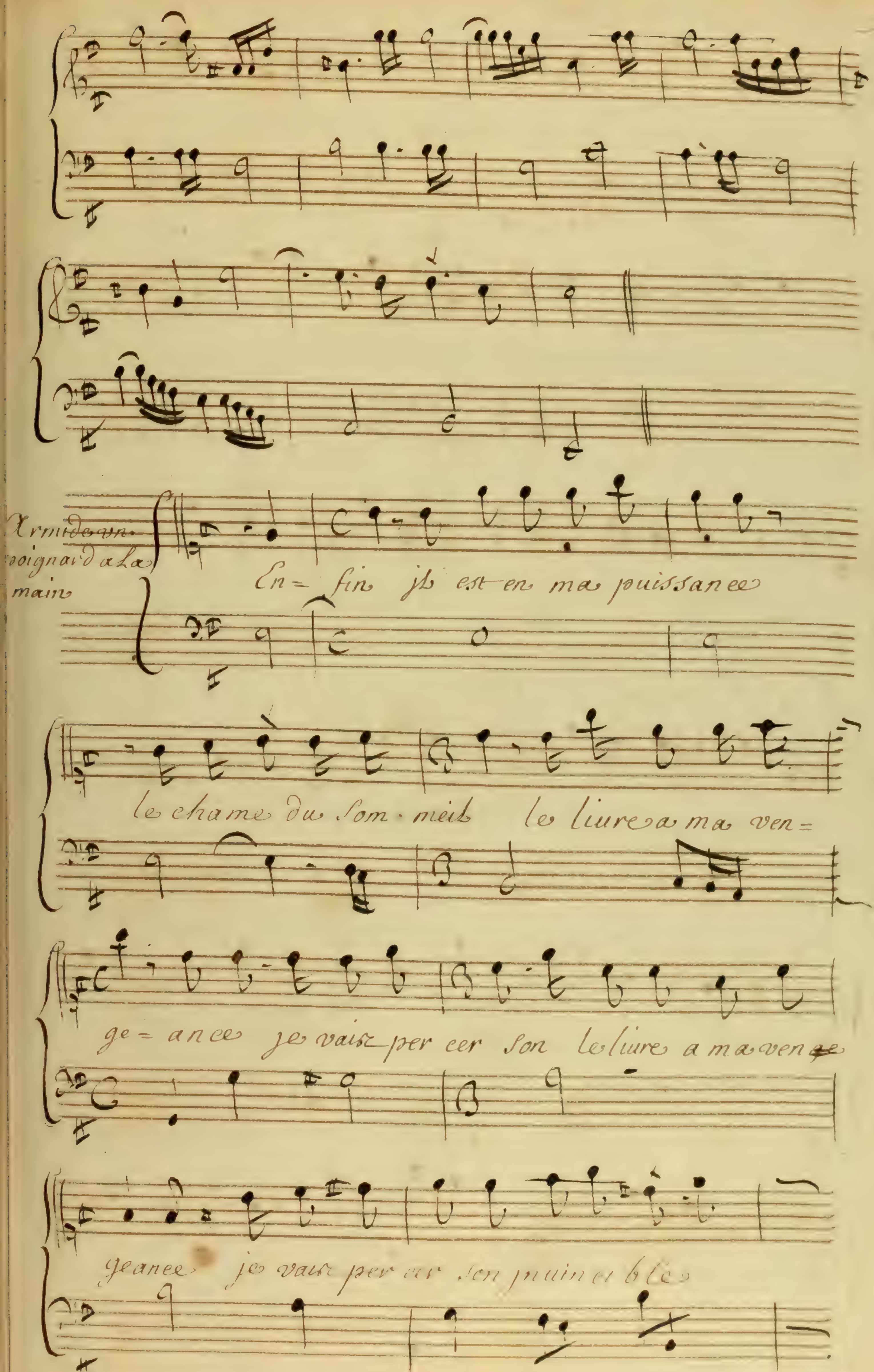

= ner les beaux jours c'est aux jeux c'est aux a=
= ner les beaux jours: c'est aux jeux c'est aux amours c'est aux
ner les beaux jours: c'est aux jeux c'est aux amours c'est aux
= mours, c'est aux amours qu'il faut donner les beaux jours?
jeux, c'est aux a·mours qu'il faut donner les beaux jours?
jeux c'est aux amours qu'il faut donner les beaux jours?
Premier Air

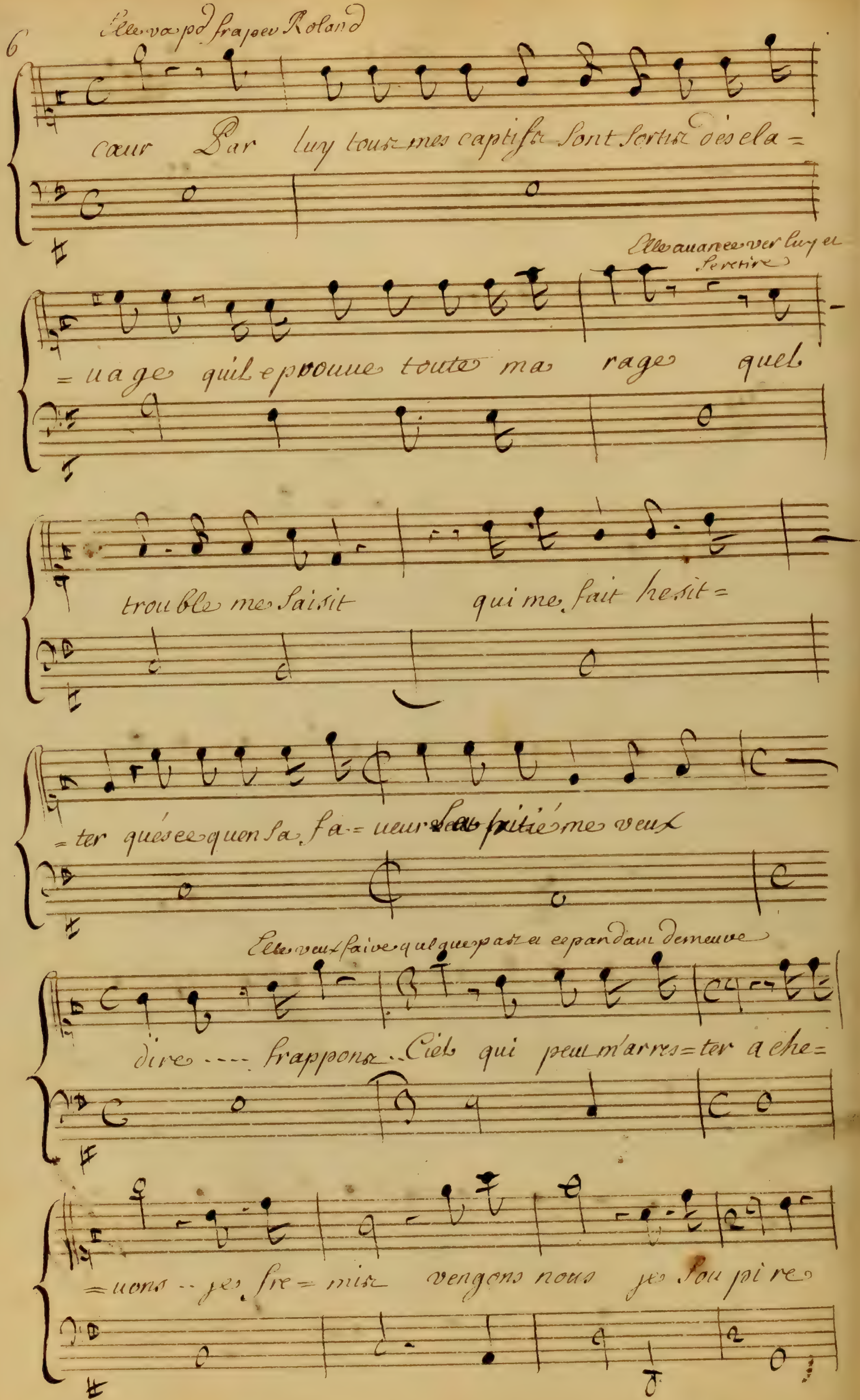

Grauement
2. Air

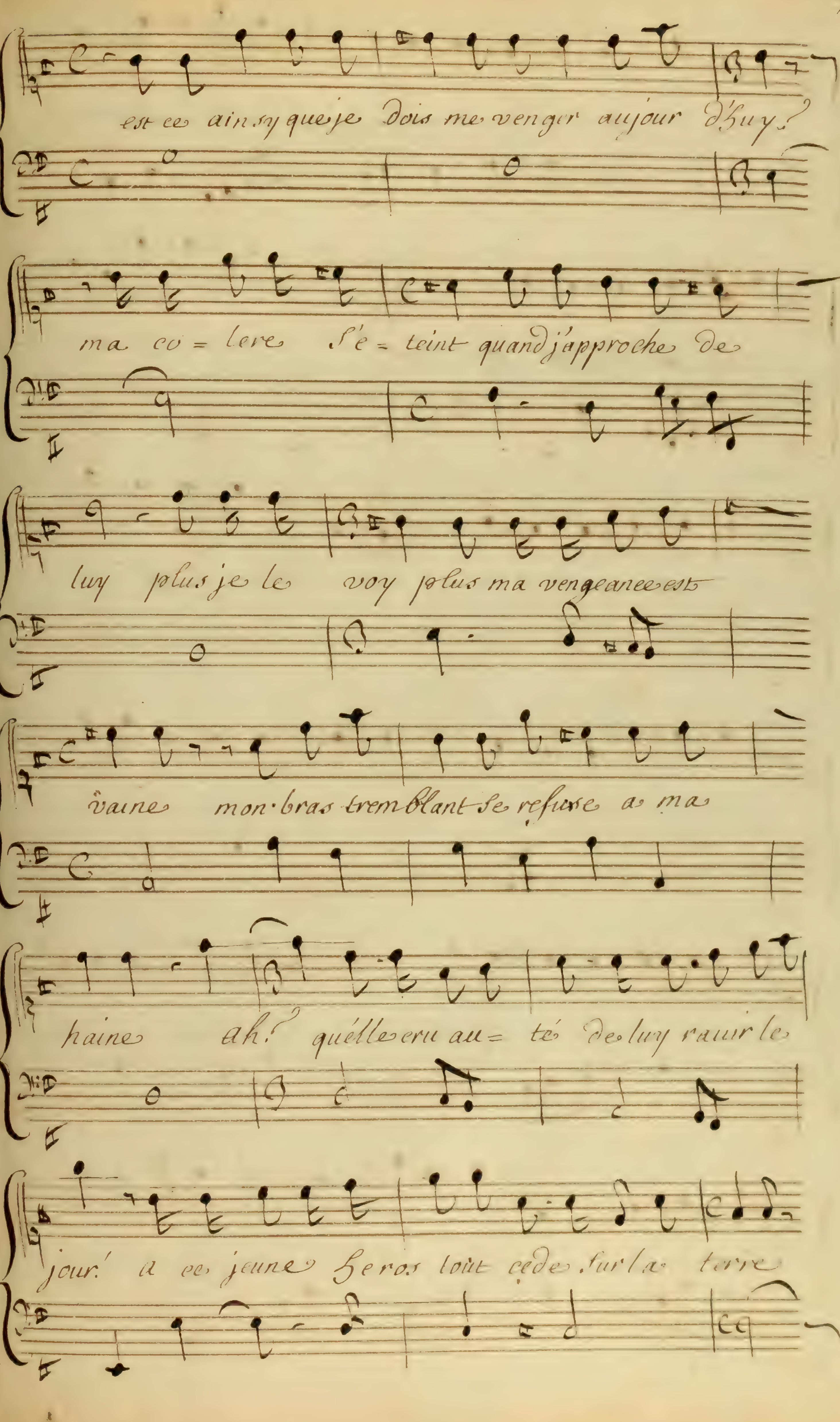

Une Bergere Heroique
On s'é = tonneroit moins que la saison nouvelle re=
= uint sans ramener les fleurs et les Zephirs On s'é=
= tonneroit moins que la saison nouvelle reuint sans ramen=

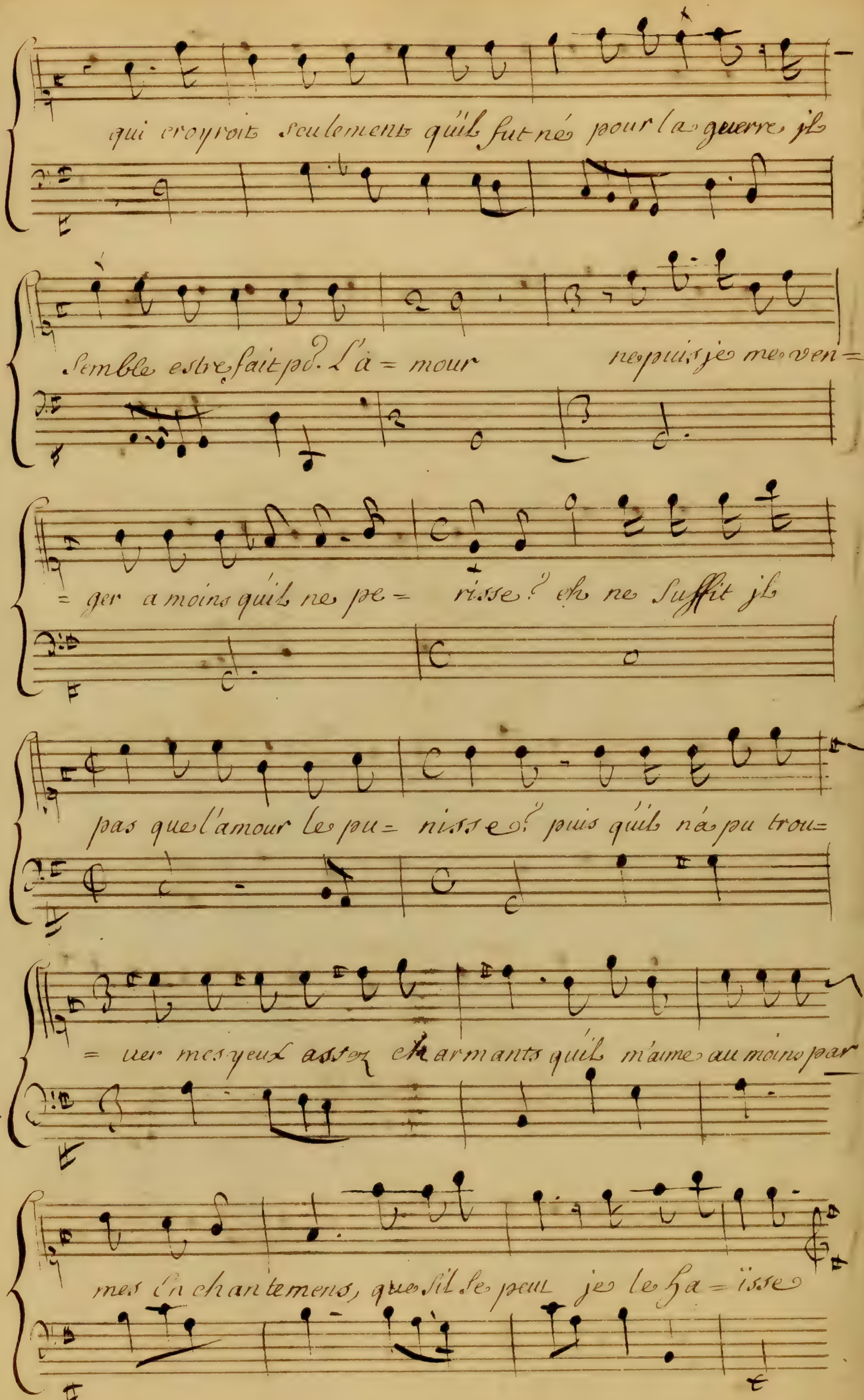

= ner les fleurs et les Zephirs que de voir de nos ans la sai=
= son la plus belle sans l'amour et sans les plaisirs
On reprend le 2e air en b mol et le premier en b carre puis on chante ce qui suit
La Bergere
Lais= sons au tendre Amour la jeu=
= nesse en par = tage, la sa= gesse a son
temps il ne vient que trop tost Laissons au tendre A=
mour la jeu nesse en par= tage la sa gesse a son

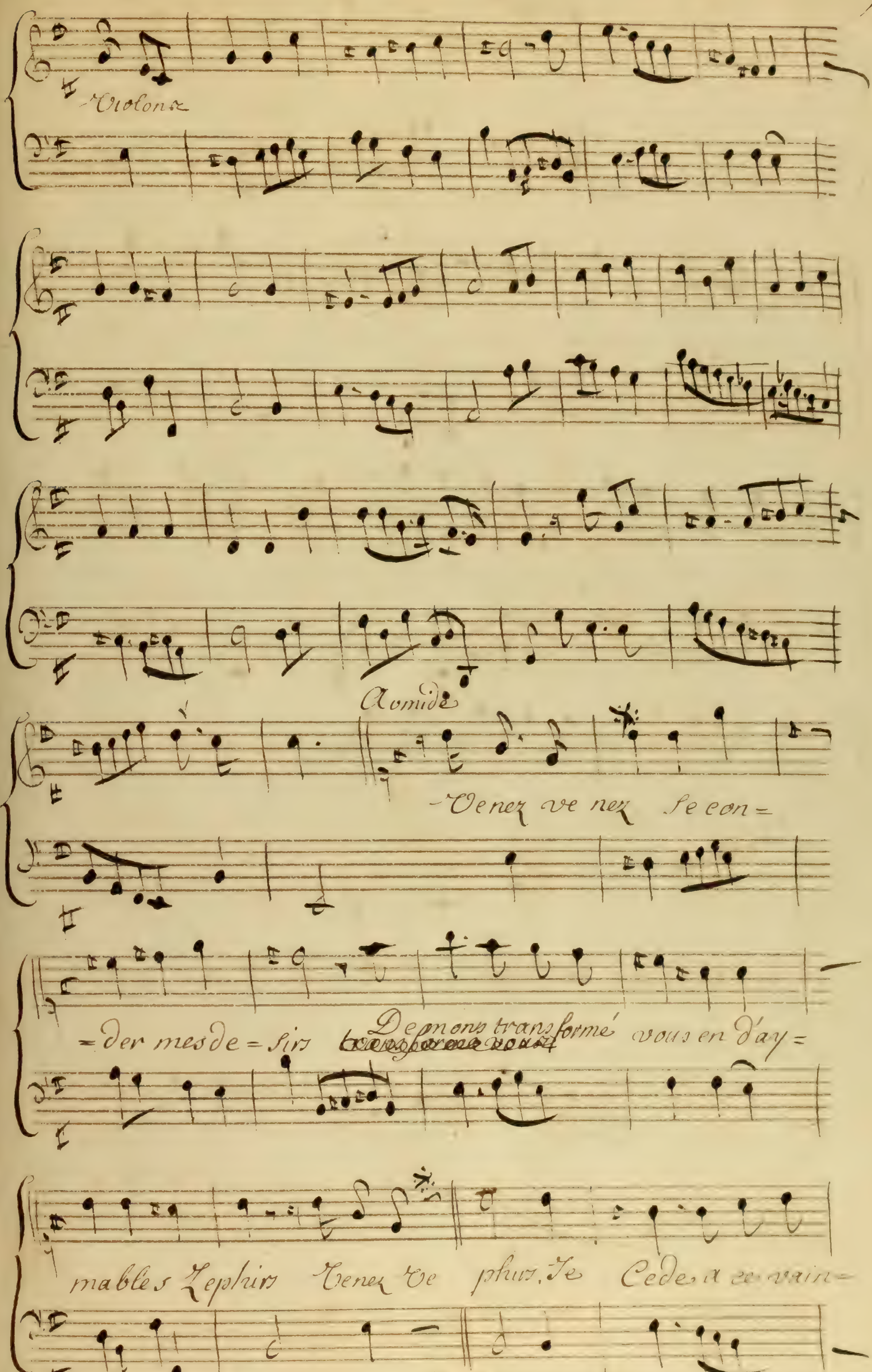

temps il ne vient que trop tost ce n'est pas estre
Sage d'estre plus Sage qu'il ne faut ce n'est pas estre
Sage d'estre plus Sage qu'il ne faut
On reprend Le petit Chœur page
Fin du Chœur
Armide et Renaud endormy
Scene 5e
Violons


Armide un poignard à la main
En= fin il est en ma puissance
le charme du som- meil le liure a ma ven=
ge= ance je vais per cer son le liure a ma ven
geance je vais per cer son inuincible


Elle va p. frapper Roland
cœur Par luy tous mes captifs sont sortis d'escla=
Elle auance ver luy et se retire
=uage quil eprouue toute ma rage quel
trouble me saisit qui me fait hesit=
=ter quésce quen sa fa= ueur la pitié me veut
Elle veut faire quelque pas et cependant demeure
dire .... frappons .. Ciel qui peut m'arres=ter ache=
=uons .. je fre= mis vengeons nous je Sou pi re


est ce ain sy que je dois me venger aujour d'huy?
ma co = lere s'e = teint quand j'approche de
luy plus je le voy plus ma vengeance est
vaine mon bras tremblant se refuse a ma
haine ah? quelle cru au = té de luy ravir le
jour! a ce jeune heros tout cede sur la terre


qui croyroit seulement quil fut né pour la guerre il
semble estre fait pr. l'a = mour ne puis je me ven=
= ger a moins quil ne pe= risse? eh ne suffit il
pas que l'amour le pu= nisse? puis quil n'a pu trou=
= uer mes yeux assez charmants quil m'aime au moins par
mes Enchantemens, que s'il le peut je le ha= ïsse


Violons
Armide
Venez venez secon=
=der mes de=sirs
Demons transformé vous en d'ay=
mables Zephirs Venez ve phus. Je Cede a ce vain=



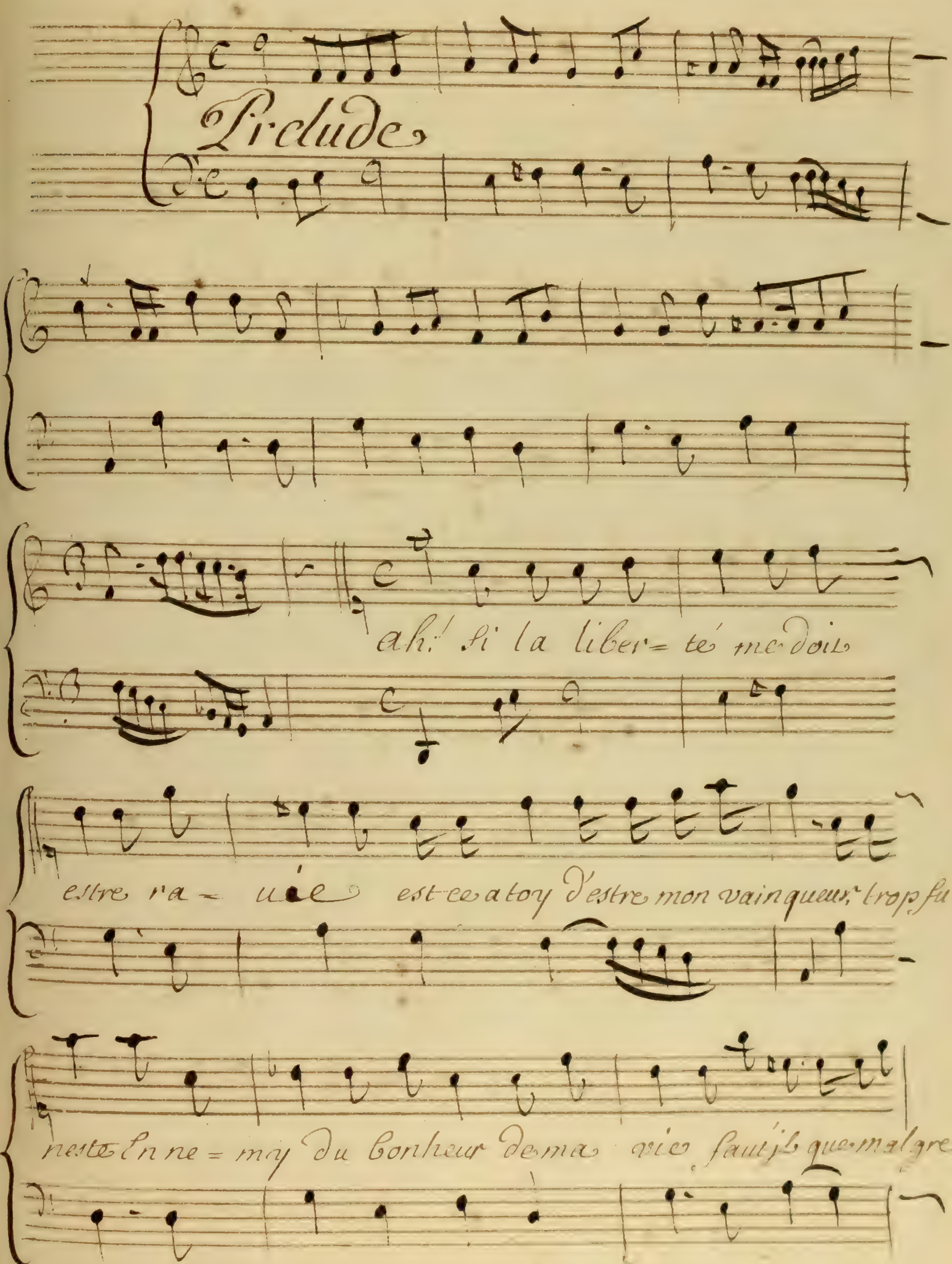
Fin du Second Acte

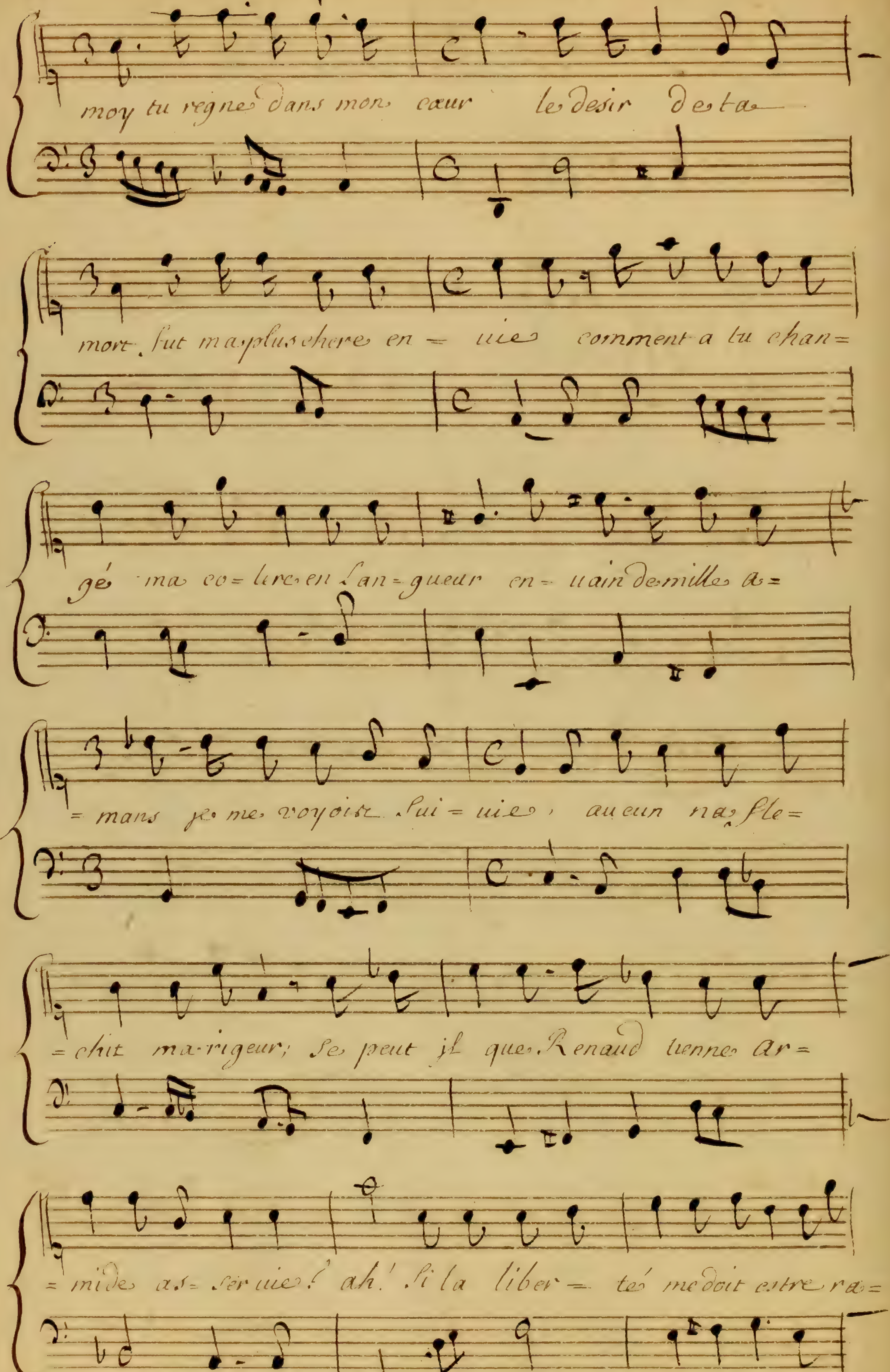
Troisieme Acte

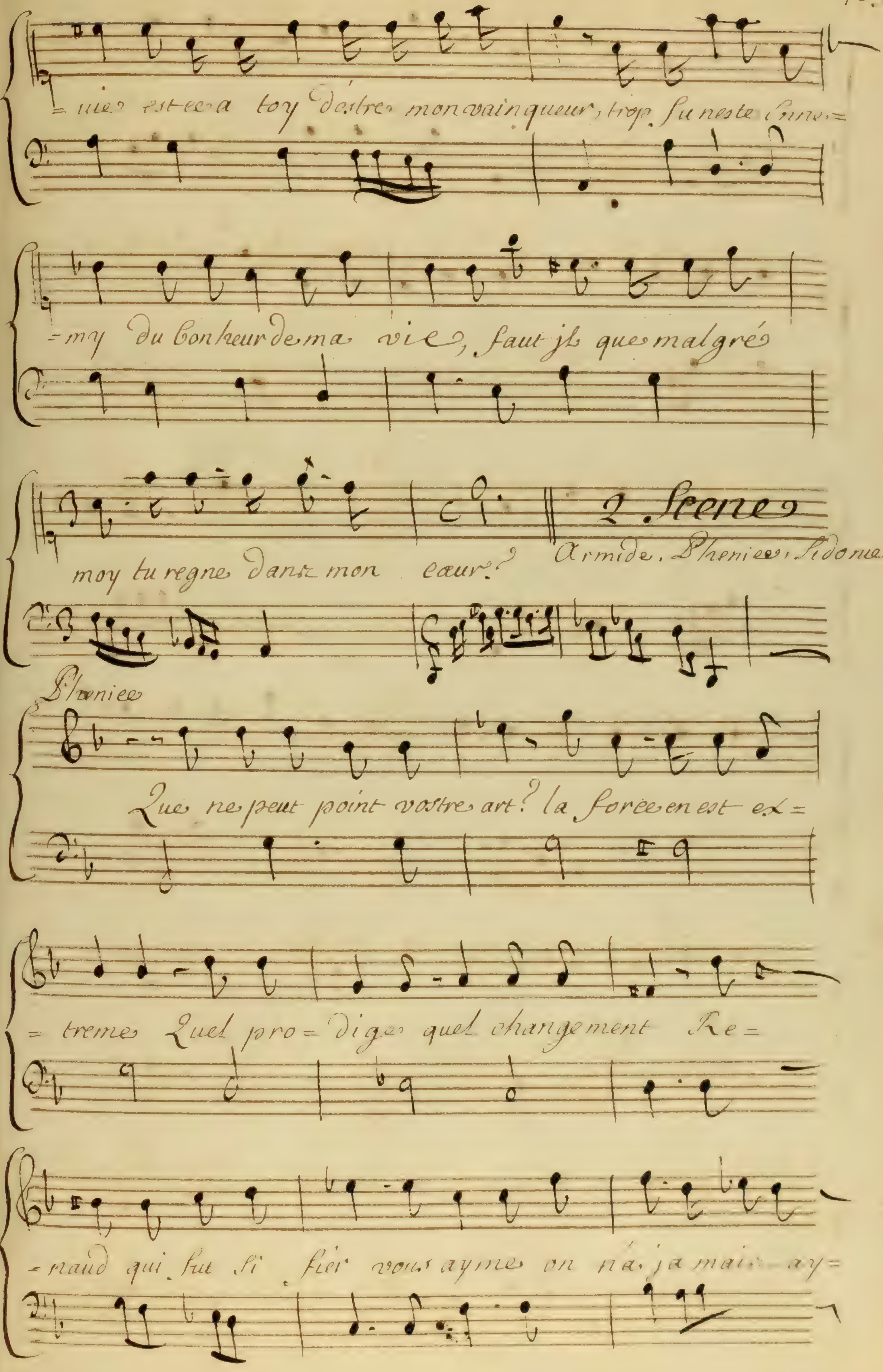
Scene Premiere

Le Theatre represente une Solitude dans un desert

Armide Seule

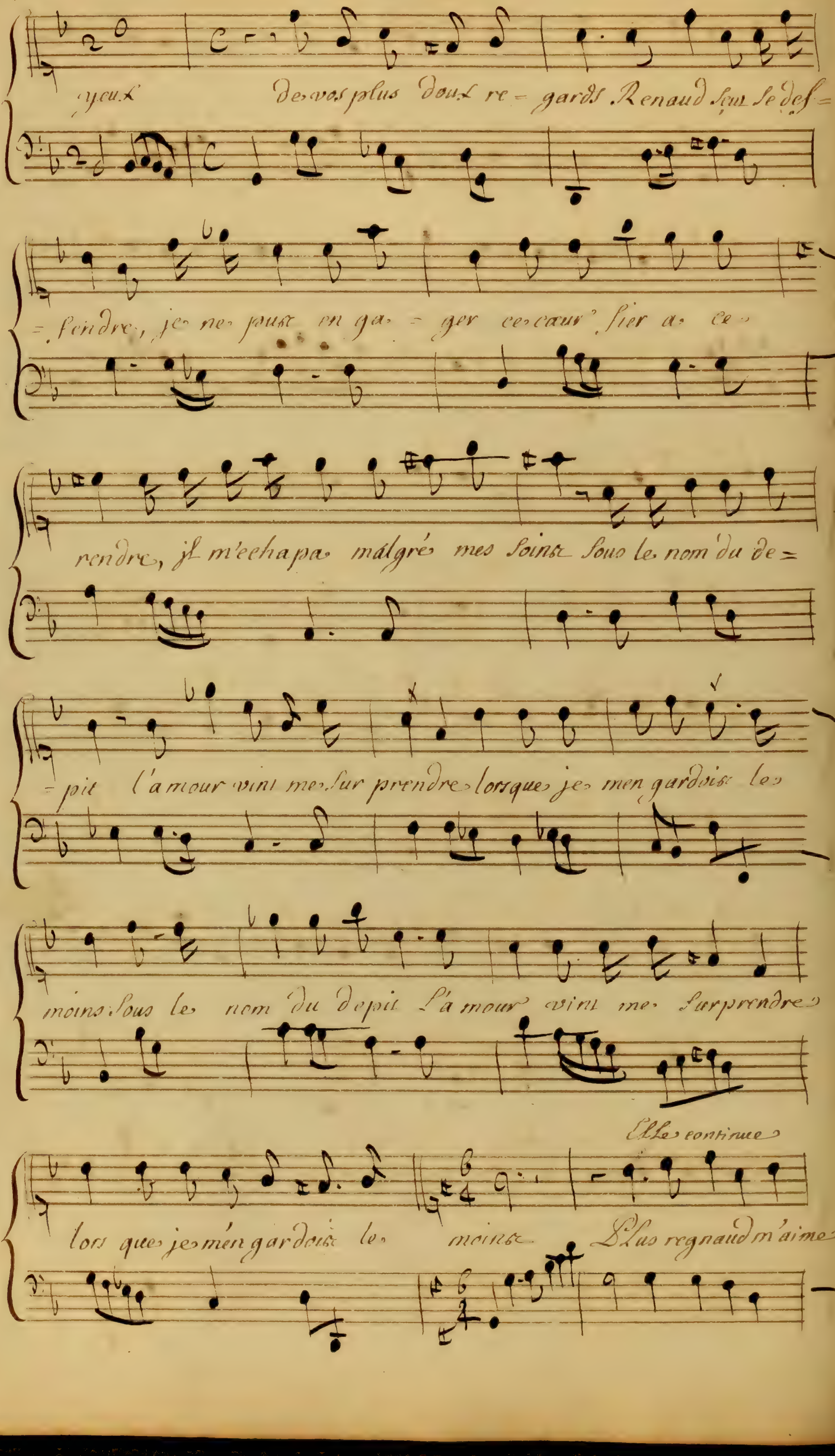


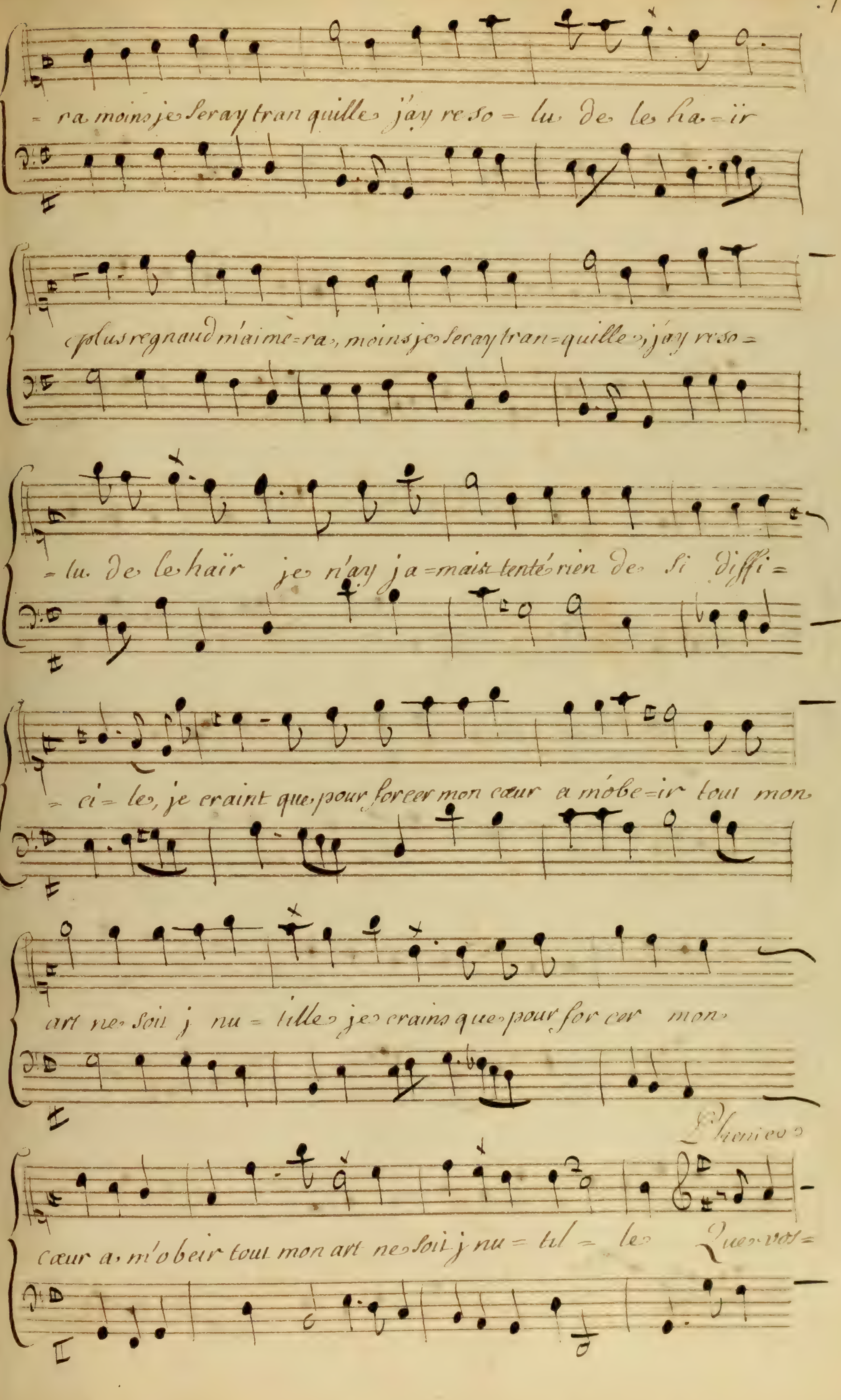

moy tu regne dans mon cœur le desir de ta
mort fut ma plus chere en = uie comment a tu chan=
gé ma co= lere en langueur en= uain de mille a=
= mans je me voyois sui= uie aucun na fle=
= chit ma rigeur; se peut il que Renaud tienne ar=
= mide as= ser uie? ah! si la liber= té me doit estre ra=

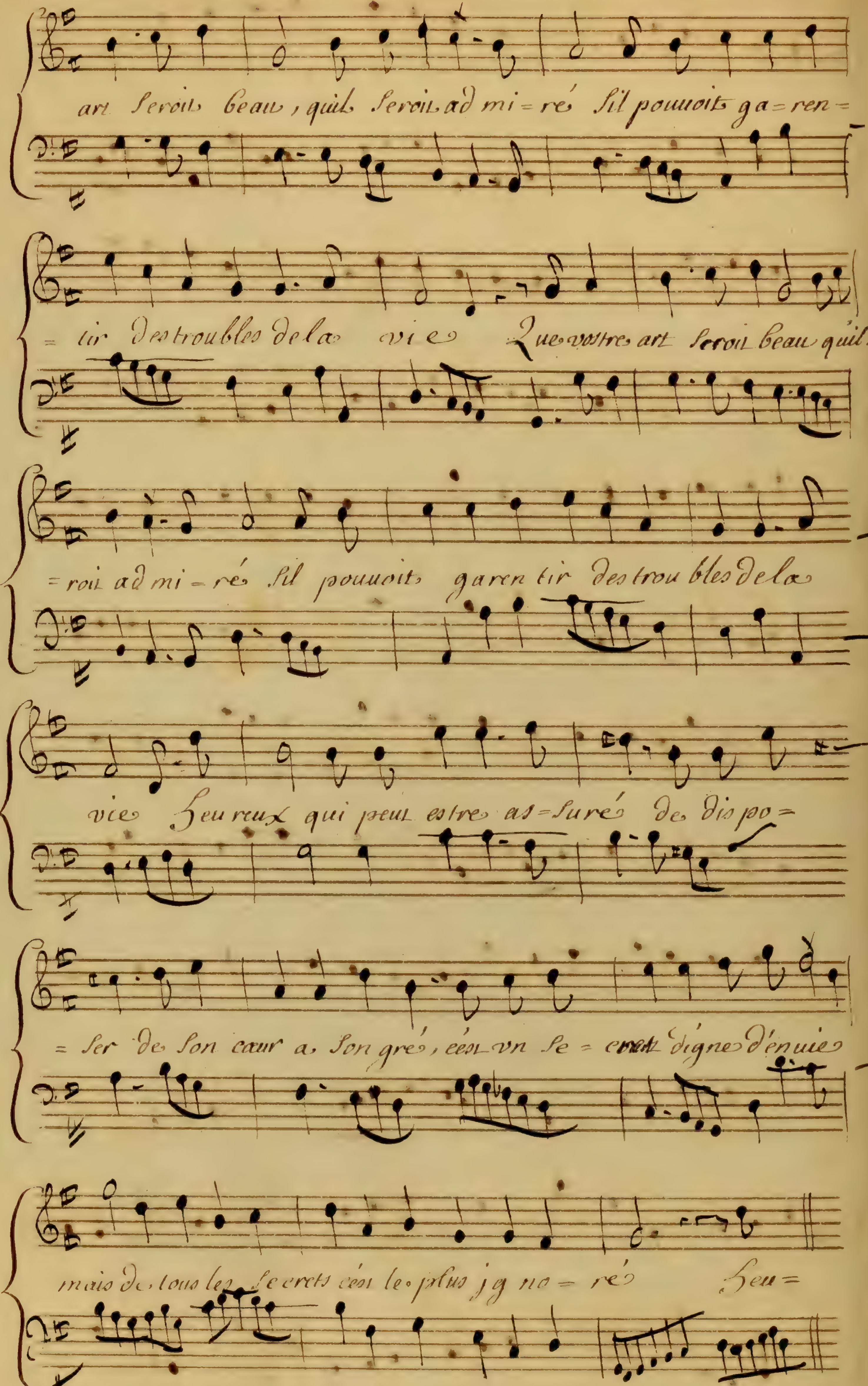

= uie est-ce a toy d'estre mon vainqueur, trop funeste Enne=
= my du bonheur de ma vie, faut il que malgré
moy tu regne dans mon cœur?
2. Scene
Armide. Phenice. Sidonie
Phenice
Que ne peut point vostre art? la force en est ex=
= treme Quel pro= dige quel changement Re=
= naud qui fut si fier vous ayme on n'a jamais ay=

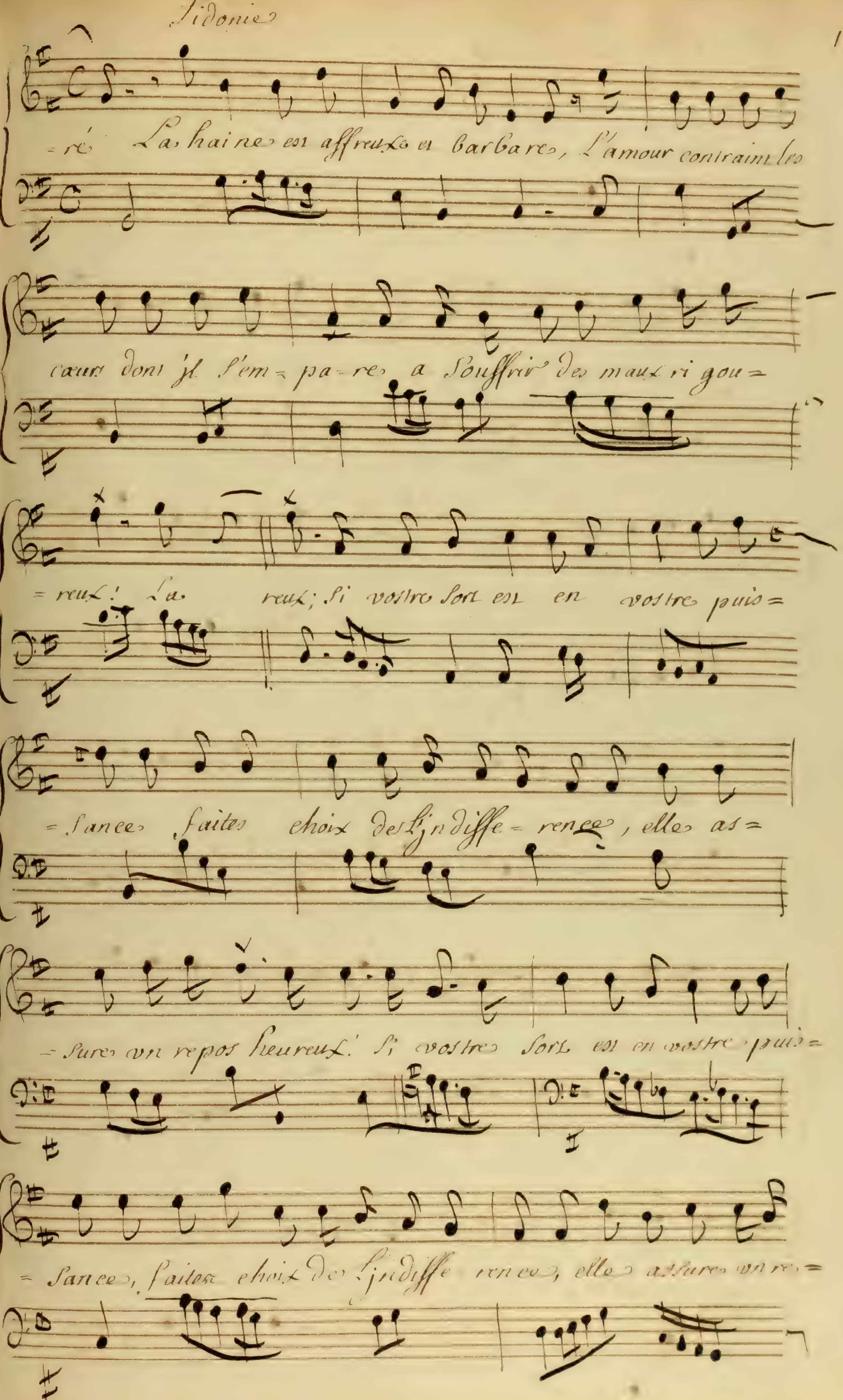

Sidonie
= mé si ten dre = ment. Montrez vous a ses yeux, soy=
= ez temoin vous mesme du merueilleux ef=
Armide
= fet de vostre en chante ment
L'Infer na pas en
core remply mon espe= rance Il faut qu'un nouveau
Sidonie
charme a esreue ma ven ge an ce
Sur ces
Cords se = pa = rez du se cours des hu = mains qui

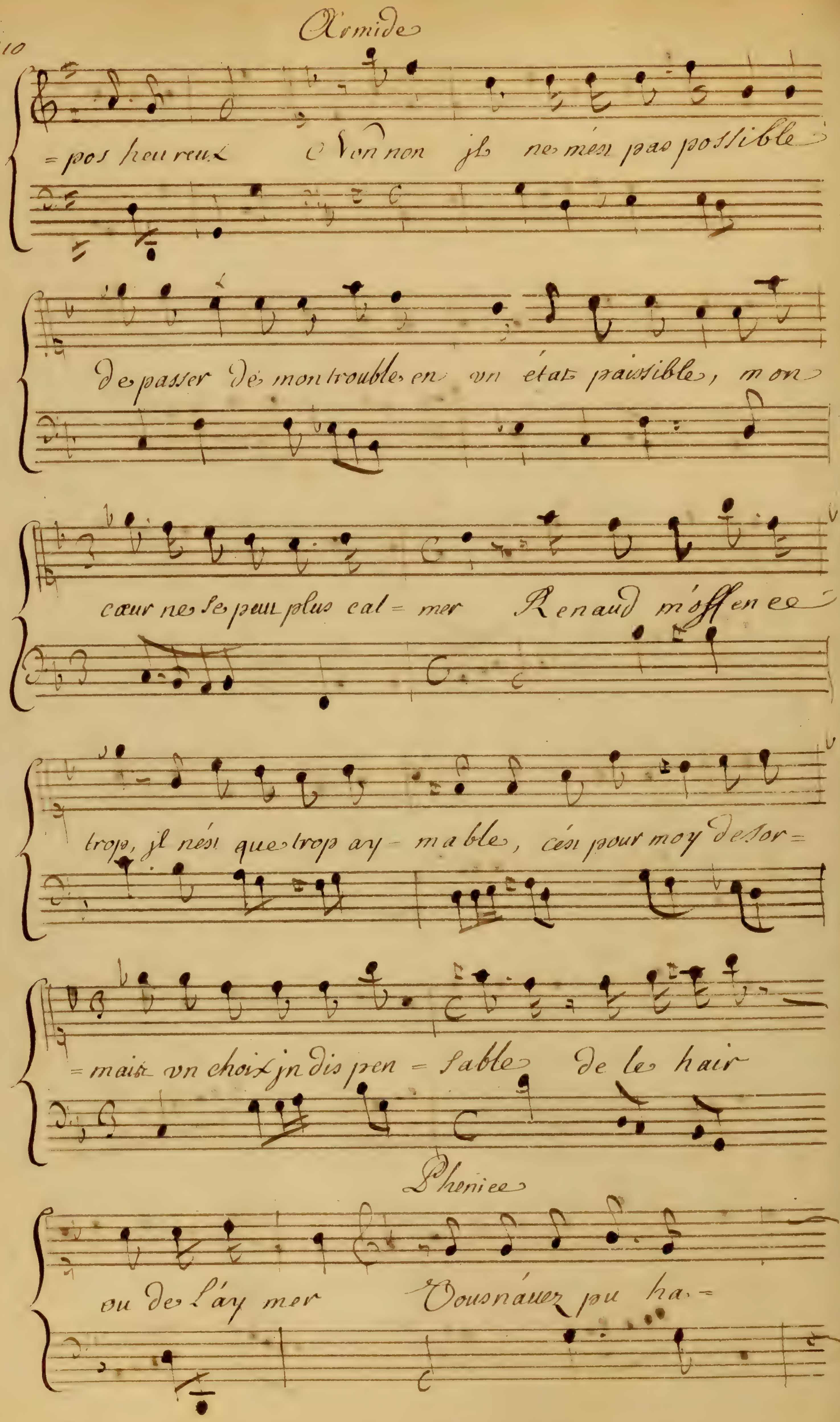

peut arra = cher de vos mains vn en ne = my qui vous a do =
= re. Vous en chantez Re = naud que craignez vous enco =
Armide
= re. Helas c'est mon cœur que je craint.
votre ami = tié dans mon sort s'inte = resse je
vous ait fait con = duire avec moy dans ces lieux; au reste des mer =
= tels je cache ma foi = bles = se je n'en veux rougir qu'à vo

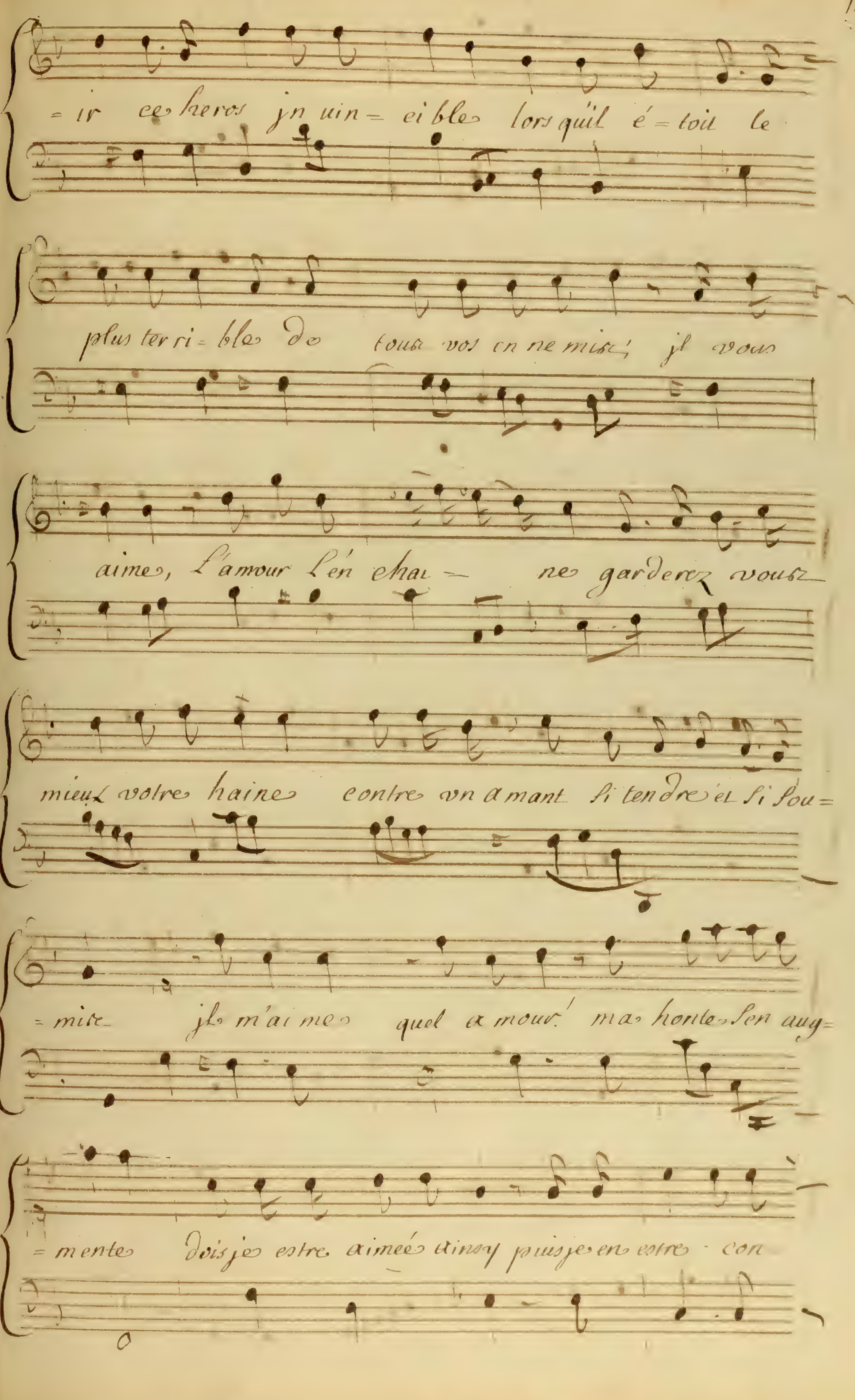

yeux de vos plus doux re = gards Renaud sçut se def=
= fendre, je ne pouv en ga = ger ce cœur fier a ce
rendre, il m'echapa malgré mes soins sous le nom du de =
= pit l'amour vint me sur prendre lorsque je m'en gardois le
moins sous le nom du depit l'amour vint me surprendre
Elle continue
lors que je m'en gardois le moins Plus regnaud m'aime

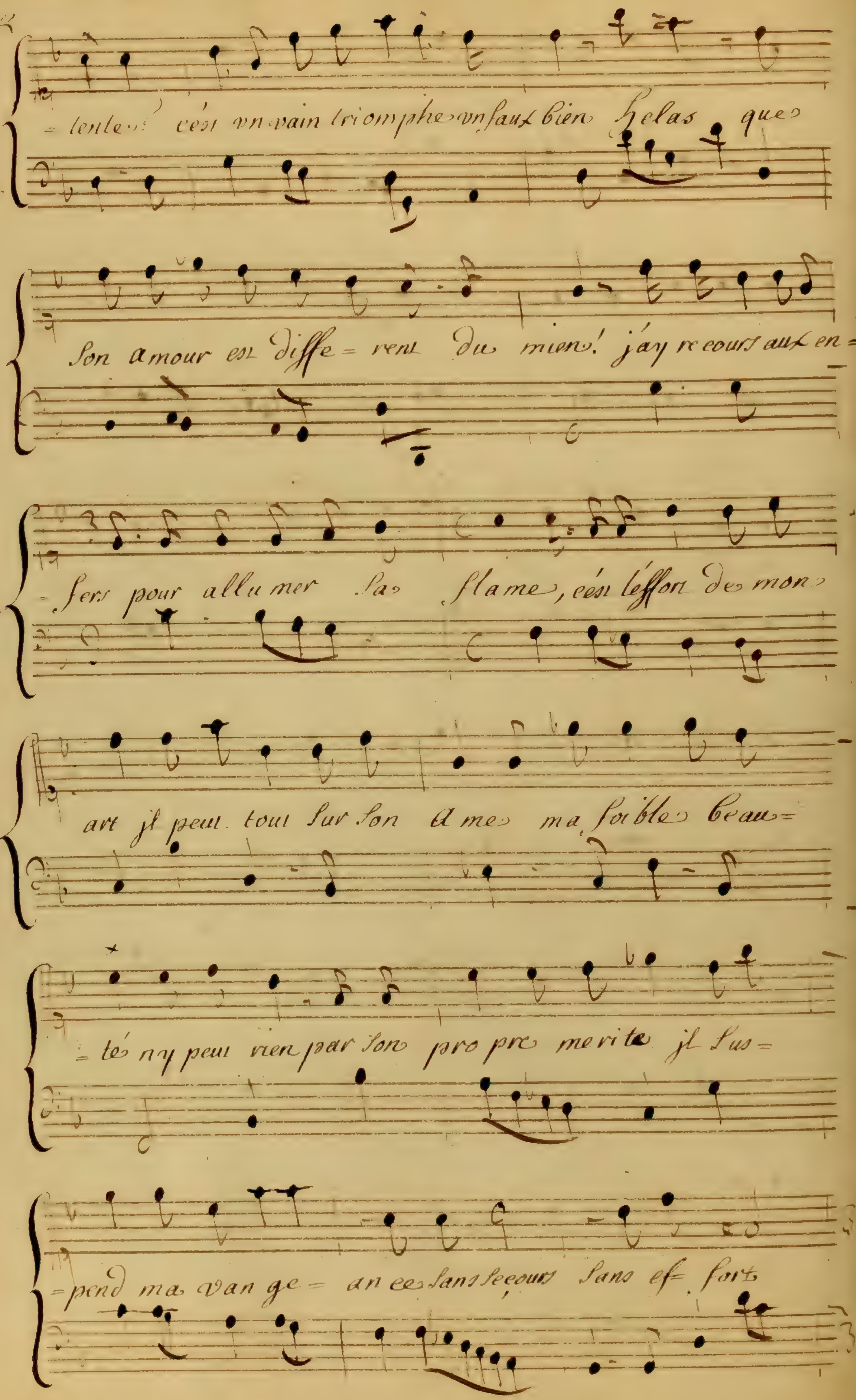

= ra moins je seray tranquille j'ay reso = lu de le ha = ïr
plus regnaud m'aime = ra, moins je seray tran = quille, j'ay reso =
= lu. de le haïr je n'ay ja = mais tenté rien de si diffi =
= ci = le, je craint que pour forcer mon cœur a m'obe = ir tout mon
art ne soit j nu = tille je crains que pour forcer mon
Phenice
cœur a m'obeir tout mon art ne soit j nu = til = le Que vos =

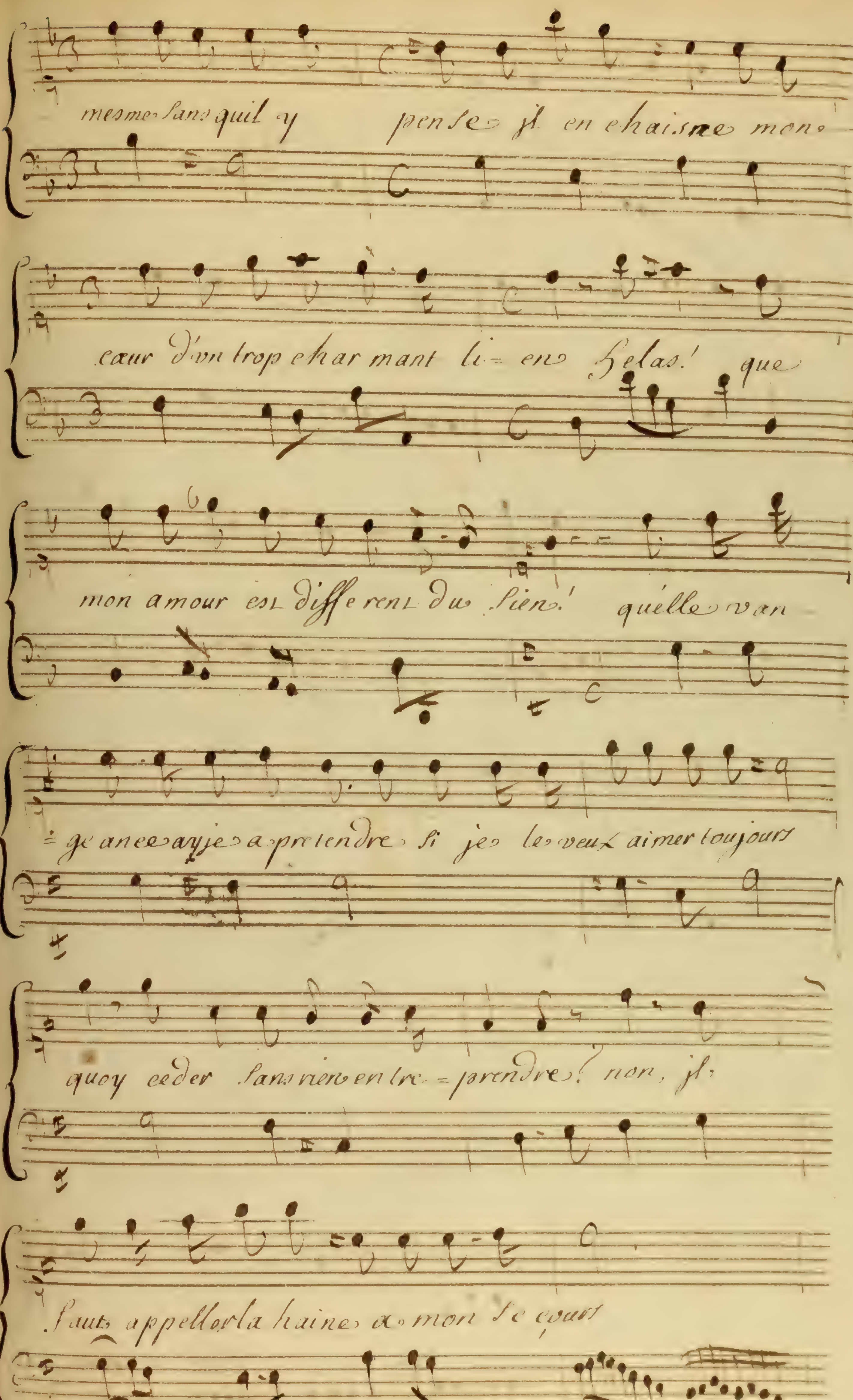

art Seroit beau, quil Seroit admi=ré Sil pouuoit ga=ren=
=tir des troubles de la vie Que vostre art Seroit beau quil Se
=roit admi=ré Sil pouuoit garen tir des troubles de la
vie Heureux qui peut estre as=Suré de dispo=
=Ser de Son cœur a Son gré, c'est vn Se=cret digne d'enuie
mais de tous les Secrets c'est le plus jg no=ré Heu=


Sidonie
= ré La haine est affreuse et barbare, L'amour contraint les
cœurs dont il s'em = pa = re a souffrir des maux ri gou =
= reux! La reux; si vostre sort est en vostre puis =
= sance faites choix de l'indiffe = rence, elle as =
= sure un repos heureux! Si vostre sort est en vostre puis =
= sance, faites choix de l'indiffe rence, elle assure un re =


Armide
=pos heureux
Non non jl ne m'est pas possible
de passer de mon trouble en vn état paisible, mon
cœur ne se peut plus cal=mer
Renaud m'offence
trop, jl n'est que trop ay-mable, c'est pour moy desor=
=mais vn choix jndispen=sable
de le hair
Phenice
ou de l'aymer
Vous n'avez pu ha-


= ir ce heros jn uin= ci ble lors qu'il é = toit le
plus ter ri = ble de tous vos en ne mis; jl vous
aime, L'amour L'en chai = ne gardere vous
mieux votre haine contre vn amant si tendre et si sou=
= mise jl m'ai me quel amour! ma honte s'en aug=
= mente dois je estre aimée ainsy puis je en estre con


= tente! c'est vn vain triomphe vn faux bien helas que
son amour est diffe= rent du mien! j'ay recours aux en=
=fers pour allu mer sa flame, c'est l'effort de mon
art il peut tout sur son ame ma foible beau=
=té n'y peut rien par son pro pre merite il sus=
=pend ma van ge= an ce sans secours sans ef= fort


mesme sans quil y pense il enchaisne mon
cœur d'un trop charmant li= en Helas! que
mon amour est different du sien! quelle van
= geance ayje a pretendre si je le veux aimer toujours
quoy ceder sans rien entre = prendre? non, il
faut appeller la haine a mon se cours

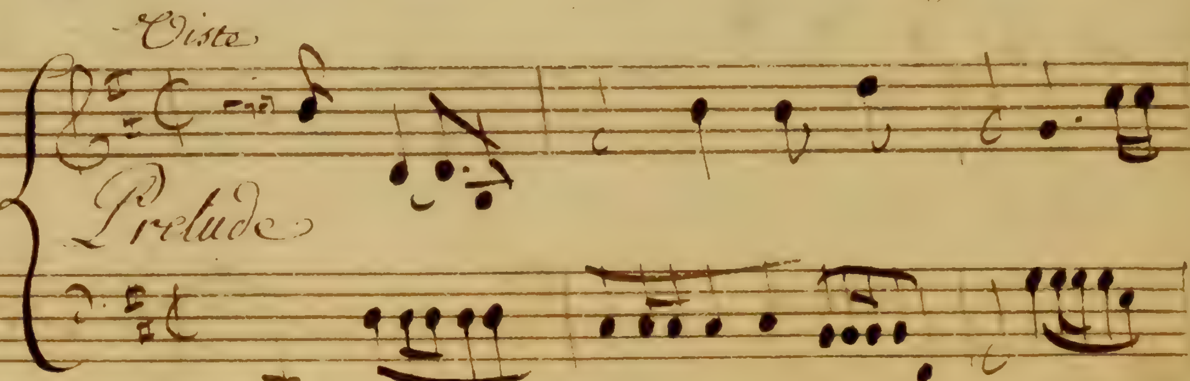


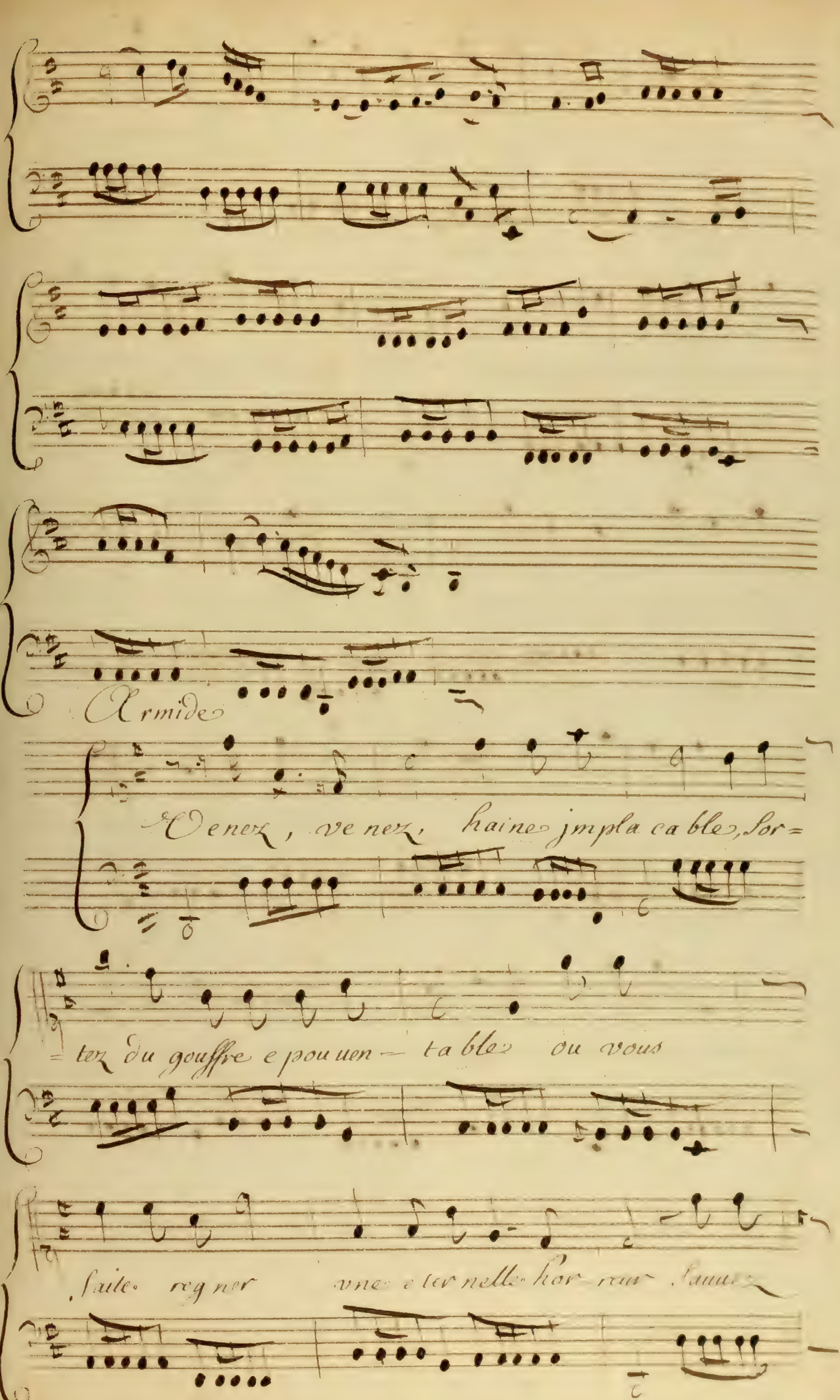
Sidonie et Phenice sorten[t] et vne grande obcurité se repand sur le Theatre

Scene Troisieme

Armide Seule

Elle fait plusieurs cercles Magiques auec sa baguette

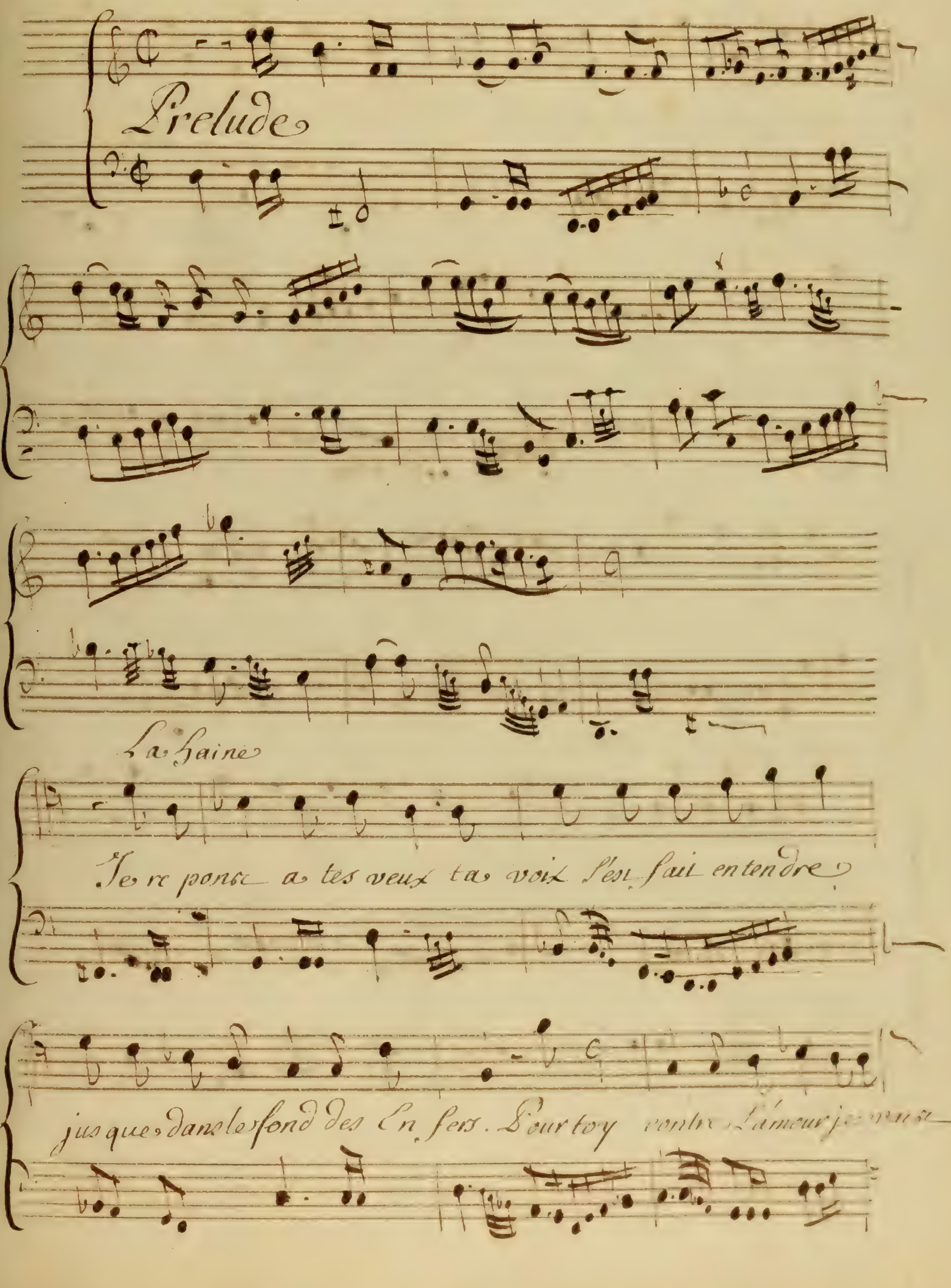


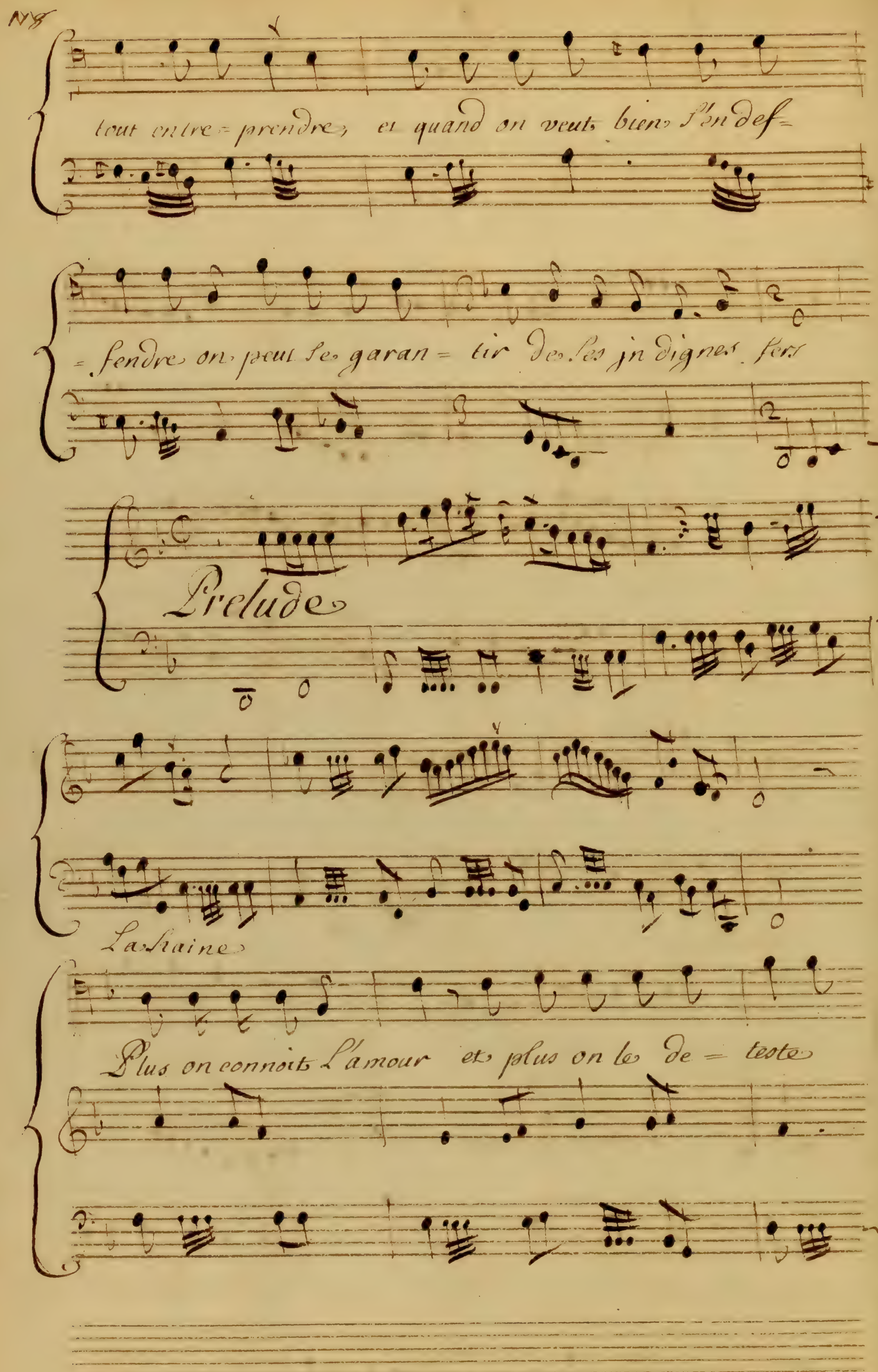

Armide
Venez, venez, haine jmpla ca ble, Sor=
= tez du gouffre e pou uen = ta ble ou vous
faite regner vne e ter nelle hor reur

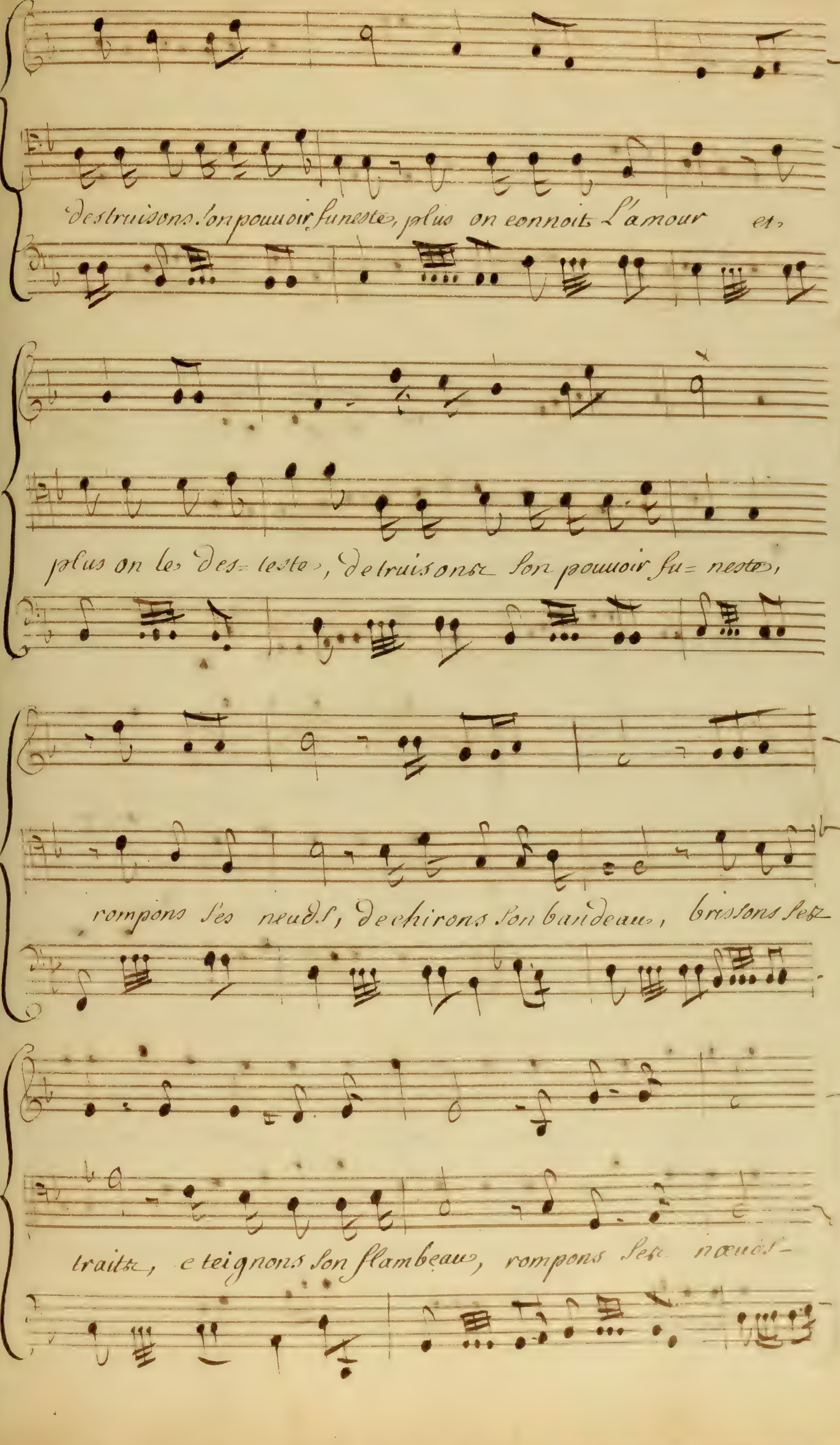

moy de l'amour, rien n'est si redou = table,
contre vn ennemy trop ay = mable, rendez moy mon cou =
= roux allumez ma fureur Venez ve =
= nez haine jmplacable Sortez du goufre epouven =
= table ou vous faites regner vne eternelle hor =
= reur
La haine sort des Enfers accompagnée des furies de la cruauté, de la vengeance de la rage

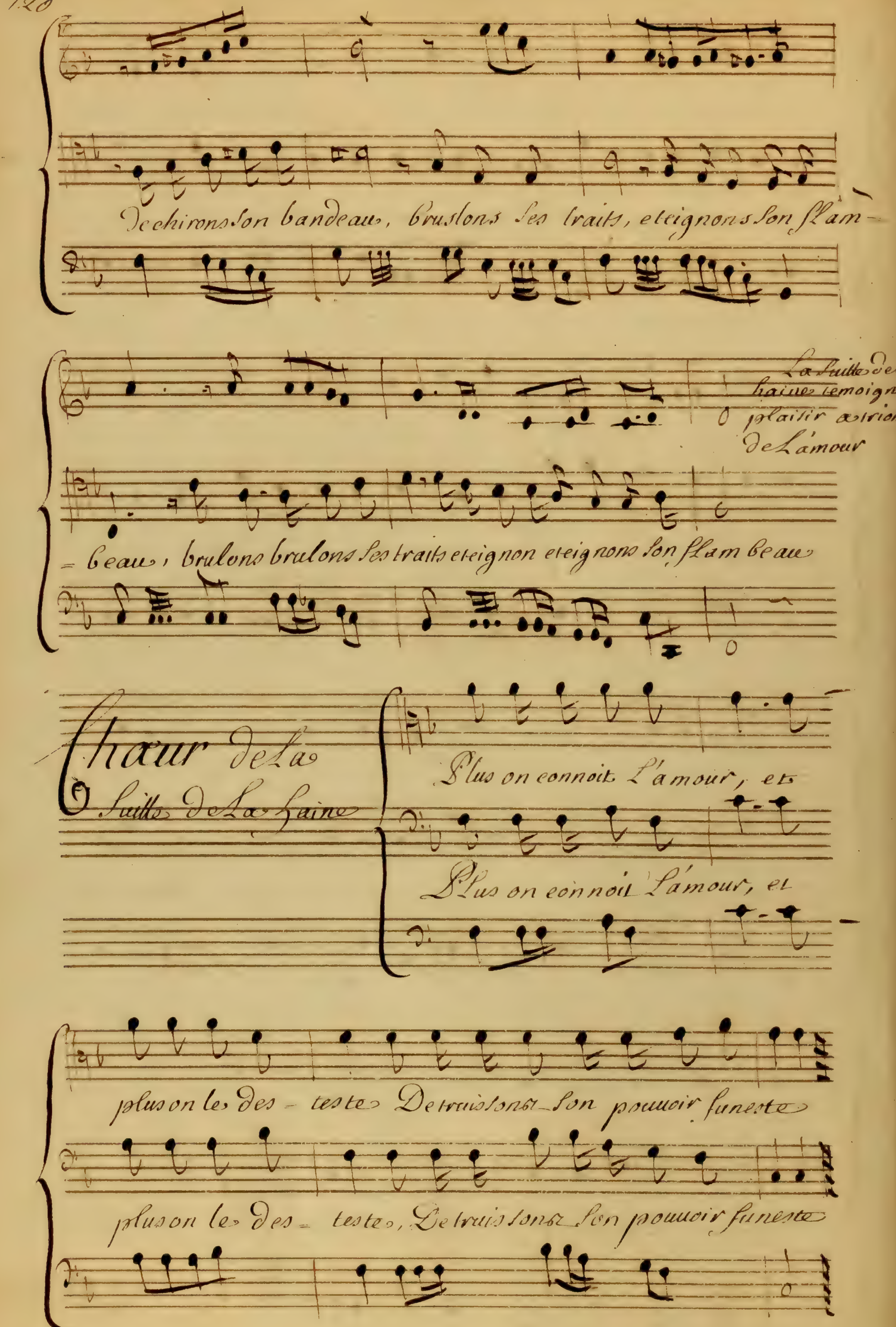
Scene Quatrieme

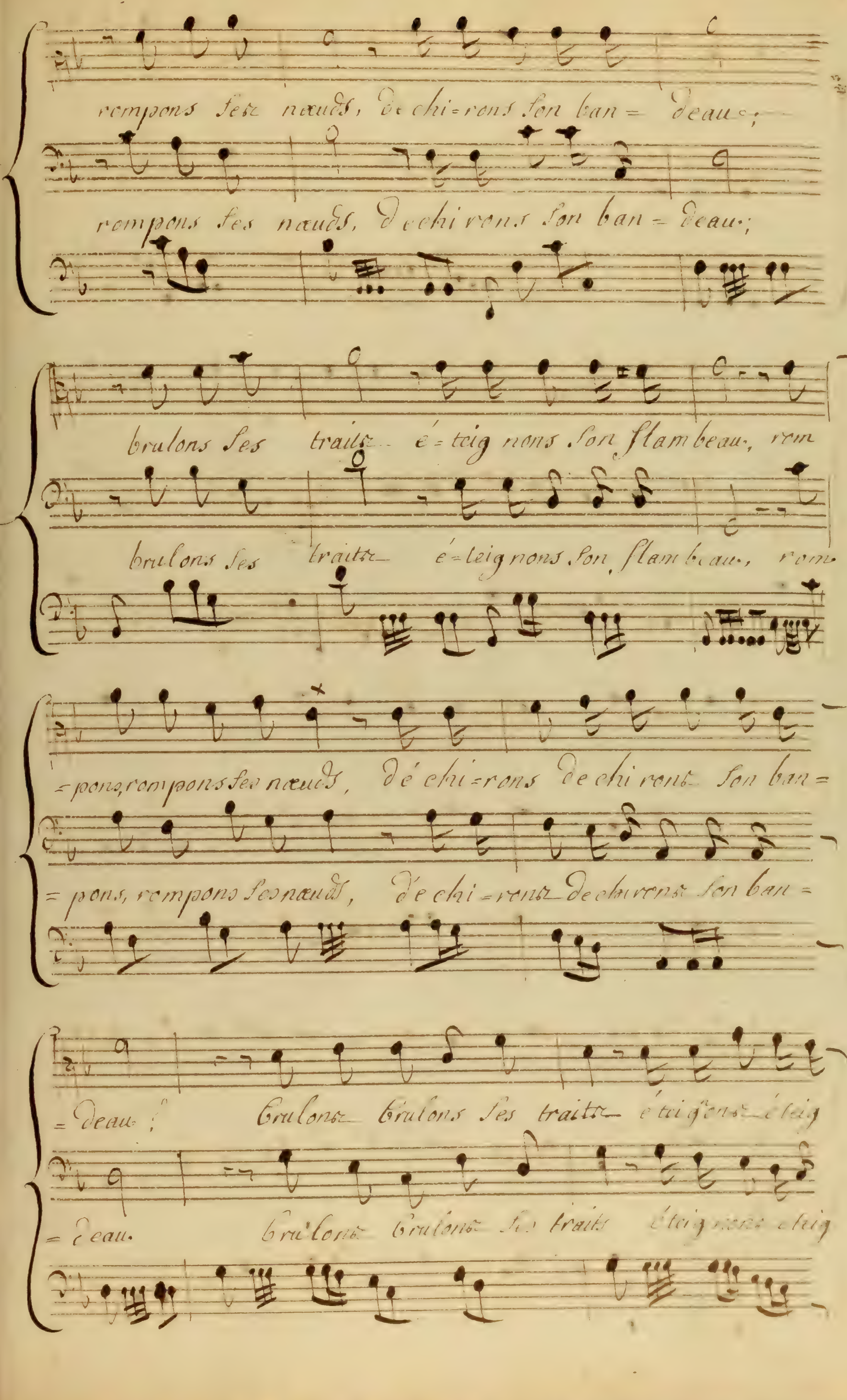
Armide, La haine et La Suitte De La haine

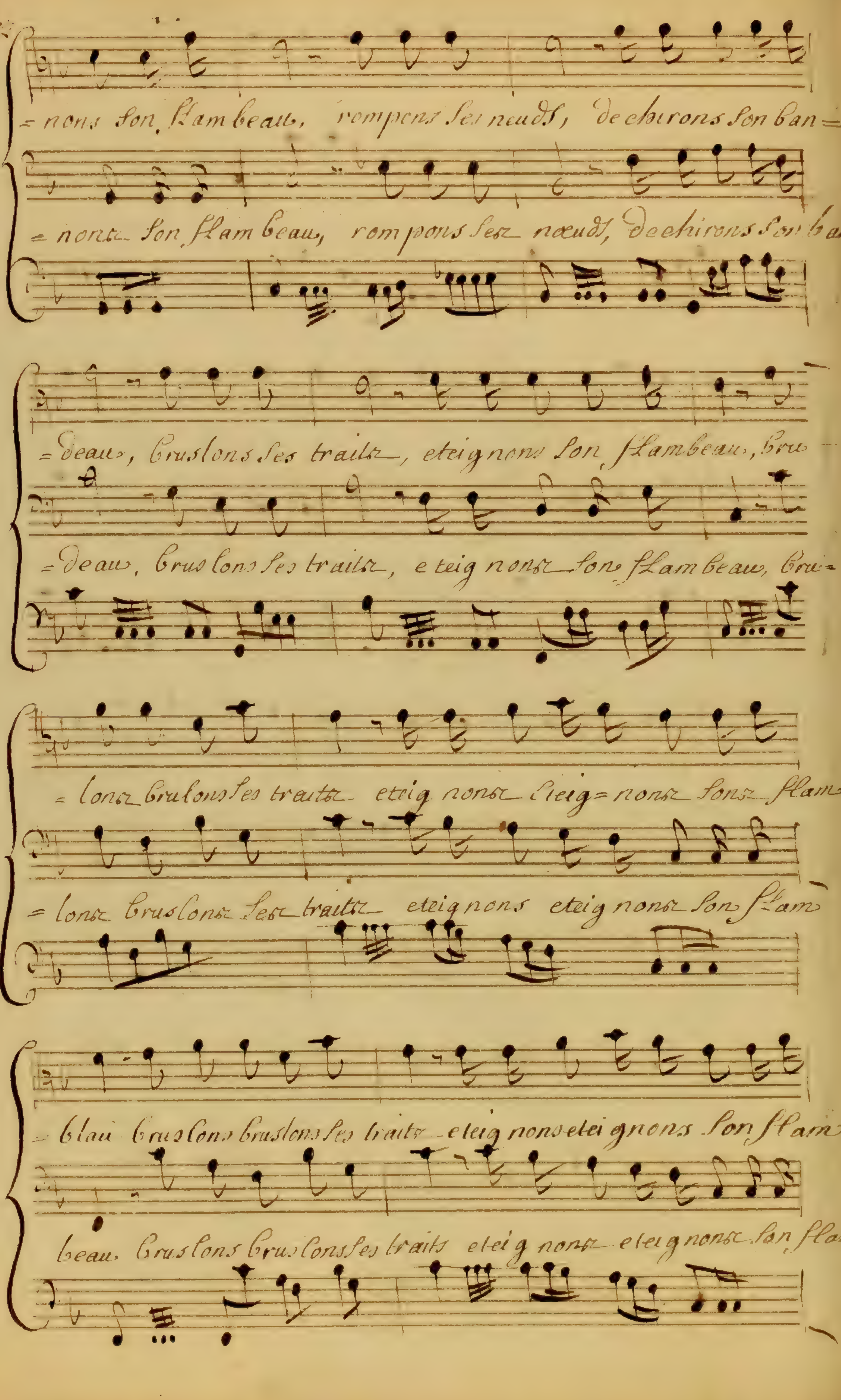


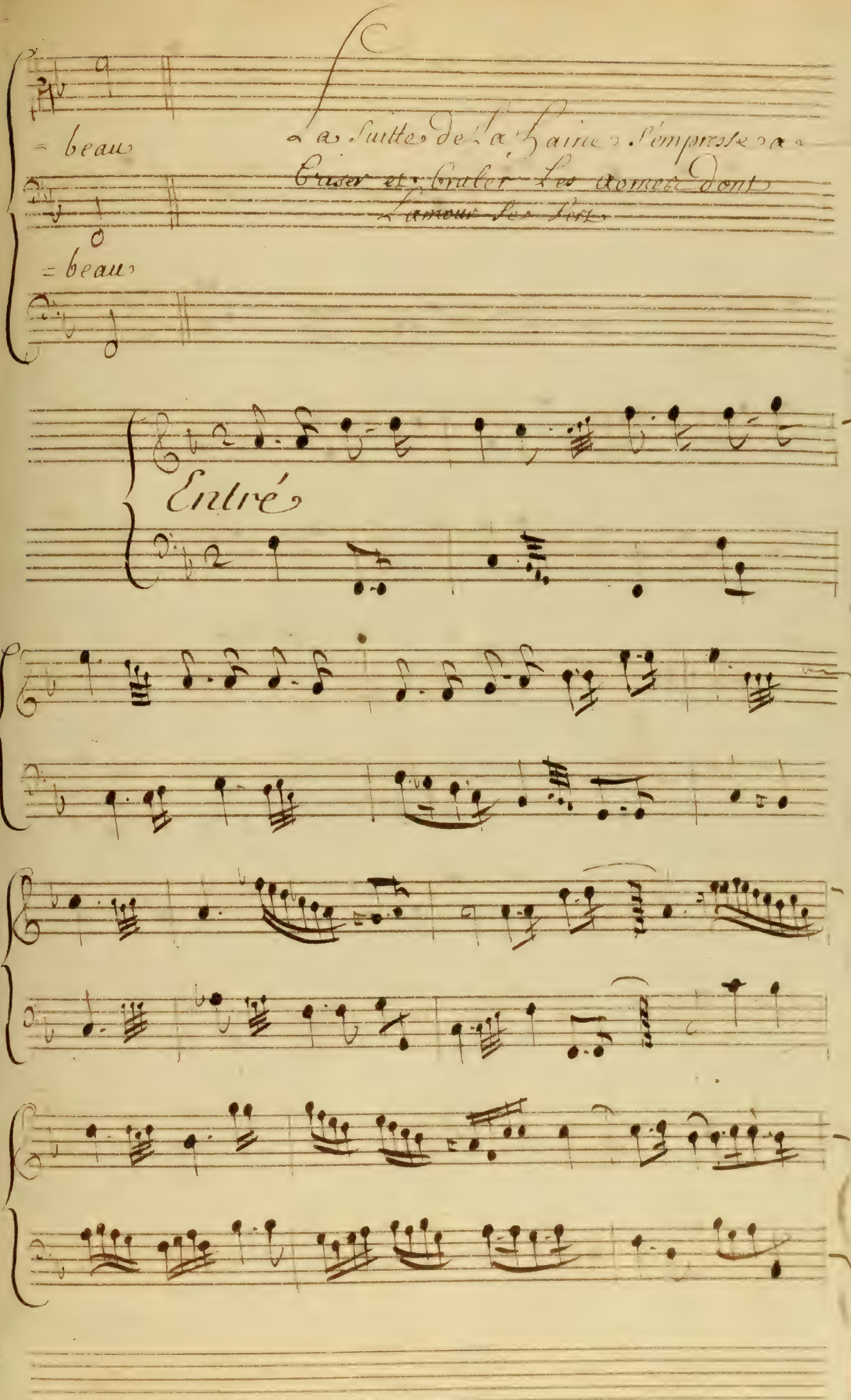

tout entre = prendre, et quand on veut bien s'en def=
= fendre on peut se garan = tir de ses jndignes fers
Prelude
La haine
Plus on connoit L'amour et plus on le de = teste

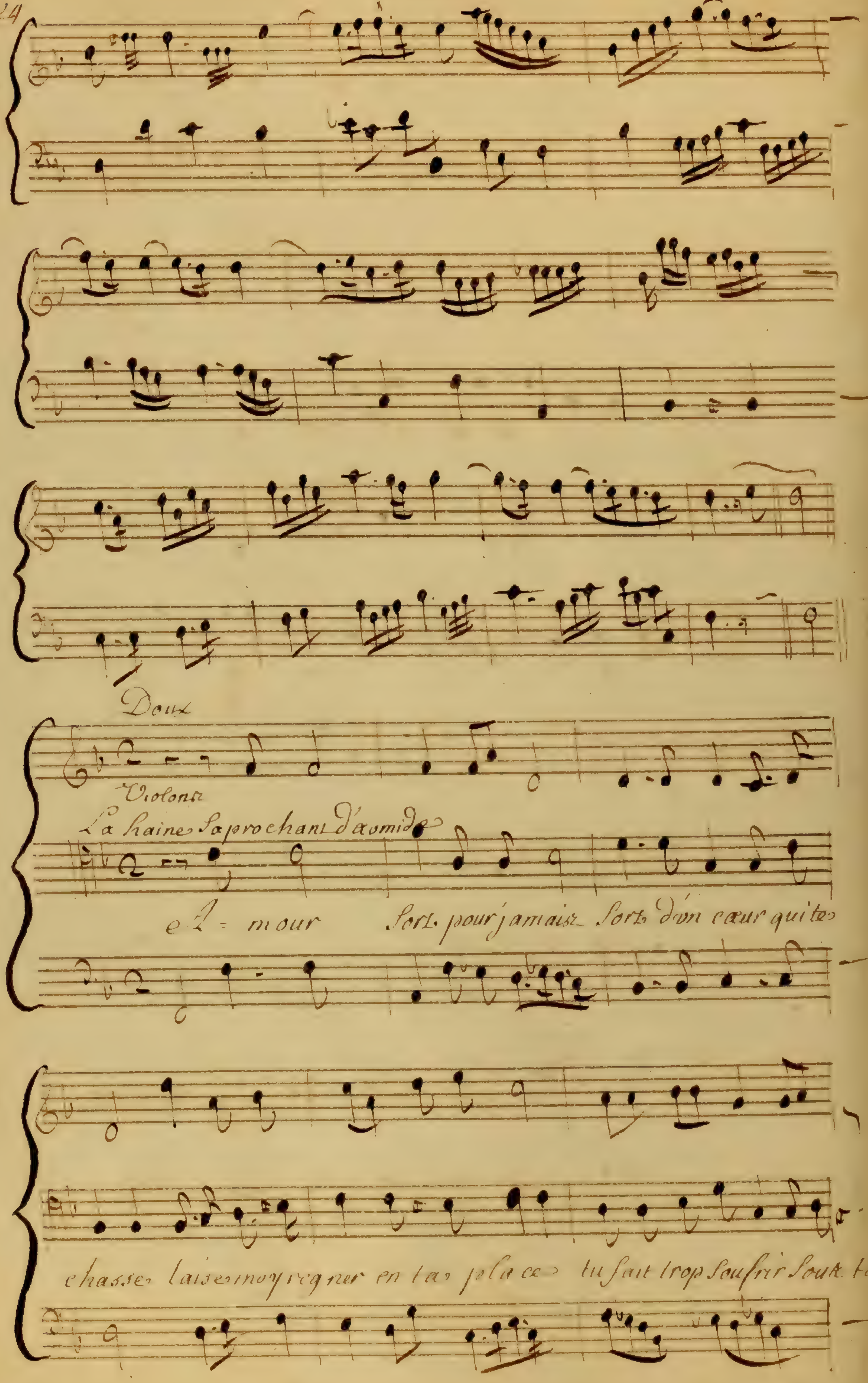

destruisons son pouvoir funeste, plus on connoit l'amour et
plus on le des= teste, detruisons son pouvoir fu= neste,
rompons ses neuds, dechirons son bandeau, brissons ses
traits, eteignons son flambeau, rompons ses nœuds-

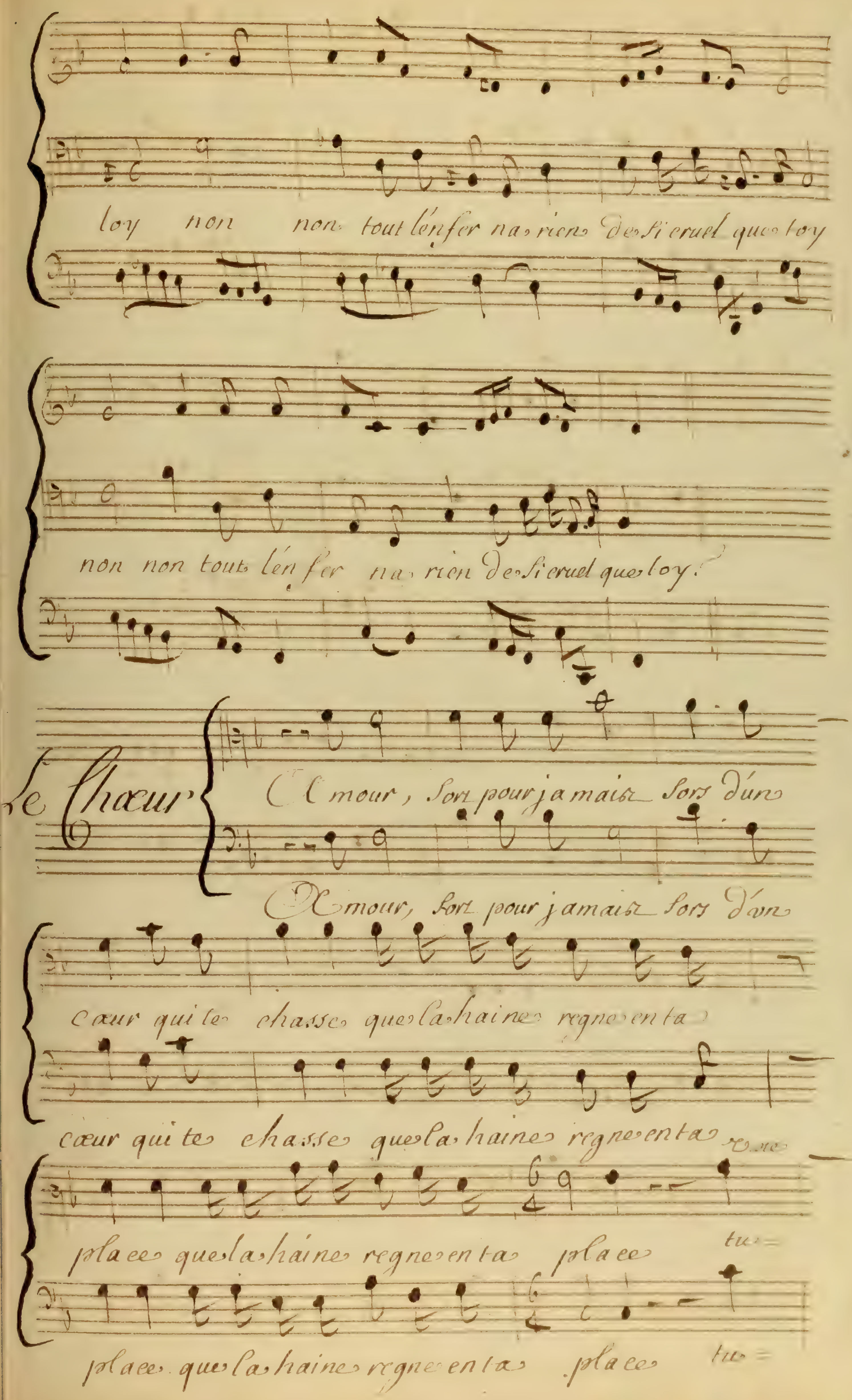

Dechirons son bandeau, bruslons ses traits, eteignons son flam-
= beau, brulons brulons ses traits eteignon eteignons son flam beau
La Suitte de la haine temoigne plaisir & triomphe de L'amour
Chœur de la Suitte de La haine
Plus on connoit L'amour, et
Plus on connoit L'amour, et
plus on le des - teste Detruisons son pouvoir funeste
plus on le des - teste, Detruisons son pouvoir funeste

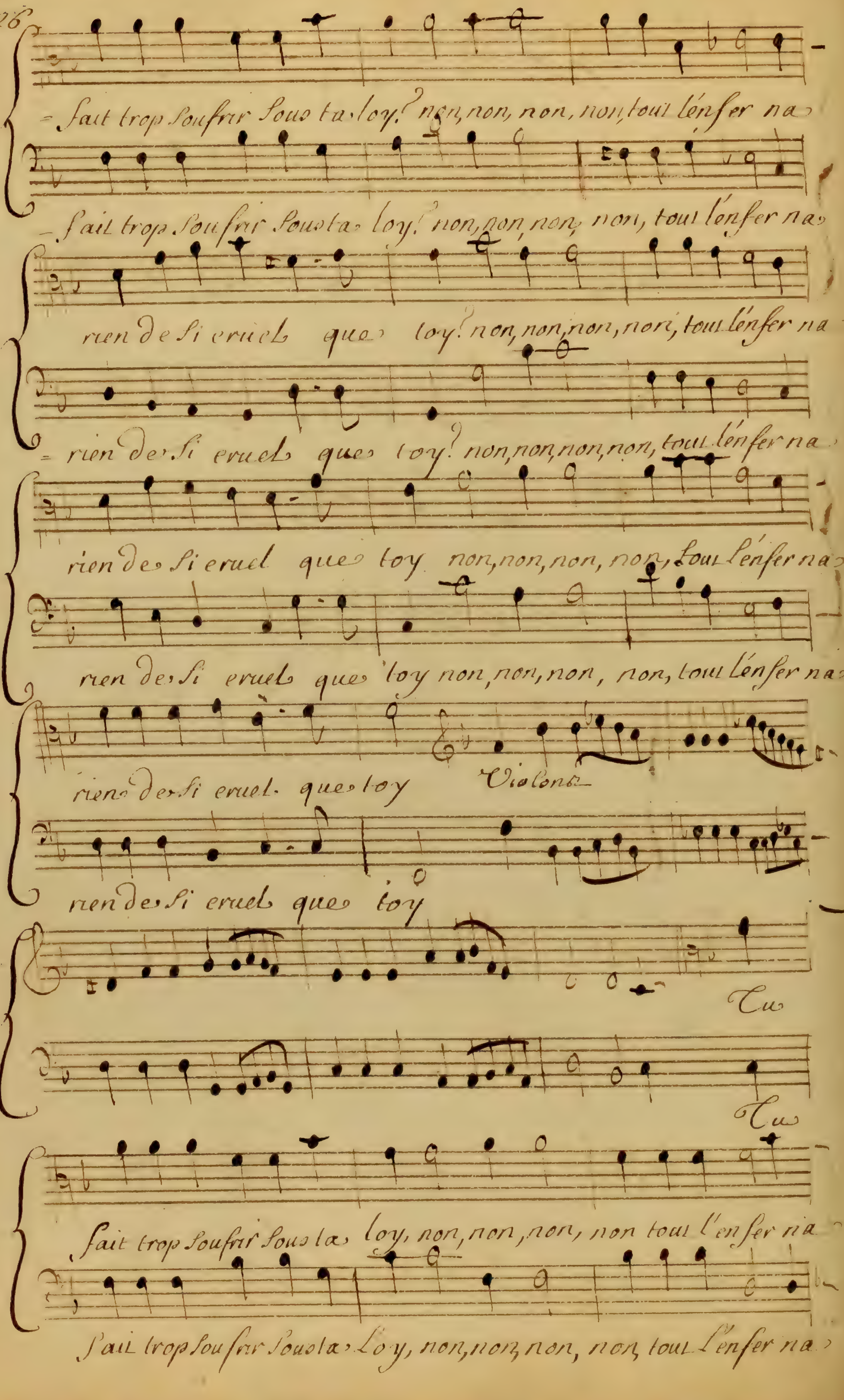

rompons ses nœuds, dechirons son ban= deau;
rompons ses nœuds, dechirons son ban = deau;
brulons ses traits é=teignons son flambeau, rom
brulons ses traits é=teignons son flambeau, rom
=pons, rompons ses nœuds, déchirons dechirons son ban=
= pons, rompons ses nœuds, déchirons dechirons son ban =
=deau ! brulons brulons ses traits éteignons éteig
= deau. brulons brulons ses traits éteignons éteig


=nons son flambeau, rompons ses neuds, dechirons son ban=
=nons son flambeau, rompons ses nœuds, dechirons son ban
=deau, bruslons ses traits, eteignons son flambeau, bru
=deau, bruslons les traits, eteignons son flambeau, bru=
=lons brulons les traits eteignons eteignons sons flam
=lons bruslons ses traits eteignons eteignons son flam
=beau bruslons bruslons ses traits eteignons eteignons son flam=
beau bruslons bruslons ses traits eteignons eteignons son flam

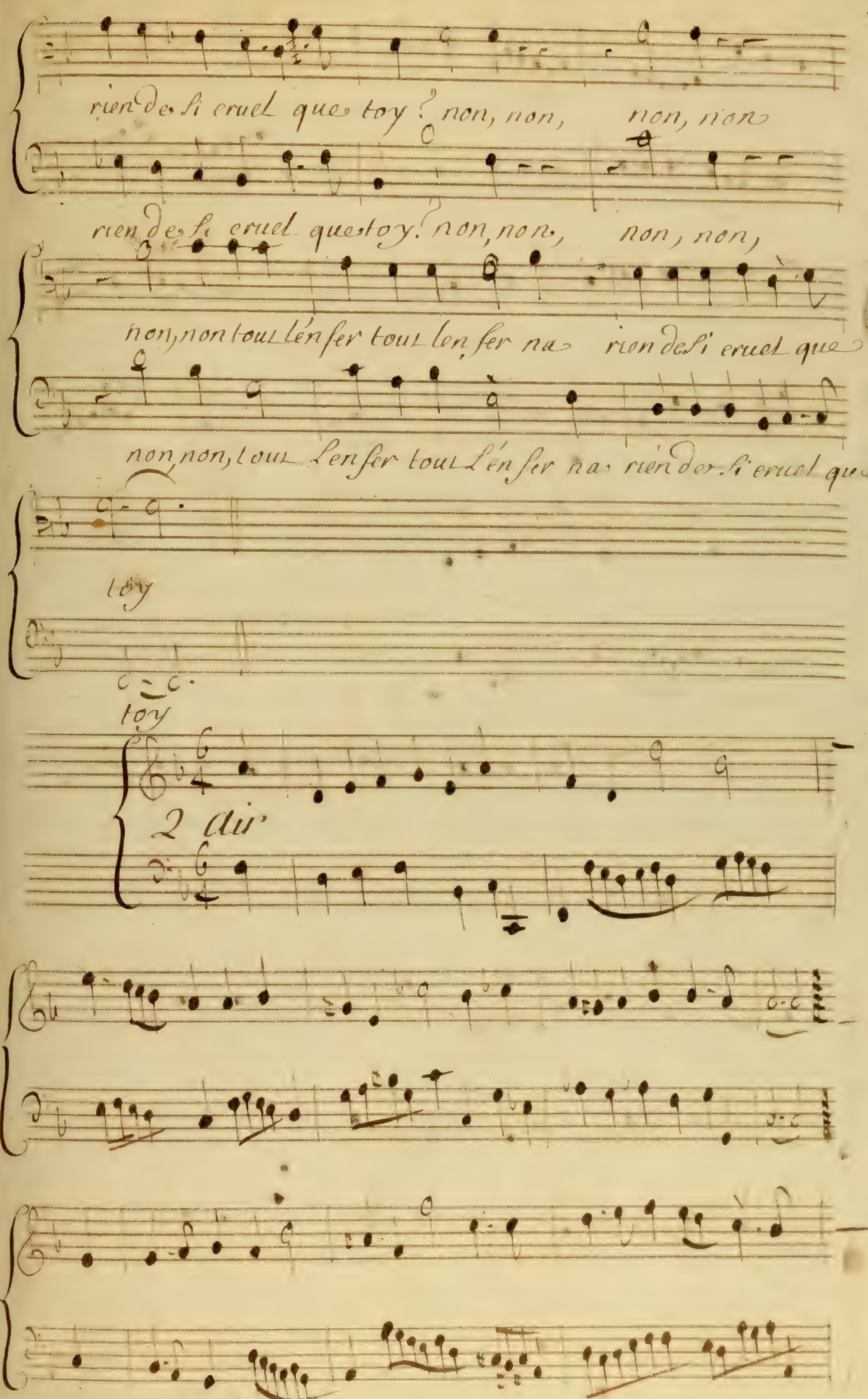

beau
beau
La Suitte de la haine s'empresse a
Briser et bruler les armes dont
l'amour se sert
Entré

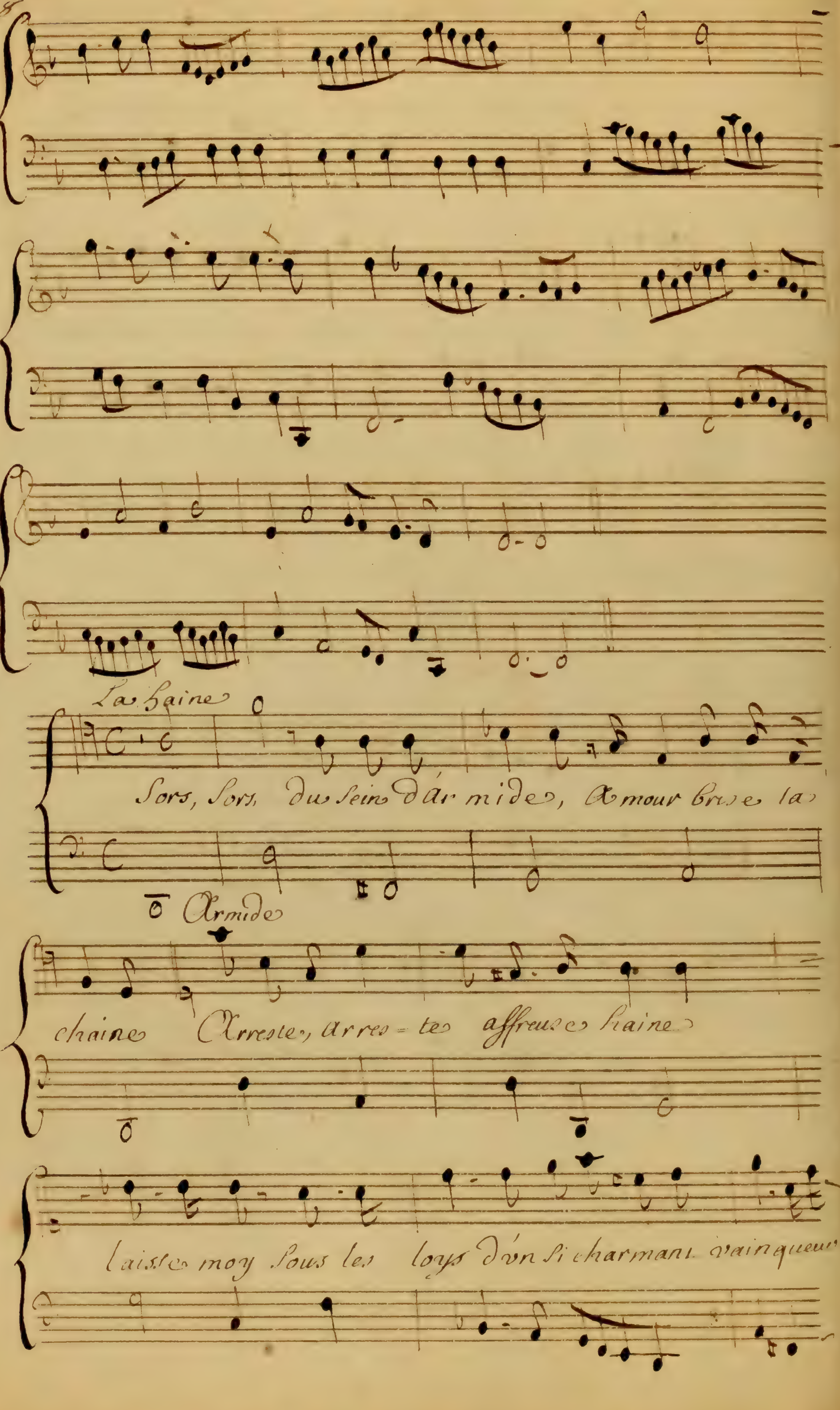

Doux
Violons
La haine Saprochant d'armide
e L= mour Sort pour jamais Sort d'vn cœur qui te
chasse laise moy regner en ta place tu fait trop Soufrir Souk ta

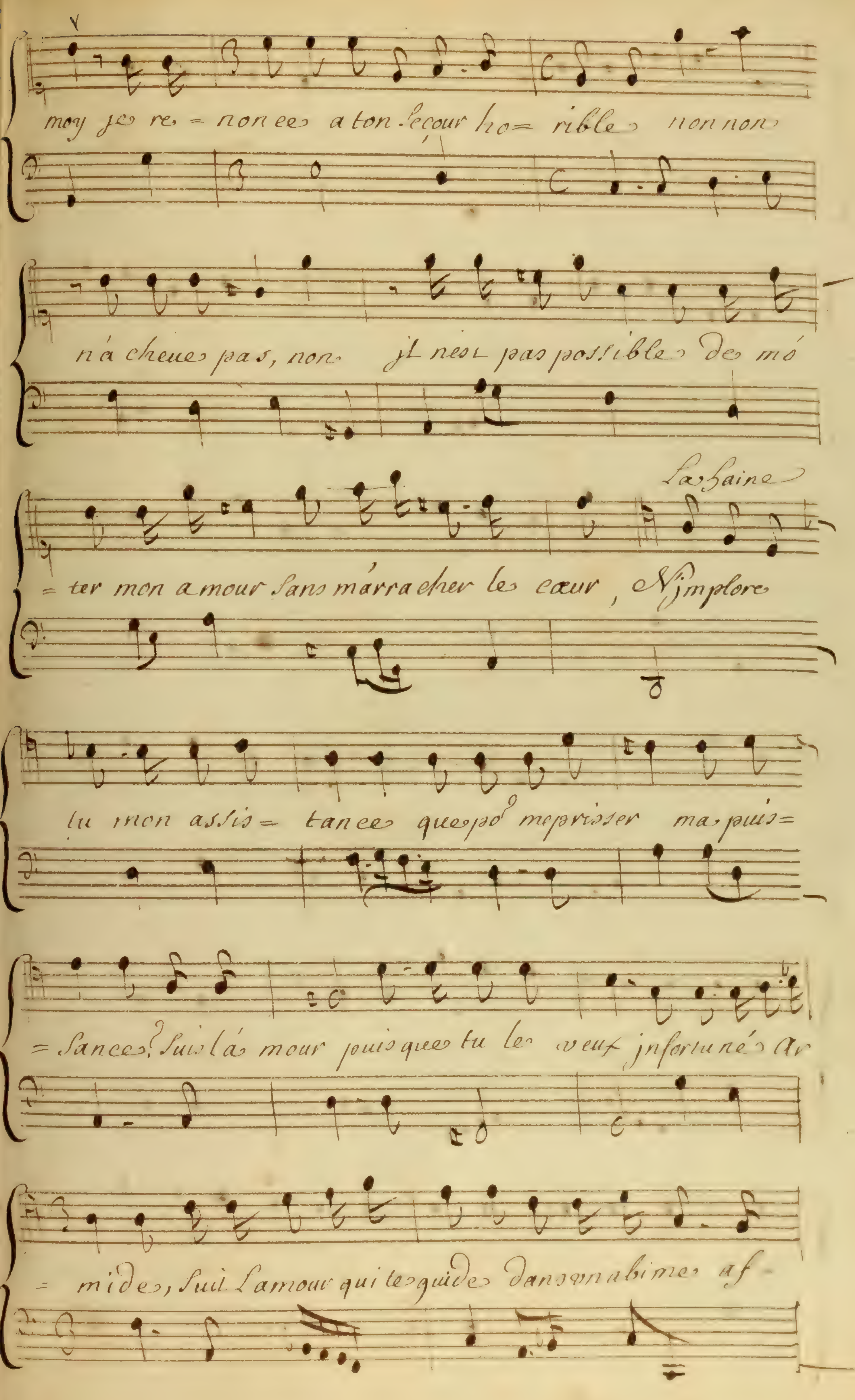

loy non non tout lénfer na rien de si cruel que toy
non non tout lén fer na rien de si cruel que toy
Le Chœur
Amour, sors pour jamais sors d'un
Amour, sors pour jamais sors d'un
cœur qui te chasse que la haine regne en ta
cœur qui te chasse que la haine regne en ta
place que la haine regne en ta place tu =
place que la haine regne en ta place tu =

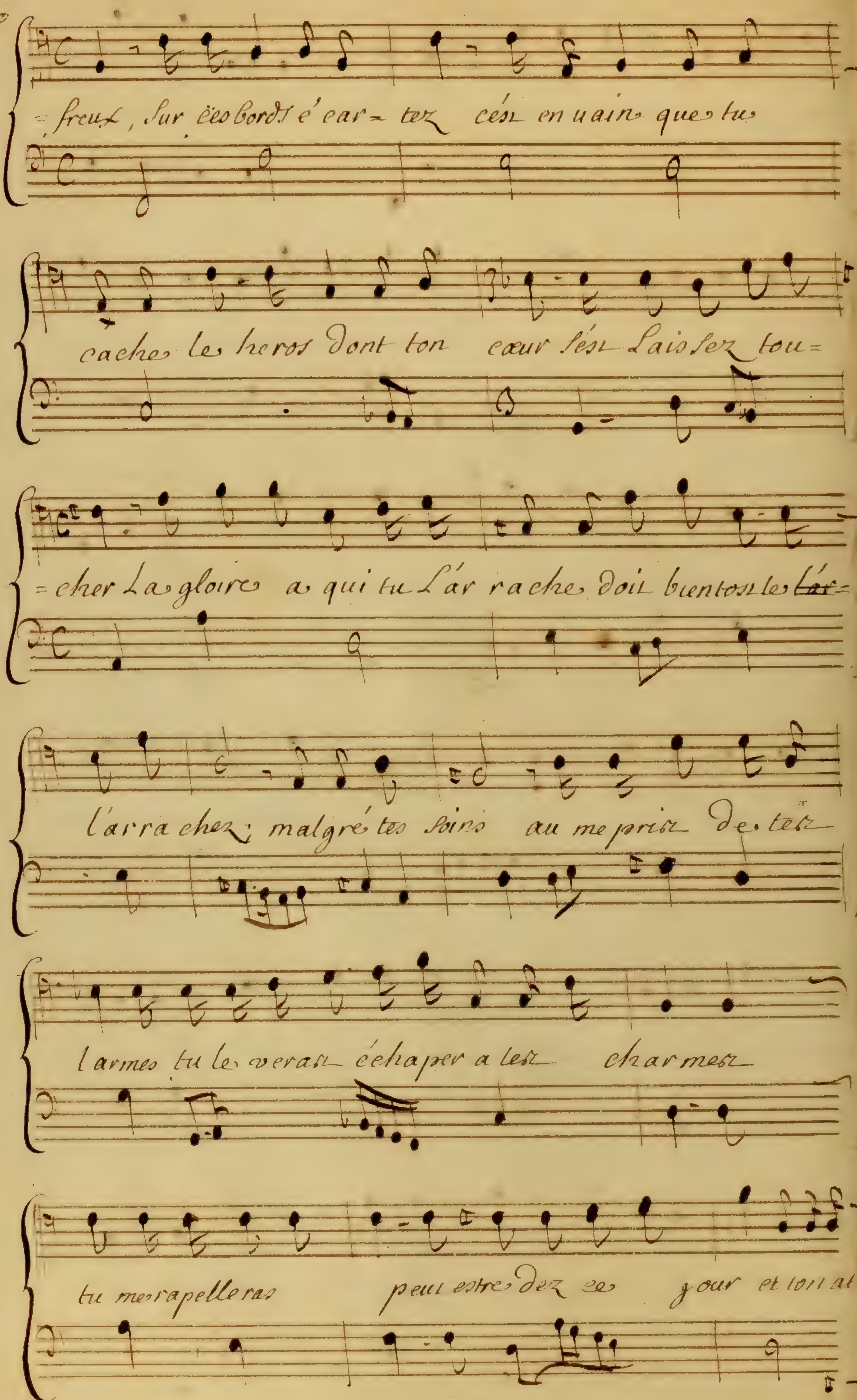


fait trop souffrir sous ta loy? non, non, non, non, tout lénfer na
fait trop souffrir sous ta loy? non, non, non, non, tout lénfer na
rien de si cruel que toy? non, non, non, non, tout lénfer na
rien de si cruel que toy? non, non, non, non, tout lénfer na
rien de si cruel que toy non, non, non, non, tout lénfer na
rien de si cruel que toy non, non, non, non, tout lénfer na
rien de si cruel que toy
Violons
rien de si cruel que toy
Tu
Tu
fait trop souffrir sous ta loy, non, non, non, non tout l'enfer na
fait trop souffrir sous ta Loy, non, non, non, non, tout l'enfer na


rien de si cruel que toy? non, non, non, non
rien de si cruel que toy? non, non, non, non,
non, non tout l'enfer tout l'enfer n'a rien de si cruel que
non, non, tout l'enfer tout l'enfer n'a rien de si cruel que
toy
toy
2 Air


La haine
Sors, Sors, du sein d'Ar mide, Amour brise la
Armide
chaine Arreste, arres = te affreuse haine
laisse moy sous les loys d'un si charmant vainqueur La


moy je re = nonce a ton secour ho= rible non non
n'a cheue pas, non il nest pas possible de mó
= ter mon amour sans m'arracher le cœur, N'jmplore
La haine
tu mon assis= tance que pô mepriser ma puis=
= sance? Suis l'amour puis que tu le veux jnfortuné ar
= mide, suit l'amour qui te guide dans un abime af -


= freux, Sur ces bords é car= tez c'est en vain que tu
cache le heros dont ton cœur s'est Laissez tou=
= cher La gloire a qui tu l'ar rache doit bientost le
l'arrachez; malgré tes soins au mepris de tes
larmes tu le veras échaper a tes charmes
tu me rapelleras peut estre dez ce jour et loin at=



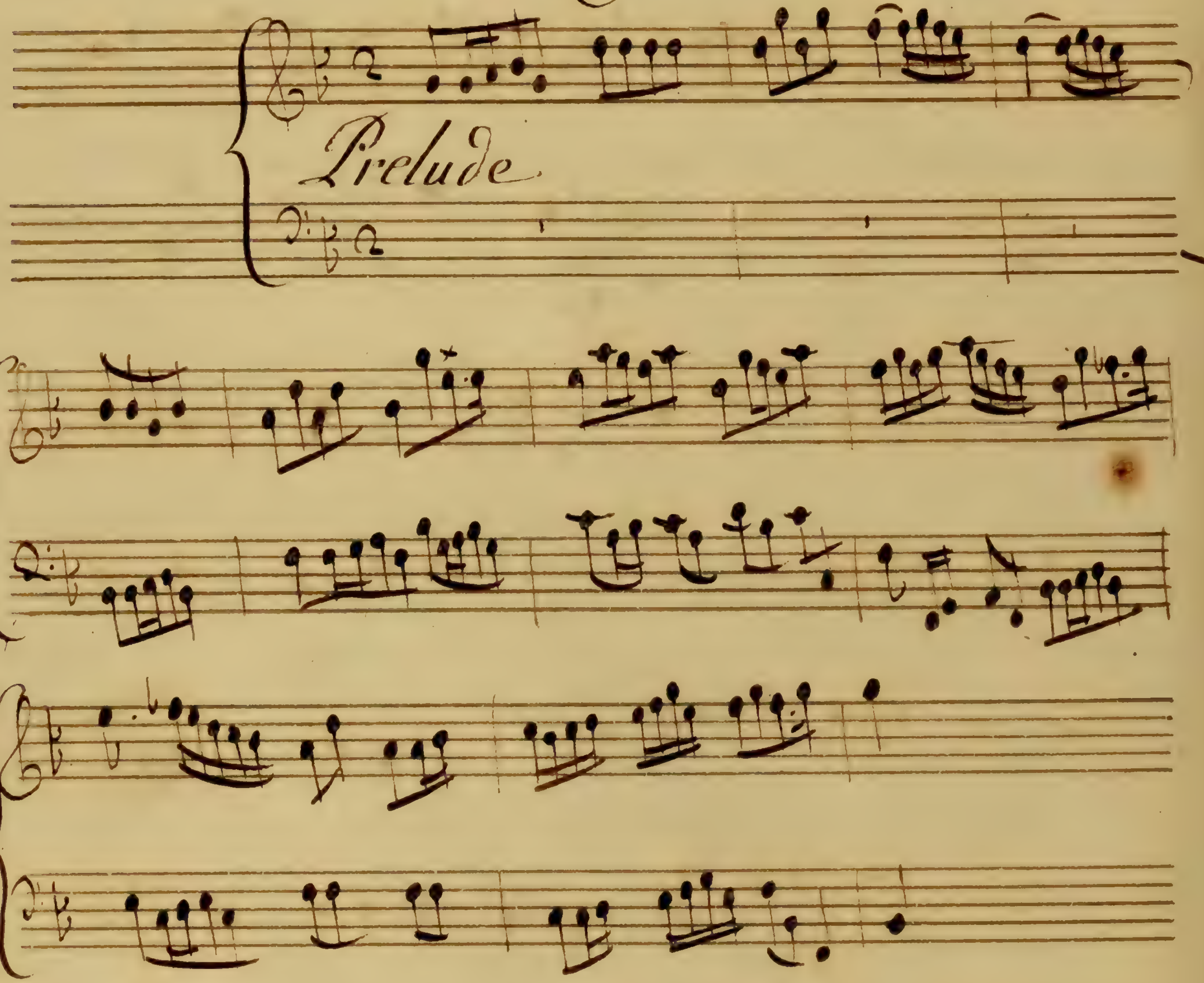
Pour Entracte on joue Le Second Aire page

Une vapeur s'eleue et se repand dans le desert qui a paru au 3e acte des antres et des abimes s'ouurent, et il en sort des bestes farouches et des Monstres Epouuentables

Acte 4e

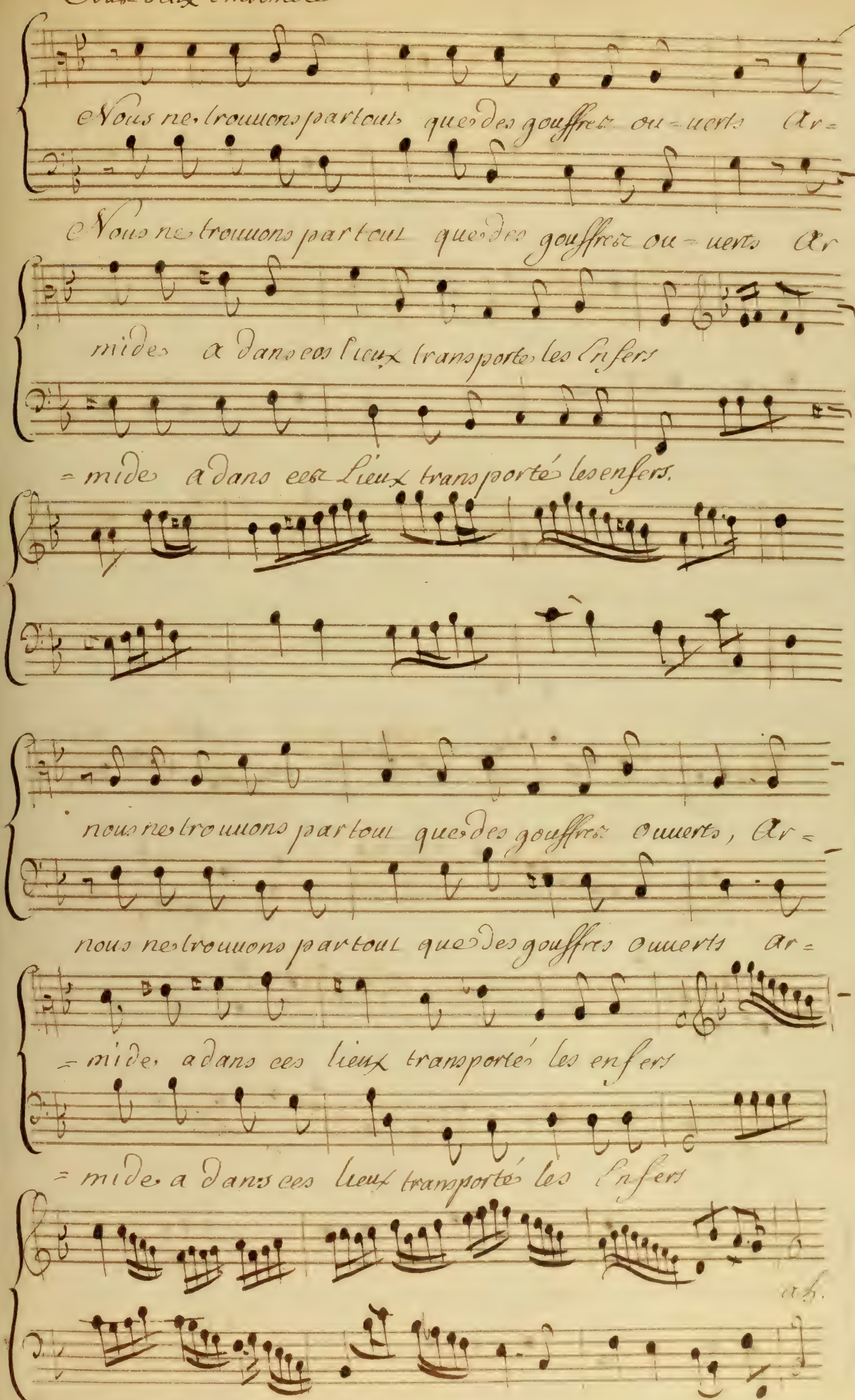
Scene Premiere

Ubalde, Le Chevalier Danois

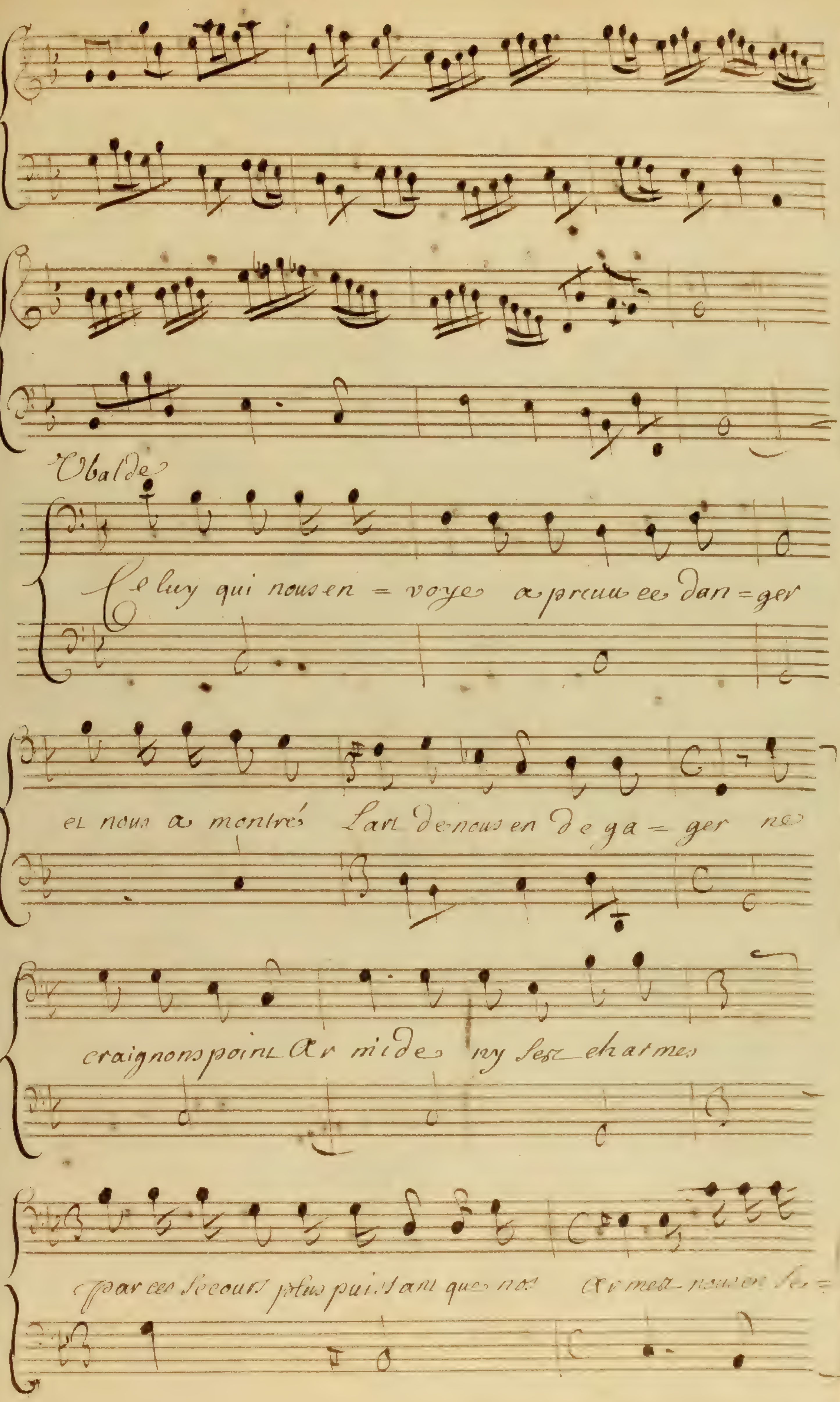


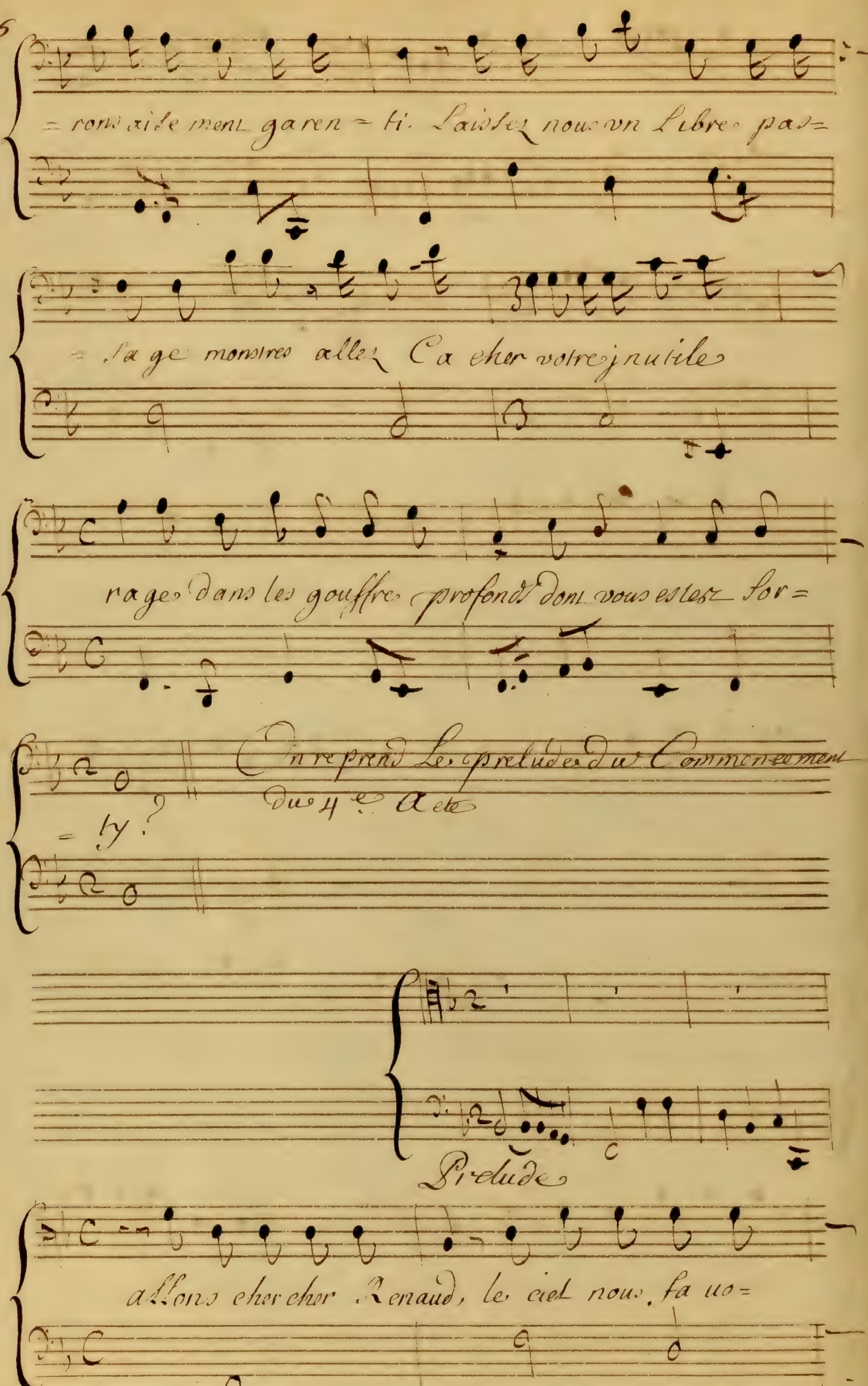
Ubalde porte un bouclier de Diamans et tient un sceptre d'or qui luy ont eté donné par un Magicien pour dissiper les enchantemens d'armide et delivrer Renaud Le Chevalier Danois porte un epée qu'il doit presenter à Renaud

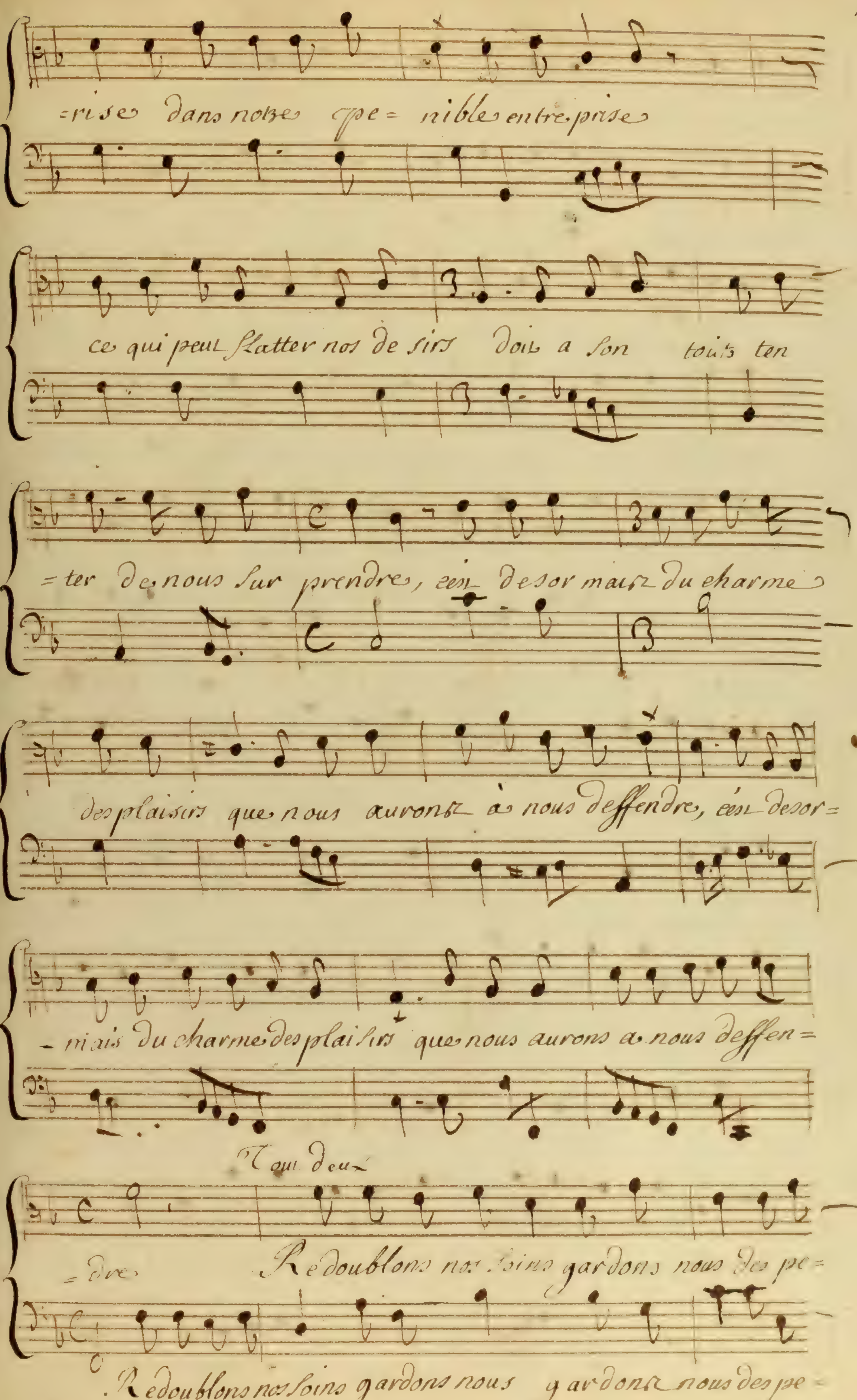
Tous deux Ensemble

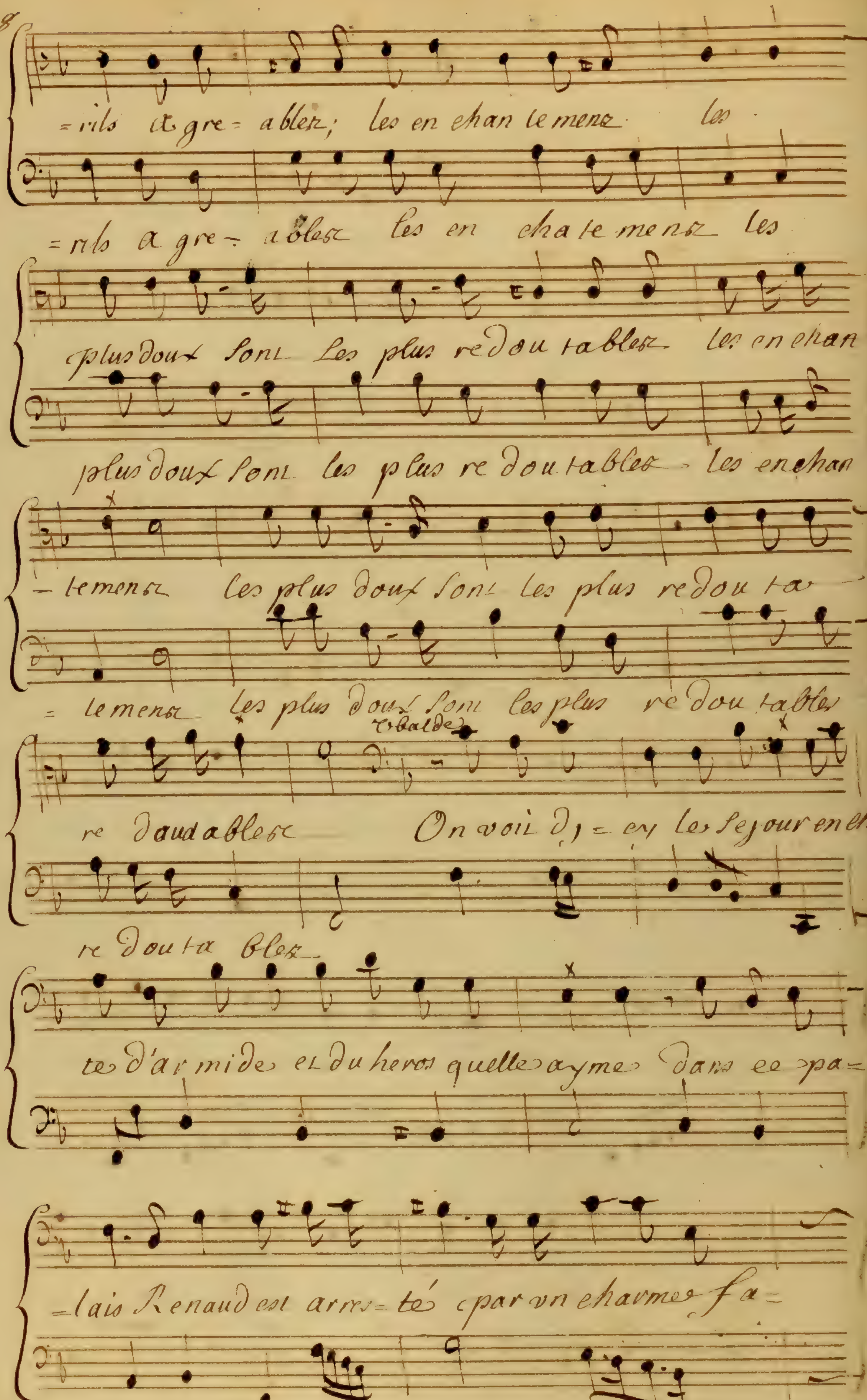


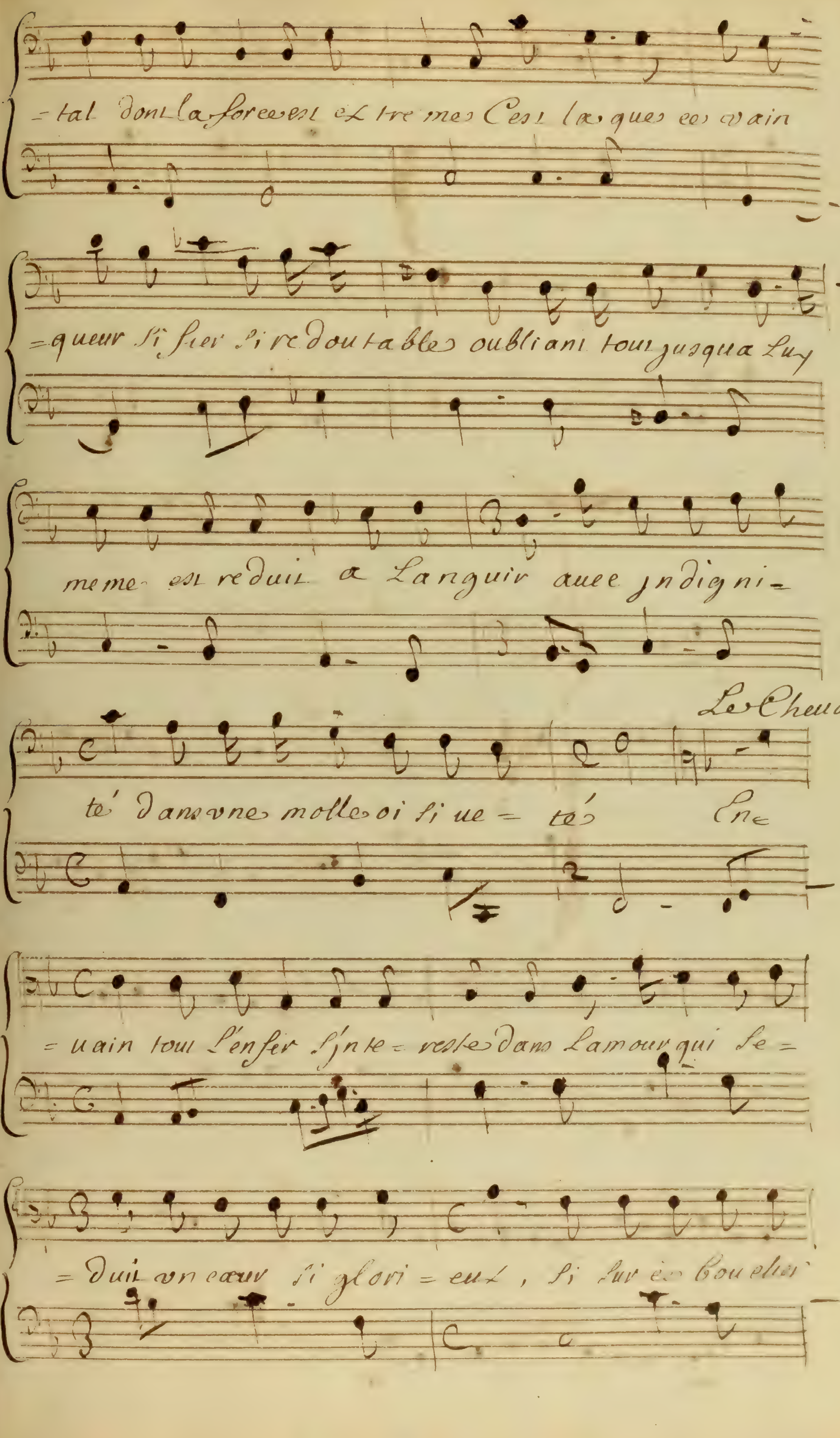

ah que dobjets horibles que de monstres terribles
que dobjets horibles que de Monstres ter=ribles que de mons
ah! que dobjets horibles que de monstres que de
=tres ter ribles ah! que de objet ho=ribles que de
monstres ter=ribles
Le Chevalier attaque les monstres
Ubalde le retient et luy montre le Sceptre dont quil porte et qui leur a estés donné pour Dessiper les Enchantements
montres ter = ribles
ah que dobjets horibles que de
ah que dobjet horibles que de monstres ter
monstres que de monstre terribles -
rible que de monstre ter ribles

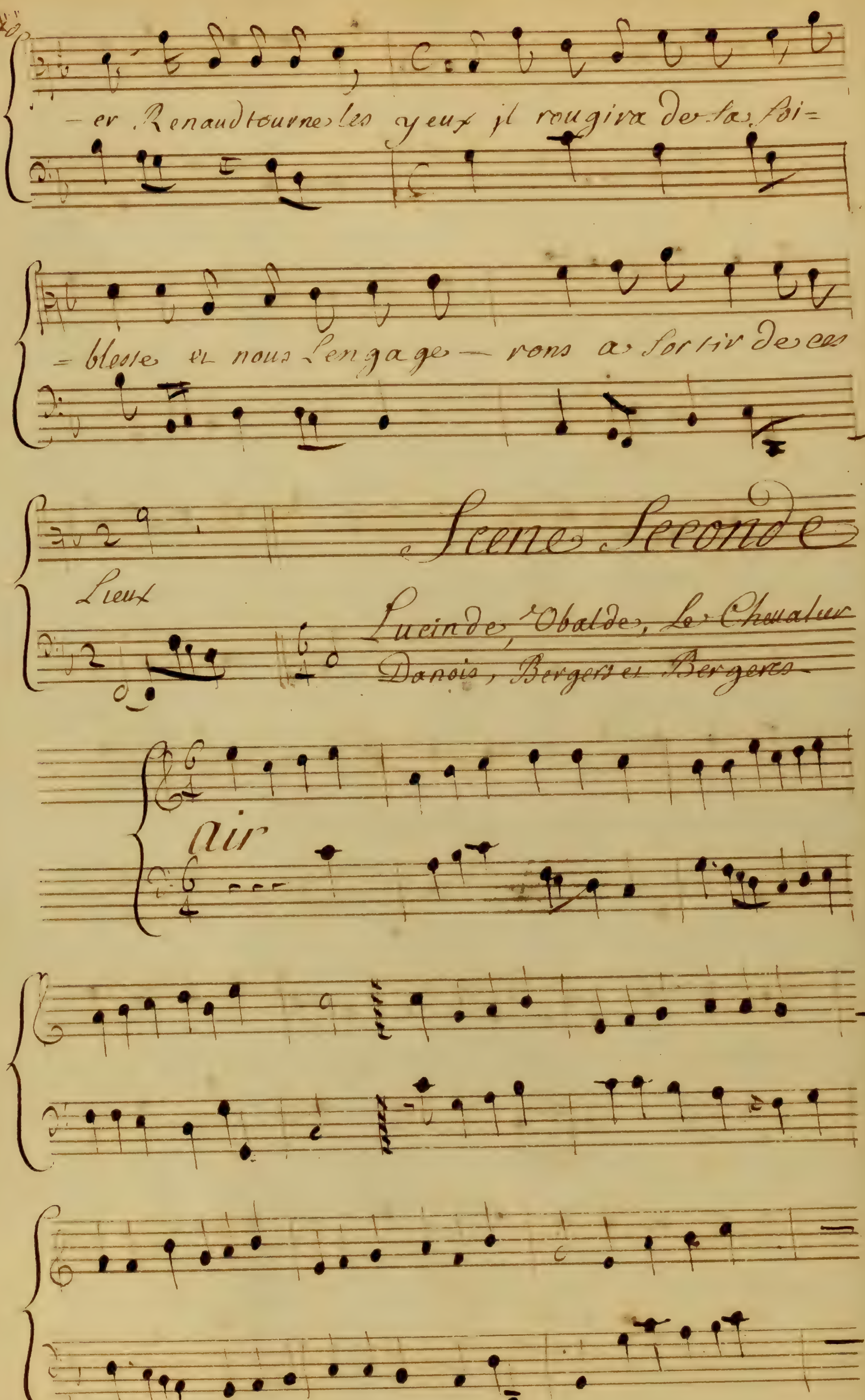

Ubalde
Celuy qui nous en = voye a preuvee dan=ger
et nous a montré l'art de nous en degager ne
craignons point Armide ny ses charmes
par ces secours plus puissant que nos armes nous en se=


=rons aise ment garen=ti. Laissez nous vn Libre pas=
=sage monstres allez Cacher votre jnutile
rage dans les gouffre profond dont vous estez sor=
=ty?
On reprend Le prelude du Commencement du 4e Acte
Prelude
allons chercher Renaud, le ciel nous fa uo=

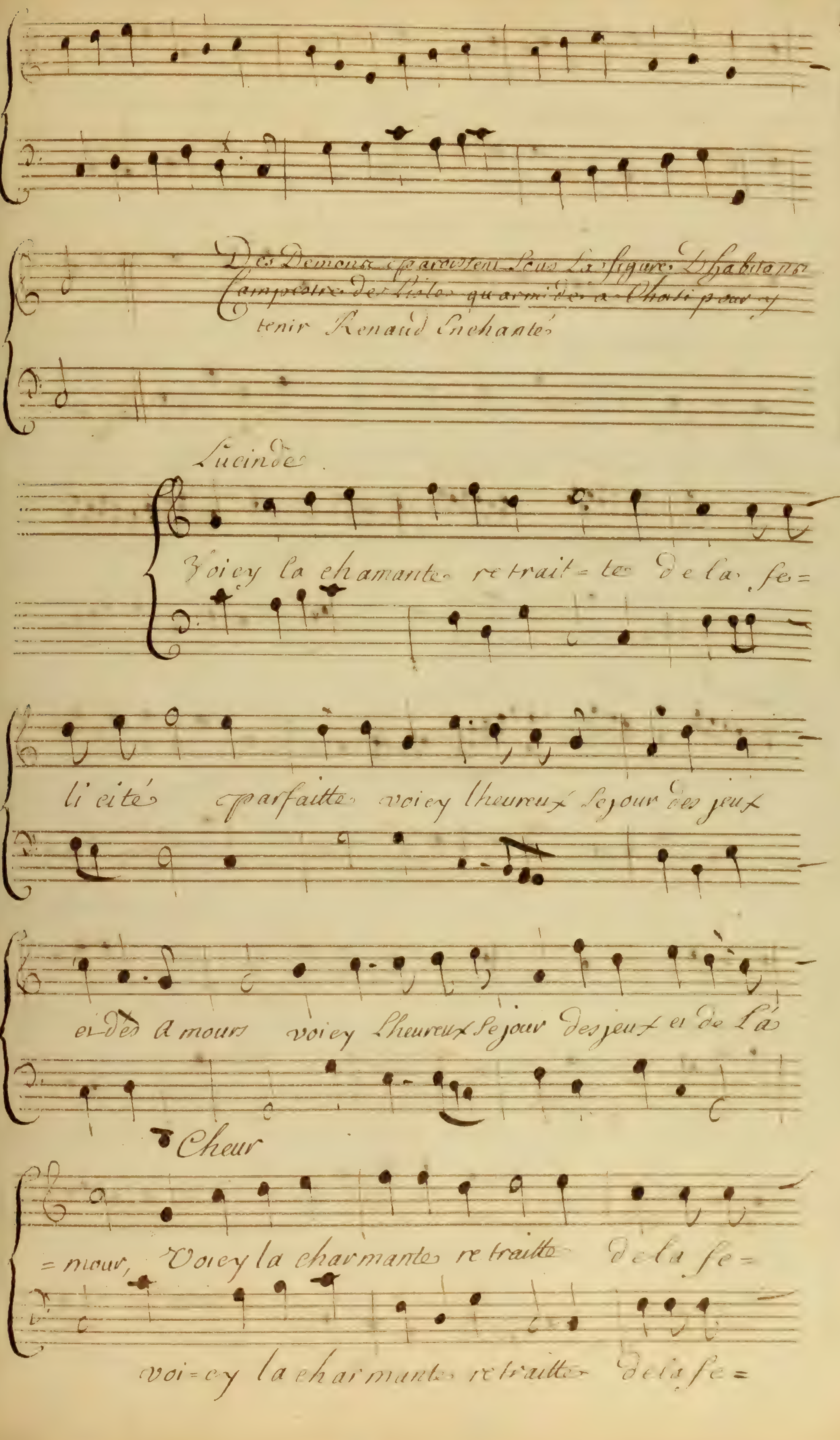

=rise dans notre pe= nible entreprise
ce qui peut flatter nos desirs doit a son tour s ten
=ter de nous surprendre, c'est desormais du charme
des plaisirs que nous aurons à nous deffendre, c'est desor=
=mais du charme des plaisirs que nous aurons a nous deffen=
Tous deux
=dre
Redoublons nos soins gardons nous des pe=
Redoublons nos soins gardons nous gardons nous des pe=


=rils agre= ables; les en chan temens les
=rils a gre= ables les en chatemens les
plus doux sont les plus redou tables les enchan
plus doux sont les plus re dou tables les enchan
– temens les plus doux sont les plus redou ta
= temens les plus doux sont les plus re dou tables
Ribalde
re doudables On voit d'= cy les sejour enchan
re dou ta bles
te d'armide et du heros quelle ayme dans ce pa=
=lais Renaud est arres= té par vn charme fa=

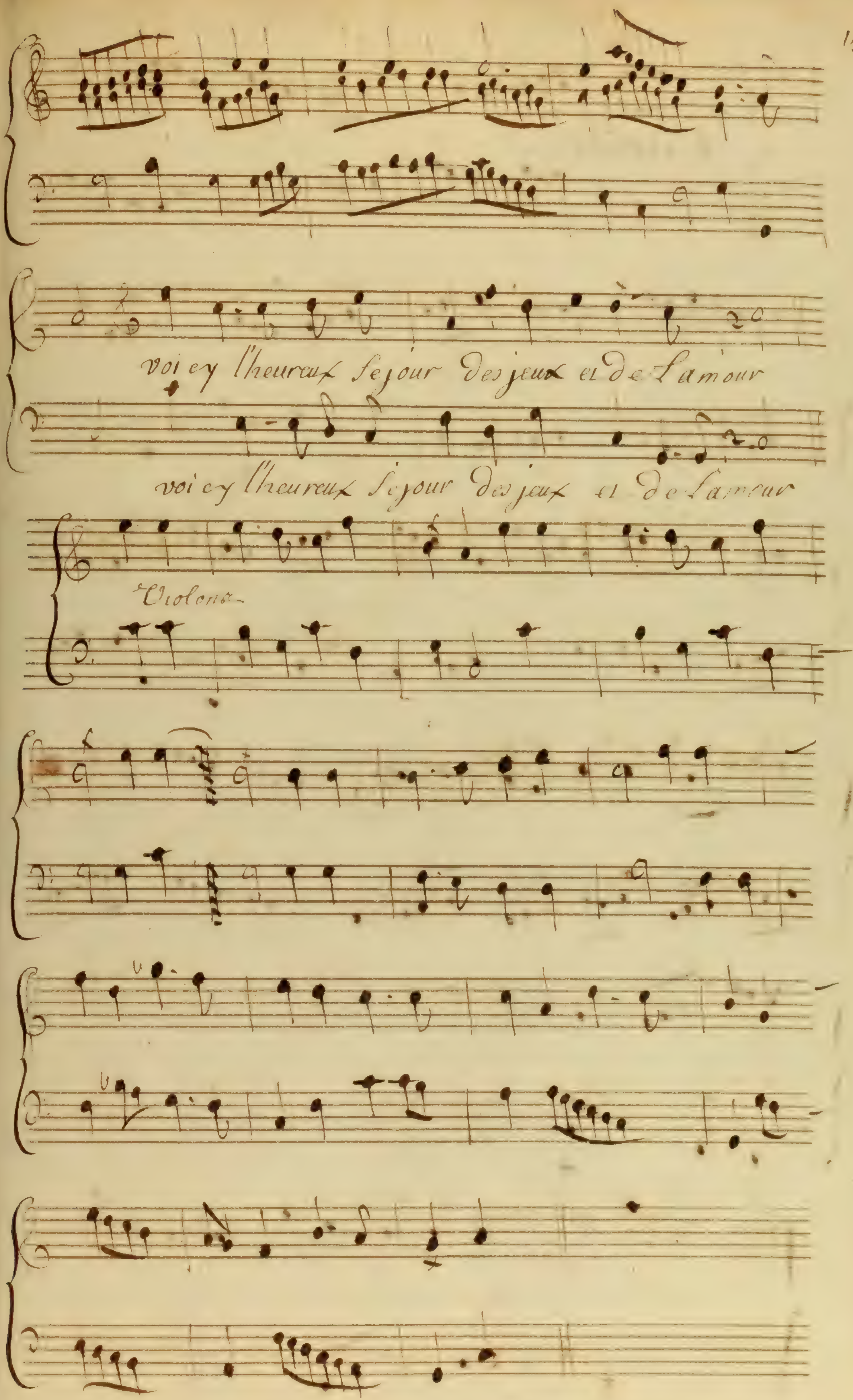

=tal dont la force est extremes C'est la ques ce vain
=queur si fier si redoutable oubliant tout jusqua Luy
meme est reduit a Languir auec jndigni=
Le Cheualier
té dans vne molle oisiueté
En=
=uain tout L'enfer s'jnte=resse dans Lamour qui se=
=duit vn cœur si glori=eux, si sur ce bouclier

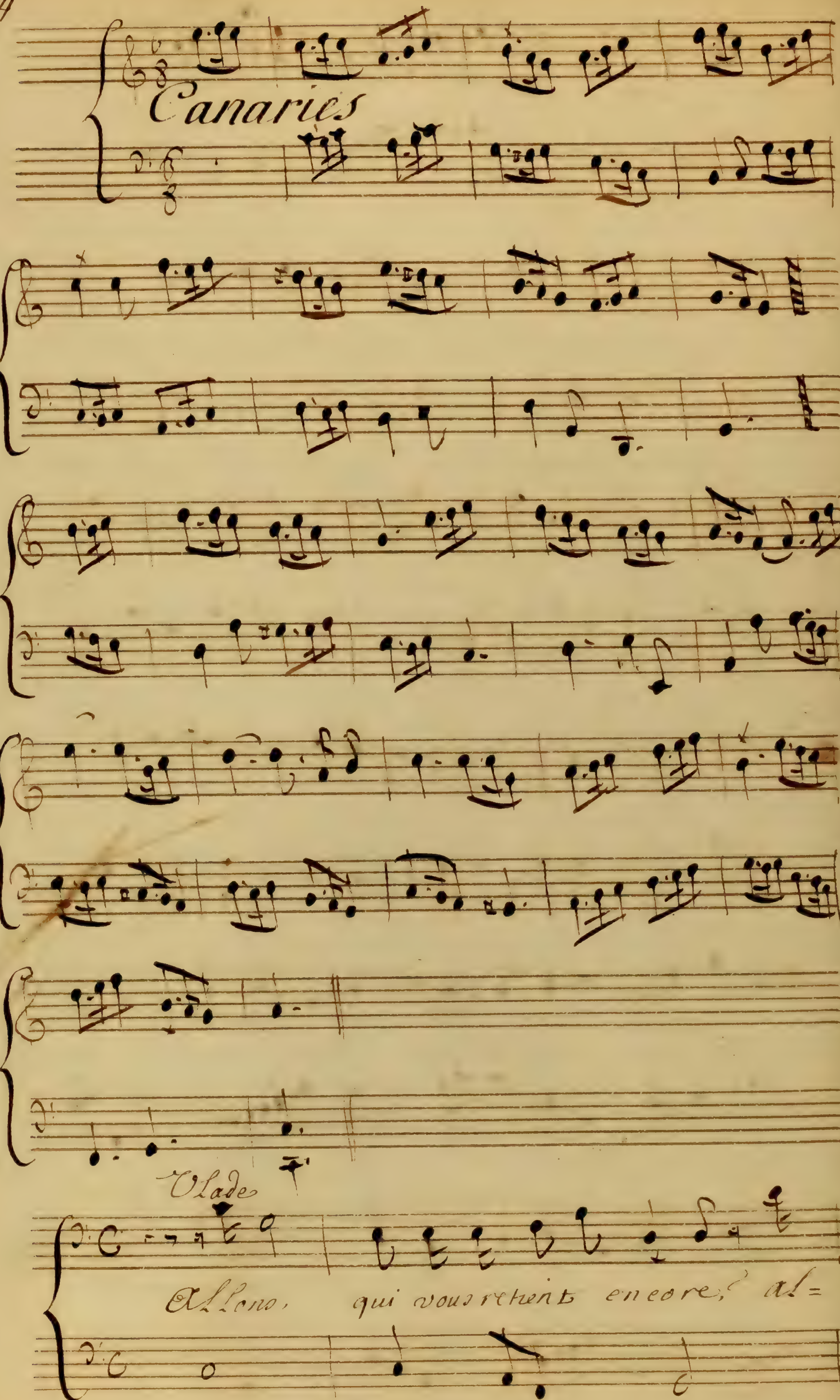


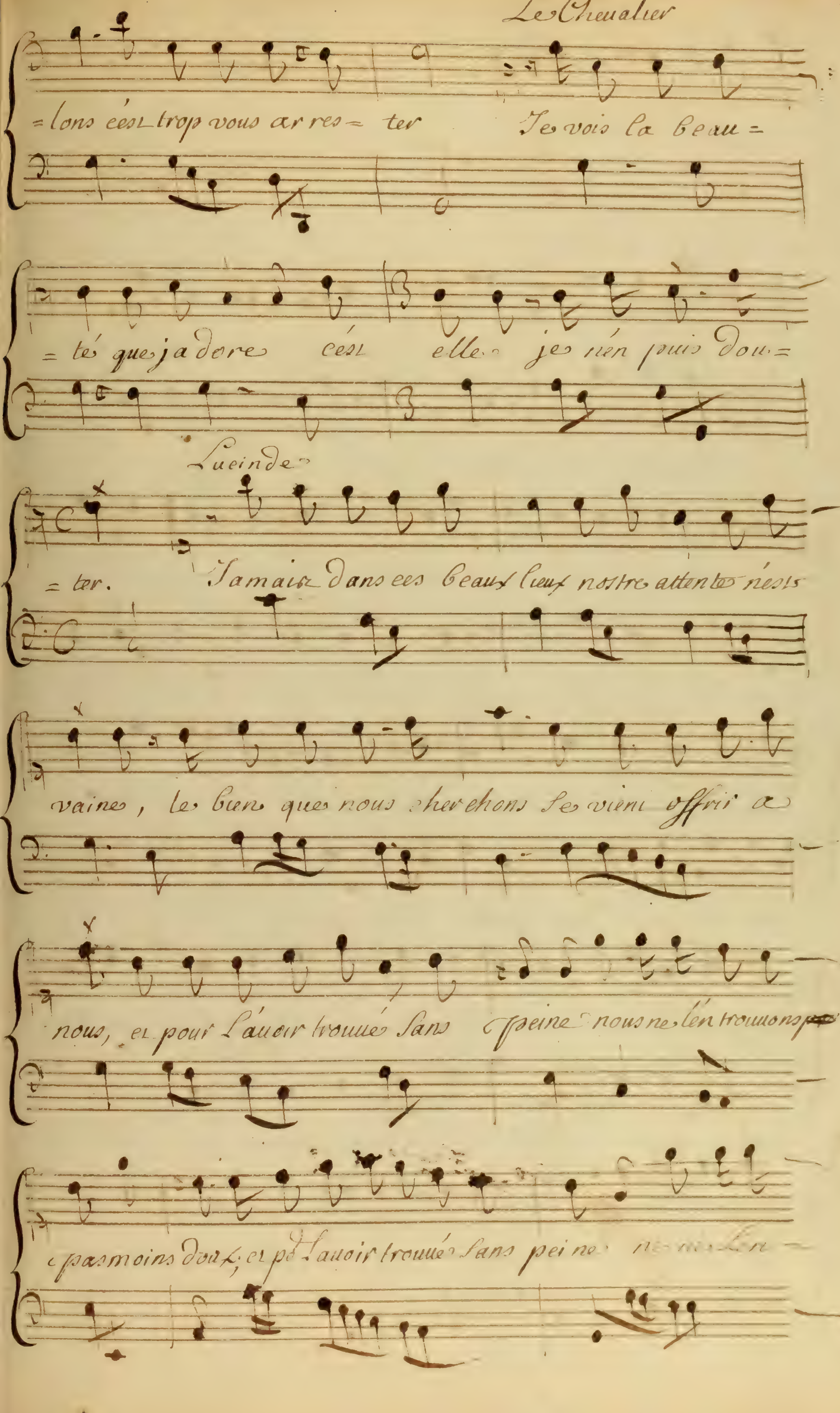
-er Renaud tourne les yeux il rougira de sa foi=
=blesse et nous l'engage- rons a sortir de ces
Scene Seconde
Lieux
Lucinde, Obalde, Le Chevalier Danois, Bergers et Bergeres
air

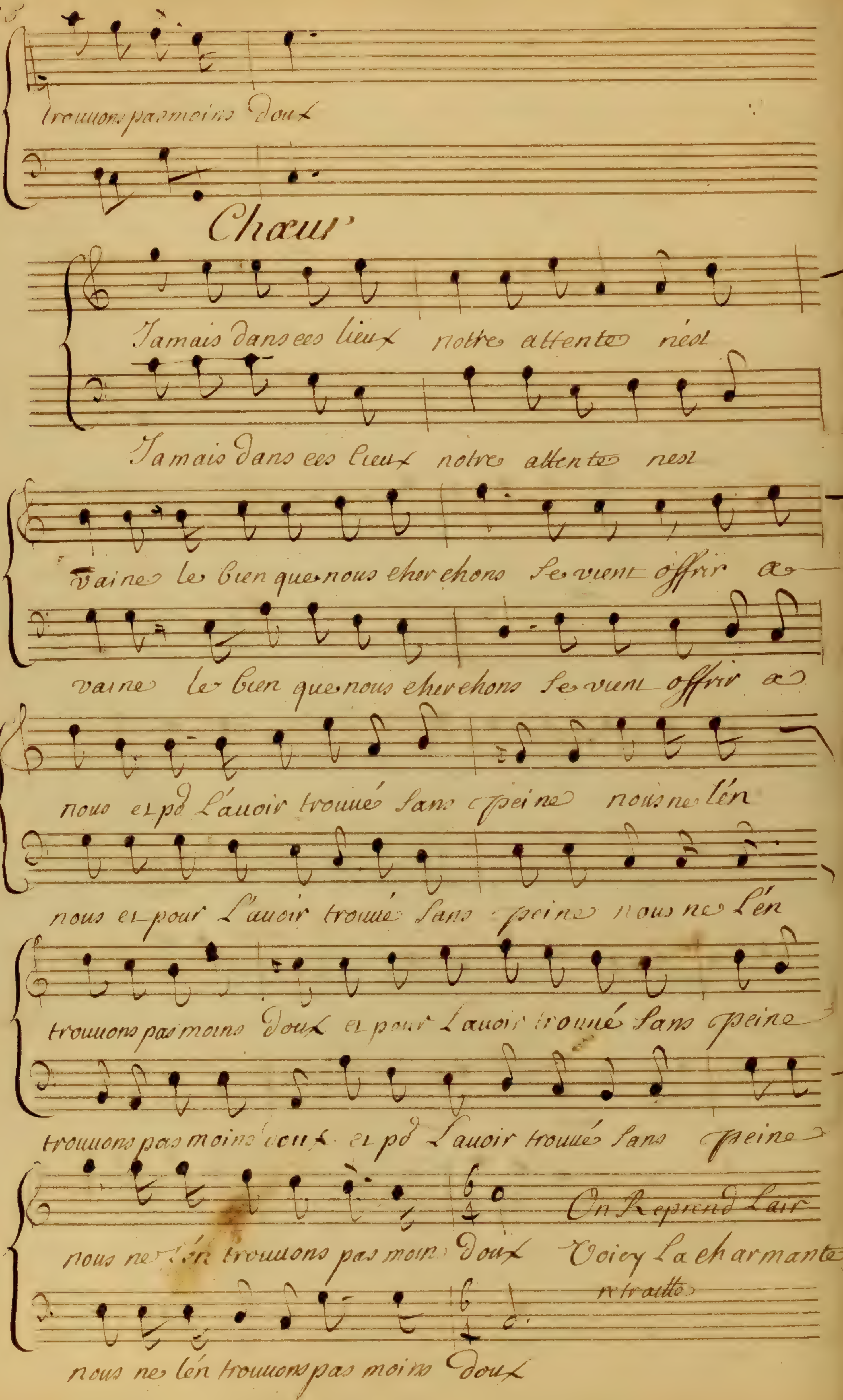

Des Demons paroissent sous la figure d'habitans
champestres de l'isle qu'armide a choisi pour y
tenir Renaud Enchanté
Lucinde
Voicy la charmante retrait=te de la fe=
licité parfaitte voicy l'heureux sejour des jeux
et des Amours voicy l'heureux sejour des jeux et de l'a
=mour,
Cheur
Voicy la charmante retraitte de la fe=
voi=cy la charmante retraitte de la fe=

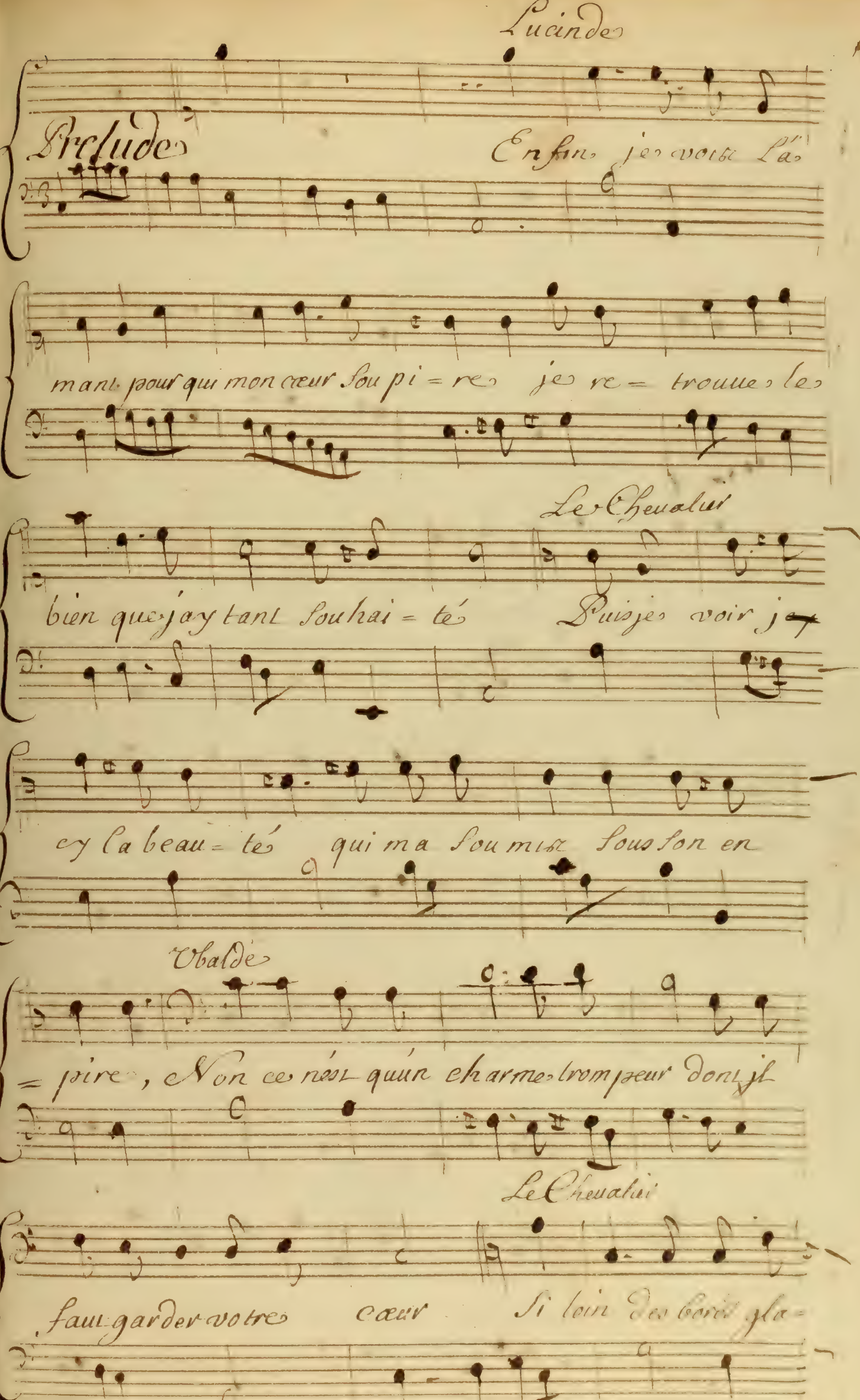

=li=ci=té parfaitte, voicy l'heureux sejour des jeux
=li ci=te parfaitte voicy l'heureux sejour des jeux
et de l'amour, voicy l'heureux sejour des jeux et de l'a=
et de l'amour=Voicy l'heureux sejour des jeux et de la
mour.
mour.
voicy la char=
voicy la char=
=mante retraitte de la feli ci=té parfaitte, voi=
=mante re traitte de la feli=ci=té parfaitte, voi=
=cy l'heureux sejour des jeux et des amours
=cy l'heureux sejour des jeux et des amours

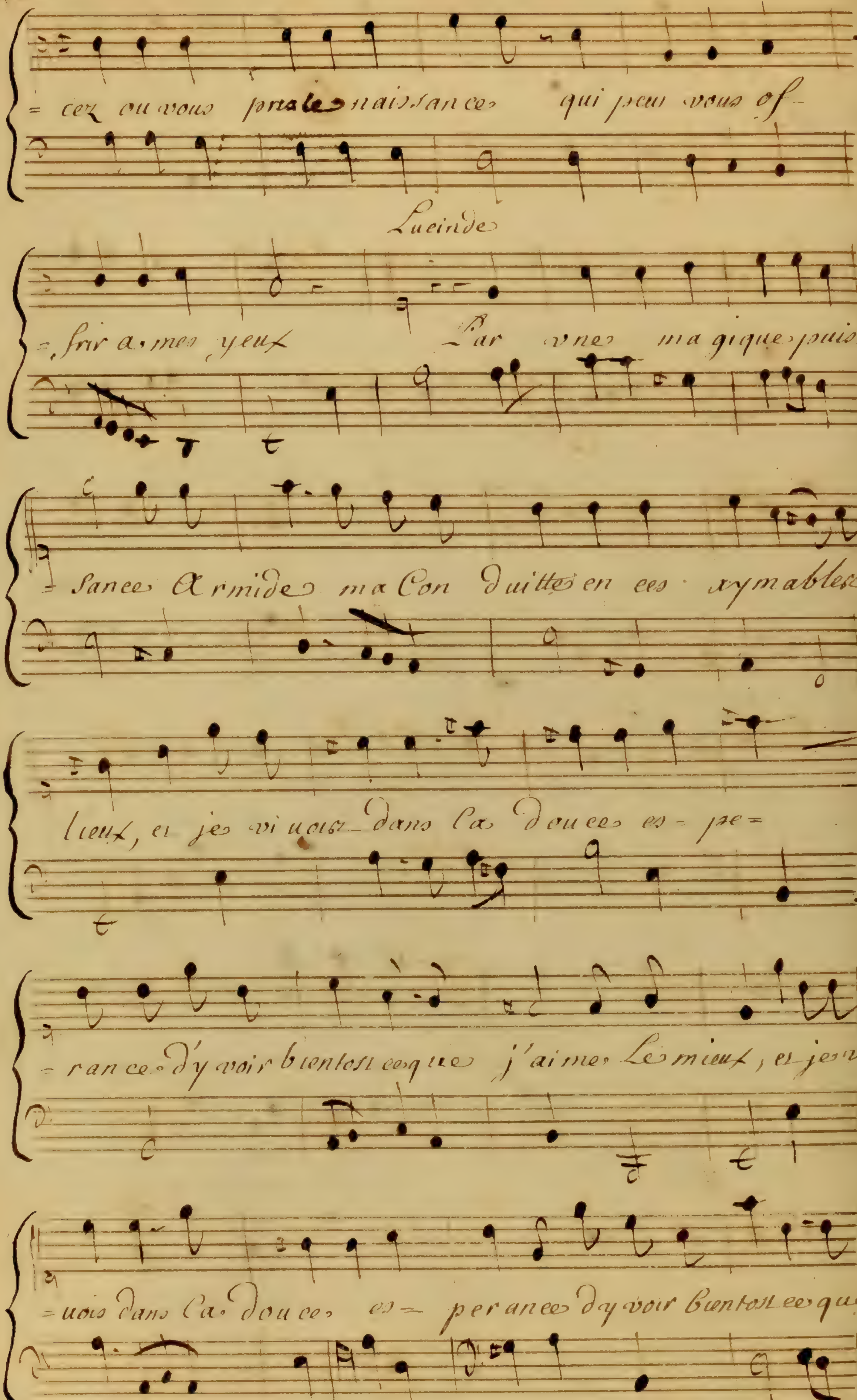

voi cy l'heureux sejour des jeux et de l'amour
voi cy l'heureux sejour des jeux et de l'amour
Violons

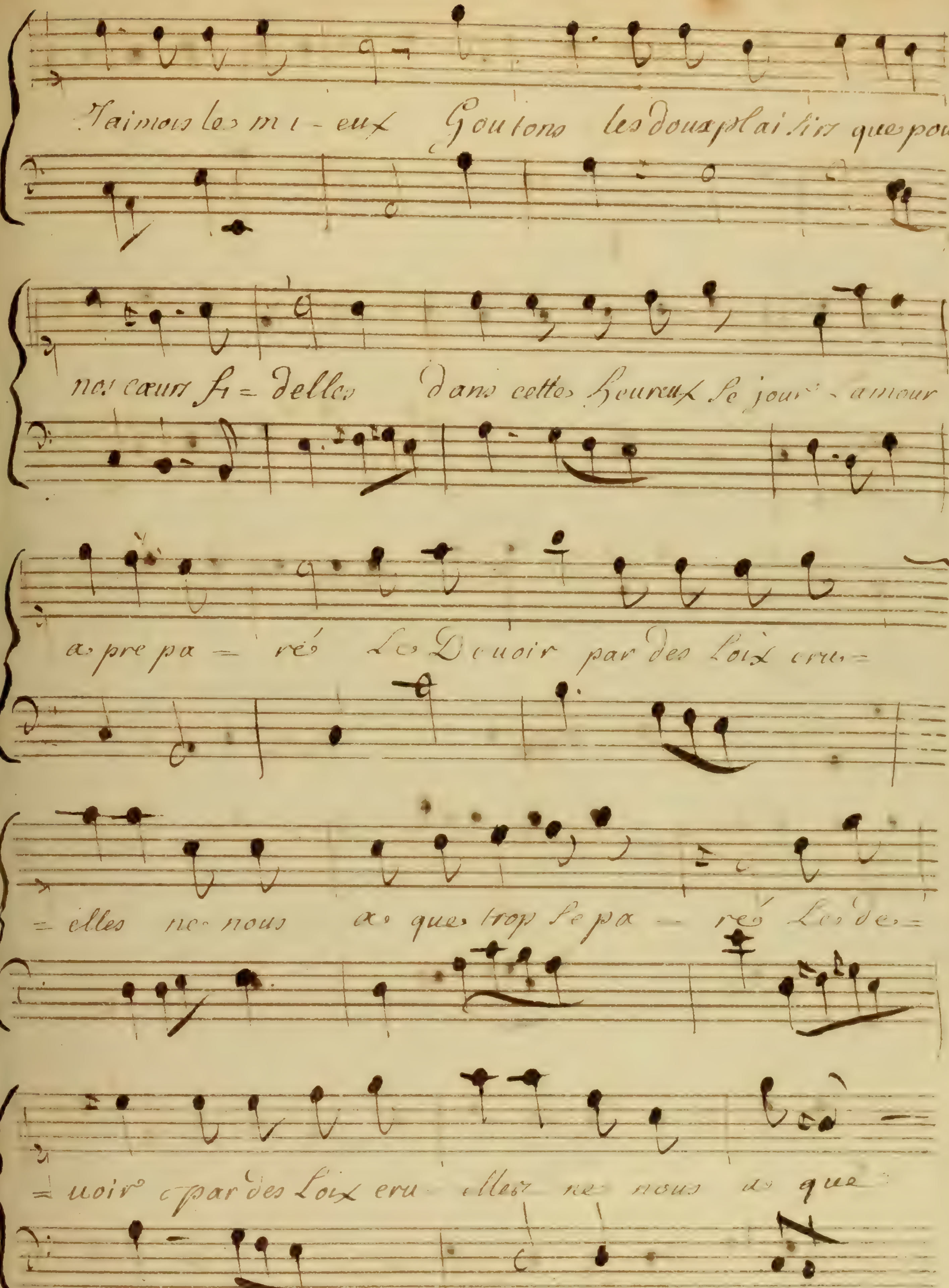

Canaries
Vlade
Allons, qui vous retient encore? al=

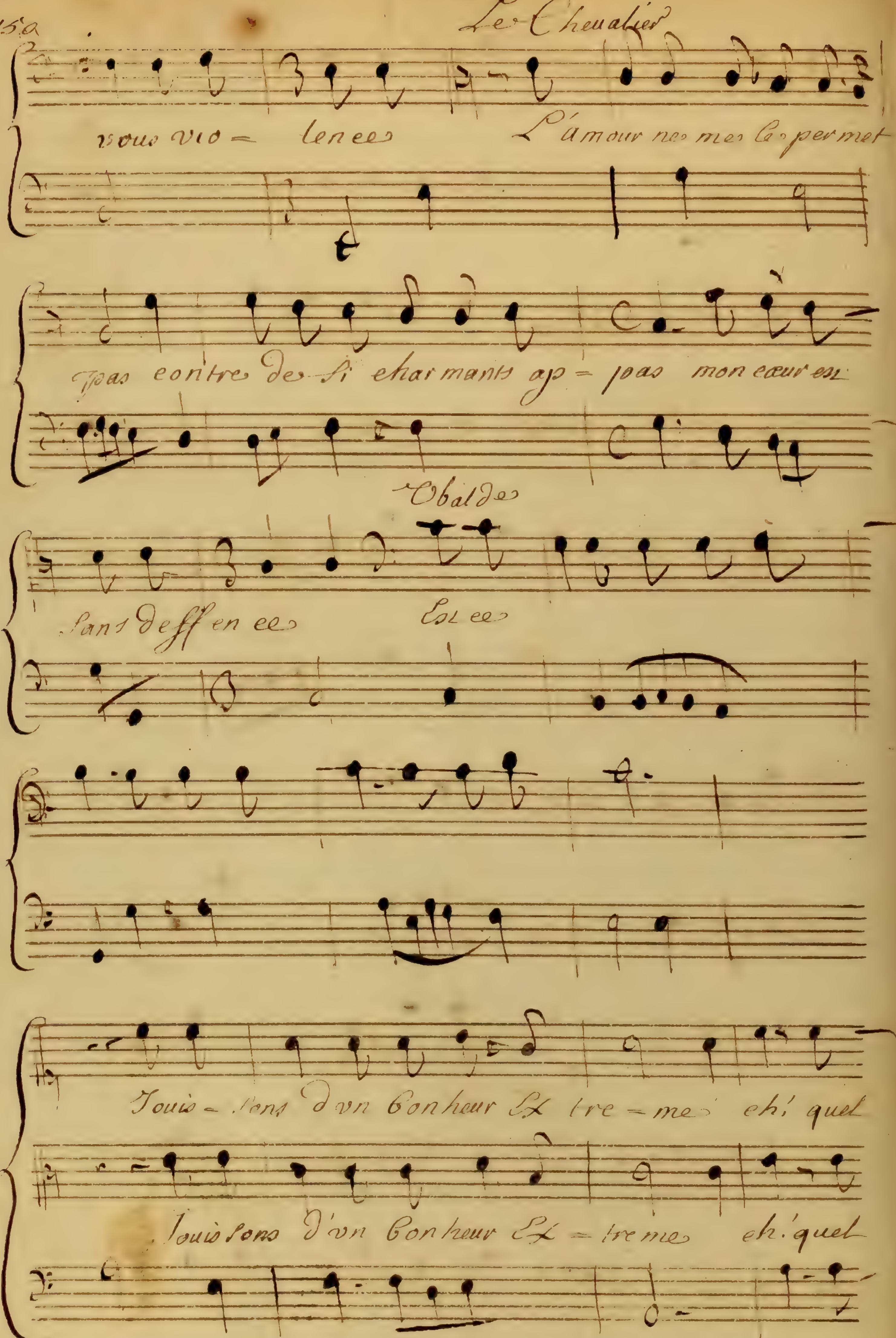

Le Chevalier
=lons c'est trop vous arres= ter Je vois la beau=
= té que j'adore c'est elle je n'en puis dou=
Lucinde
= ter. Jamais dans ces beaux lieux nostre attente n'est
vaine, le bien que nous cherchons se vient offrir a
nous, et pour l'avoir trouvé sans peine nous ne l'en trouvons
pas moins doux, et pr l'avoir trouvé sans peine ne ne l'en —

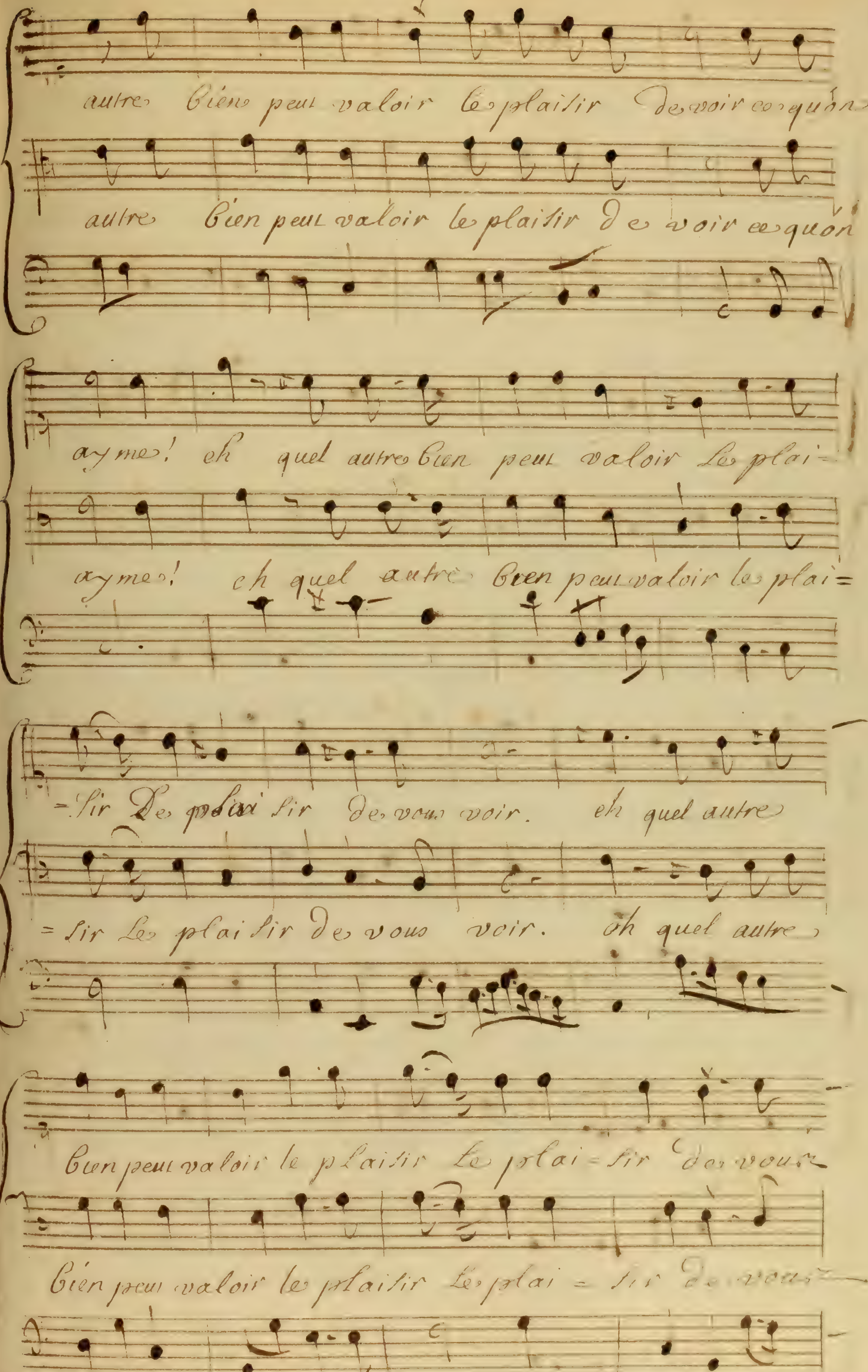

trouuons pas moins doux
Chœur
Jamais dans ces lieux notre attente n'est
Jamais dans ces lieux notre attente n'est
vaine le bien que nous cherchons se vient offrir a
vaine le bien que nous cherchons se vient offrir a
nous et pᵈ l'auoir trouué sans peine nous ne l'én
nous et pour l'auoir trouué sans peine nous ne l'én
trouuons pas moins doux et pour l'auoir trouné sans peine
trouuons pas moins doux et pᵈ l'auoir trouué sans peine
nous ne l'én trouuons pas moin doux
On Reprend l'air
Voicy la charmante retraitte
nous ne l'én trouuons pas moins doux

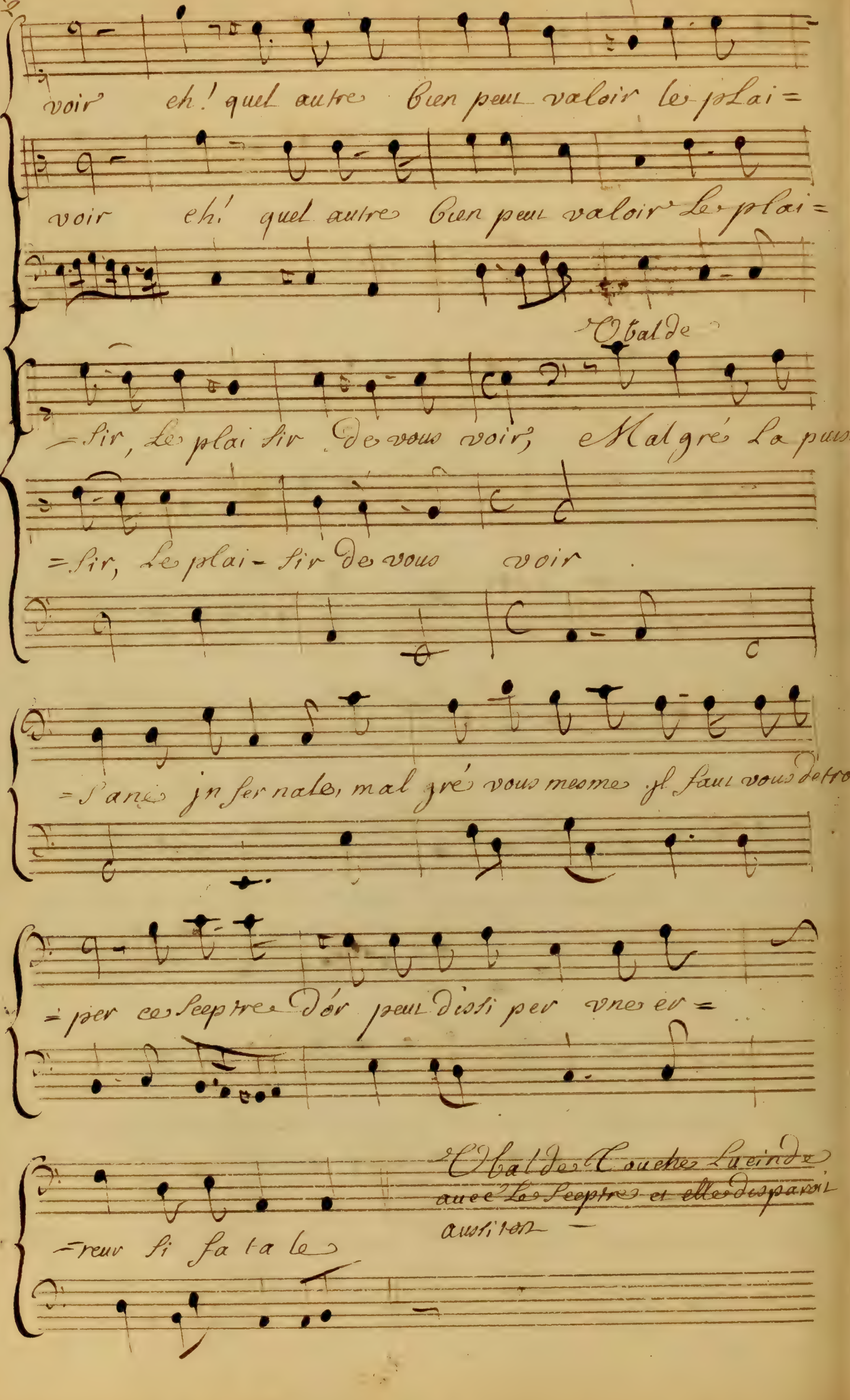

Lucinde
Prelude
Enfin je voix l'amant pour qui mon cœur soupire je retrouve le bien que j'ay tant souhaité
Le Chevalier
Puisje voir jcy la beauté qui m'a soumis sous son empire,
Ubalde
Non ce n'est qu'un charme trompeur dont il faut garder votre cœur
Le Chevalier
Si loin des bords gla=

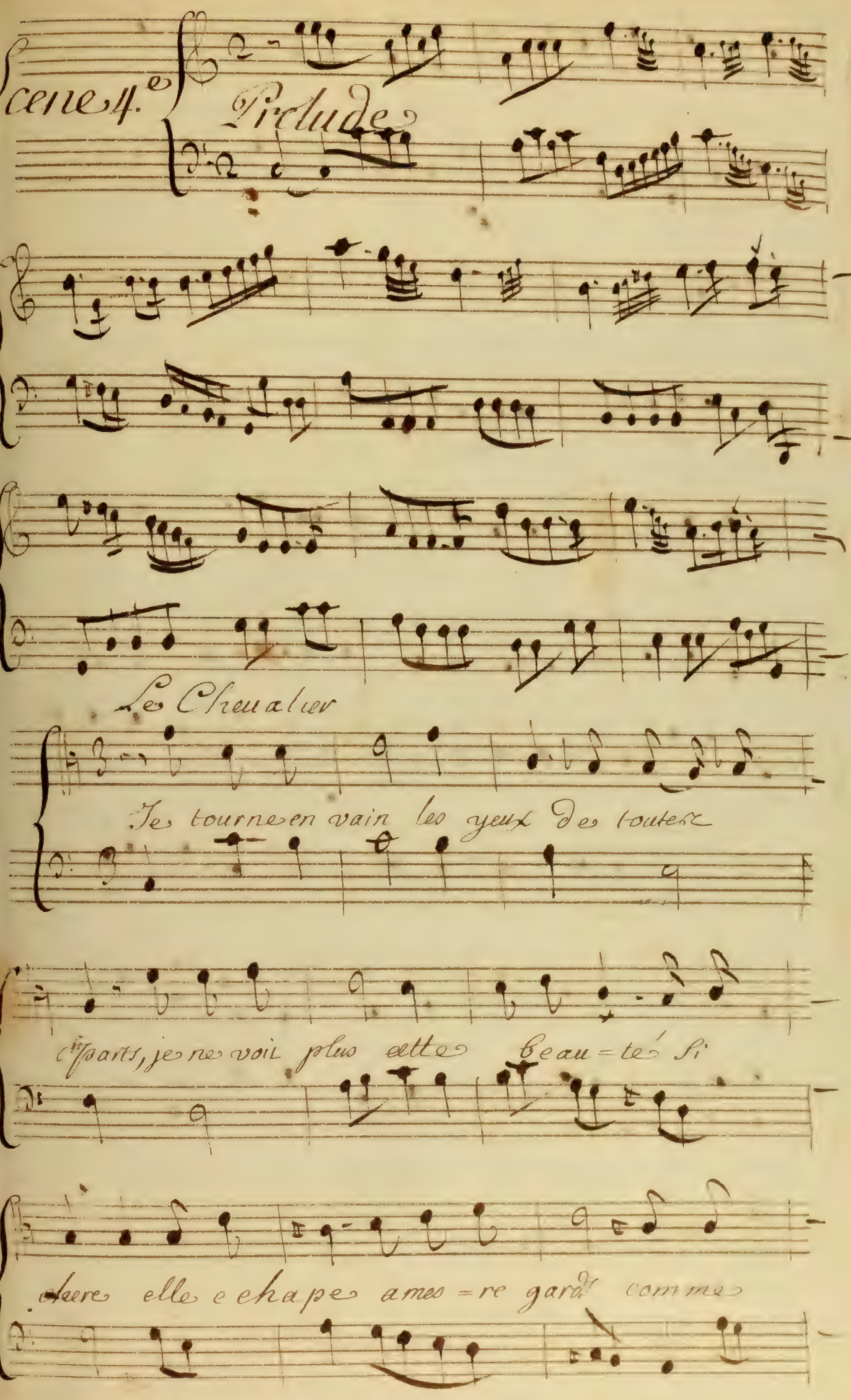

= cez ou vous prîtes naissance qui peu vous of-
Lucinde
= frir a mes yeux Par une magique puis=
= sance Armide ma Conduitte en ces aymables
lieux, et je vivois dans la douce es = pe=
= rance d'y voir bientost ce que j'aime le mieux, et je vi=
= vois dans la douce es= perance d'y voir bientost ce que

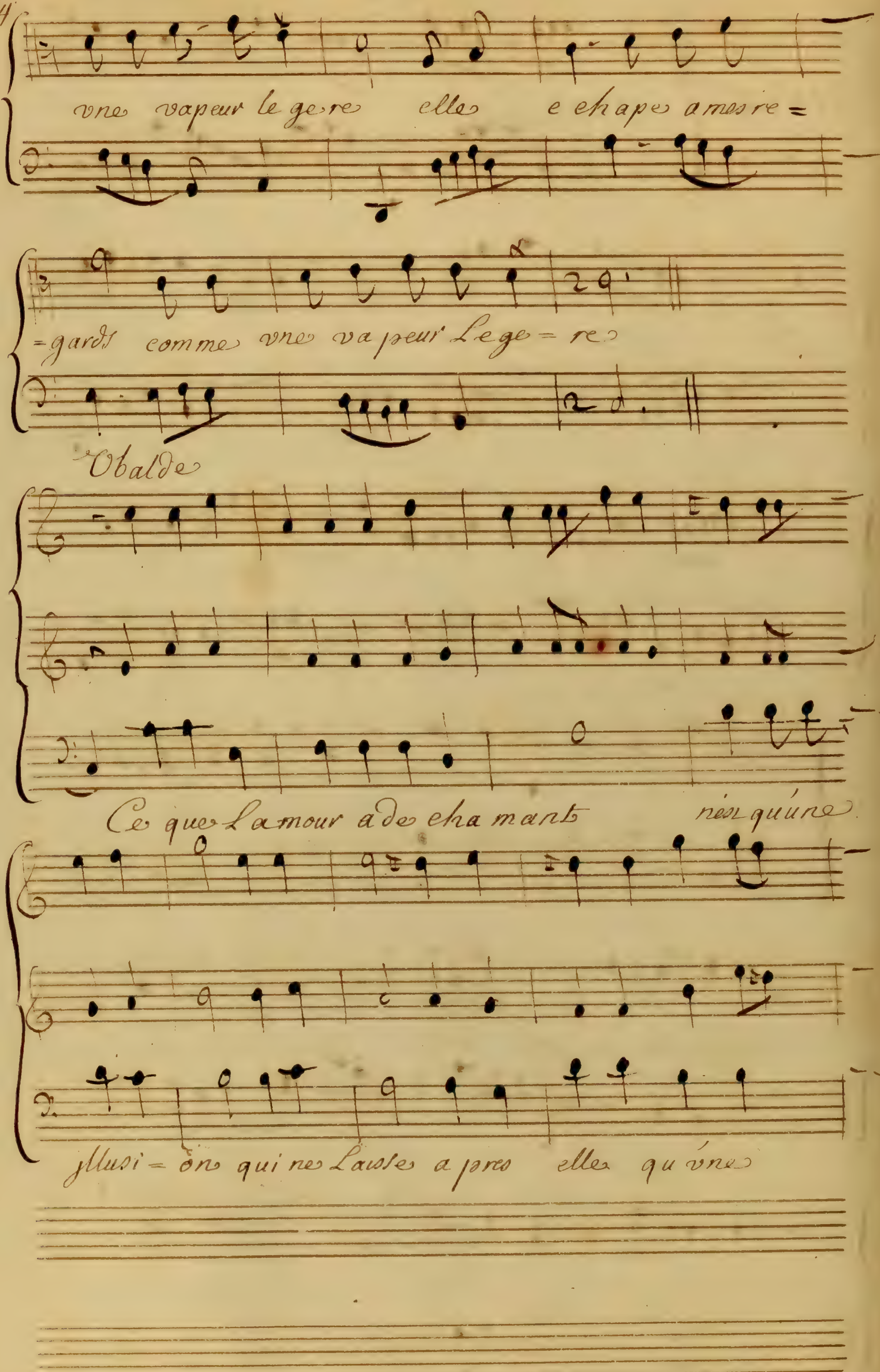

J'aimois les mi - eux Goutons les doux plaisirs que pour
nos cœurs fi = delles dans cettes heureux se jour amour
a prepa = ré Le Devoir par des Loix cru=
= elles ne nous a que trop separé Le de=
= uoir par des Loix cru elles ne nous a que
Ubalde
trop separé Fuyez fuy - ez faites -

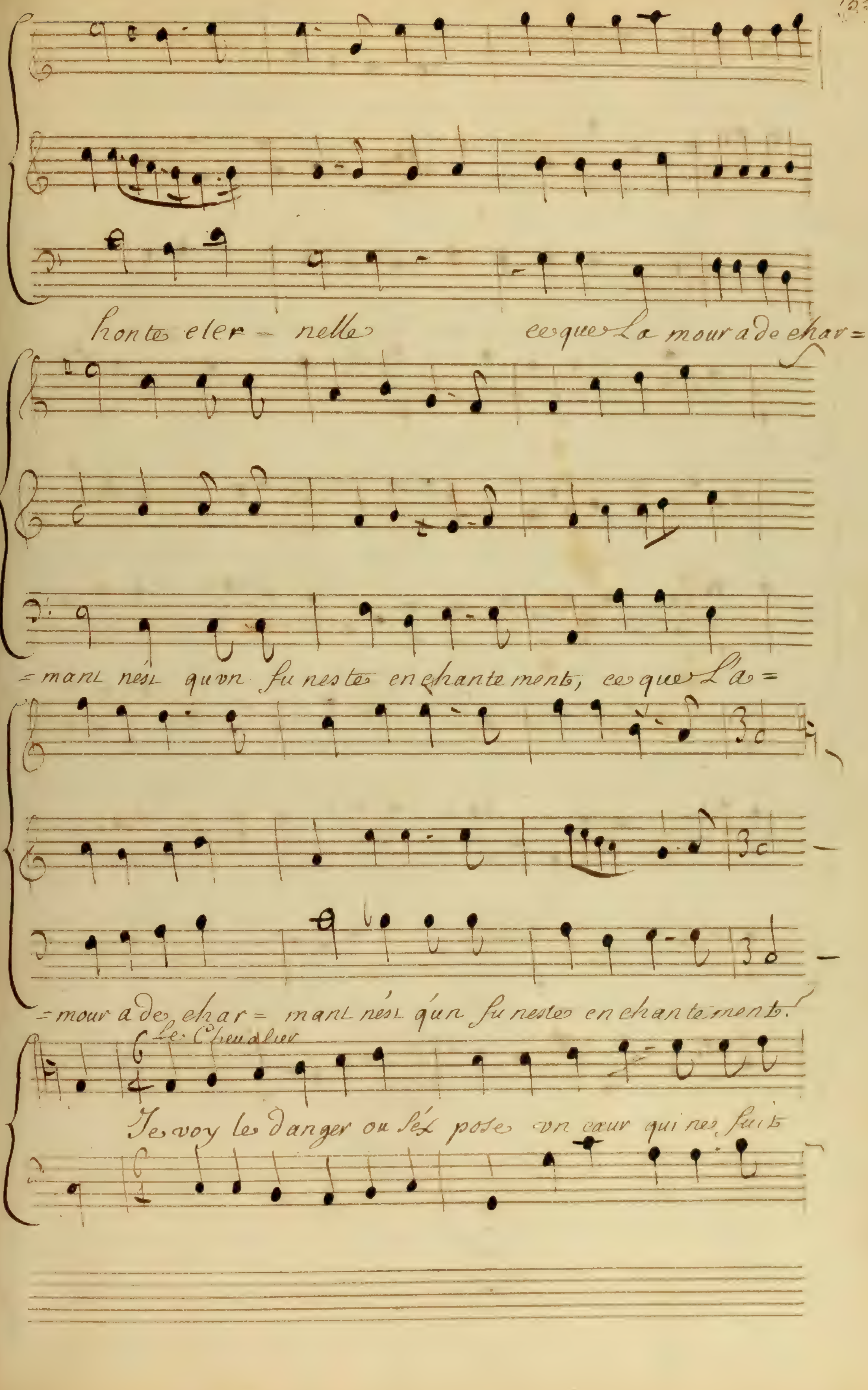

Le Chevalier
vous vio= lence L'amour ne me le permet
pas contre de si charmants ap= pas mon cœur est
Obalde
sans deffence Est ce
Jouis= sons d'un bonheur Ex tre= me eh! quel
Jouissons d'un bonheur Ex= treme eh! quel

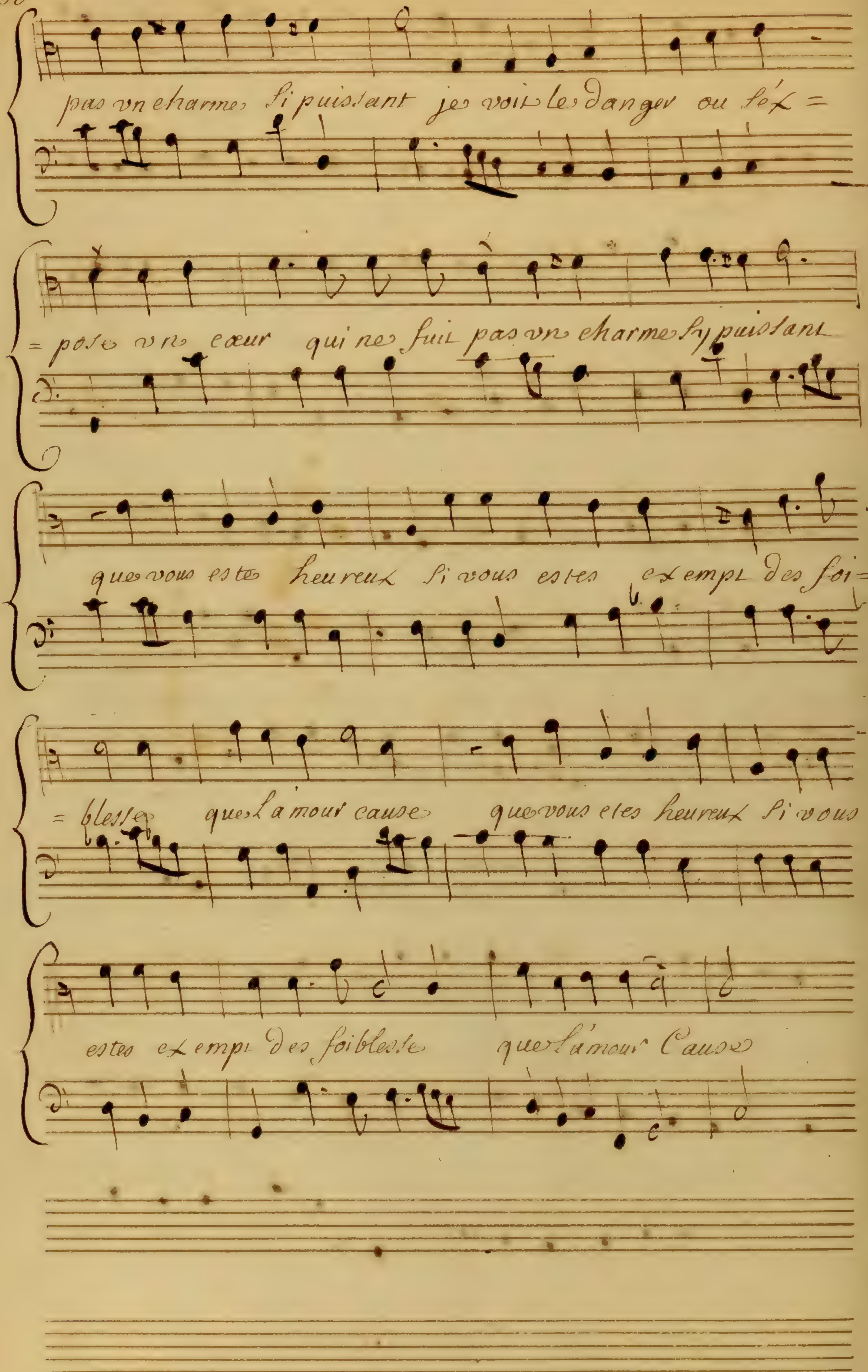

autre bien peut valoir le plaisir de voir ce qu'on
autre bien peut valoir le plaisir de voir ce quon
ayme! eh quel autre bien peut valoir le plai=
ayme! eh quel autre bien peut valoir le plai=
=sir De plaisir de vous voir. eh quel autre
=sir Le plaisir de vous voir. eh quel autre
bien peut valoir le plaisir le plai=sir de vous
bien peut valoir le plaisir le plai = sir de vous

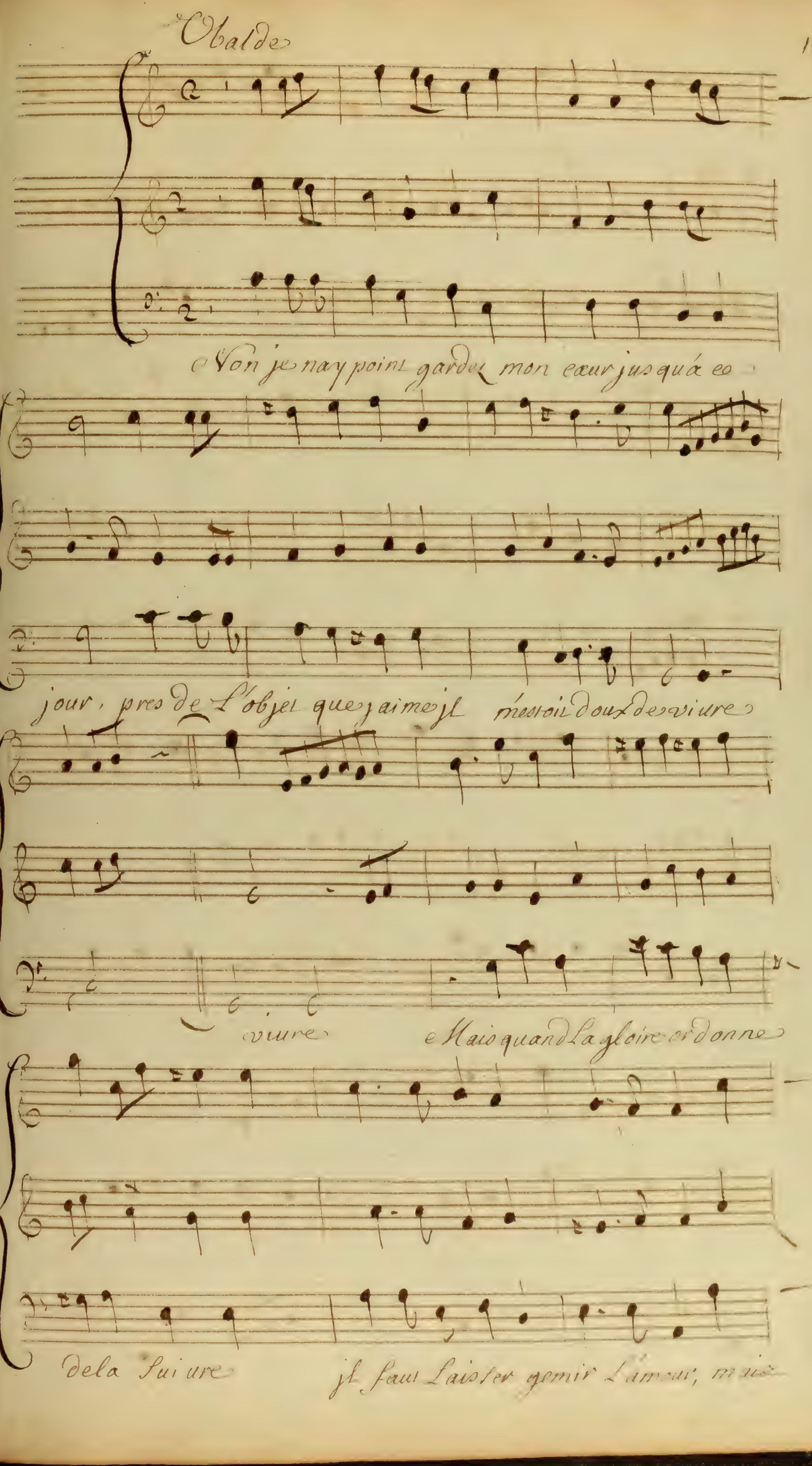

voir eh! quel autre bien peut valoir le plai=
voir eh! quel autre bien peut valoir le plai=
Otalde
=sir, le plai sir de vous voir, Malgré la puis
=sir, le plai- sir de vous voir
=sance in fer nale, mal gré vous mesme il faut vous detron=
=ner ce sceptre d'or peut dissi per vne er=
=reur si fa ta le
Otalde touche Lucinde avec le sceptre et elle disparoit aussitost


Scene 4.e
Prelude
Le Chevalier
Je tourne en vain les yeux de toutes
parts, je ne voit plus cette beau = té si
chere elle echape a mes = re gard comme


vne vapeur le ge re elle e chape a mes re =
= gards comme vne va peur Lege = re
Obalde
Ce que Lamour a de cha mant nest quune
jllusi = on qui ne Laisse a pres elle qu vne


honte eter= nelle ce que L'amour a de char=
= mant n'est qu'un funeste enchantement, ce que L'a=
= mour a de char= mant n'est q'un funeste enchantement.
Le Chevalier
Je voy le danger ou s'ex pose un cœur qui ne fuit

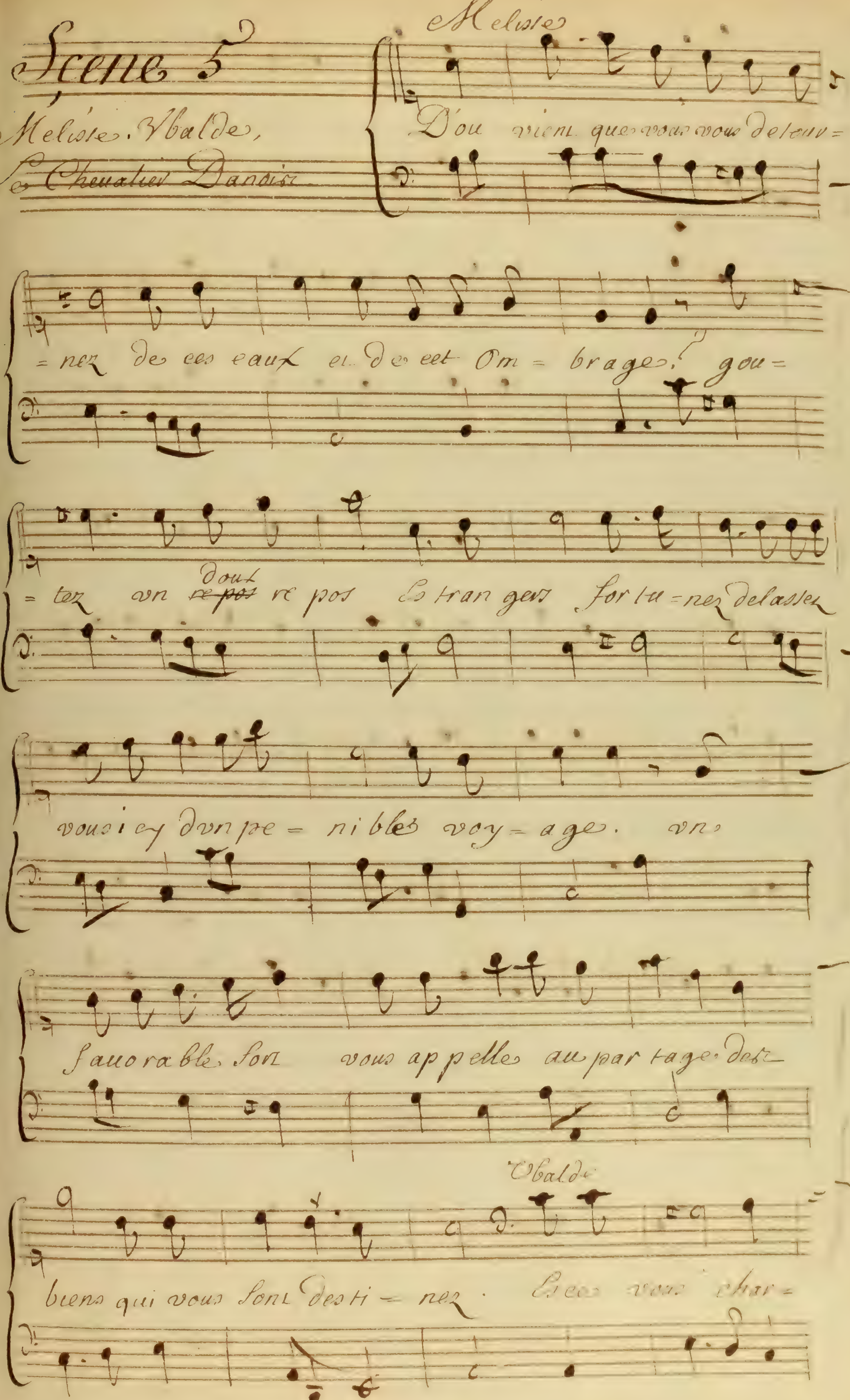

pas vn charme si puissant je voir le danger ou sex =
= pose vn cœur qui ne fuit pas vn charme sy puissant
que vous estes heureux si vous estes exempt des foi=
= blesse que l'amour cause que vous etes heureux si vous
estes exempt des foiblesse que l'amour Cause

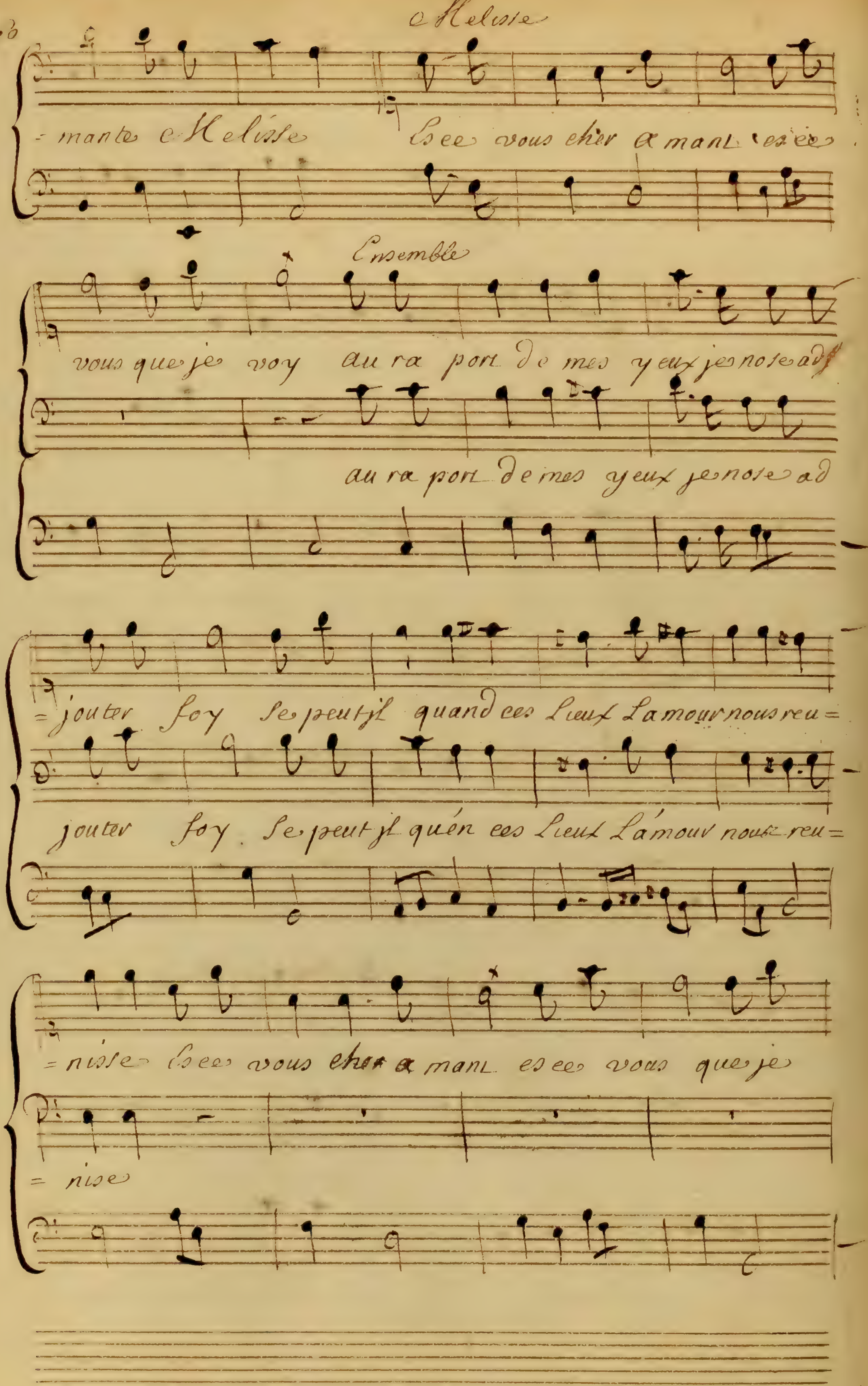

Ubalde
Non je nay point gardez mon cœur jusqu'à ce
jour, pres de l'objet que j'aime il m'estoit doux de viure
viure
Mais quand la gloire ordonne
de la suiure
il faut laisser gemir l'amour, mais

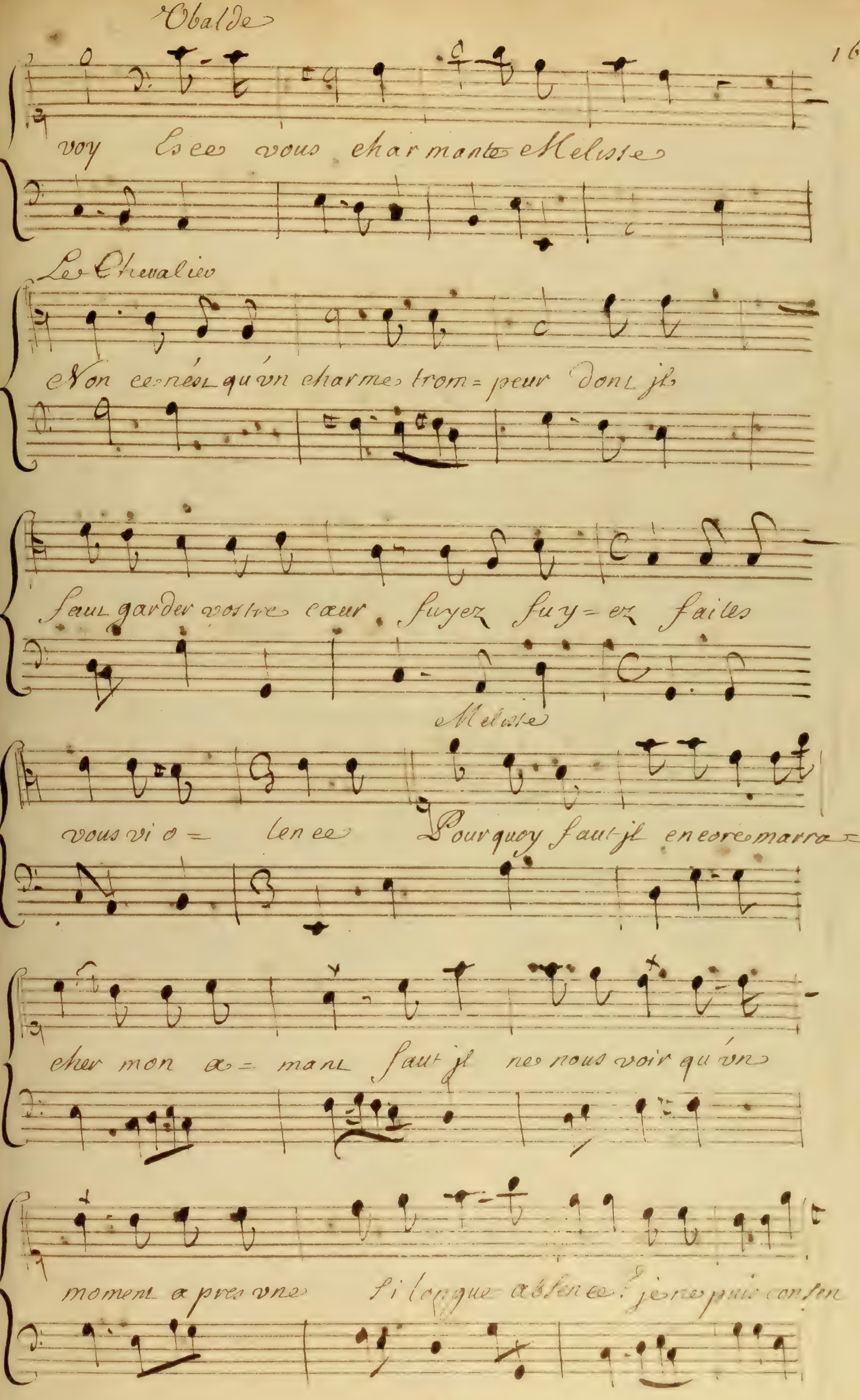

ne quand La gloire Ordonne de La Suiure Il faut Laisser ge-
quand La gloire Ordonne de La Suiure Il faut Laisser gemir La-
=mour
Il Continue
Des charmes les plus forts la raison non de=
=gage rien ne nous doit j-ey rete-nir d'auen=
= tage profitons des Conseils que Lon nous a donnez

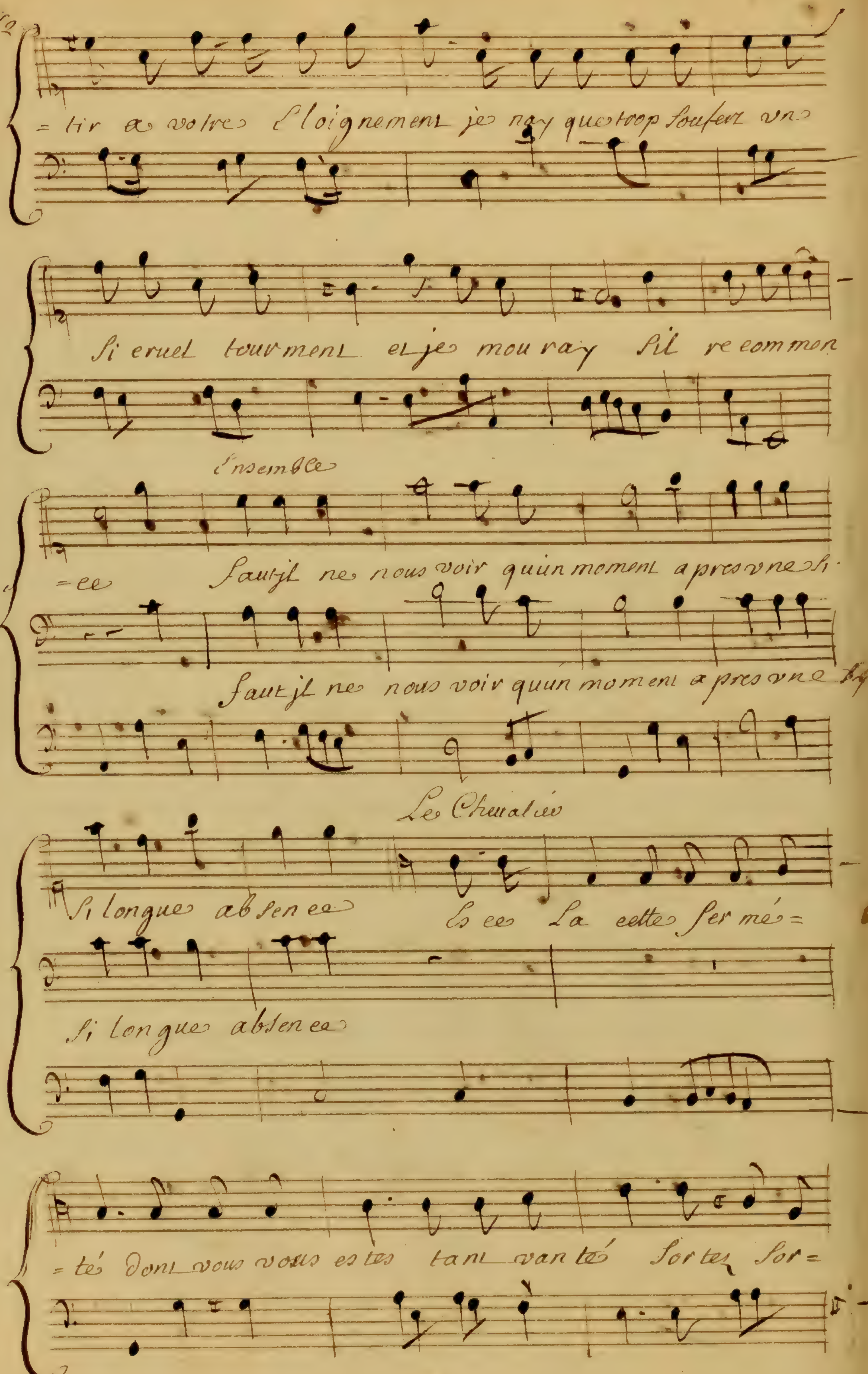
Scene 5

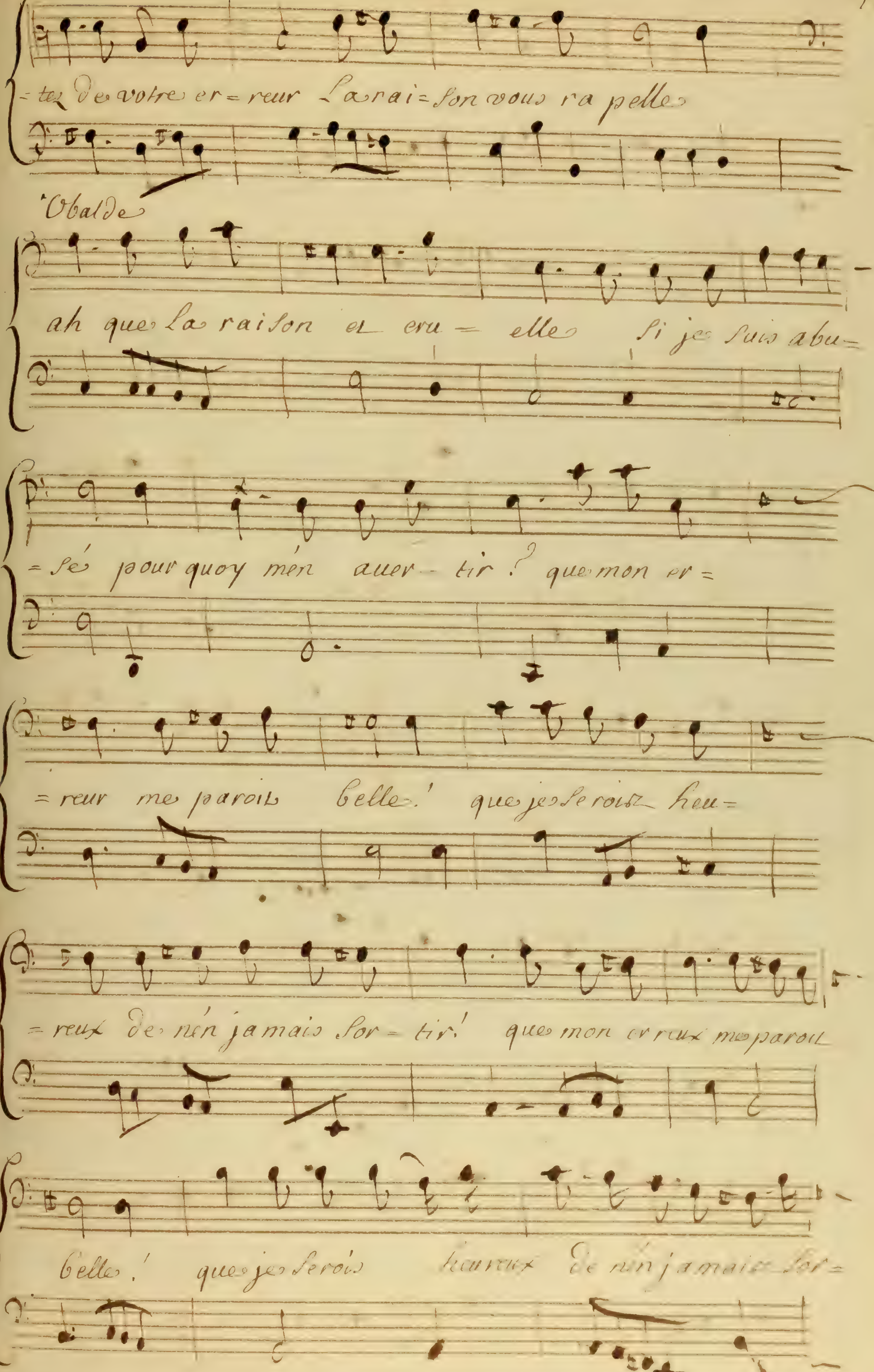
Meliste. Ubalde,
Le Chevalier Danois

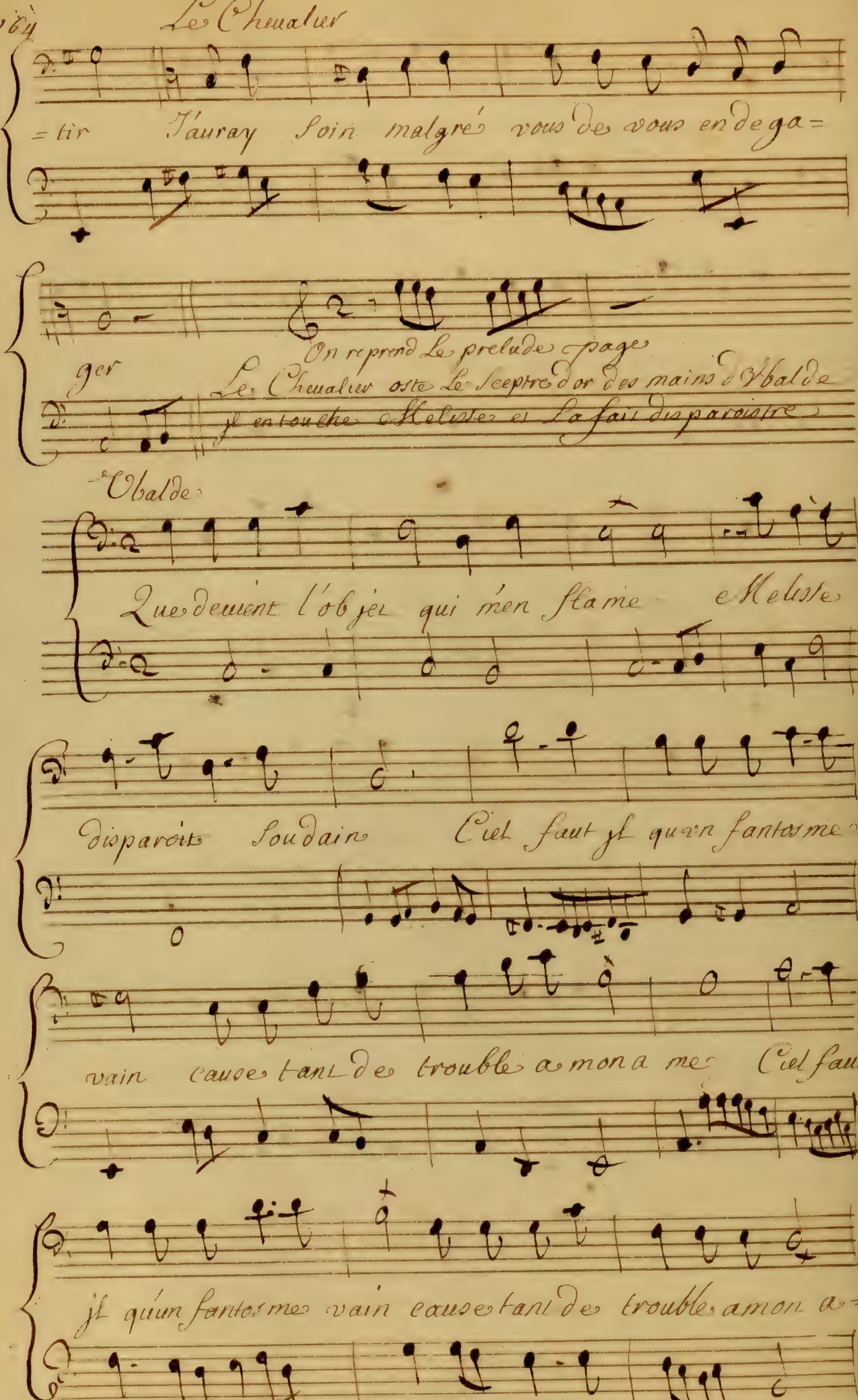


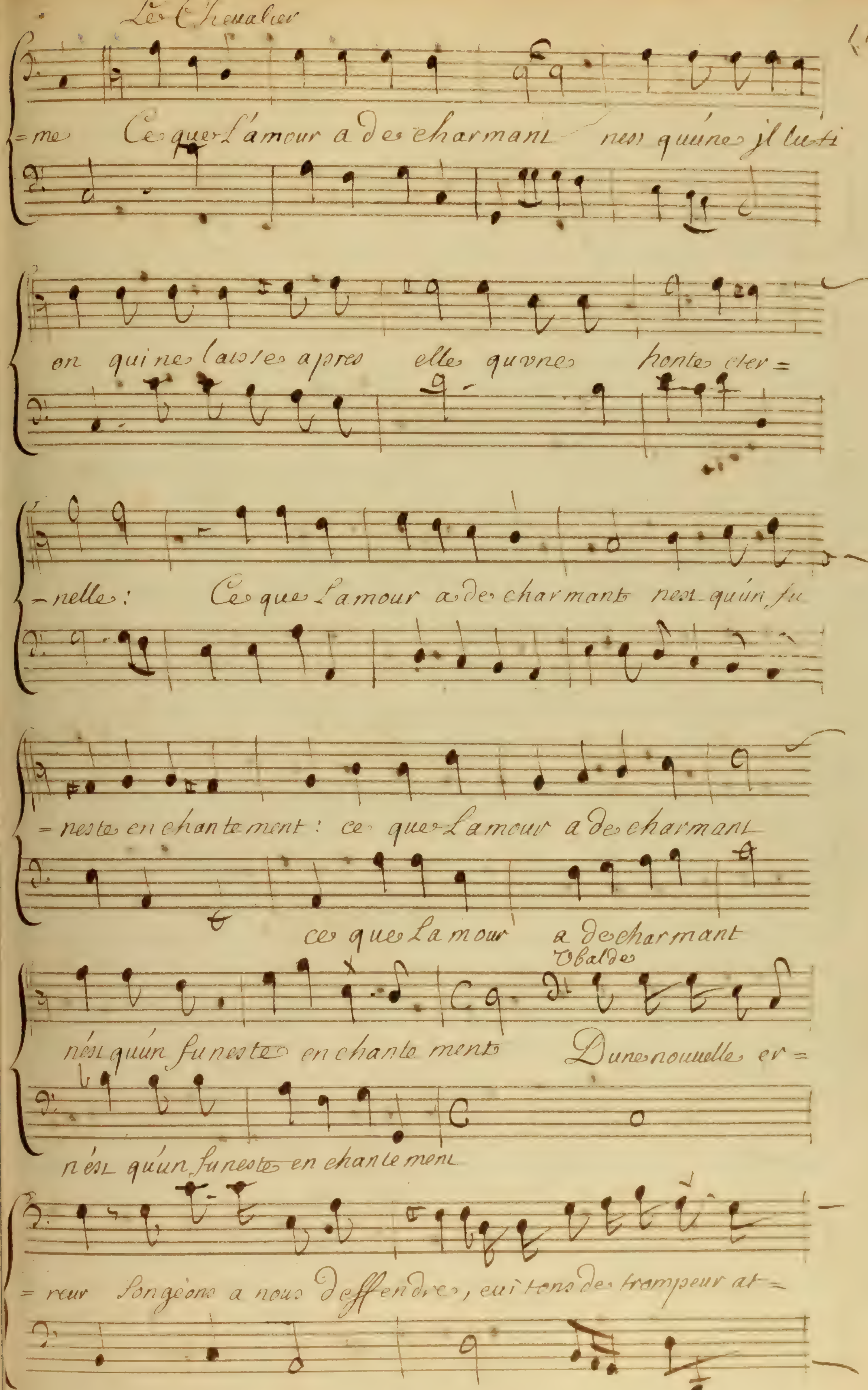

Melisse
= mante Melisse Est ce vous cher amant est ce
Ensemble
vous que je voy au raport de mes yeux je nose adj
au raport de mes yeux je nose ad
= jouter foy Se peut il quand ces lieux Lamour nous reu=
jouter foy. Se peut il quen ces lieux Lamour nous reu=
= nisse Est ce vous cher amant est ce vous que je
= nise


Obalde
voy Es ce vous charmante Melisse
Le Chevalier
Non ce n'est qu'vn charme trom= peur dont il
faut garder vostre cœur, fuyez fuy= ez faites
Melisse
vous vi o= lence Pourquoy faut il encore marra=
cher mon a= mant faut il ne nous voir qu'vn
moment apres vne si longue absence? je ne puis consen

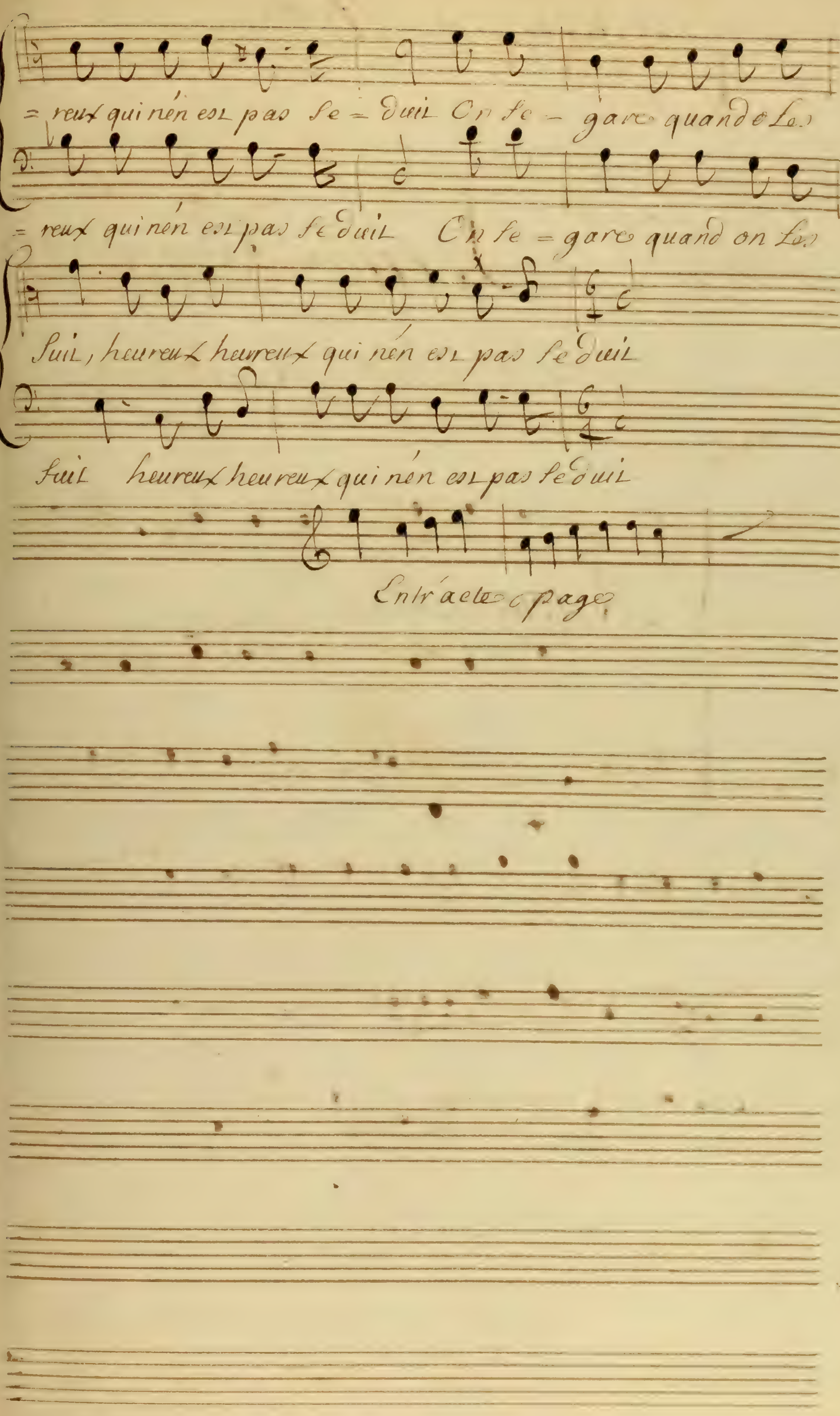

= tir a votre Eloignement je nay que trop soufert vn
Si cruel tourment et je mouray sil recommen
Ensemble
= ce Faut il ne nous voir quun moment apres vne si
Faut il ne nous voir quun moment a pres vne si
Le Chevalier
Si longue absence Es ce La cette fermé =
Si longue absence
= té dont vous vous estes tant vanté Sortez Sor =


=tez de votre er=reur La rai=son vous ra pelle
Obalde
ah que la raison est cru= elle si je suis abu=
=sé pour quoy m'en auer= tir? que mon er=
=reur me paroit belle! que je seroit heu=
=reux de n'en jamais sor= tir! que mon erreux me paroit
belle! que je serois heureux de n'en jamais sor=


Le Chevalier
= tir J'auray soin malgré vous de vous en dega=
ger
On reprend Le prelude page
Le Chevalier oste Le Sceptre d'or des mains d'Ubalde
Jl en touche Meliste et La fait disparoistre
Ubalde
Que devient l'objet qui m'en flame Meliste
disparoit soudain Ciel faut jl qu'vn fantosme
vain cause tant de trouble a mon a me Ciel faut
jl qu'un fantosme vain cause tant de trouble a mon a=


Le Chevalier
=me Ce que l'amour a de charmant nest qu'une jllusi
on qui ne laisse apres elle qu'une honte eter=
=nelle: Ce que l'amour a de charmant nest qu'un fu
=neste enchantement: ce que l'amour a de charmant
ce que l'amour a de charmant
Obalde
nest qu'un funeste enchantement D'une nouvelle er=
nest qu'un funeste enchantement
=reur Songeons a nous deffendre, en i tens de trompeur at=


= traits ne nous ecartons plus du chemin quil faut prendre
Tous deux
pour arriver en ces palais fuyons les dou=
fuyons fuyons les dou
= ceurs dangereuses des jllusions a mou=
= ceurs les douceurs dange reuses des jllusi =
= reuses fuyons fuyons les douceurs les douceurs dange=
ons amoureuses fuyons fuyons les douceurs dange=
= reuses des jllusions a mou= reuses On se=
=reuses des jllusi = ons a mou= reuses on segare quand on le
= gare on se = gare quand on les suit heureux heu=
suit, on se = gare quand on les suit, heureux heu=

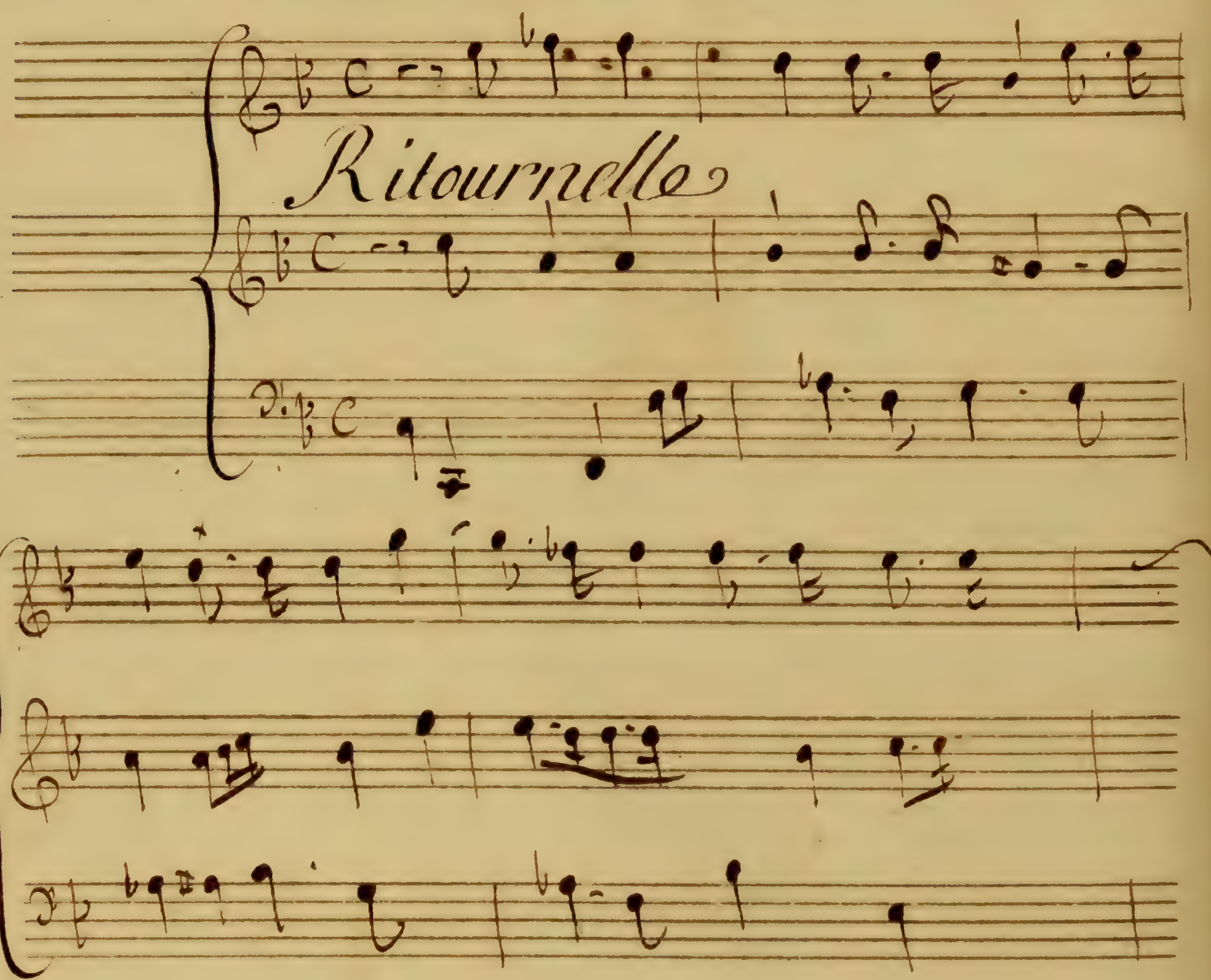

= reux qui n'en est pas se = duit On se - gare quando les
= reux qui n'en est pas seduit On se = gare quand on les
Suit, heureux heureux qui n'en est pas seduit
Suit heureux heureux qui n'en est pas seduit
Entr'acte page

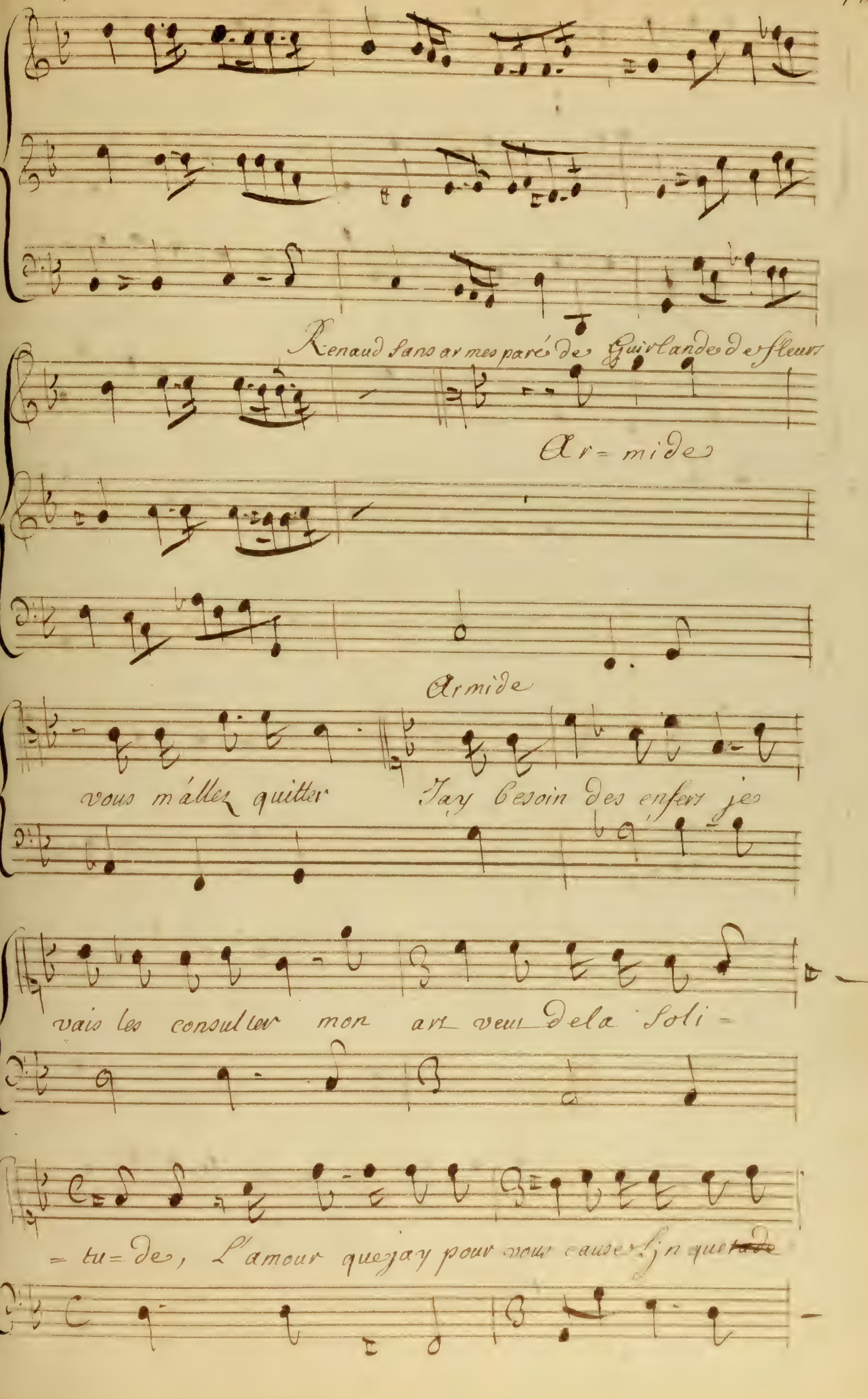
Cinquiëme Acte

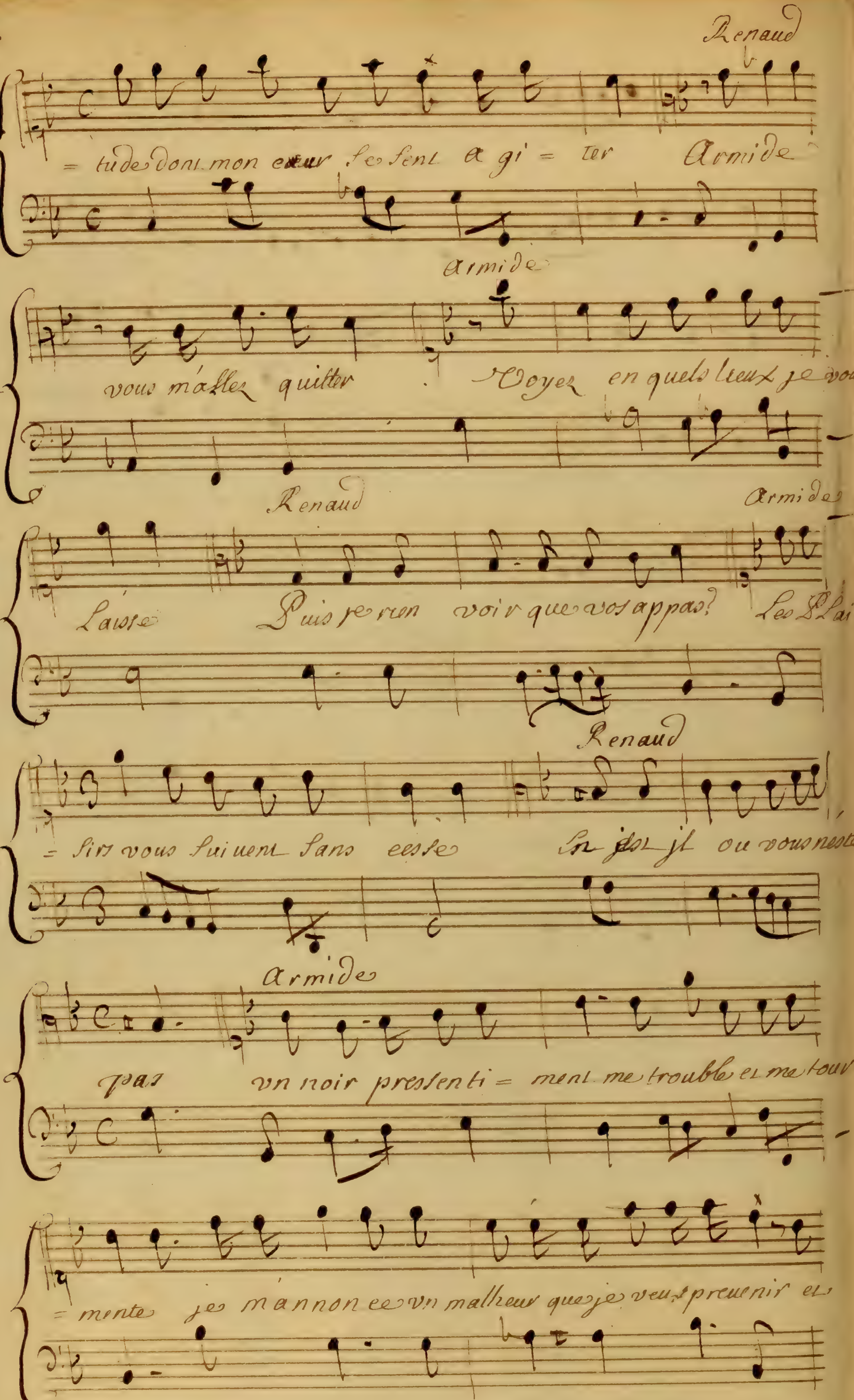
Le Theatre represente
Le Palais enchanté
D'Armide

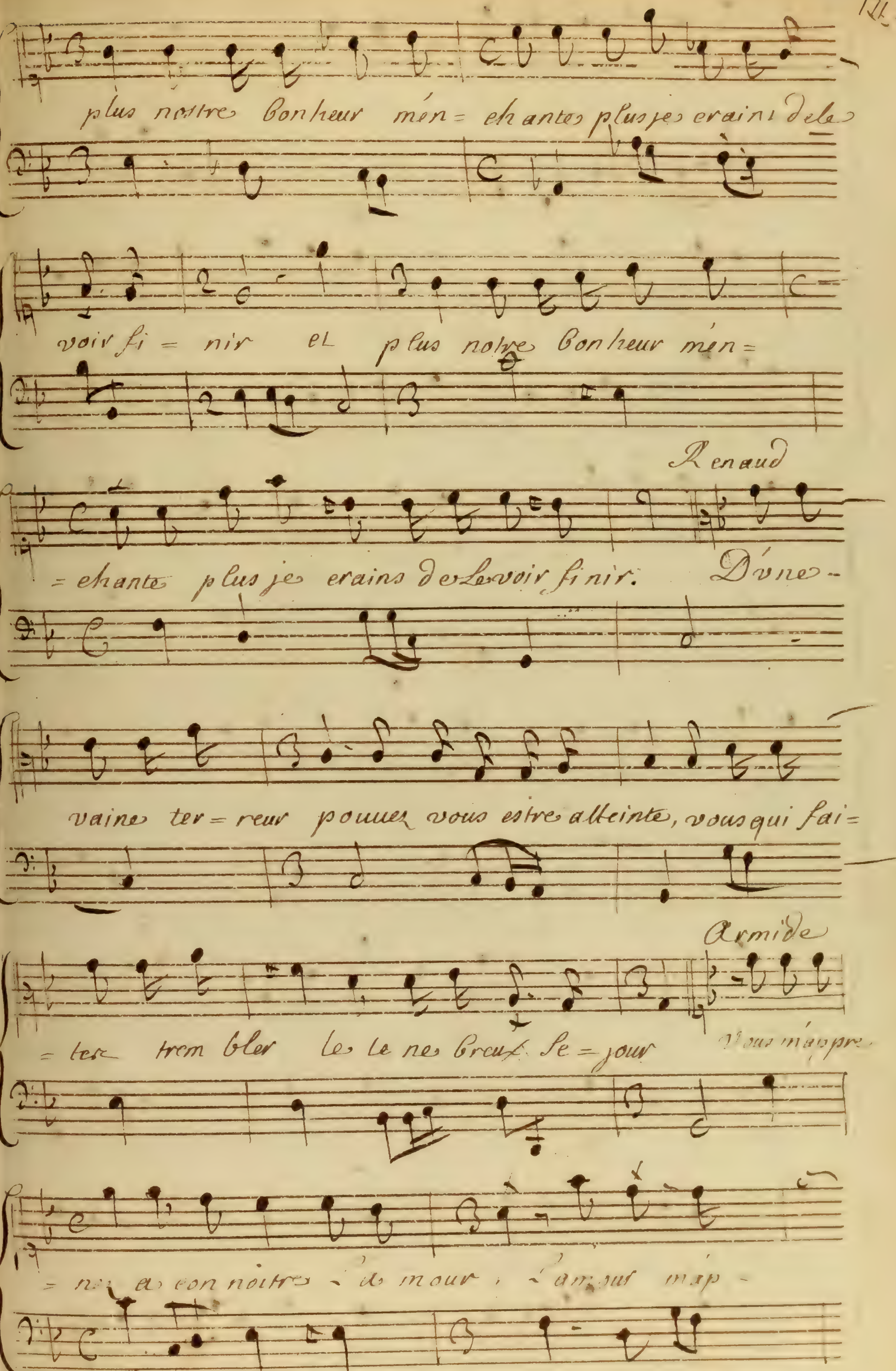
Scene Premiere

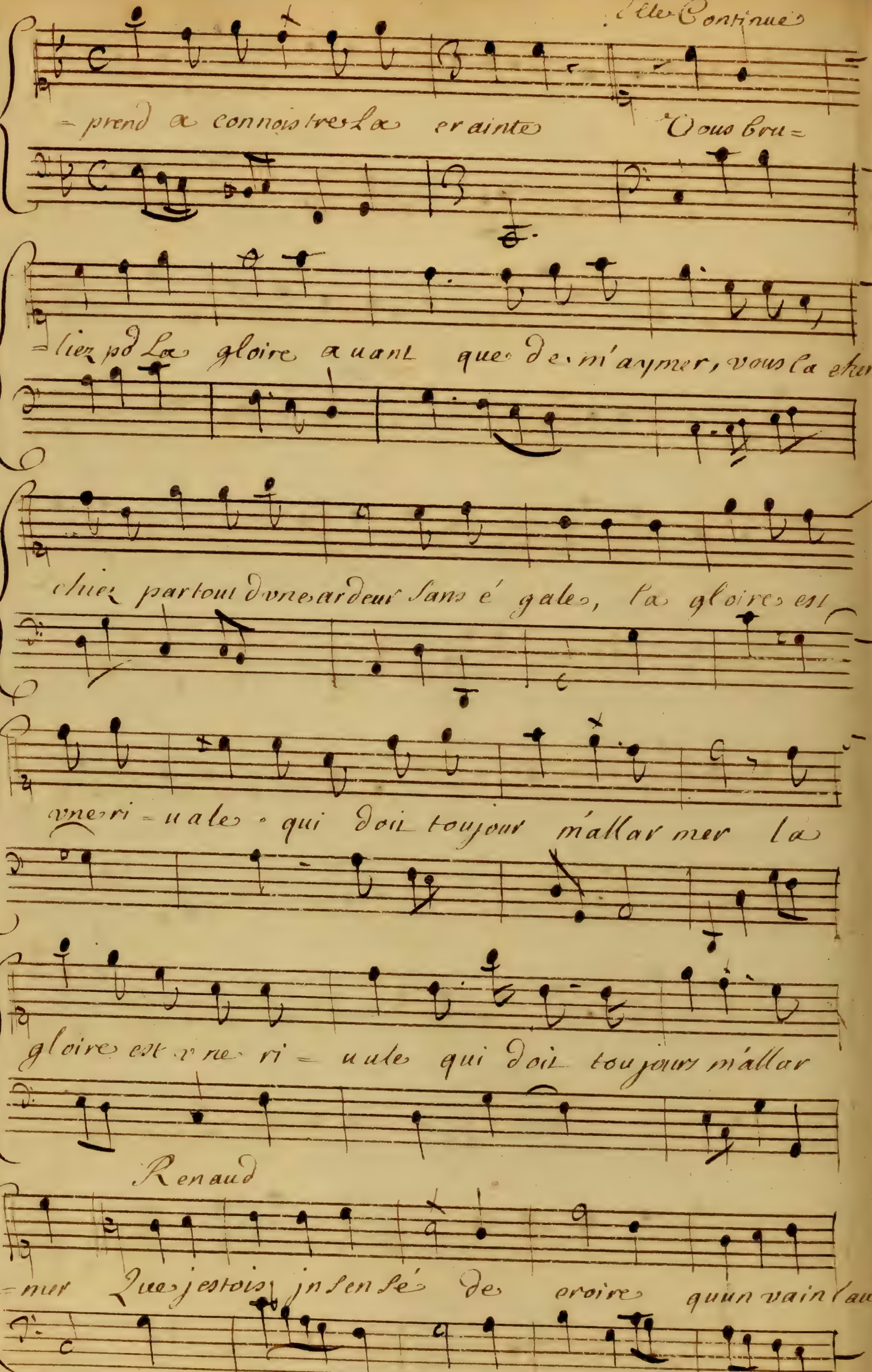
Armide Renaud

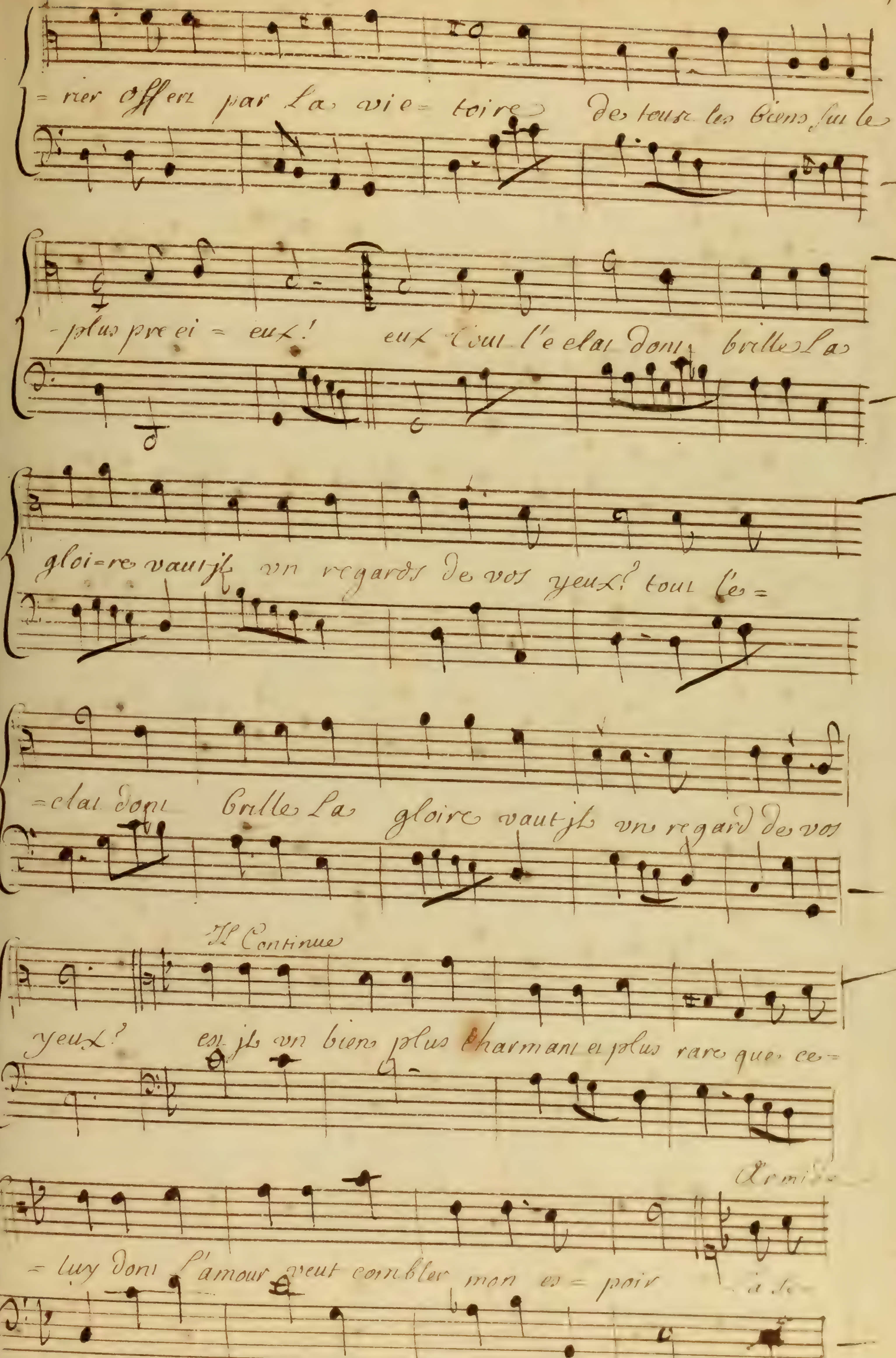


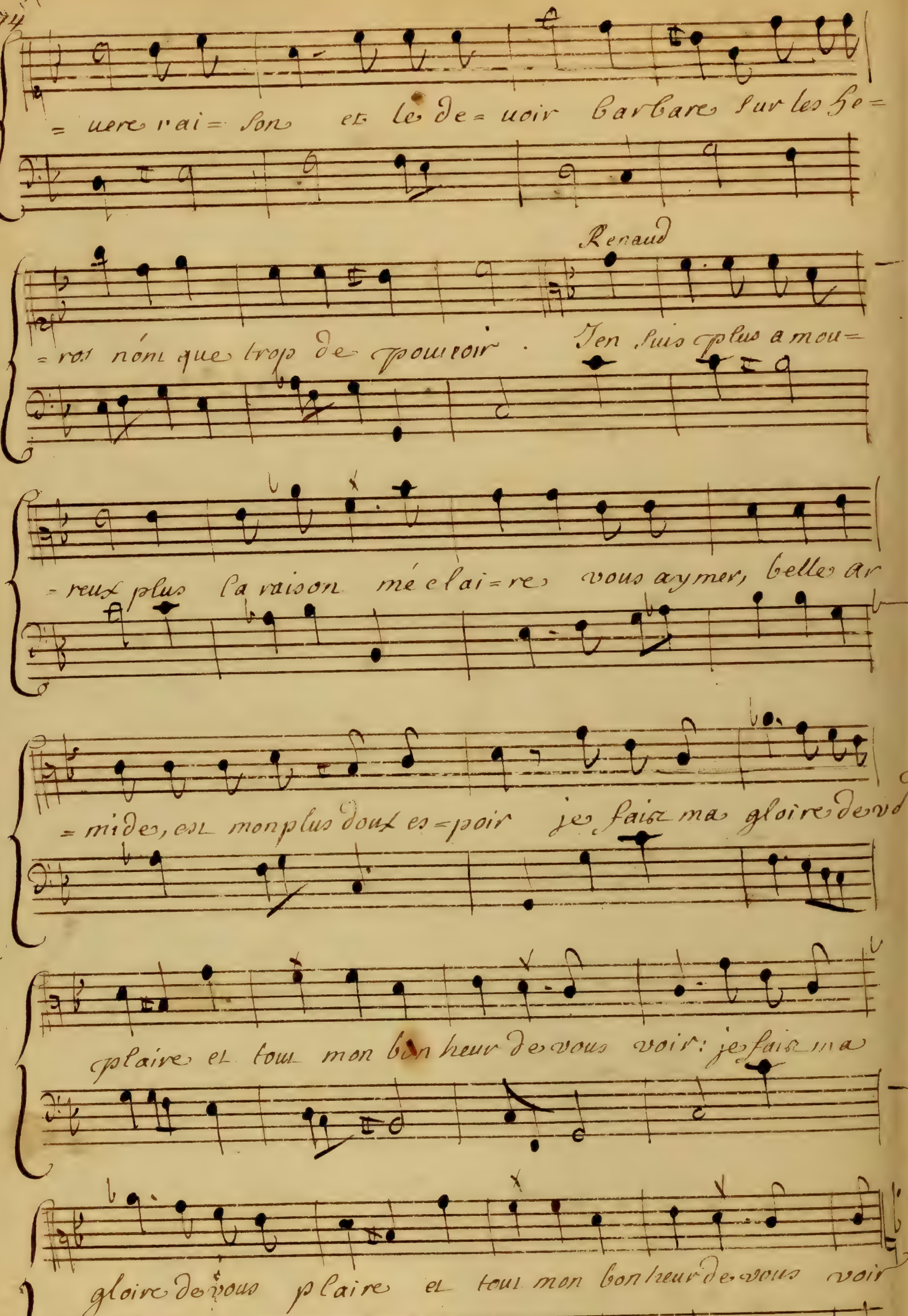

Renaud sans armes paré de Guirlandes de fleurs
Ar= mide
Armide
vous m'allez quitter
J'ay besoin des enfers je
vais les consulter mon art veut de la Soli-
- tu= de, L'amour quejay pour vous cause l'in que

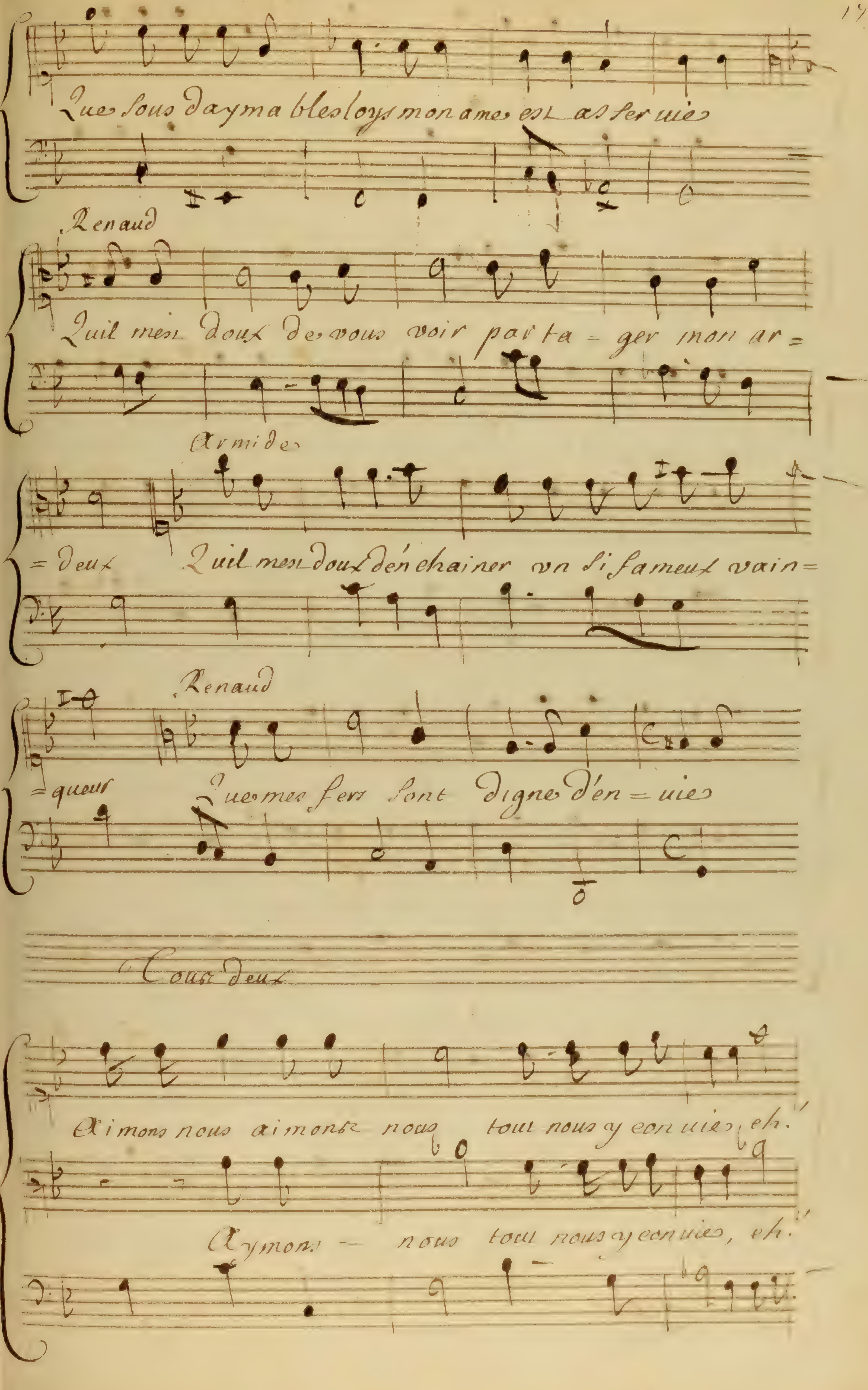

Renaud
= tude dont mon cœur se sent agi = ter
Armide
vous m'allez quitter
Voyez en quels lieux je vous
Renaud
Laisse
Puis je rien voir que vos appas?
Armide
Les Plai
= sirs vous suivent sans cesse
Renaud
En est il ou vous n'estes
Armide
pas
vn noir presenti = ment me trouble et me tour
= mente je m'annonce vn malheur que je veux prevenir et


plus nostre Bonheur m'en= chantes plus je crain de le
voir fi = nir et plus notre Bonheur m'en=
Renaud
= chante plus je crains de le voir finir. D'une -
vaine ter = reur pouuez vous estre atteinte, vous qui fai=
Armide
= ter trem bler le te ne breux se = jour
Vous m'apre
= nez a con noitre l'amour , L'amour m'ap -

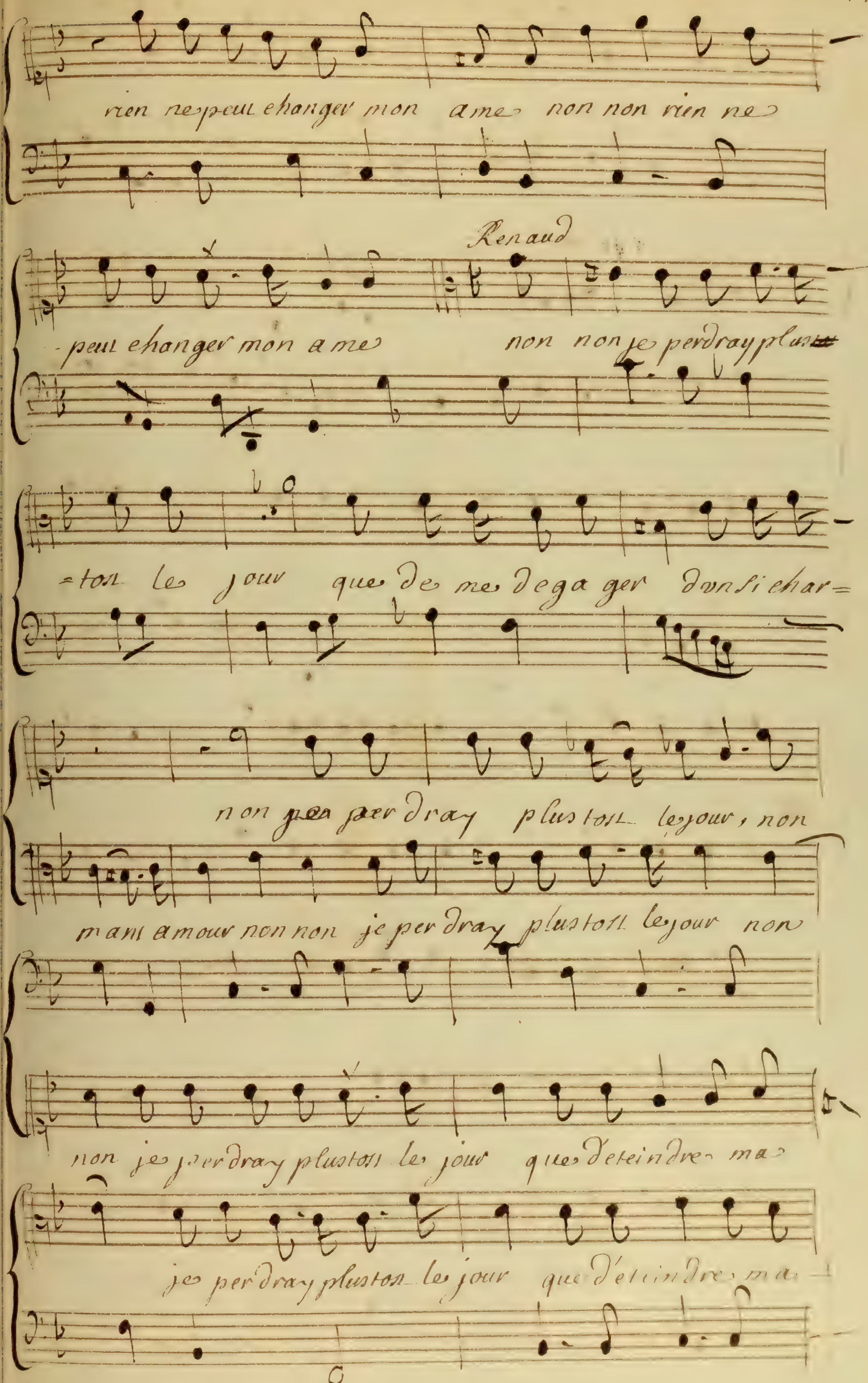

Elle Continue
=prend a connoistre la crainte Vous bru=
=liez pd la gloire auant que de m'aymer, vous la cher=
=chiez partout d'vne ardeur sans égale, la gloire est
vne ri=uale qui doit toujour m'allarmer la
gloire est vne ri=uale qui doit toujours m'allar
Renaud
=mer Que j'estois insensé de croire qu'un vain lau=

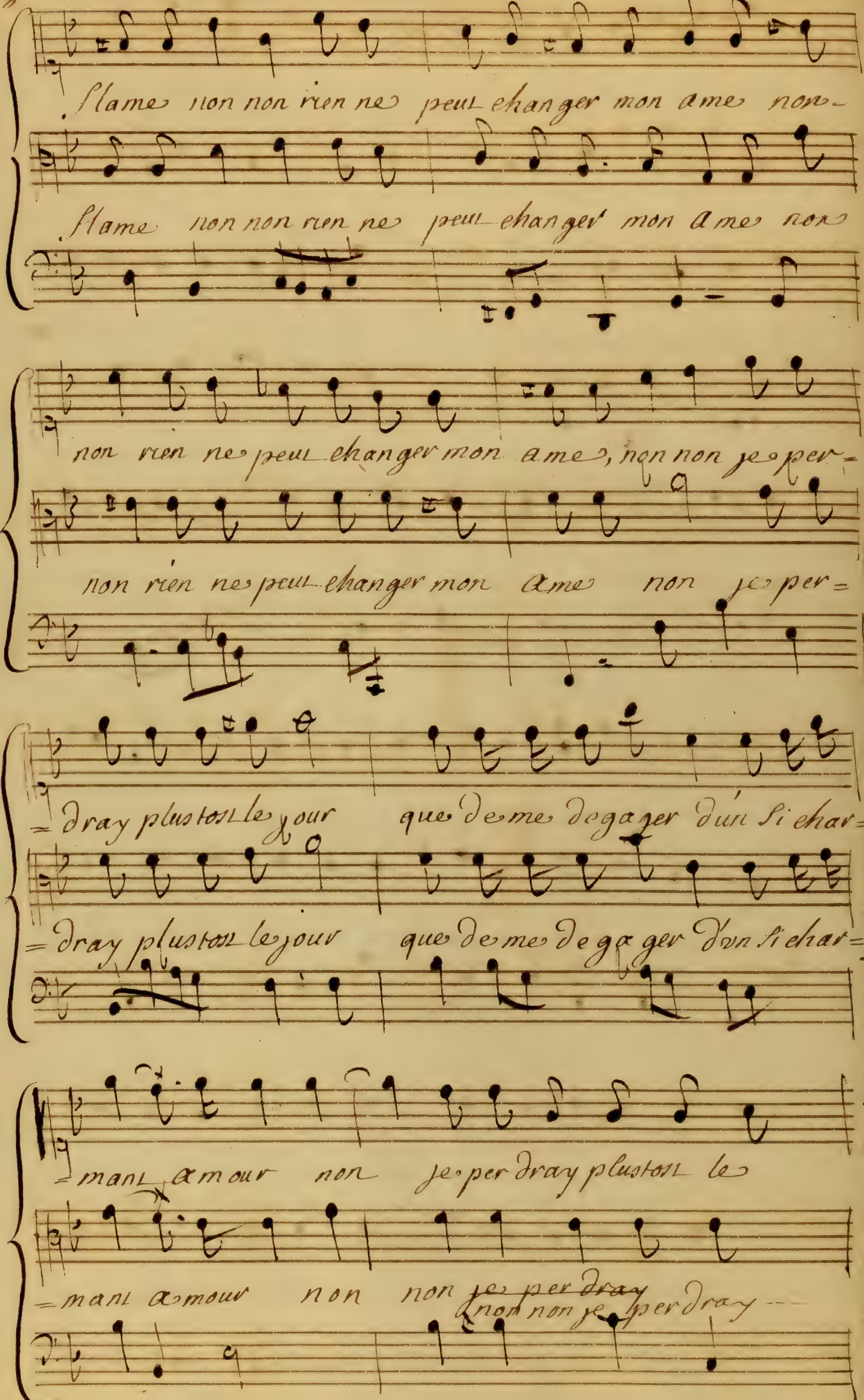

= rier offert par la vic= toire de tous les biens sui le
- plus preci = eux! eux tout l'eclat dont brille la
gloi=re vaut il vn regards de vos yeux? tout l'e=
=clat dont brille la gloire vaut il vn regard de vos
Il Continue
yeux? est il vn bien plus charmant et plus rare que ce=
= luy dont l'amour veut combler mon es= poir
Armide

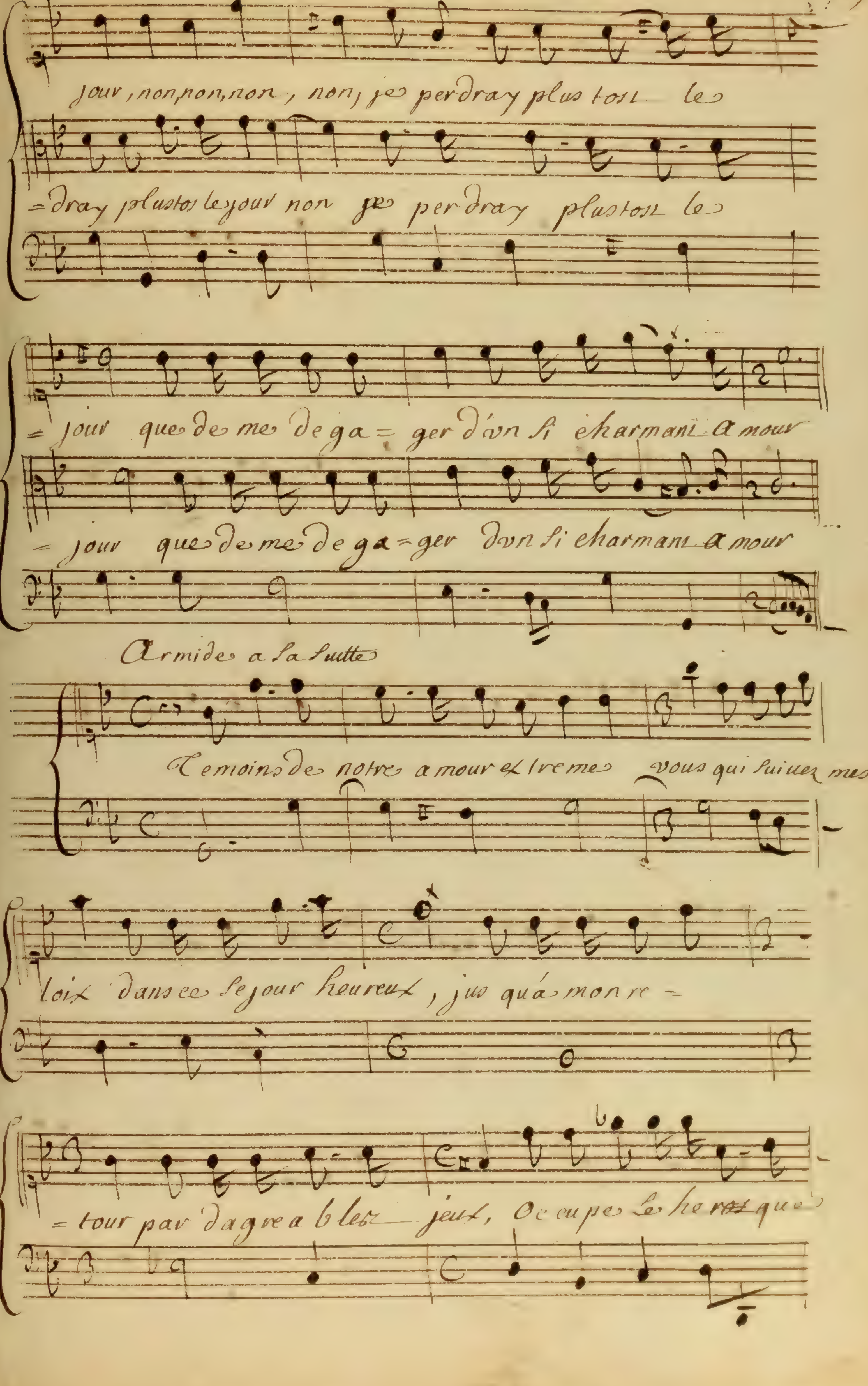

= uere rai= son et le de= uoir barbare sur les he=
Renaud
= ros nont que trop de pouvoir . J'en suis plus amou=
= reux plus la raison m'eclai=re vous aymer, belle ar
= mides, est mon plus doux es=poir je fais ma gloire de vo
plaire et tout mon bonheur de vous voir: je fais ma
gloire de vous plaire et tout mon bonheur de vous voir

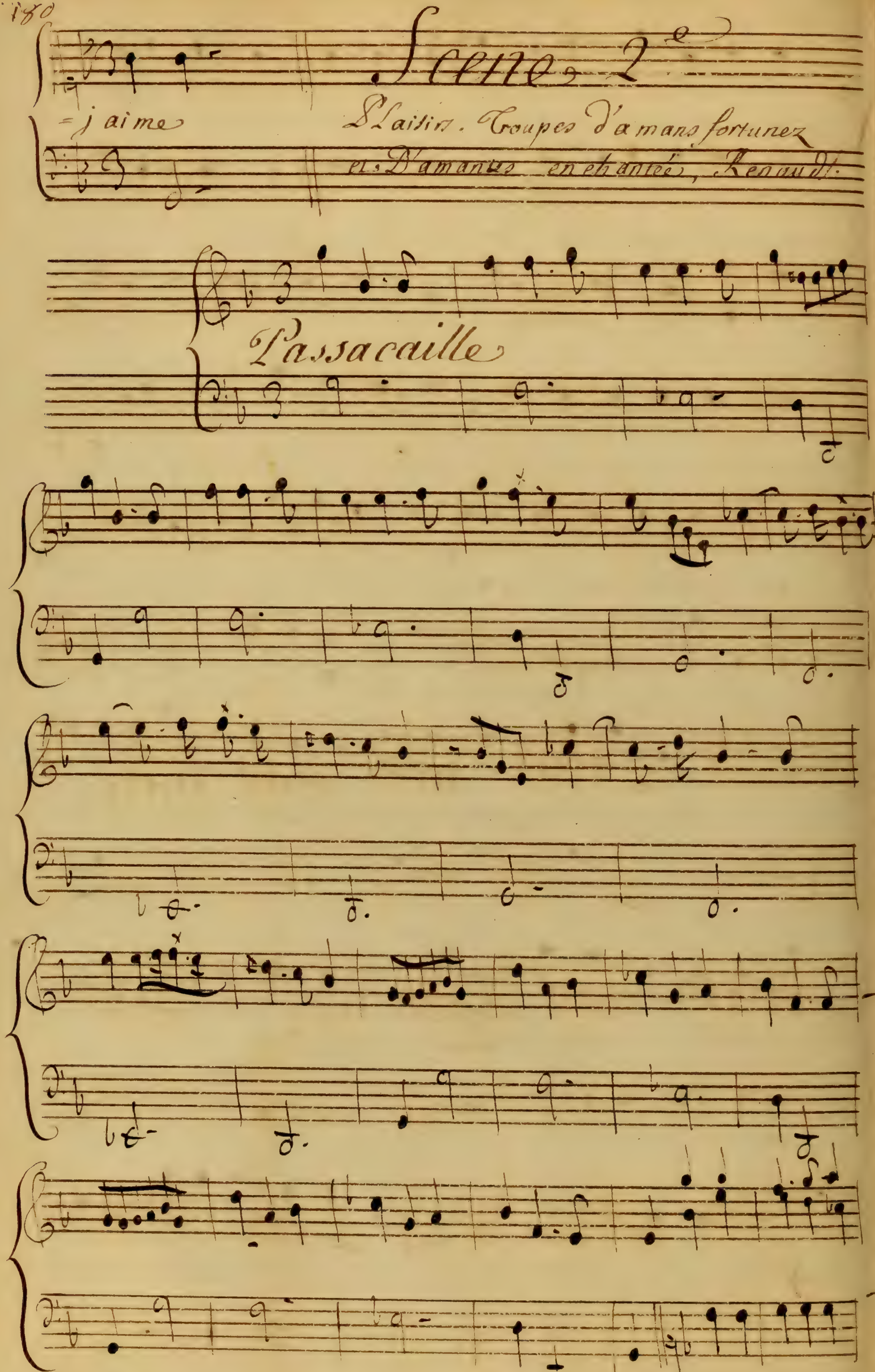

Que sous d'aymables loys mon ame est asservie
Renaud
Qu'il m'est doux de vous voir partager mon ar=
=deux
Armide
Qu'il m'est doux d'enchainer un si fameux vain=
=queur
Renaud
Que mes fers sont digne d'envie
Tous deux
Aimons nous aimons nous tout nous y convie, eh.
Aymons nous tout nous y convie, eh.

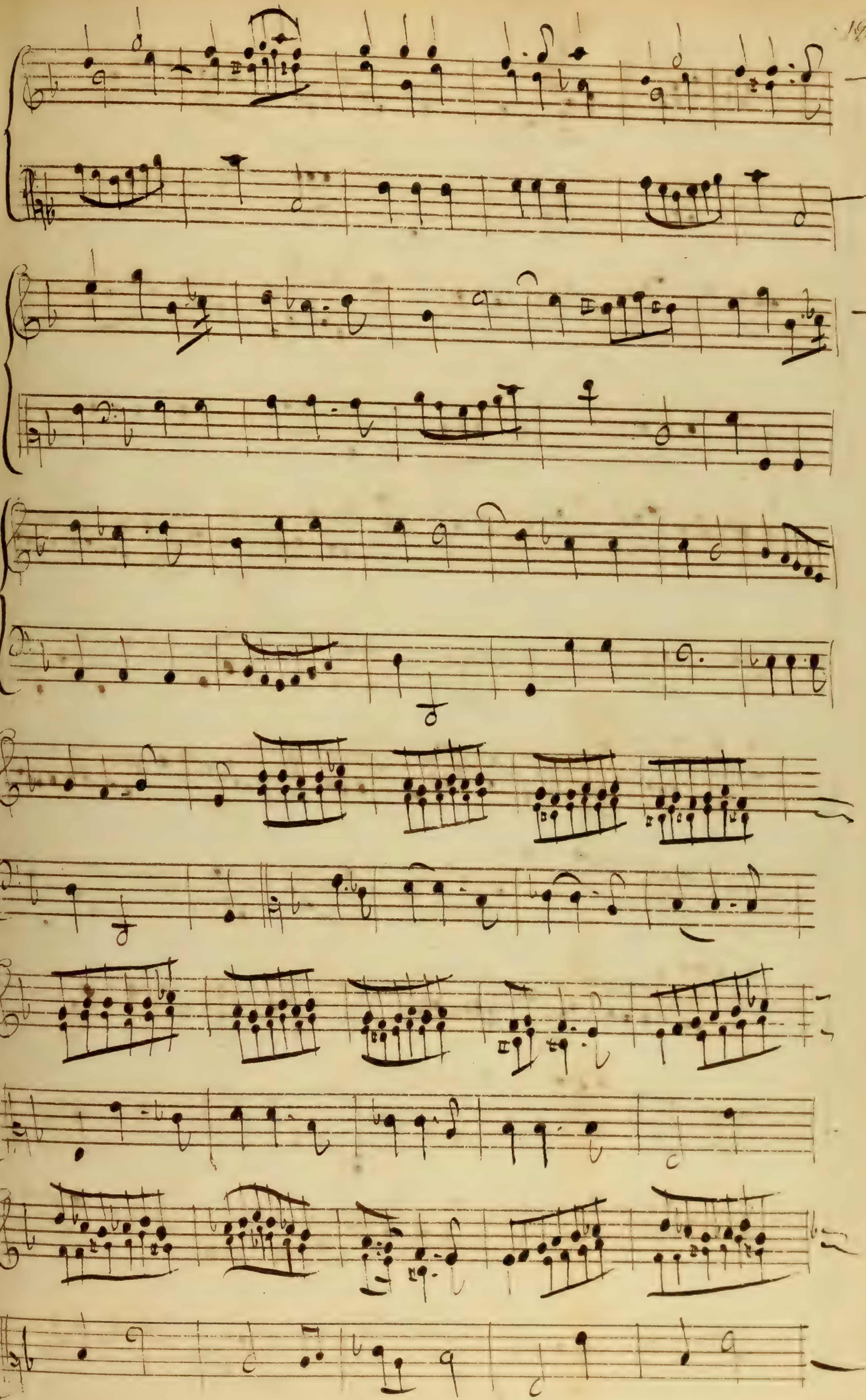

Si vous auiez la ri= geur de móster vostre
Si vous auiez la rigeur de móster votre
cœur, vous m'ote= riez La vie ah! Si vous aui=
cœur, vous mote = rez la vie ah! Si vous aui=
=uez la rigeur de móster votre cœur, vous
ez la rigeur de m'os=ter votre cœur, vous
moteriez la vi = e non
motériez la vi = e non je perdray plustost le jour que de teindr

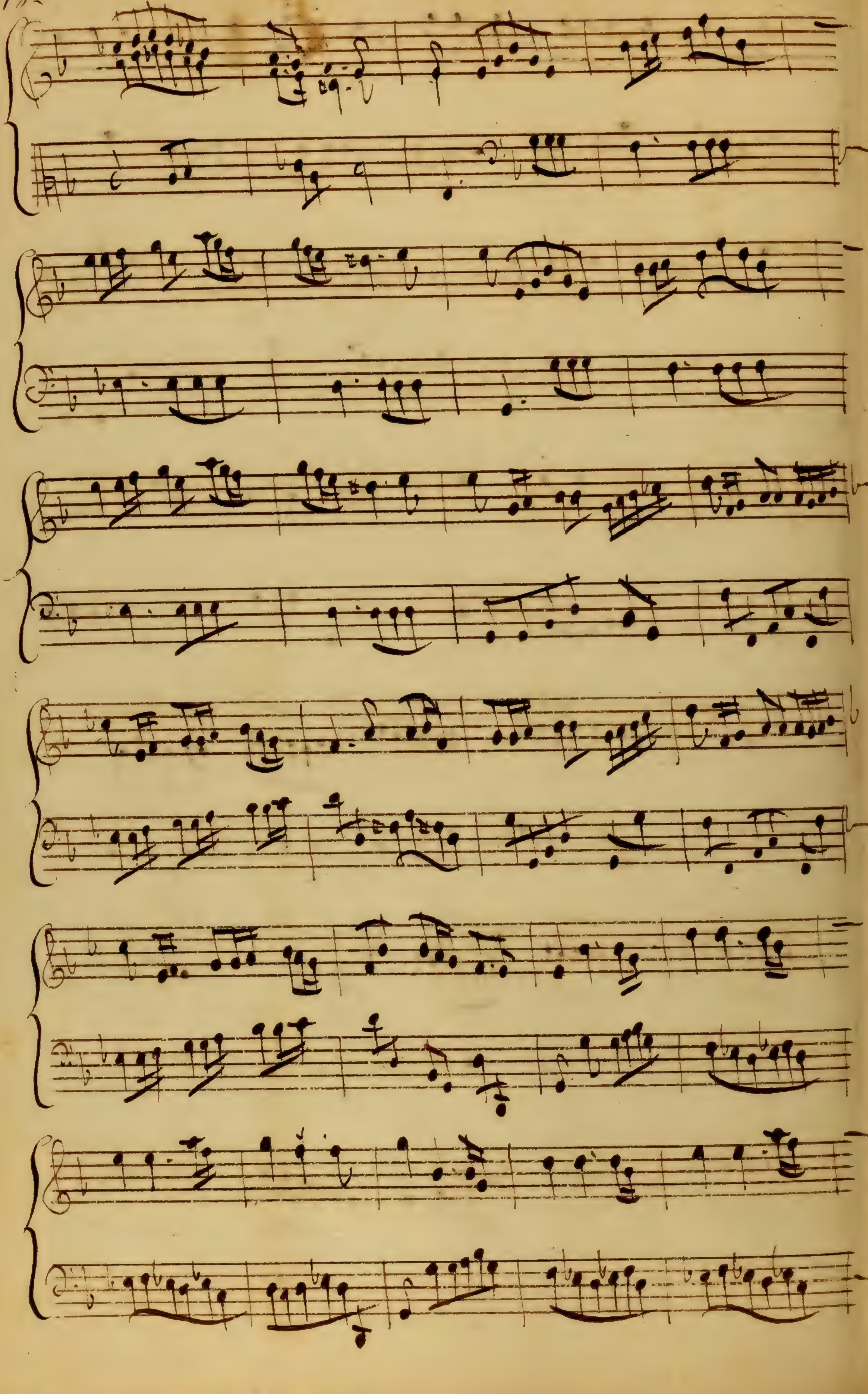

rien ne peut changer mon ame non non rien ne
Renaud
peut changer mon ame non non je perdray plus
tost le jour que de me degager d'un si char=
non je perdray plustost le jour, non
mant amour non non je perdray plustost le jour non
non je perdray plustost le jour que d'eteindre ma
je perdray plustost le jour que d'eteindre ma

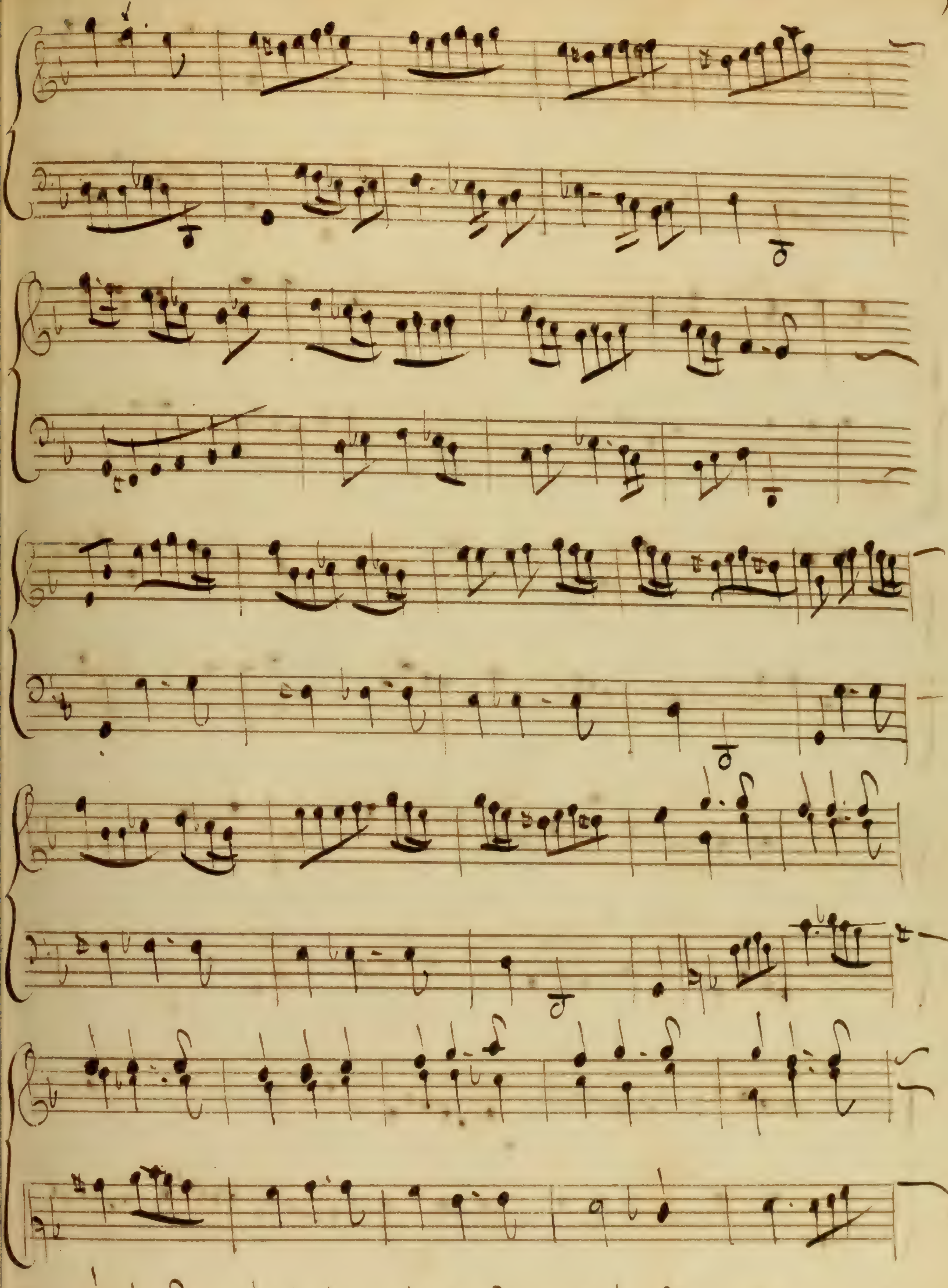

flame non non rien ne peut changer mon ame non-
flame non non rien ne peut changer mon ame non
non rien ne peut changer mon ame, non non je per=
non rien ne peut changer mon ame non je per=
=dray plustost le jour que de me degager d'un si char=
=dray plustost le jour que de me degager d'un si char=
=mant amour non je per dray plustost le
=mant amour non non je per dray
non non je per dray

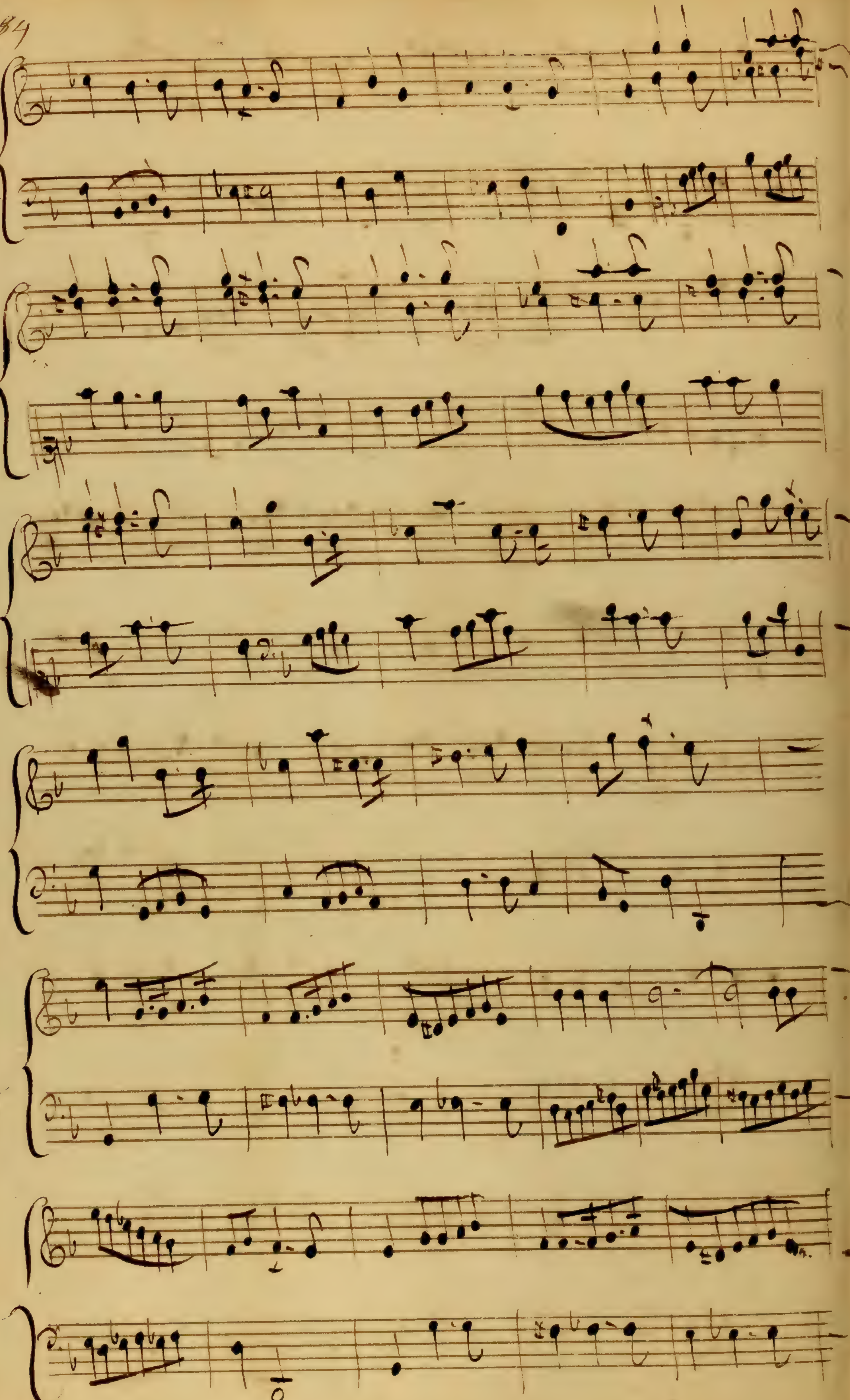

jour, non, non, non, non, je perdray plus tost le
=dray plustos le jour non je perdray plustost le
=jour que de me de ga= ger d'un si charmant amour
=jour que de me de ga=ger d'un si charmant amour
Armide a la suitte
Temoins de notre amour extreme vous qui suivez mes
loix dans ce sejour heureux, jus qu'à mon re=
=tour par d'agreables jeux, Occupe les heros qui


j aime
Scene 2e
Plaisirs. Troupes d'amans fortunez
et d'amantes enchantée, Renaudt.
Passacaille

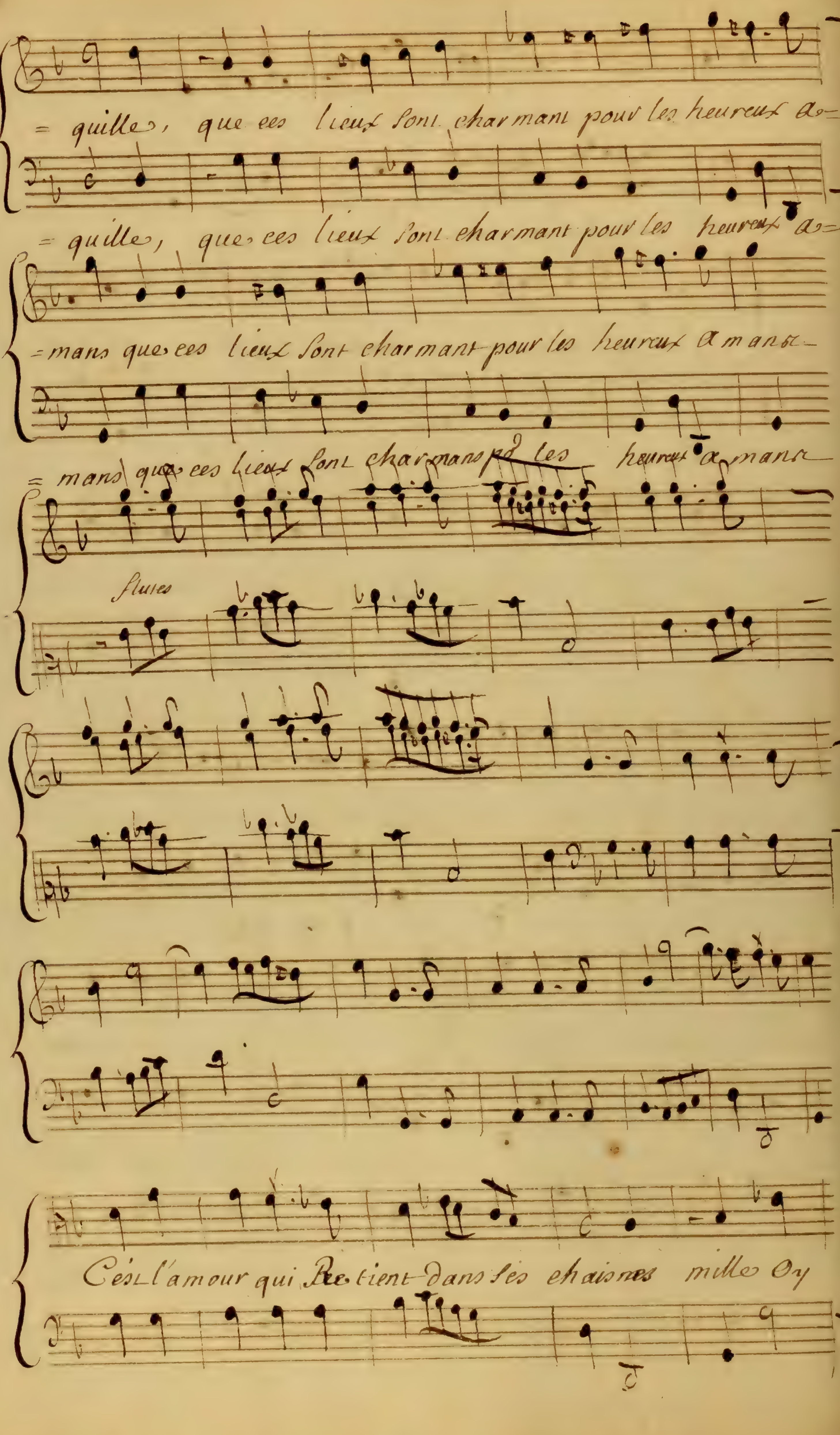


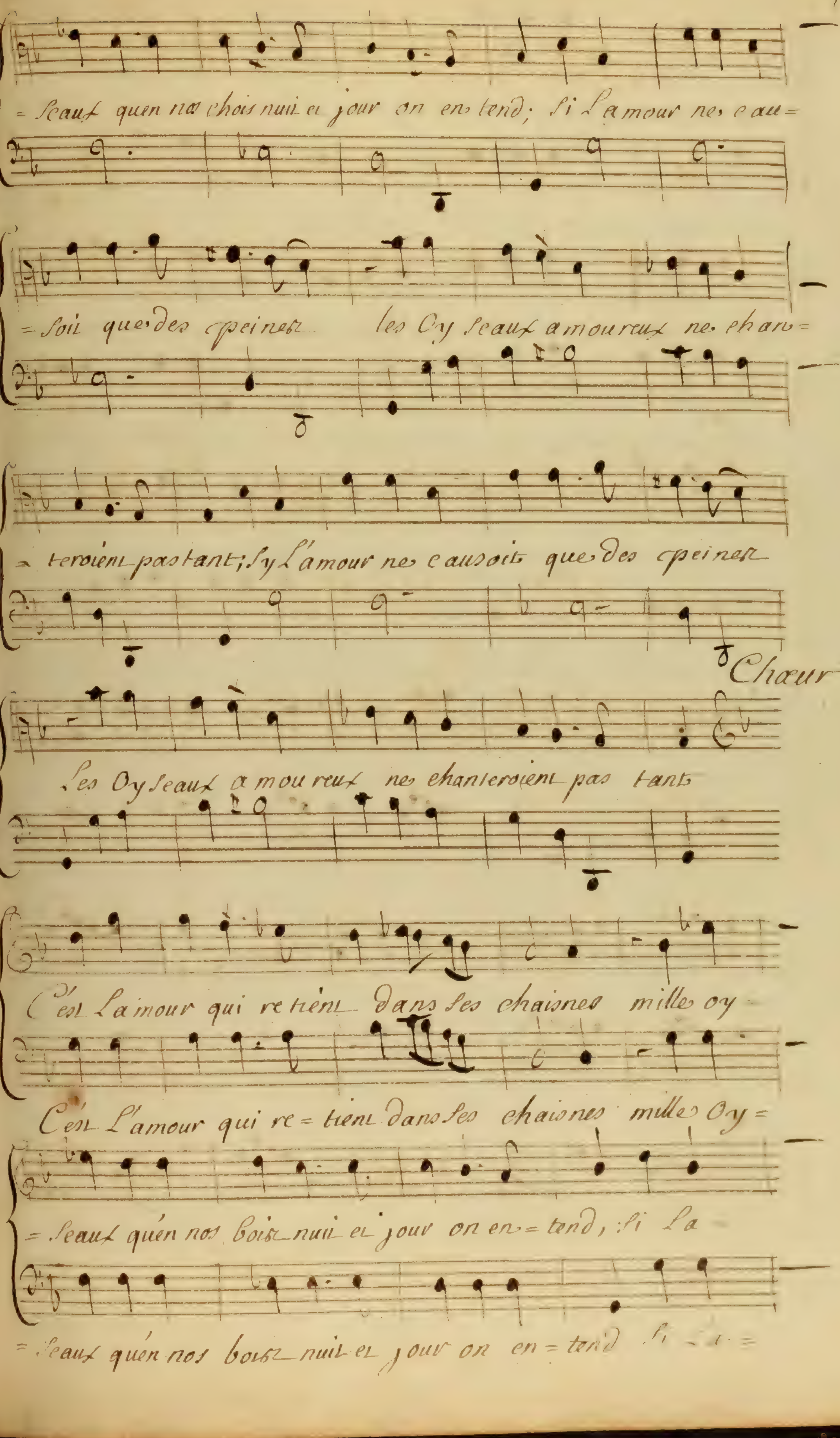


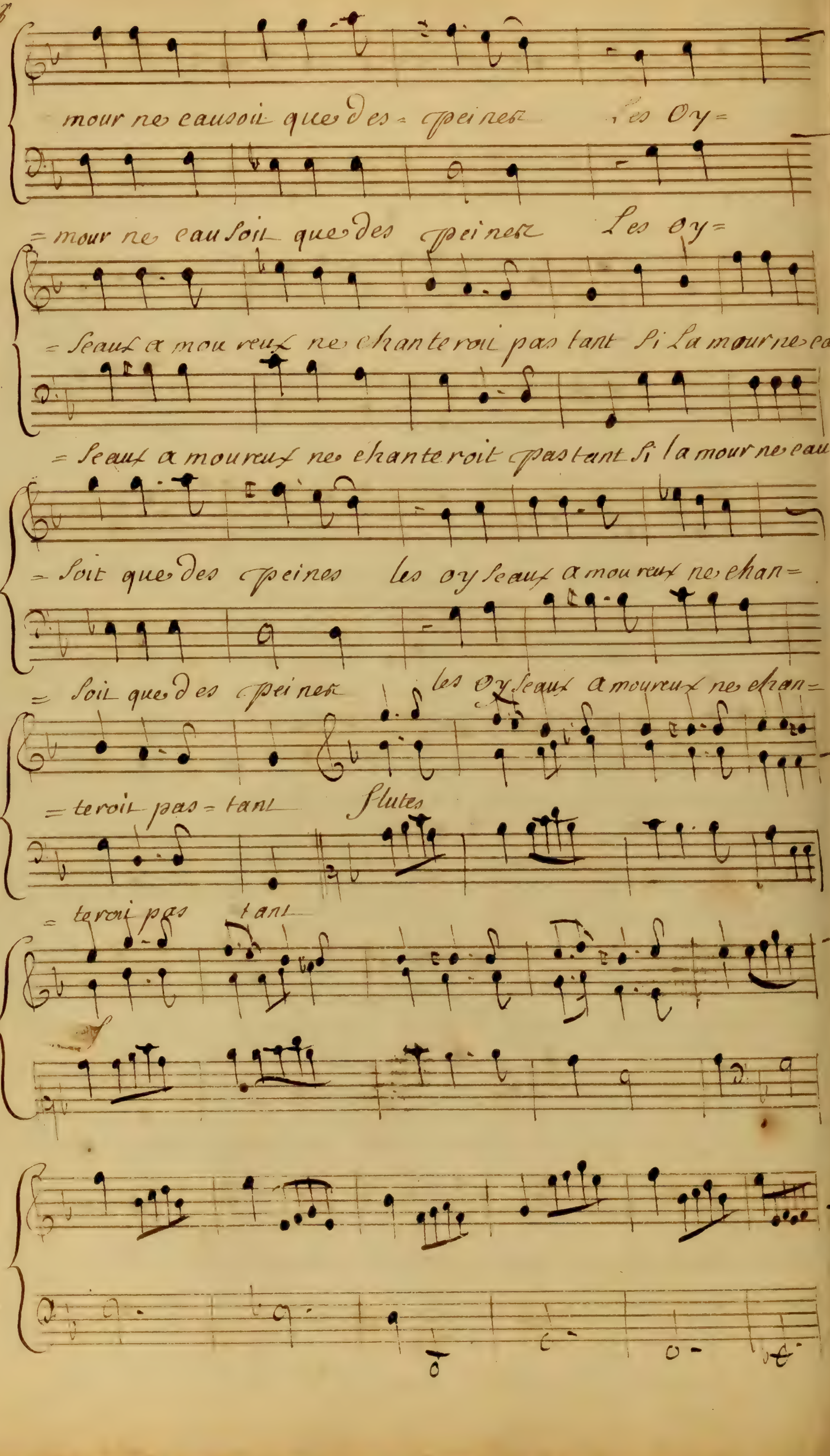





Un amant fortuné
Les Plaisirs ont choisy pour a= zille ce se=
= jour agre=able et tranquille, que ces lieux sont char=
= mans pour les heureux amants! que ces lieux sont char=
Chœur
= mant pour les heureux amants Les Plaisirs ont choi=
Les Plai = sirs ont choi=
= sy pour a = zile ce se= jour a gre a ble et tran=
= sy pour a = zile ce se = jour agre able et tran -

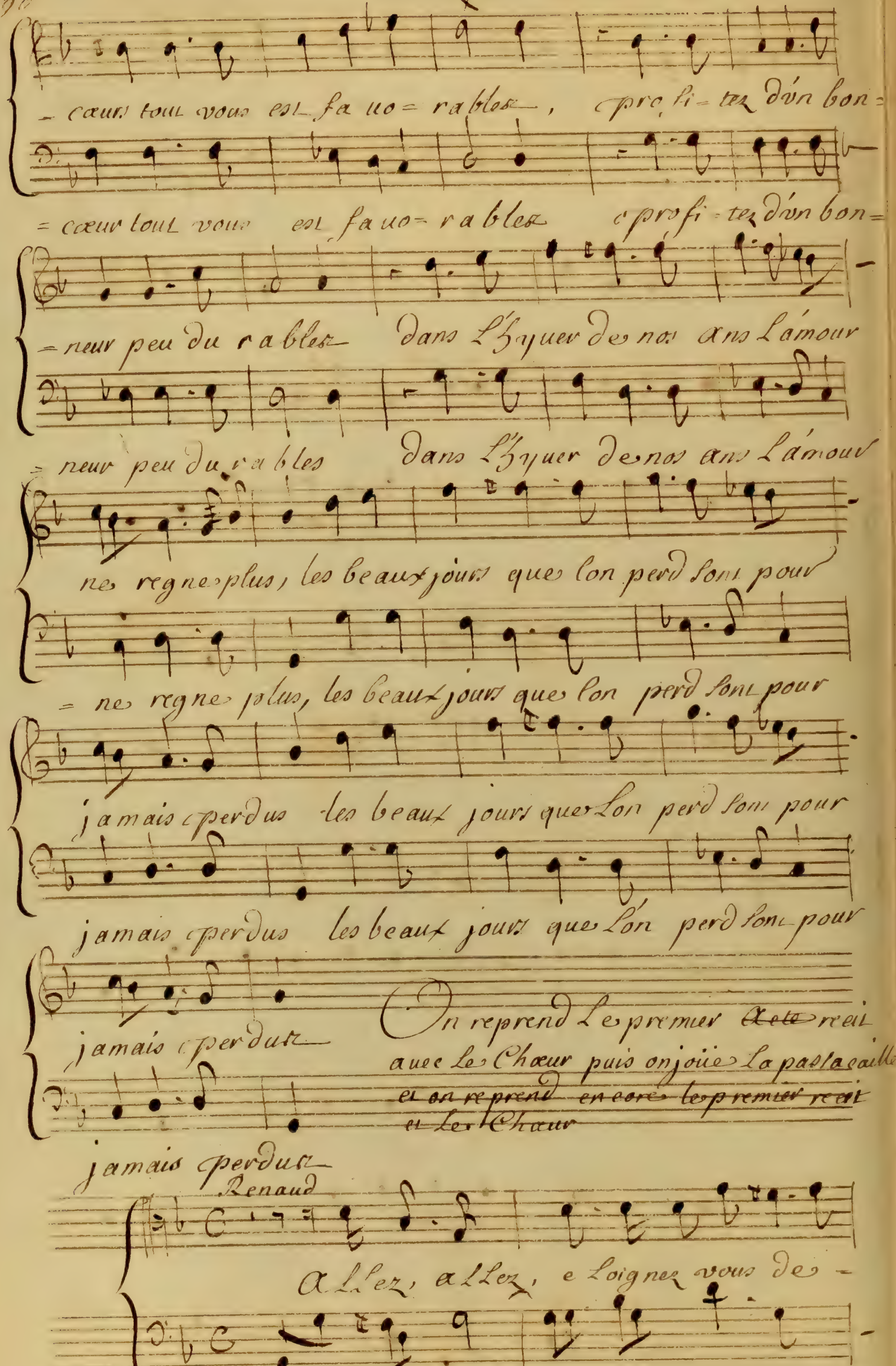

= quille, que ces lieux sont charmant pour les heureux a=
= quille, que ces lieux sont charmant pour les heureux a=
= mans que ces lieux sont charmant pour les heureux amans
= mans que ces lieux sont charmans les heureux amans
flutes
C'est l'amour qui retient dans ses chaisnes mille oy

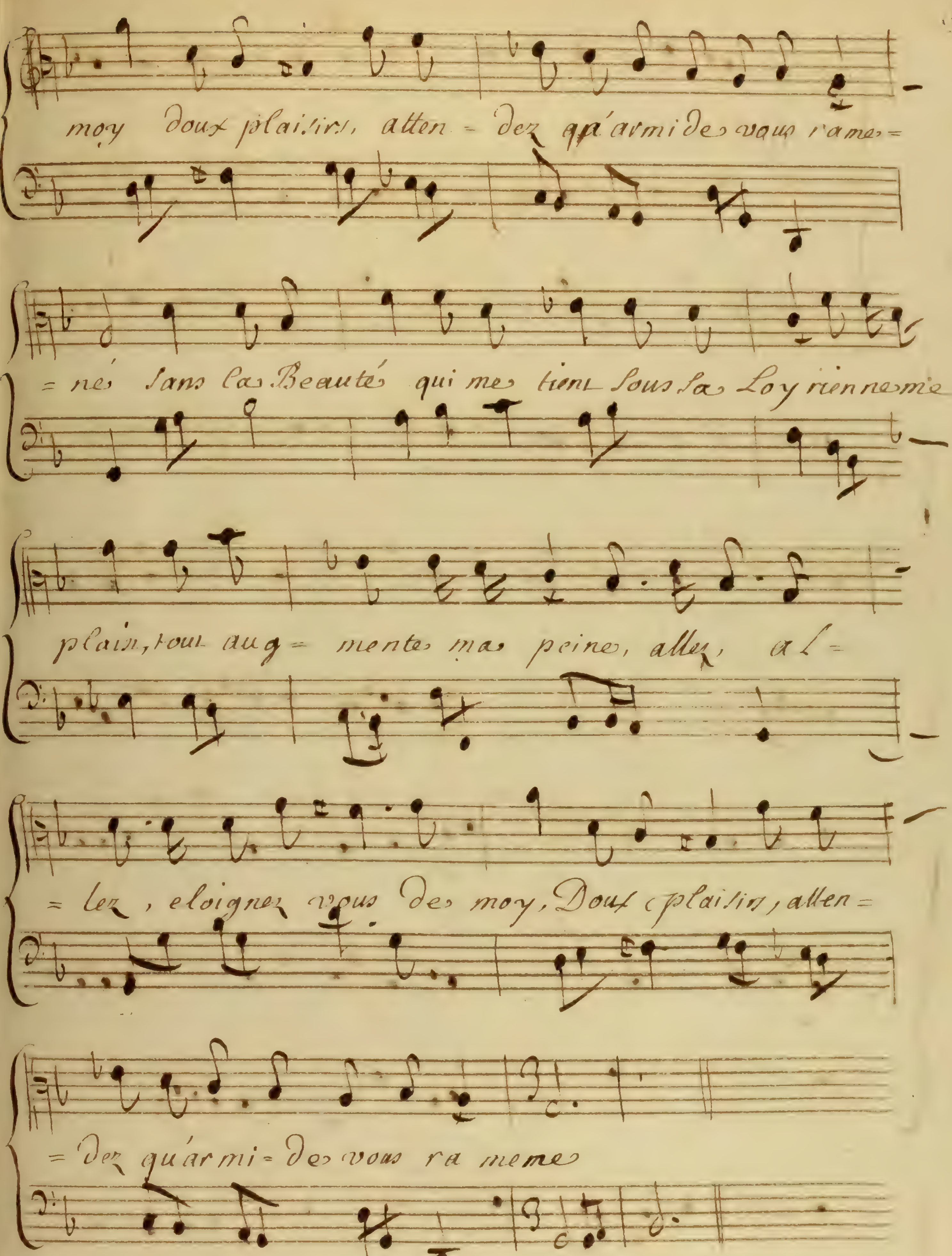

= Seaux quen nos bois nuit et jour on en tend; Si L'amour ne cau=
= soit que des peines les Oyseaux amoureux ne chan=
= teroient pas tant; Sy L'amour ne causoit que des peines
Chœur
Les Oyseaux amoureux ne chanteroient pas tant
C'est Lamour qui retient dans ses chaisnes mille oy=
C'est L'amour qui re=tient dans ses chaisnes mille Oy=
= Seaux quén nos bois nuit et jour on en=tend; Si La=
= Seaux quén nos boisz nuit et jour on en=tend



mour ne causoit que des = peines Les Oy=
= mour ne cau soit que des peines Les oy=
= Seaux amoureux ne chanteroit pas tant si Lamour ne cau=
= Seaux amoureux ne chanteroit pas tant si lamour ne cau=
= soit que des peines les oy seaux amoureux ne chan=
= soit que des peines les Oy seaux amoureux ne chan=
= teroit pas = tant
flutes
= teroit pas tant

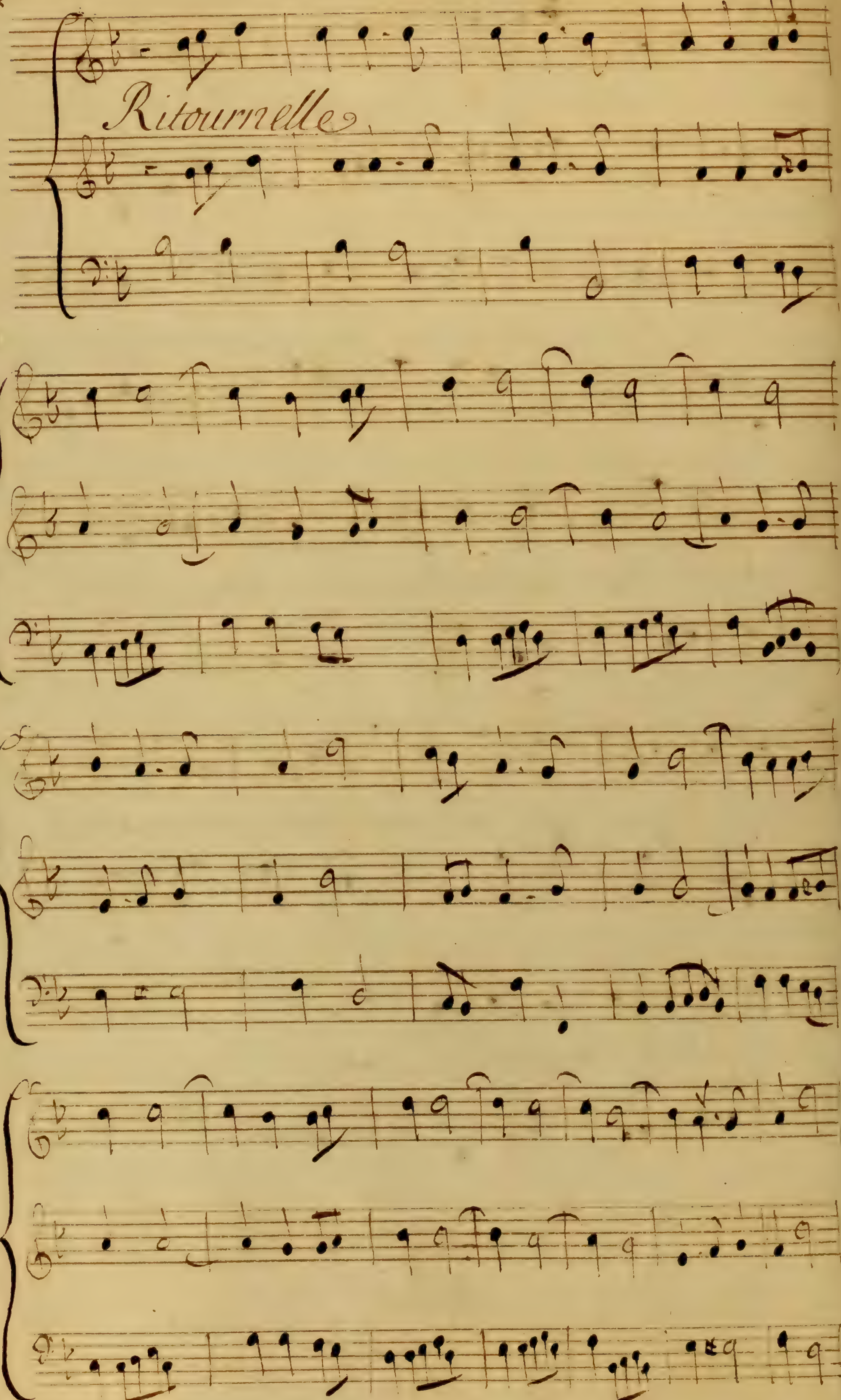

Jeunes cœurs tous vous est favorable
profiter du bonheur peu durable dans l'hy=
=uer de nos ans l'amour ne regne plus les Beaux
jours que l'on perd sont pour jamais perdus; dans l'hy=
=uer de nos ans l'amour ne regne plus les beaux
Chan
jours que l'on perd sont pour jamais perdus Jeunes
Jeunes

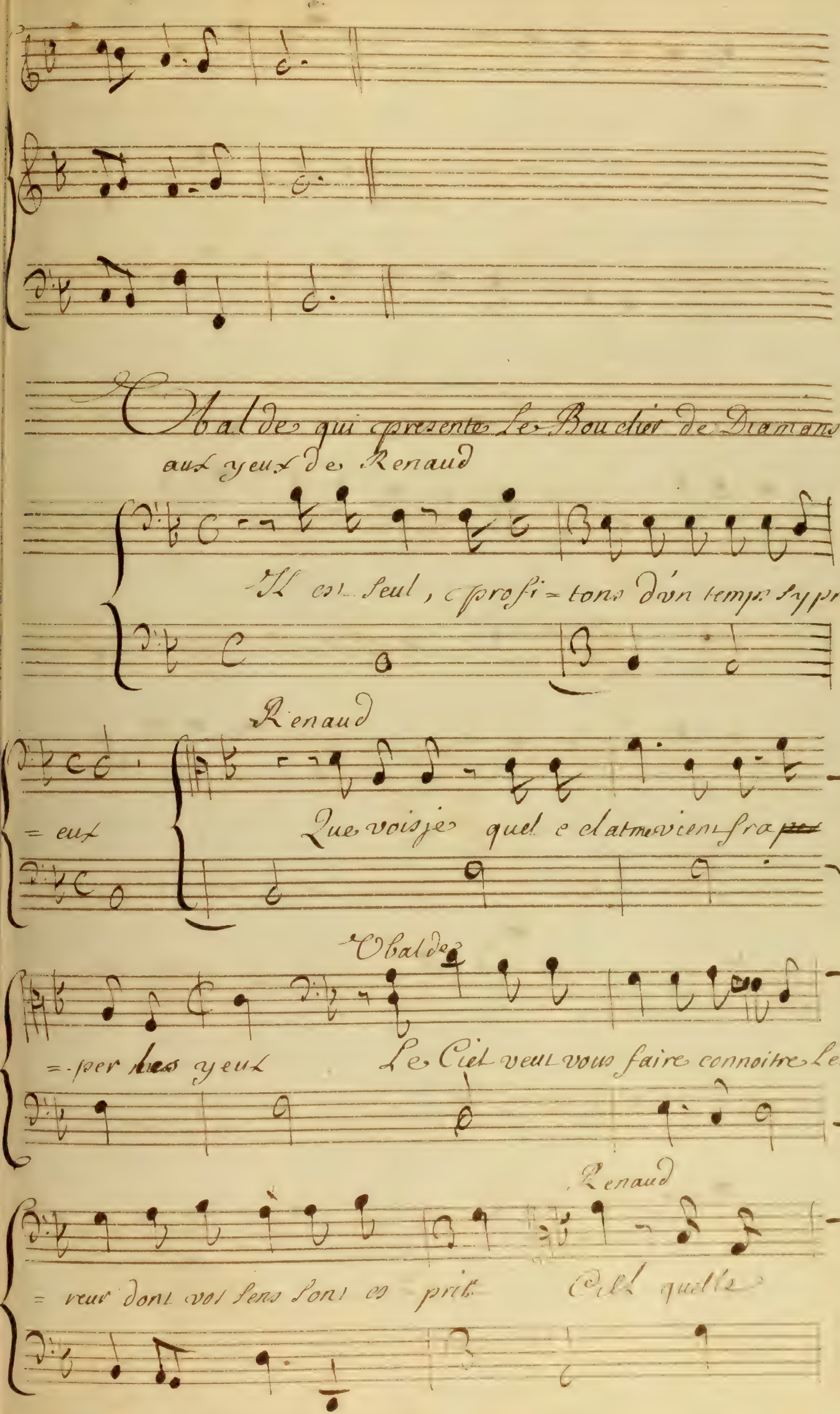

– cœurs tout vous est fa uo= rables, pro fi= tez d'vn bon=
= cœur tout vous est fauo= rables profi= tez d'vn bon=
= neur peu du rables dans L'hyuer de nos ans L'amour
= neur peu du rables dans L'hyuer de nos ans L'amour
ne regne plus, les beaux jours que l'on perd sont pour
= ne regne plus, les beaux jours que l'on perd sont pour
jamais perdus les beaux jours que L'on perd sont pour
jamais perdus les beaux jours que L'on perd sont pour
jamais perdus
On reprend Le premier recit auec Le Chœur puis on joüe La paslacaille
jamais perdus
Renaud
Allez, allez, e Loignez vous de –



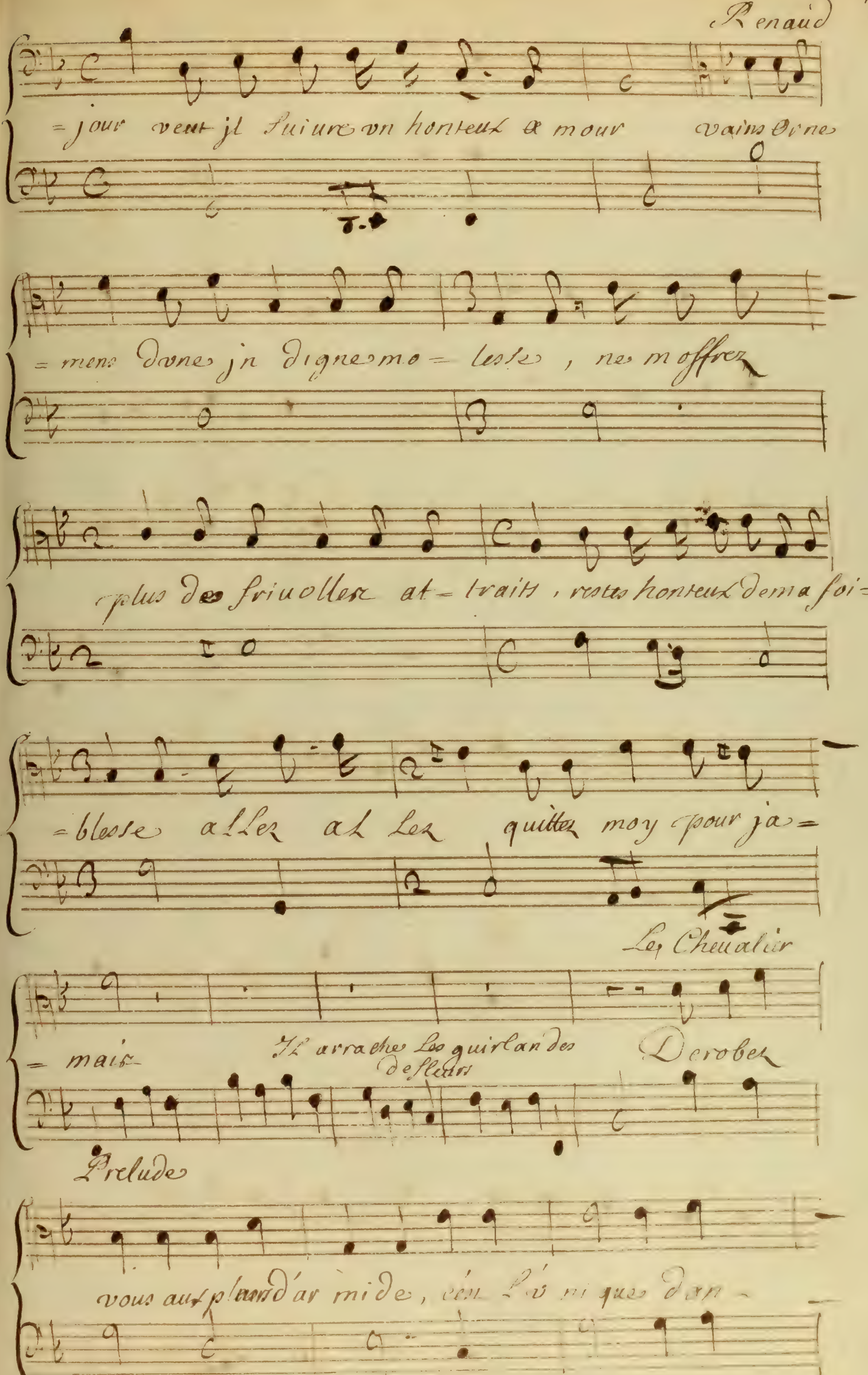
Scene Troisieme

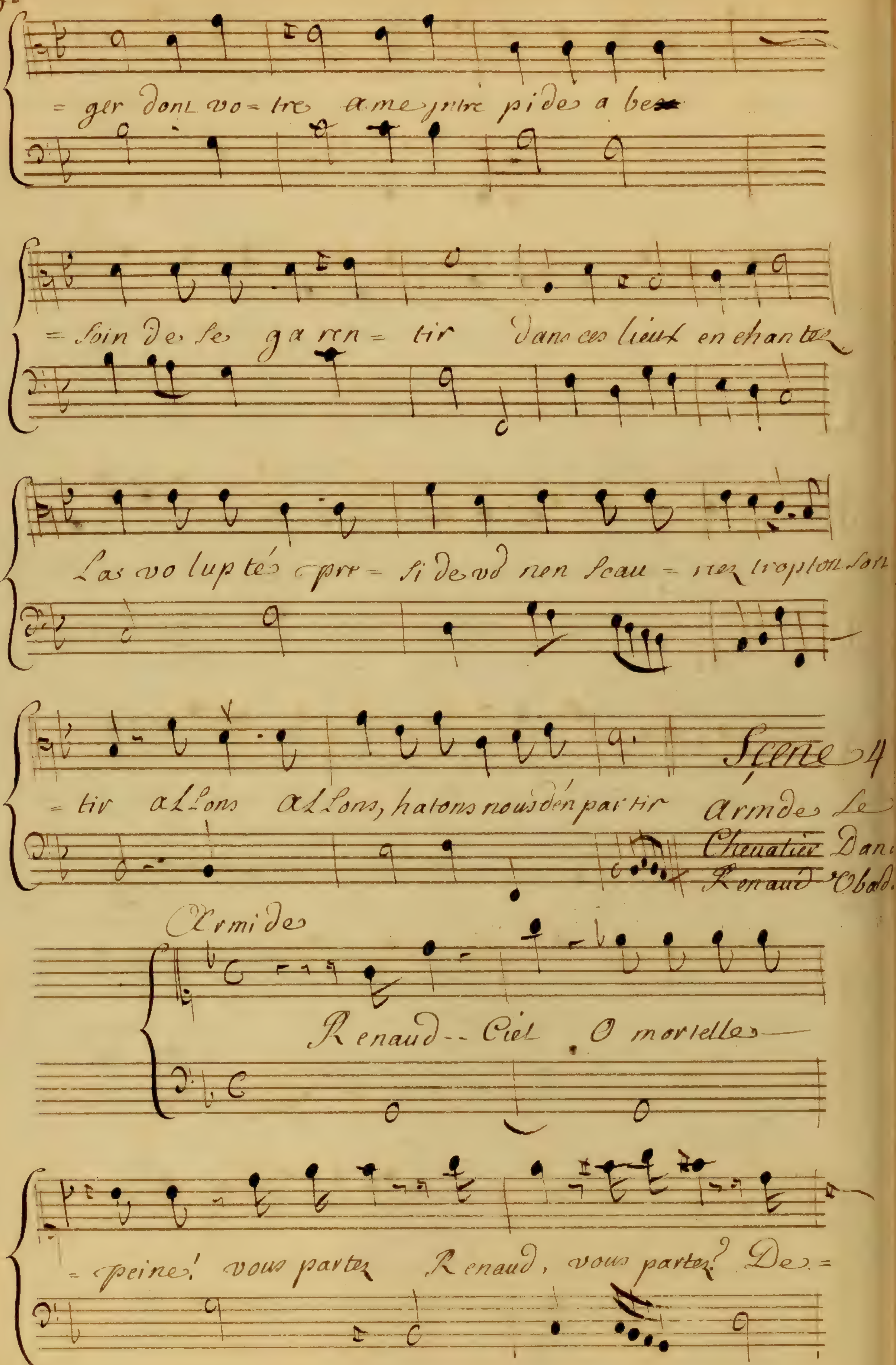
Renaud, Ubalde, Le Chevalier Danois

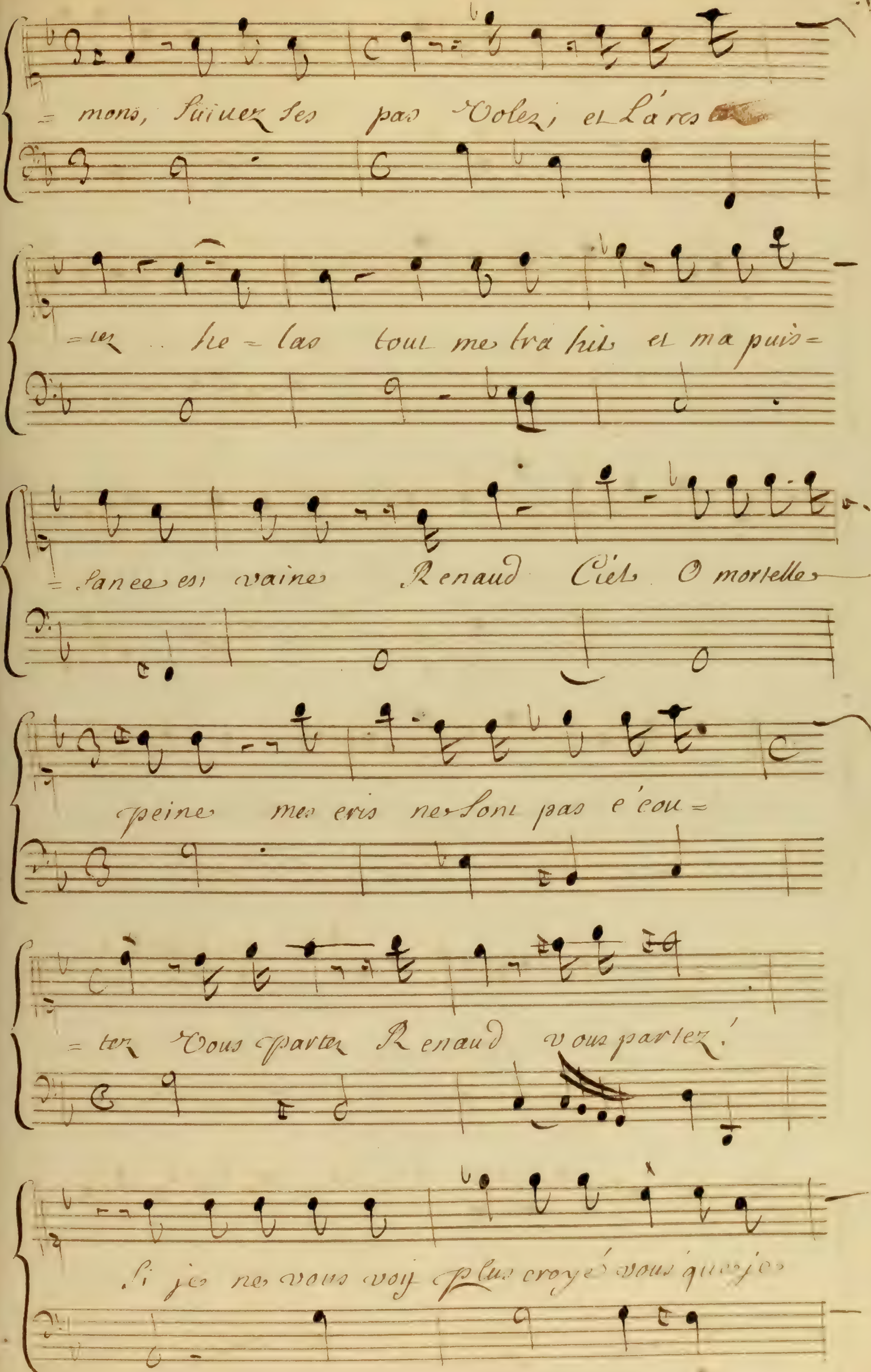

Ritournelle

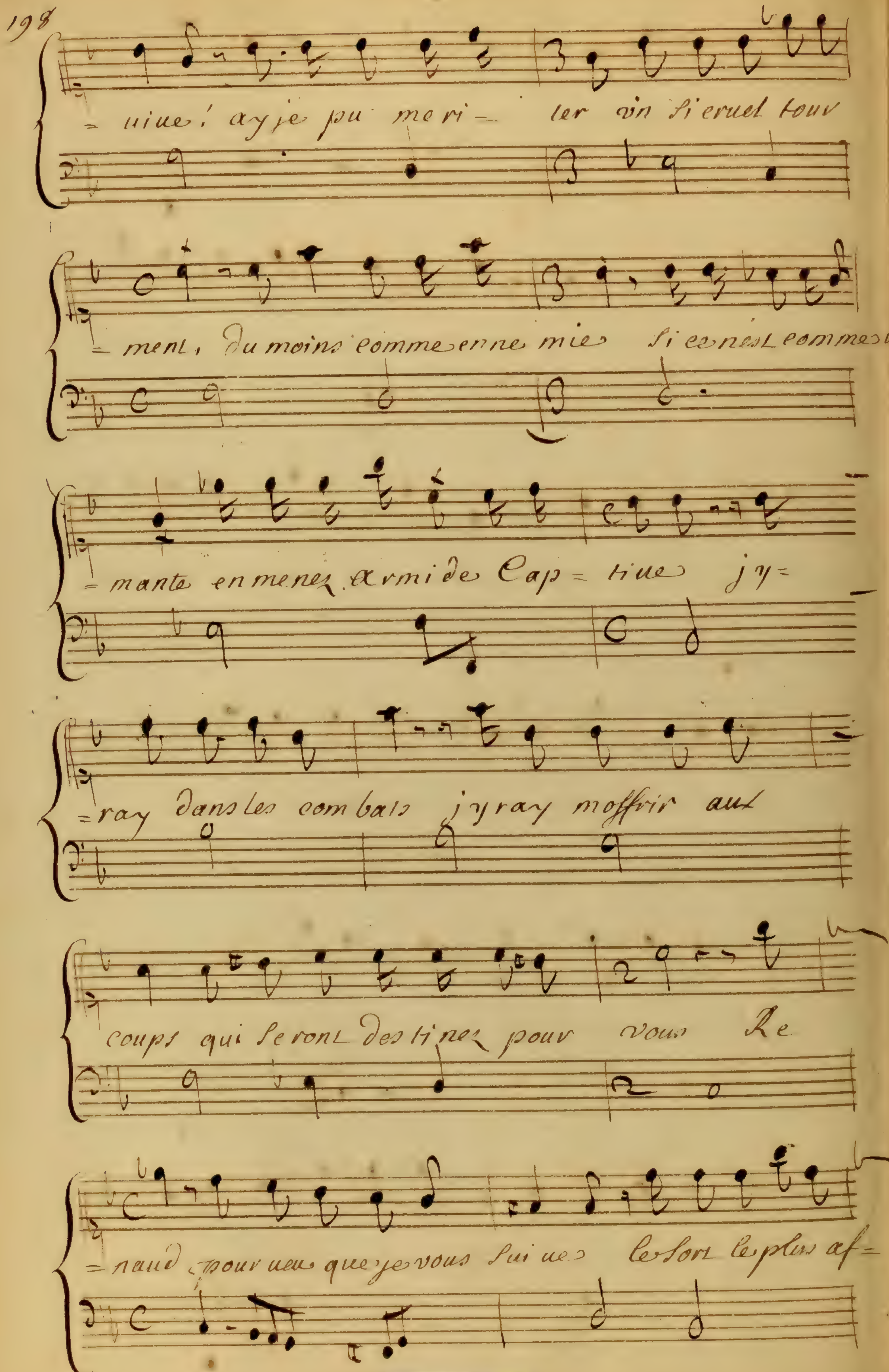

Ubalde qui presente le Bouclier de Diamans aux yeux de Renaud
Il est seul, profitons d'un temps si precieux
Renaud
Que vois-je quel eclat me vient fraper les yeux
Ubalde
Le Ciel veut vous faire connoitre l'erreur dont vos sens sont espris
Renaud
Ah! quelle

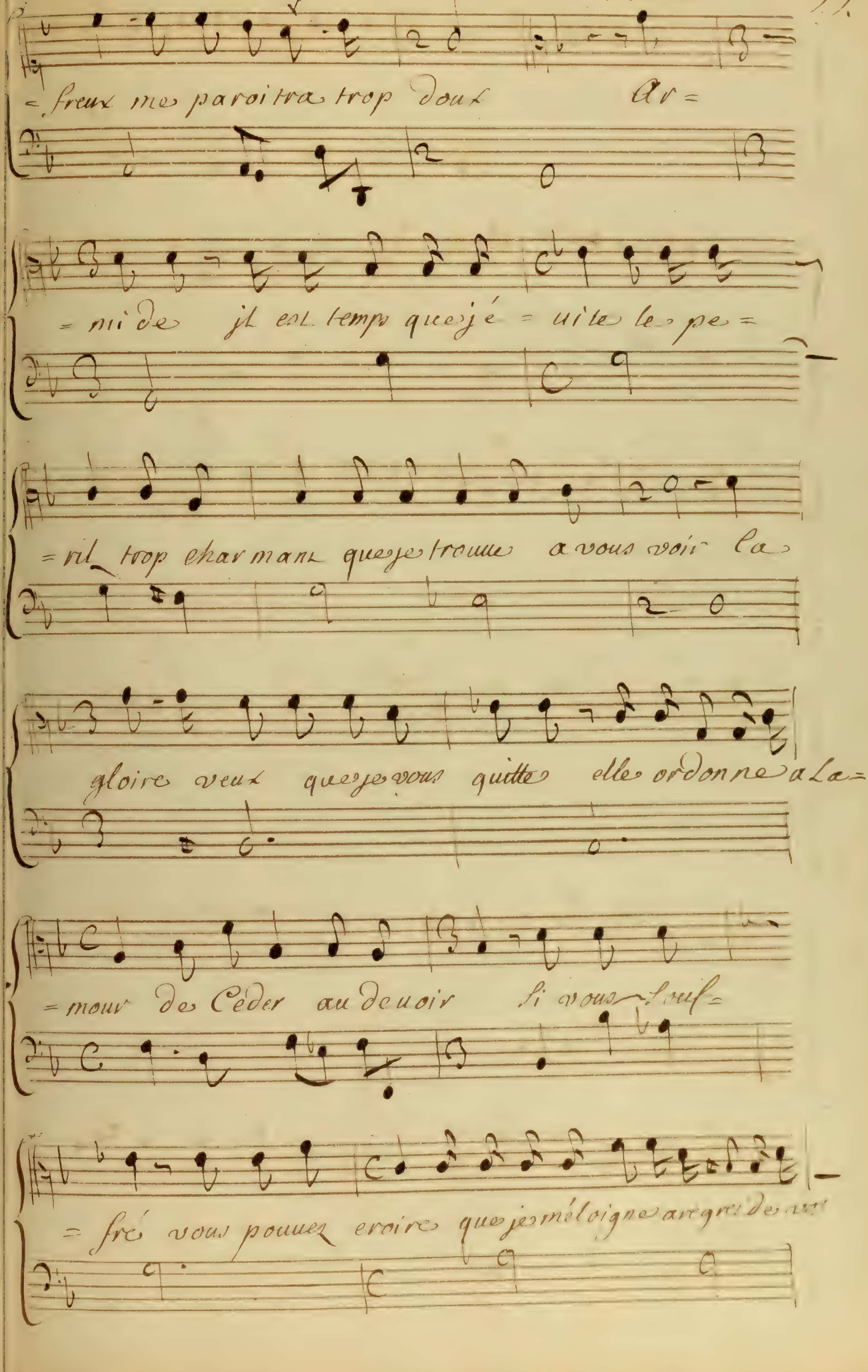

honte de paroistre dans l'indigne etat ou je
Ubalde
Suis Notre general vous rap=pelle la vie
=toire vous garde une palme immortelle, tout
doit presser votre re=tour de cent climats di=
=uer chacun court a La guerre Renaud
Seul est au bout de la terre ca=ché dans un charmant

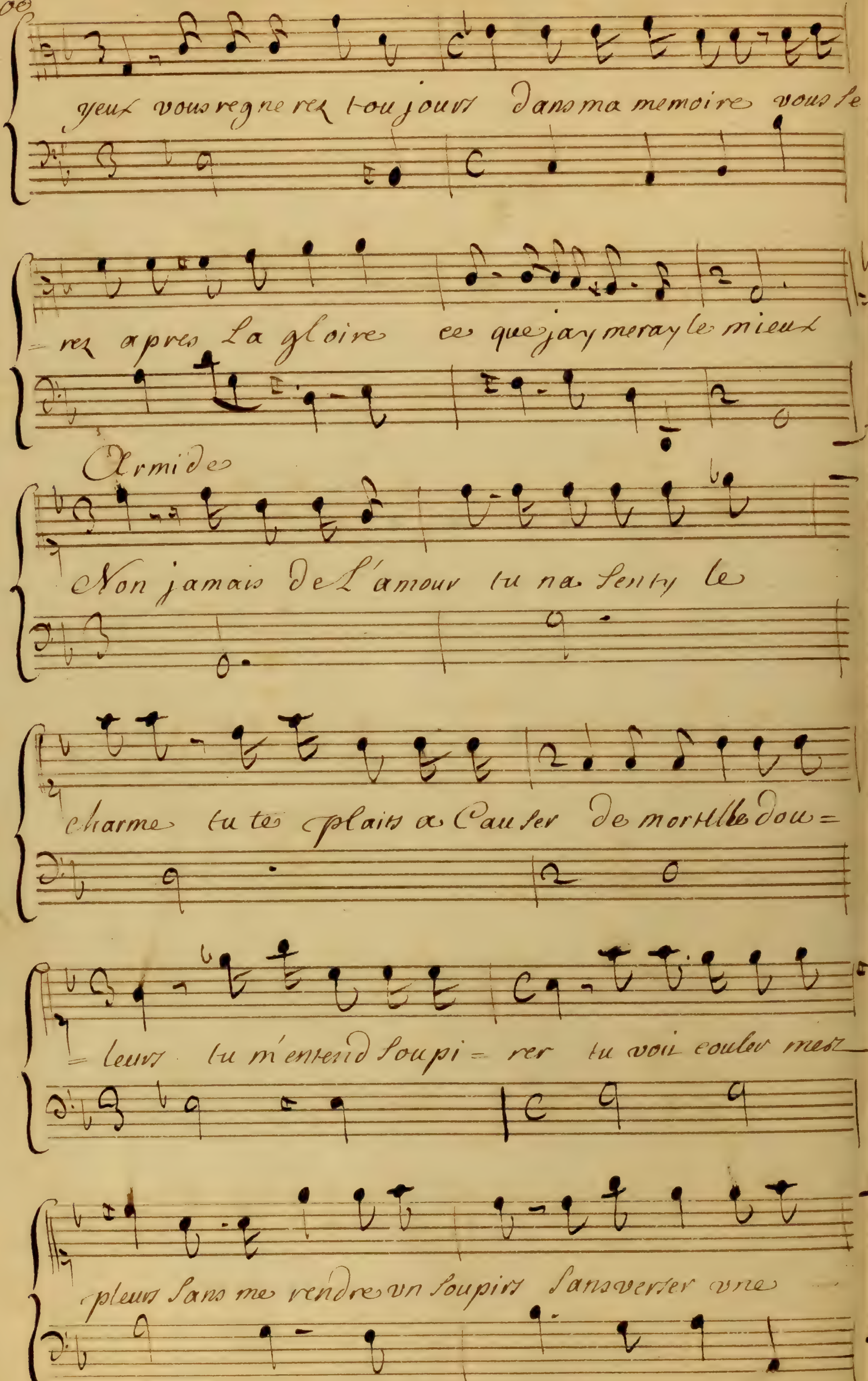

Renaud
=jour veut il Suiure vn honteux amour vains orne
=mens d'vne indigne mo= leste, ne m'offrez
plus des friuolles at= traits, restes honteux de ma foi=
=blesse allez allez quittez moy pour ja=
Le Cheualier
= mais
Il arrache les guirlandes de fleurs
Derobez
Prelude
vous aux plaints d'ar mide, c'est l'v ni que d'on -

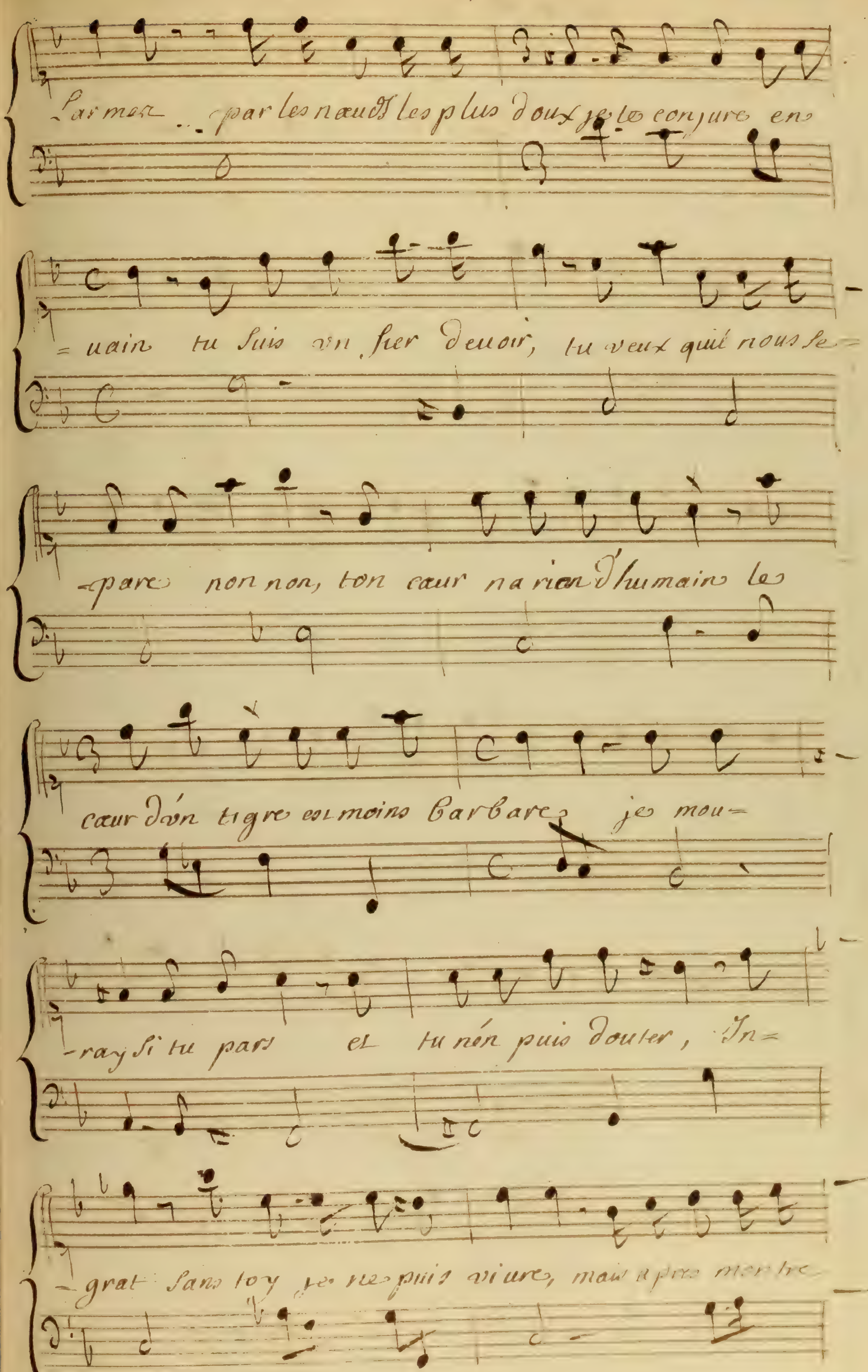

= ger dont vo= tre ame intre pide a be
= soin de se ga ren= tir dans ces lieux enchantez
Les vo lup tés pre= si de n'en sçau= rez trop tost sor
= tir allons allons, hatons nous d'en par tir
Scene 4e
Armide Le Chevalier Dan
Renaud Obald
Armide
Renaud -- Ciel O mortelle
= peine! vous partez Renaud, vous partez? De =


= mons, Suivez ses pas Volez, et L'ares
= tez helas tout me trahit et ma puis=
= sance est vaine Renaud Ciel O mortelle
peine mes cris ne sont pas e'cou=
= tez Vous partez Renaud vous partez!
Si je ne vous voy plus croyé vous que je

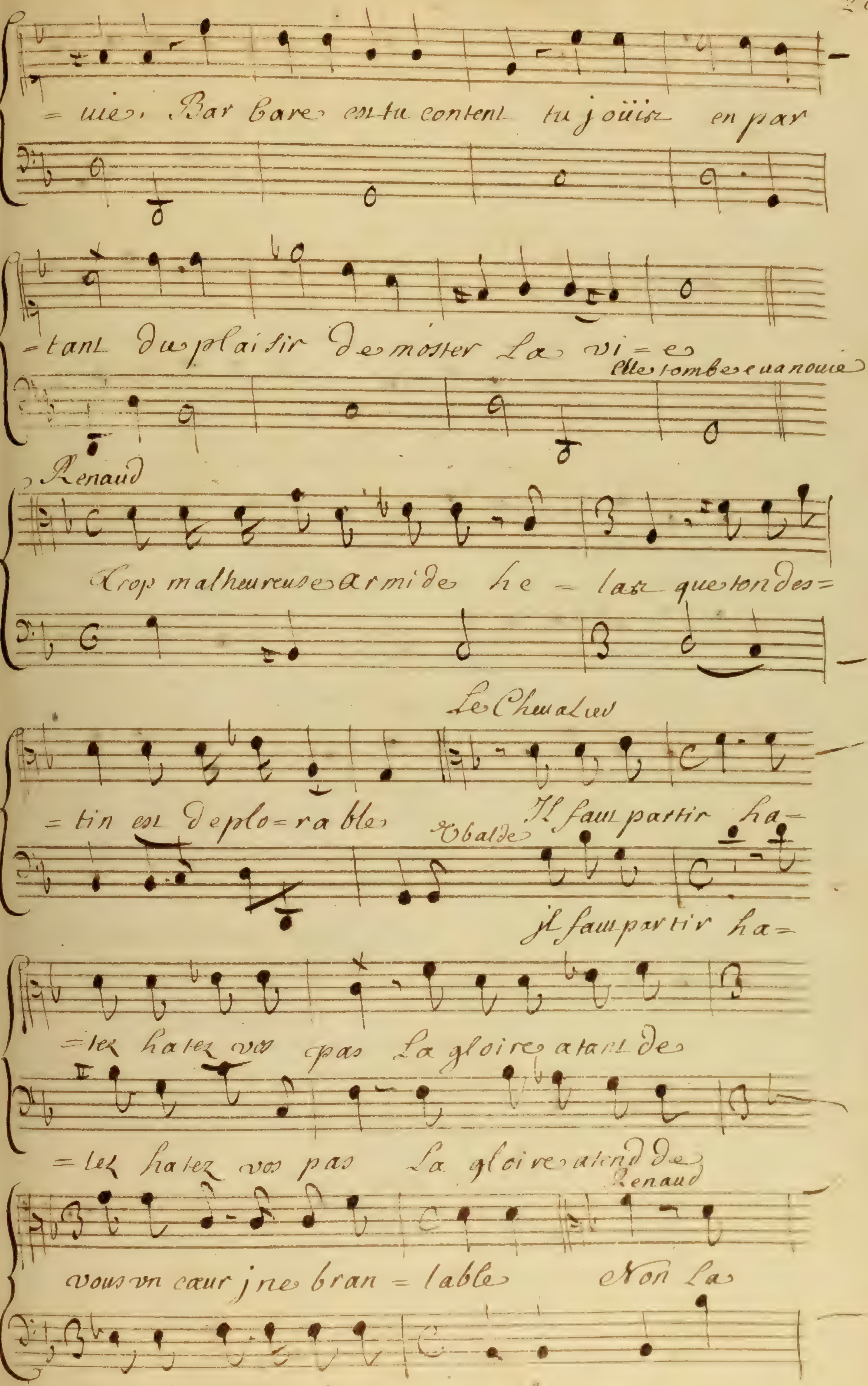

= uiue ! ayje pu meri= ter un si cruel tour
= ment, du moins comme ennemie si ce n'est comme a
= mante enmenez Armide Cap= tiue j'y=
= ray dans les combats j'yray m'offrir aux
coups qui seront destinez pour vous Re
= naud pourveu que je vous suiues le sort le plus af=


= freux me paroitra trop doux Ar=
= mi de il est temps que je = uite le pe=
= ril trop charmant que je trouve a vous voir la
gloire veut que je vous quitte elle ordonne a La=
= mour de Céder au devoir si vous souf=
= fré vous pouvez croire que je méloigne a regret de

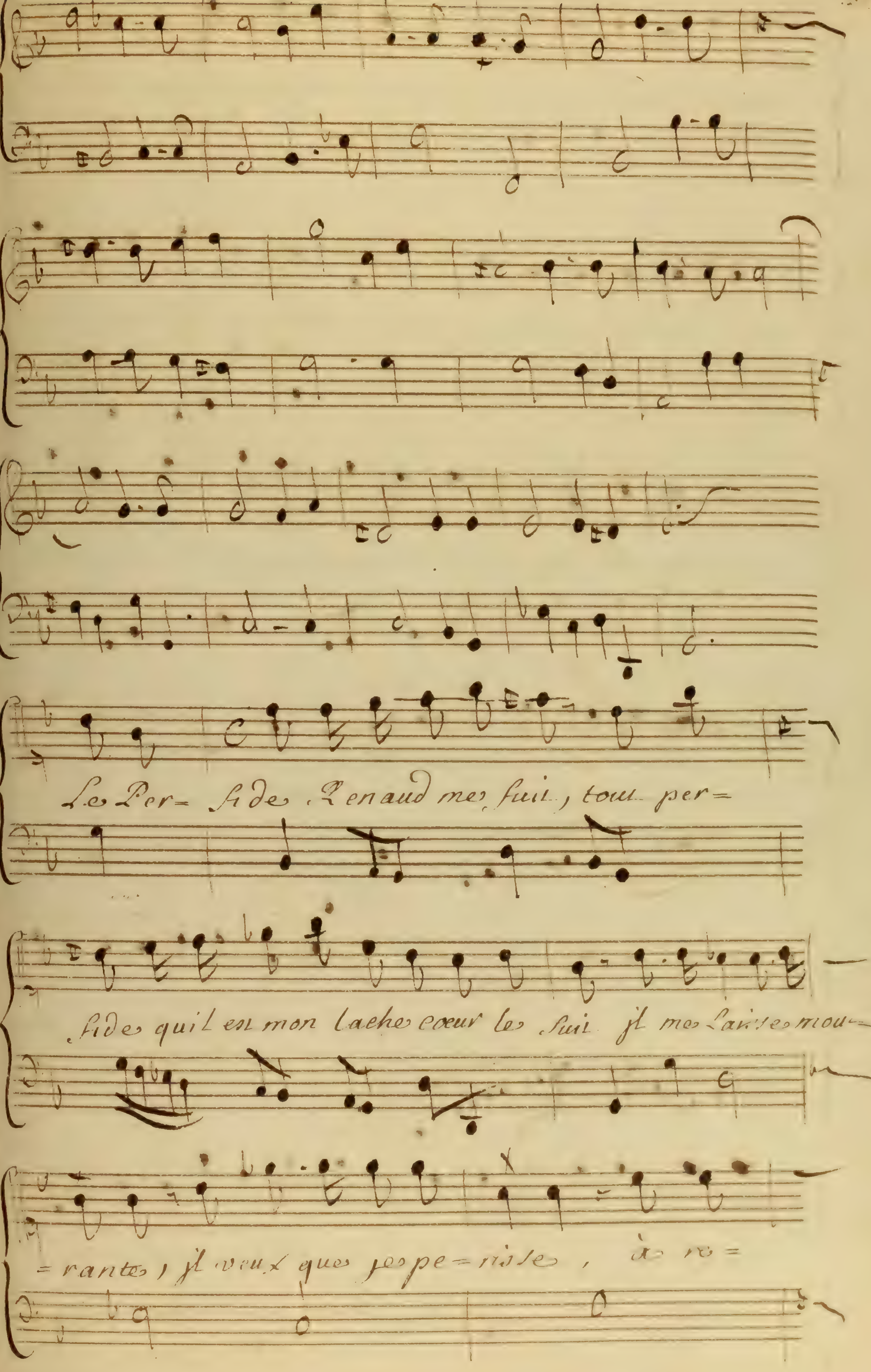

yeux vous regnerez toujours dans ma memoire vous le
=rez apres La gloire ce que jaymeray le mieux
Armide
Non jamais de L'amour tu na senty le
charme tu te plais a Causer de mortelle dou=
=leurs tu m'entend soupi= rer tu voit couler mes
pleurs sans me rendre un soupirs sans verser une


Par moy .. par les nœuds les plus doux je te conjure en
=uain tu suis vn fier deuoir, tu veux quil nous se=
=pare non non, ton cœur na rien d'humain le
cœur d'vn tigre est moins barbare je mou=
=ray si tu pars et tu n'en puis douter, In=
=grat sans toy je ne puis viure, mais apres

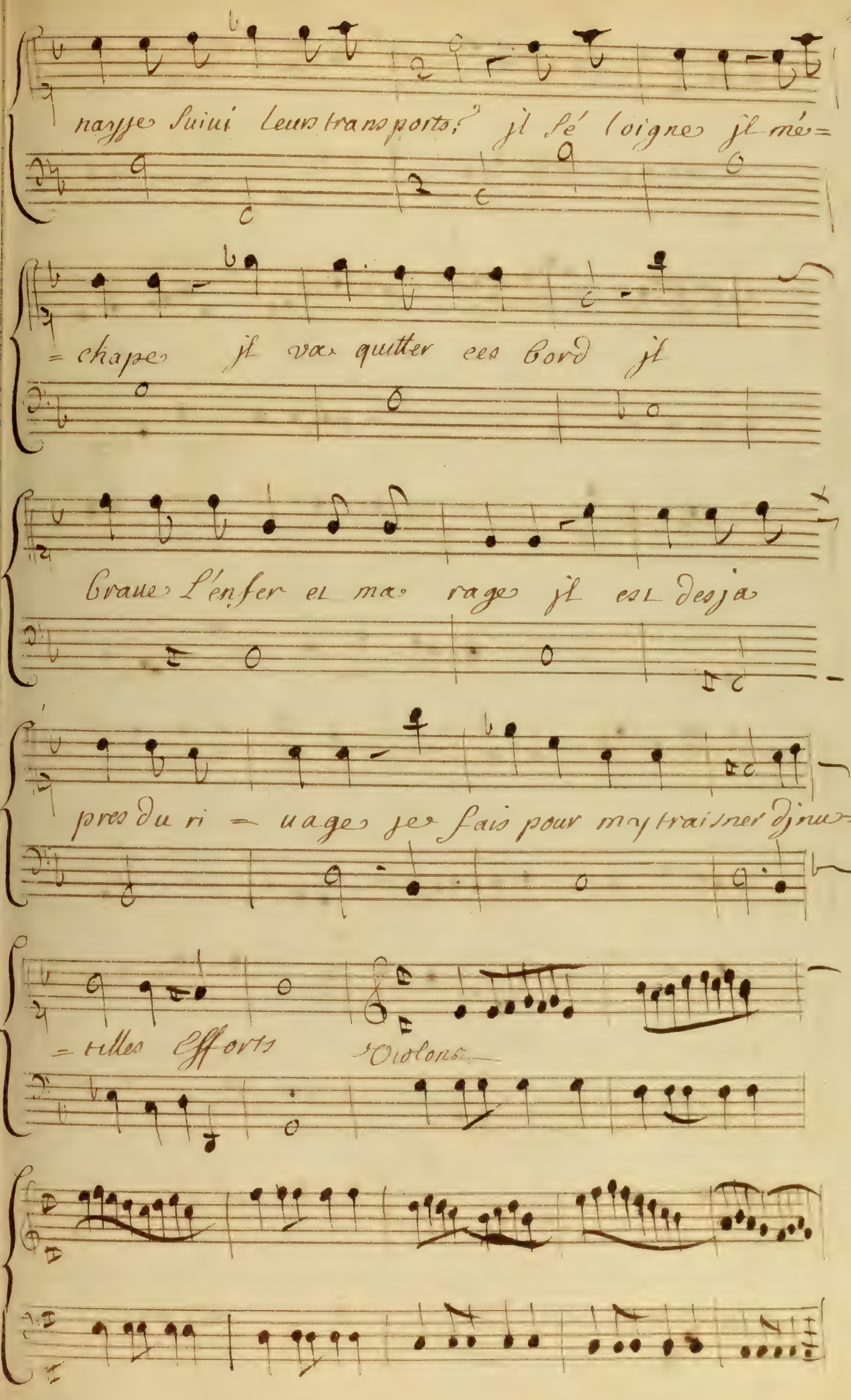

= pas ne seroit pas evi = ter mon ombre obstinée a te
Suivre tu la verras sarmer contre ton cœur sans
soy, tu la trouvera jnflex i = ble comme tu
la esté pad moy et sa fureur sl est pos
sible egalera l'amour dont jay brulée pour
toy ah la lu = miere mes ra =


=uie. Barbare es-tu content tu jouir en par
=tant du plaisir de mostrer la vi=e
Elle tombe evanouie
Renaud
Trop malheureuse armide he = las que ton des=
Le Chevalier
=tin est deplo=rable
Ubalde
Il faut partir ha=
il faut partir ha=
=tez hatez vos pas la gloire atant de
=tez hatez vos pas la gloire atend de
Renaud
vous vn cœur jne bran = lable
Non la
vous vn cœur jne bran = lable

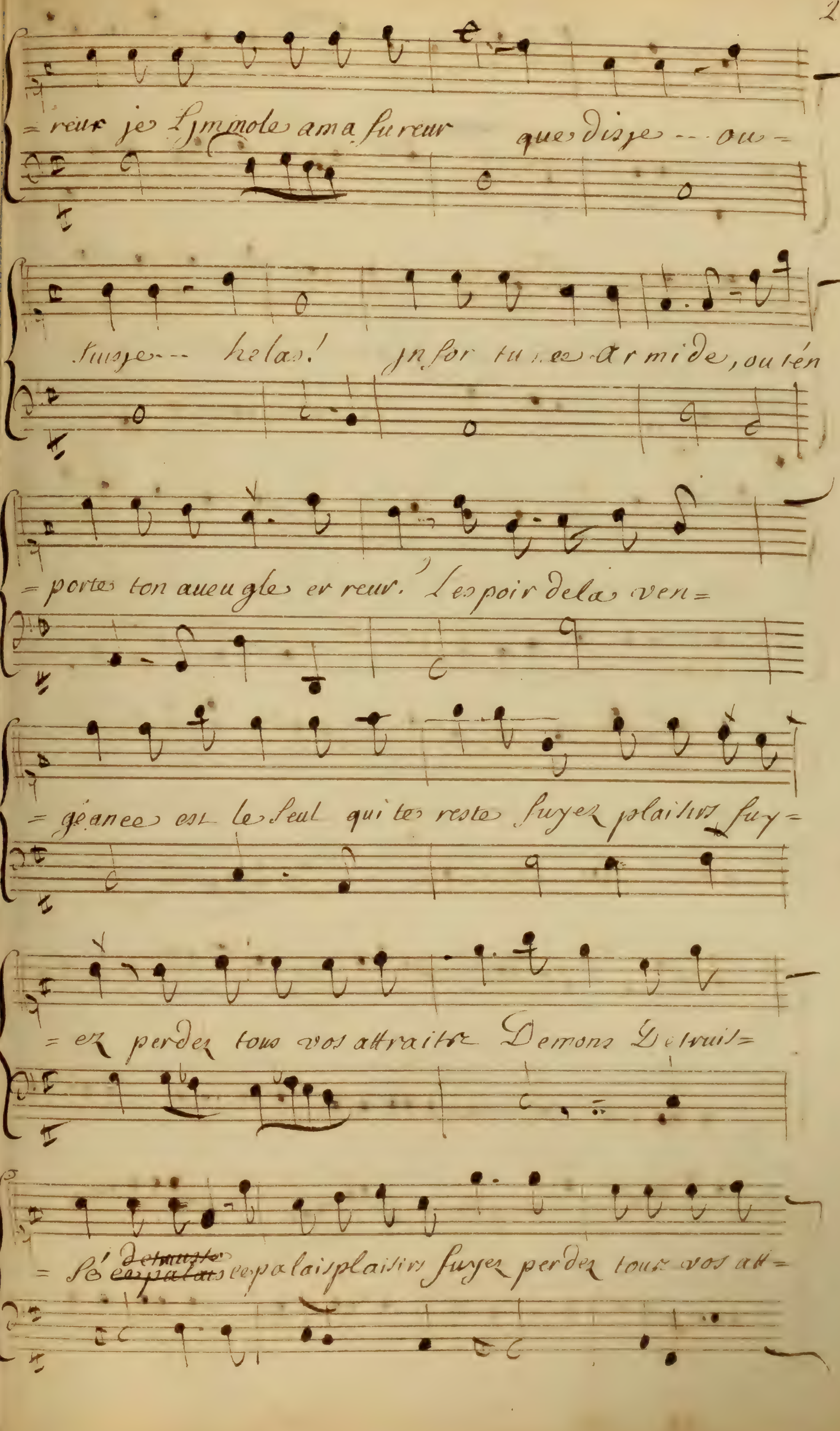

gloire n'ordonne pas qu'un grand cœur soit jmpitoy=
Le Chevalier
= able Il faut vd arracher aux dangereux ap=
Ubalde
Il faut vd arracher aux dangereux ap=
= pas d'un objet trop ay= mable
= pas d'un objet trop ay= mable
Renaud
Trop malheureuse armide helas que ton des=
Ils entrainent Renaud Malgre Luy
= tin est deplo-ra= ble
Scene 5
Armide seule
Violons

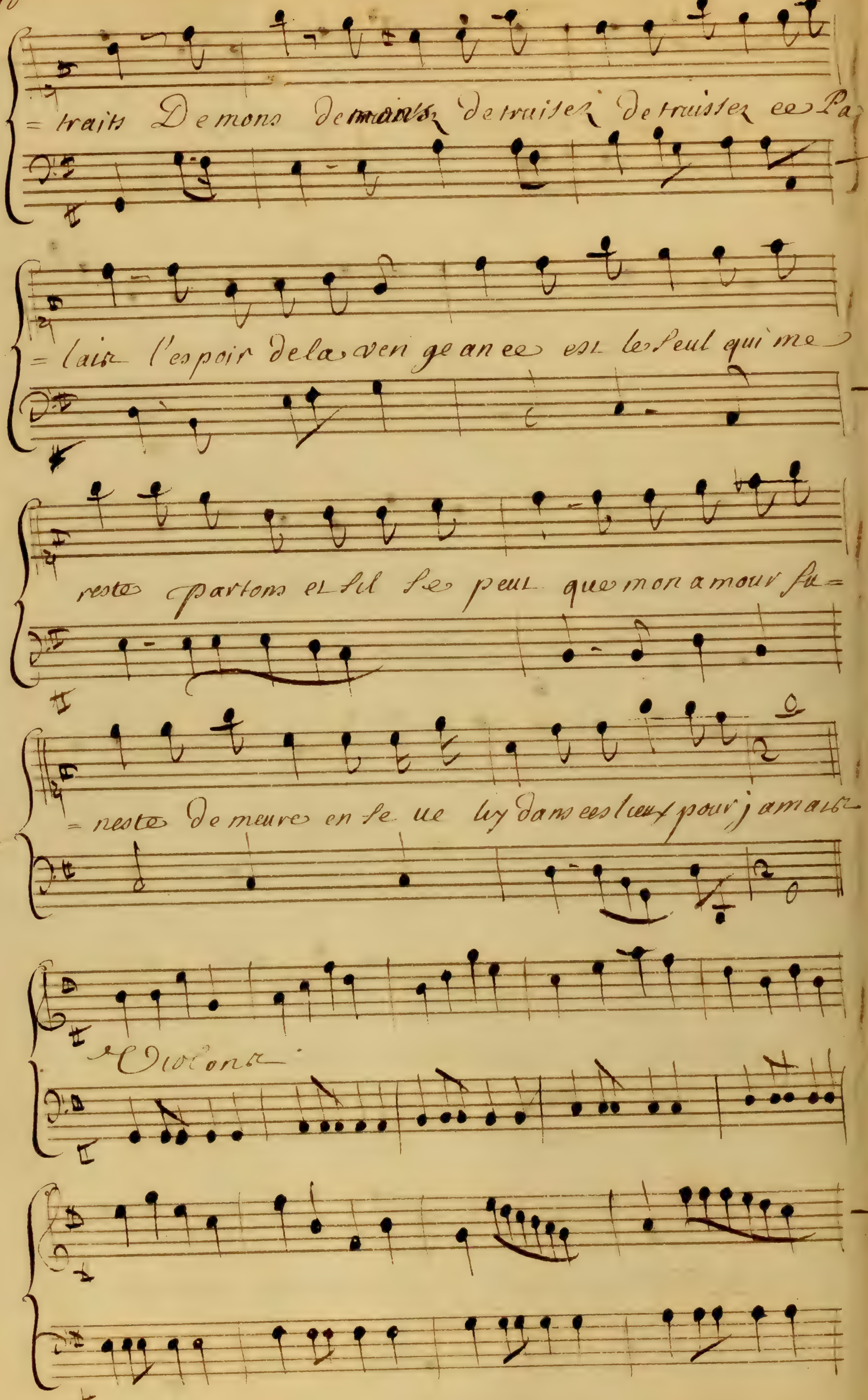

Le Per= fide Renaud me fuit, tout per=
fide quil est mon lache coeur le suit il me Laisse mou=
= rante, il veux que je pe= risse, à re=

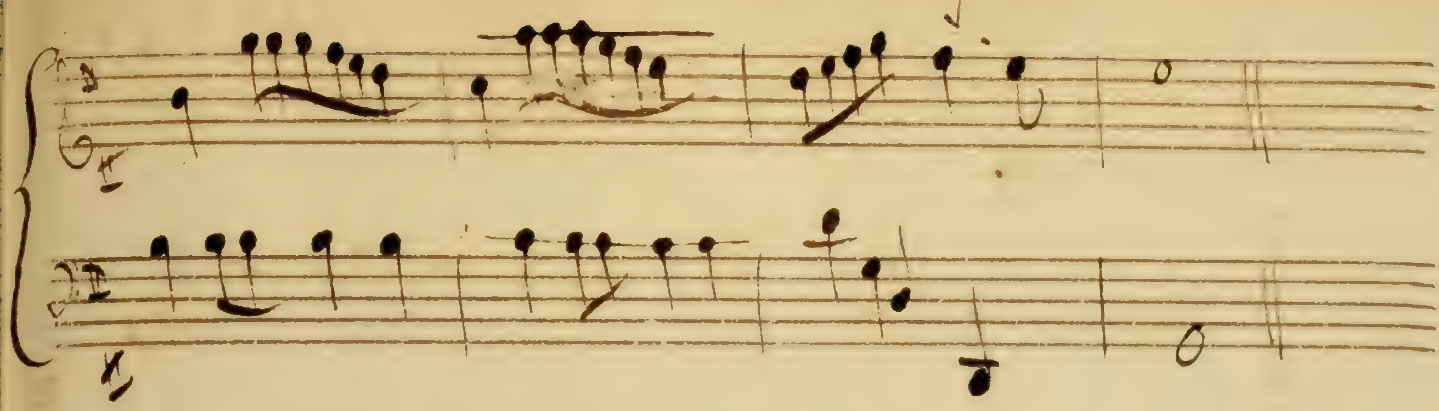

=grez je revois la Clarté qui me luit l'hor=
=reur de l'eternelle nu–it Cede a l'horreur de mon su=
= plice Le per= fide Renaud me fuit, tout per=
= fide qu'il est mon lache cœur le suit
Quand le barbare etoit en ma puis=
= sance que n'ay je eu la haine et la vengeance, que


nayffe Suivi Leurs transports? jl sé loigne jl mé=
=chape jl va quitter ces bord jl
braue l'enfer et ma rage jl est desja
pres du ri = uage je fais pour m'y traisner d'inu=
=tilles Efforts
Violons


Traitre attend je le tiens je
=tiend son cœur perfide ah je l'jmmole a ma fu=
=reur je l'jmmolle a ma fureur je le tiens je
tiens son cœur perfide ah je l'jmmolle a ma fu–

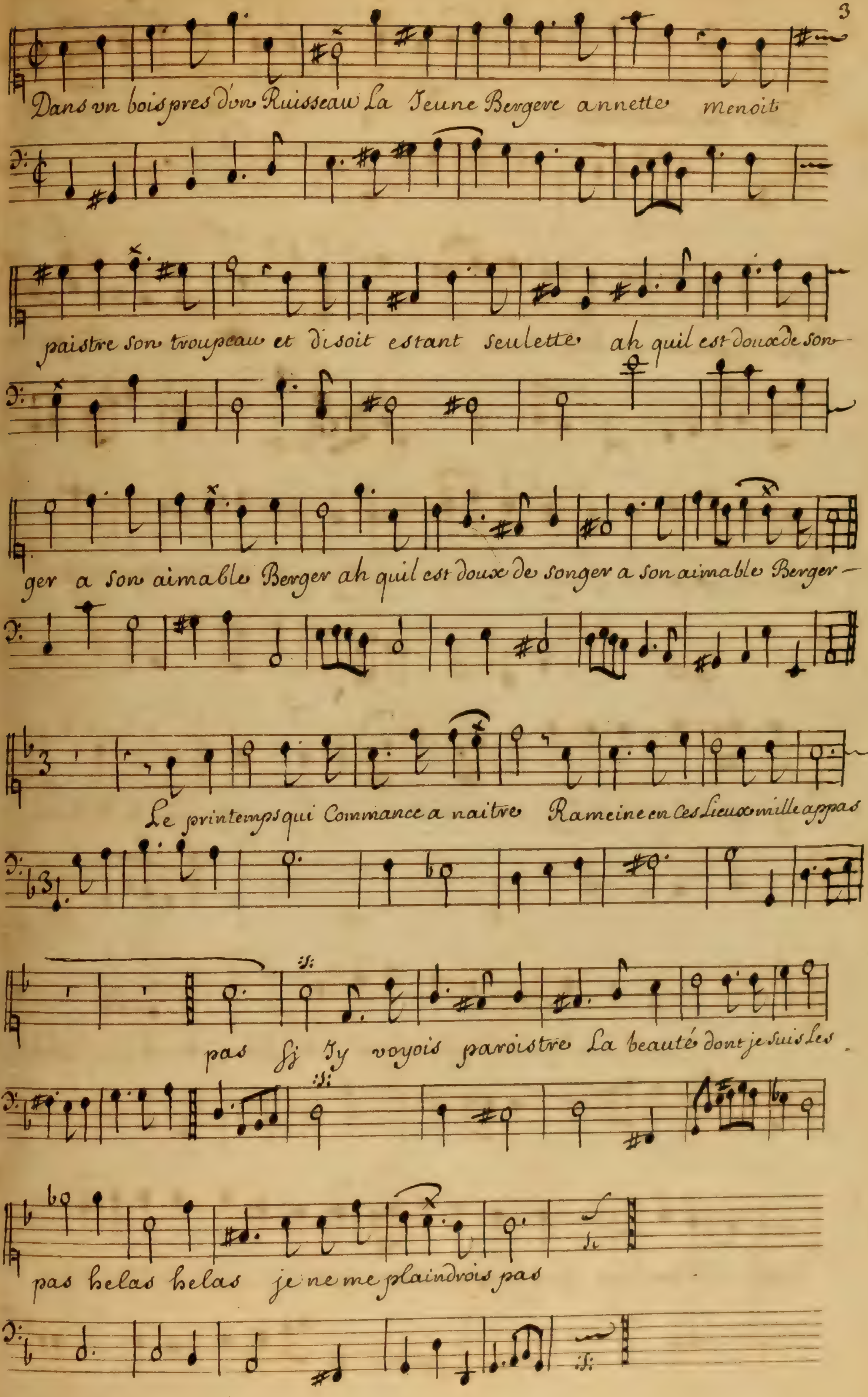

= reur je l'immole a ma fureur que dis je ... ou=
=trage... helas! infortu..e Armide, ou t'en
= portes ton aveugle erreur. L'espoir de la ven=
= géance est le seul qui te reste fuyez plaisirs fuy=
= ez perdez tous vos attraits Demons Detruis=
= sé ce palais plaisirs fuyez perdez tous vos att=

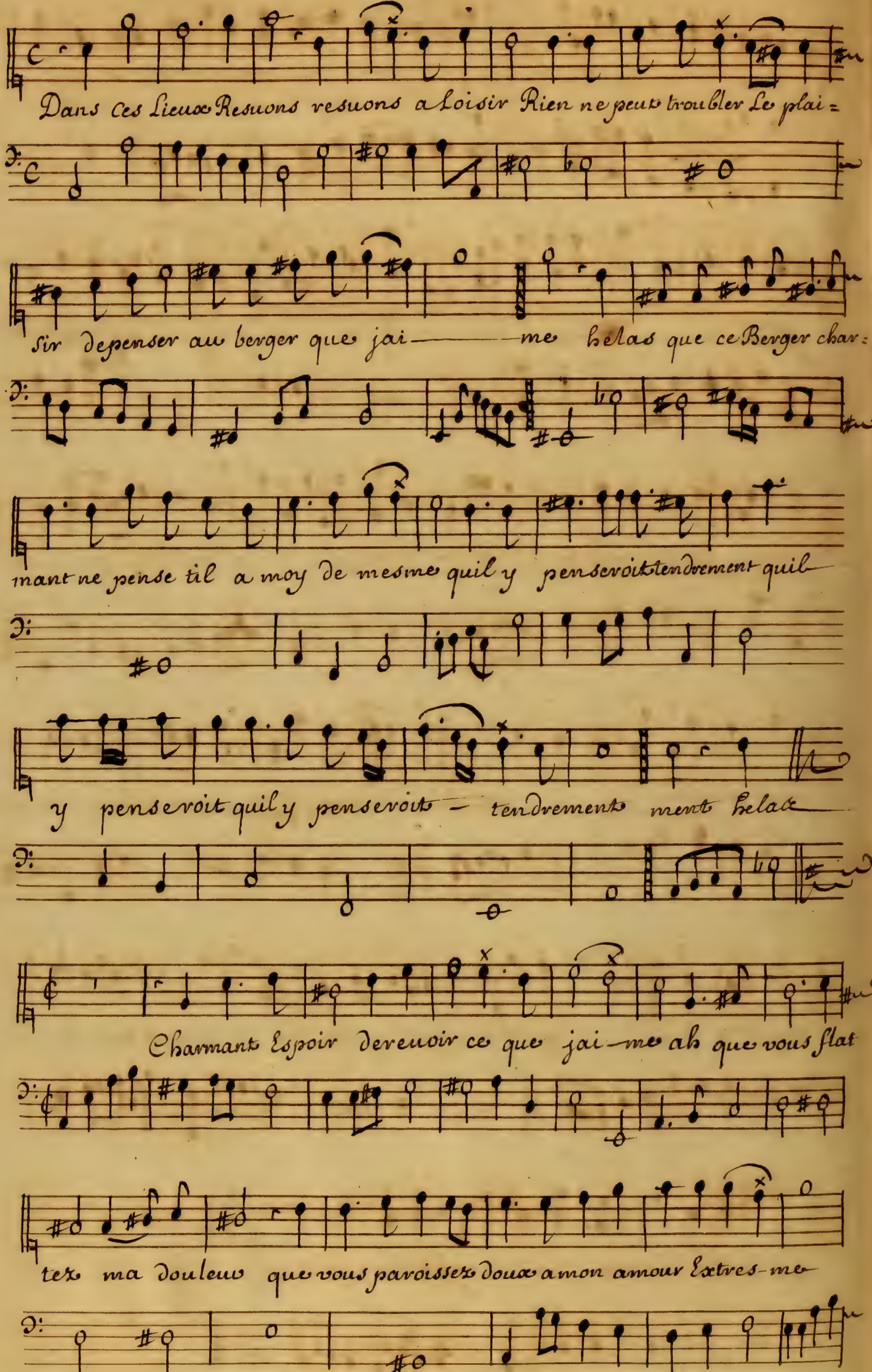

= traits Demons demains detruisez detruisez ce Pa
= lair l'espoir dela ven geance est le seul qui me
reste partons et s'il se peut que mon amour fu=
= neste demeure en se ue lis dans ces lieux pour jamais
Violons

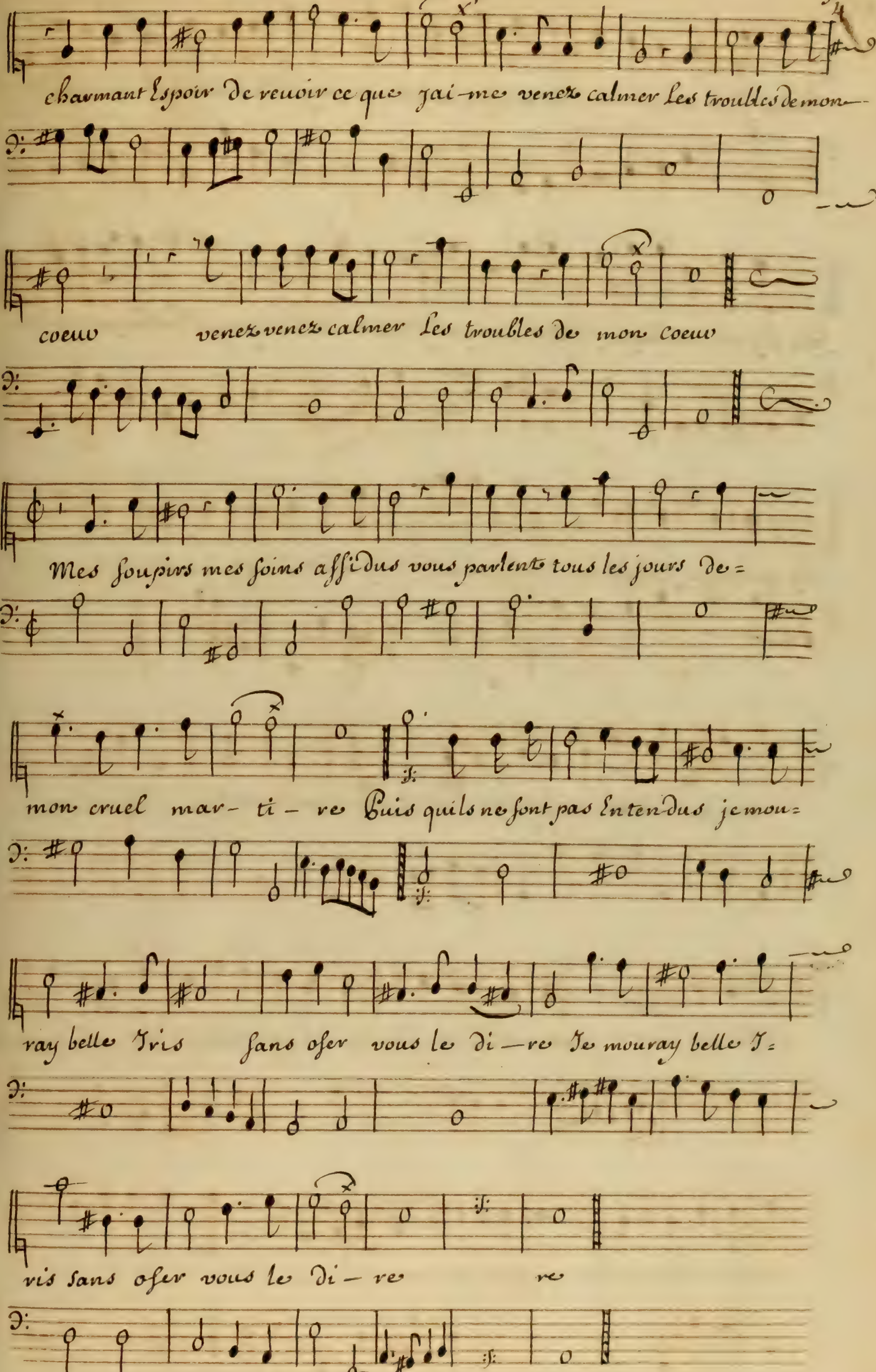


Les Demons Detruissent le Palais enchanté
Et Armide s'envole sur son char Magique

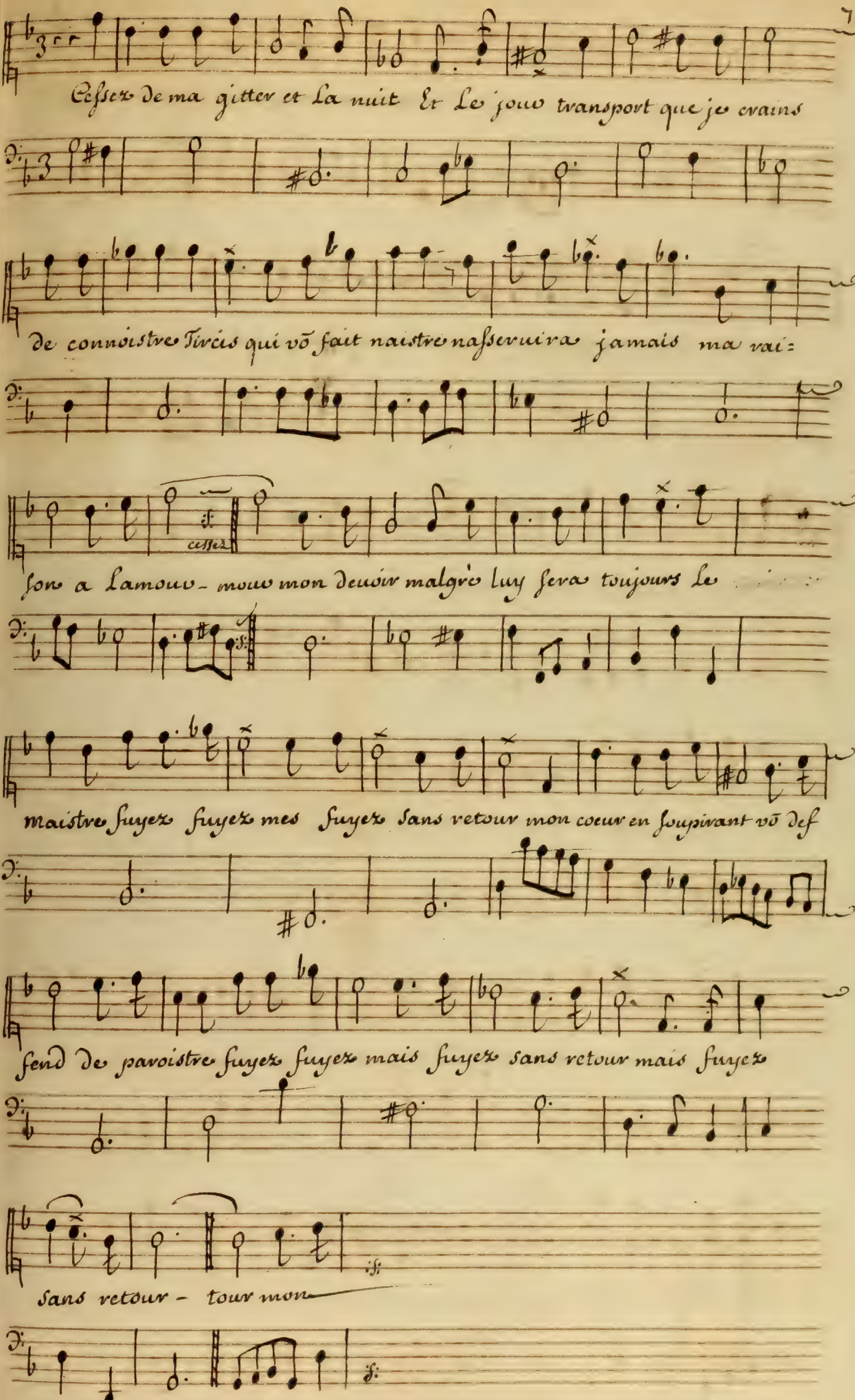
Fin du 5e. et Dernier Acte

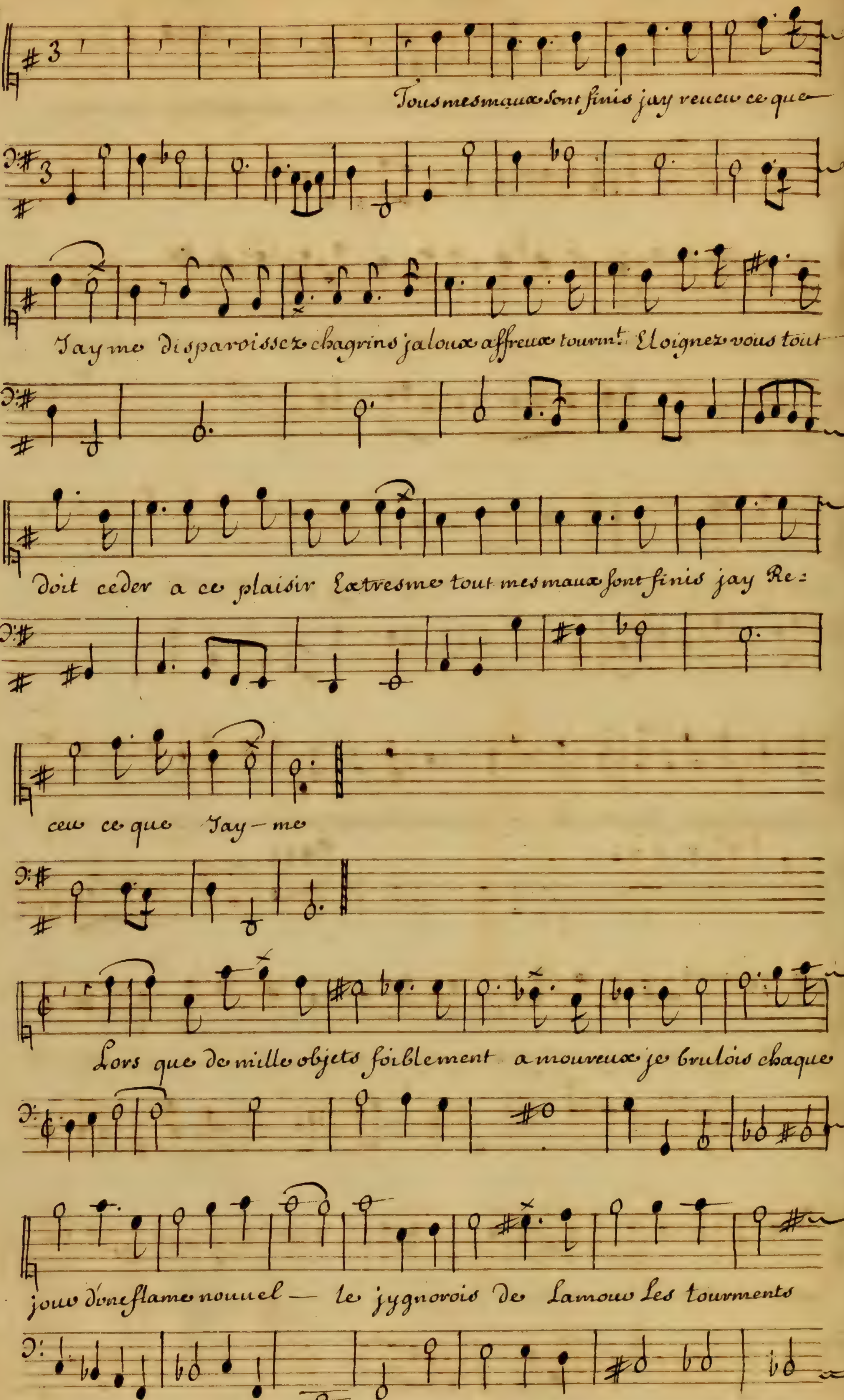

Dans vn bois pres d'vn Ruisseau La Jeune Bergere annette menoit
paistre son troupeau et disoit estant seulette ah quil est doux de son-
ger a son aimable Berger ah quil est doux de songer a son aimable Berger —
Le printemps qui Commance a naitre Rameine en Ces Lieux mille appas
pas Si Jy voyois paroistre La beauté dont je suis les
pas helas helas je ne me plaindrois pas

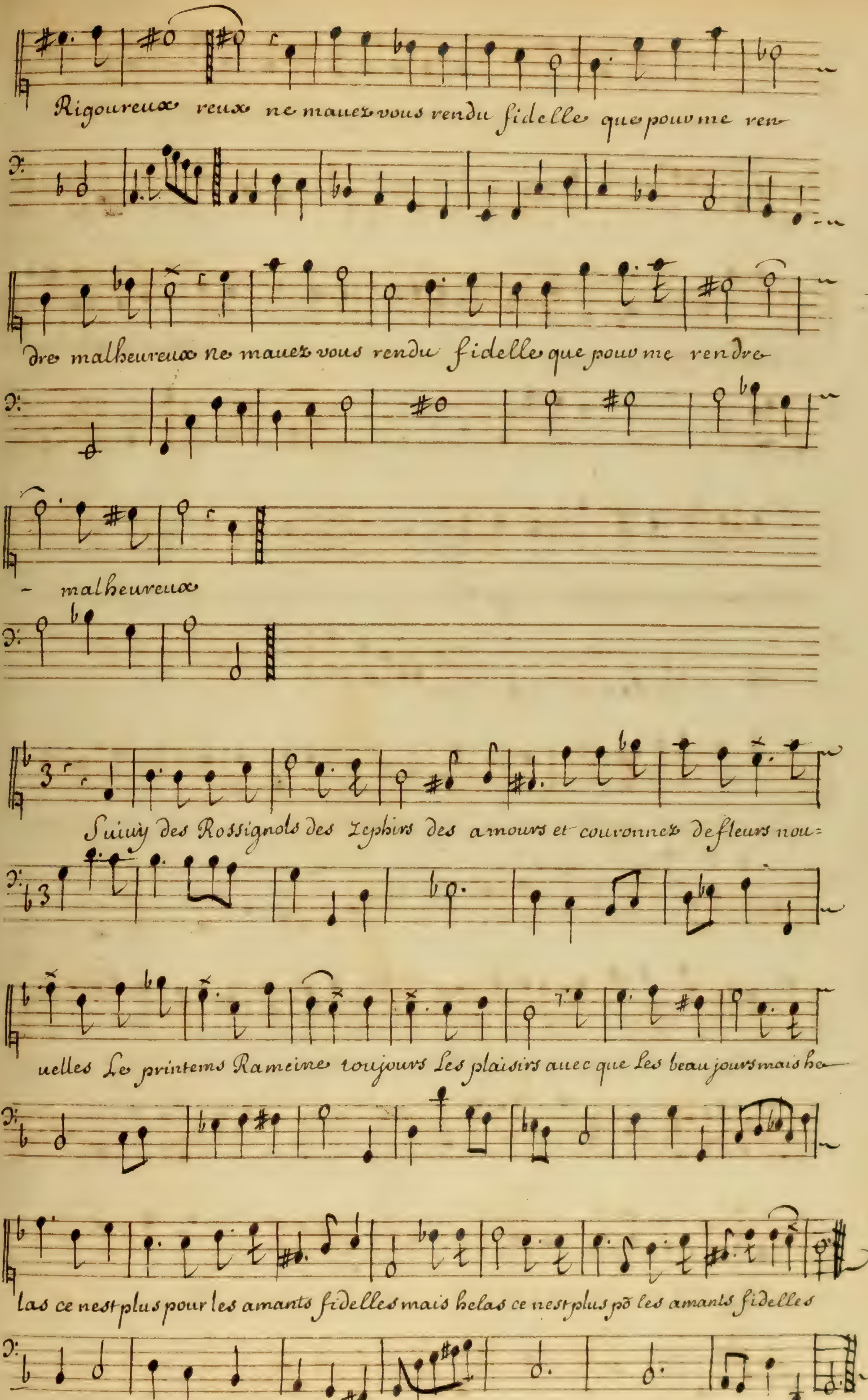

Dans ces Lieux Resuons resuons a Loisir Rien ne peut troubler Le plai=
sir de penser au berger que jai——me helas que ce Berger char:
mant ne pense til a moy de mesme quil y penseroit tendrement quil
y penseroit quil y penseroit — tendrement ment helas
Charmant Espoir de revoir ce que jai-me ah que vous flat
tez ma douleur que vous paroissez doux a mon amour Extres-me

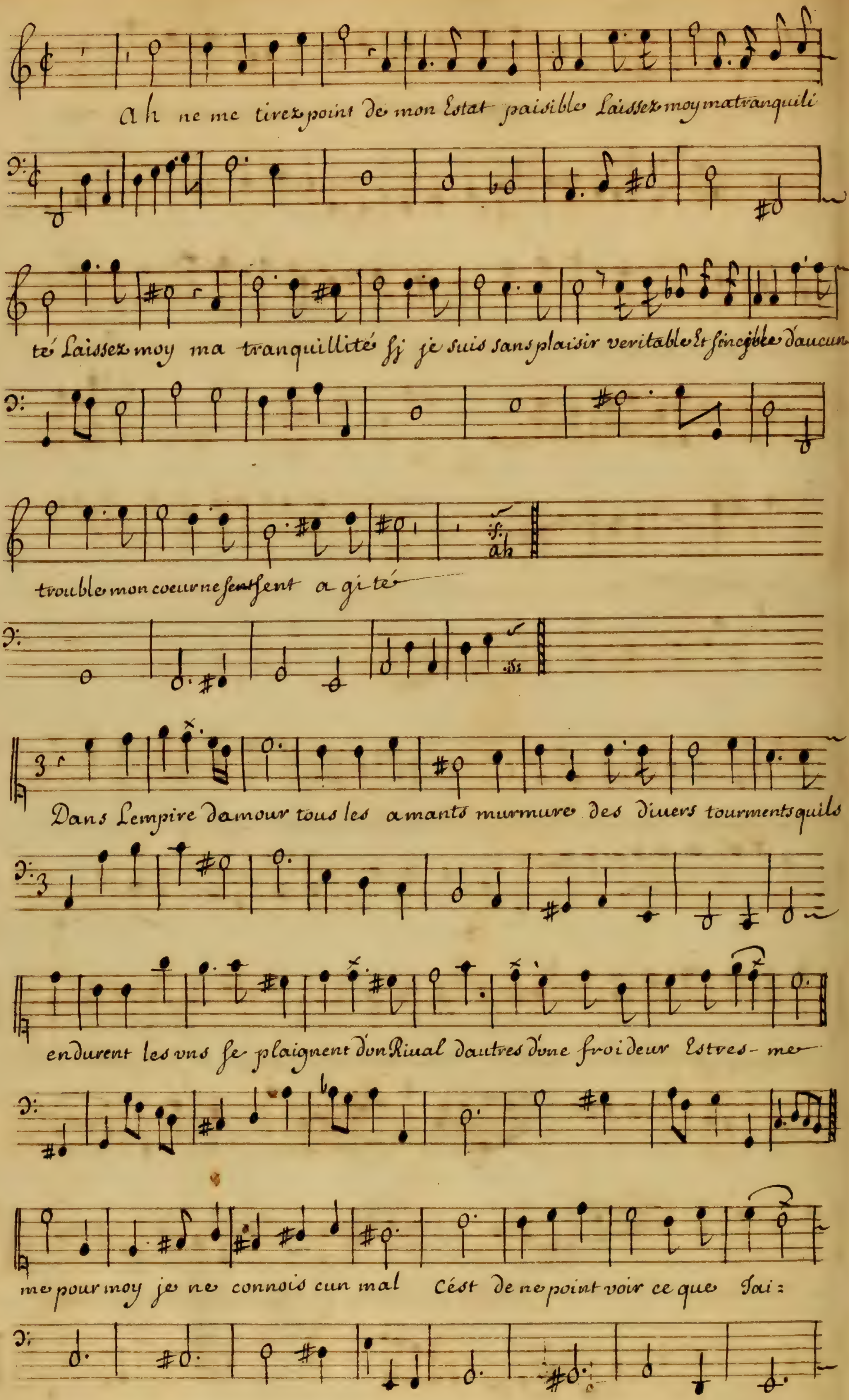

charmant Espoir de revoir ce que j'ai-me venez calmer les troubles de mon-
coeur venez venez calmer les troubles de mon coeur
Mes soupirs mes soins assidus vous parlent tous les jours de=
mon cruel mar- ti - re Puis quils ne sont pas Entendus je mou=
ray belle Iris sans oser vous le di-re Je mouray belle I=
ris sans oser vous le di - re re

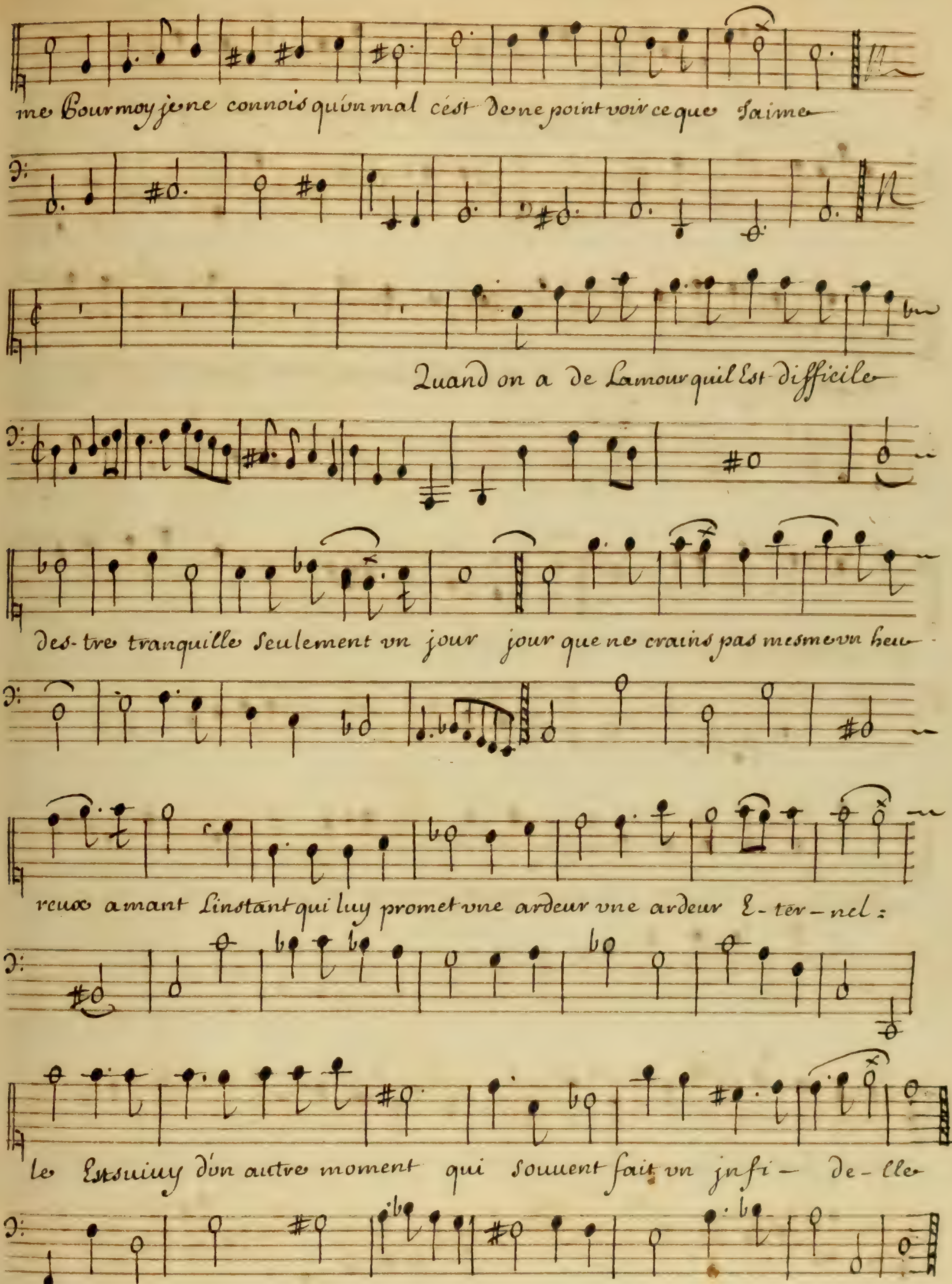

Beau sejour aimable bois ou souuent lamour mapelle Lieux charm.t ou tant de
fois jay veu mon berger fidelle que vous flattez mon Ennuy quand vo me parlez de
luy que vous flattez mon Ennuy quand vo me parlez de luy que vous
Que tes Loix amour sont cruelles Malheureux sont les coeurs qui sen=
laisse charmer plus malheureuse Encor ceux qui te sont fidelle mais qui peut
viure sans aimer mais qui peut viure sans aimer


Cessez de ma gitter et la nuit Et le jour transport que je crains
de connoistre Tircis qui võ fait naistre nasseruira jamais ma vai:
son a lamour - mour mon deuoir malgré luy sera toujours le
cessez
maistre fuyez fuyez mes fuyez sans retour mon coeur en soupirant võ def
fend de paroistre fuyez fuyez mais fuyez sans retour mais fuyez
sans retour - tour mon

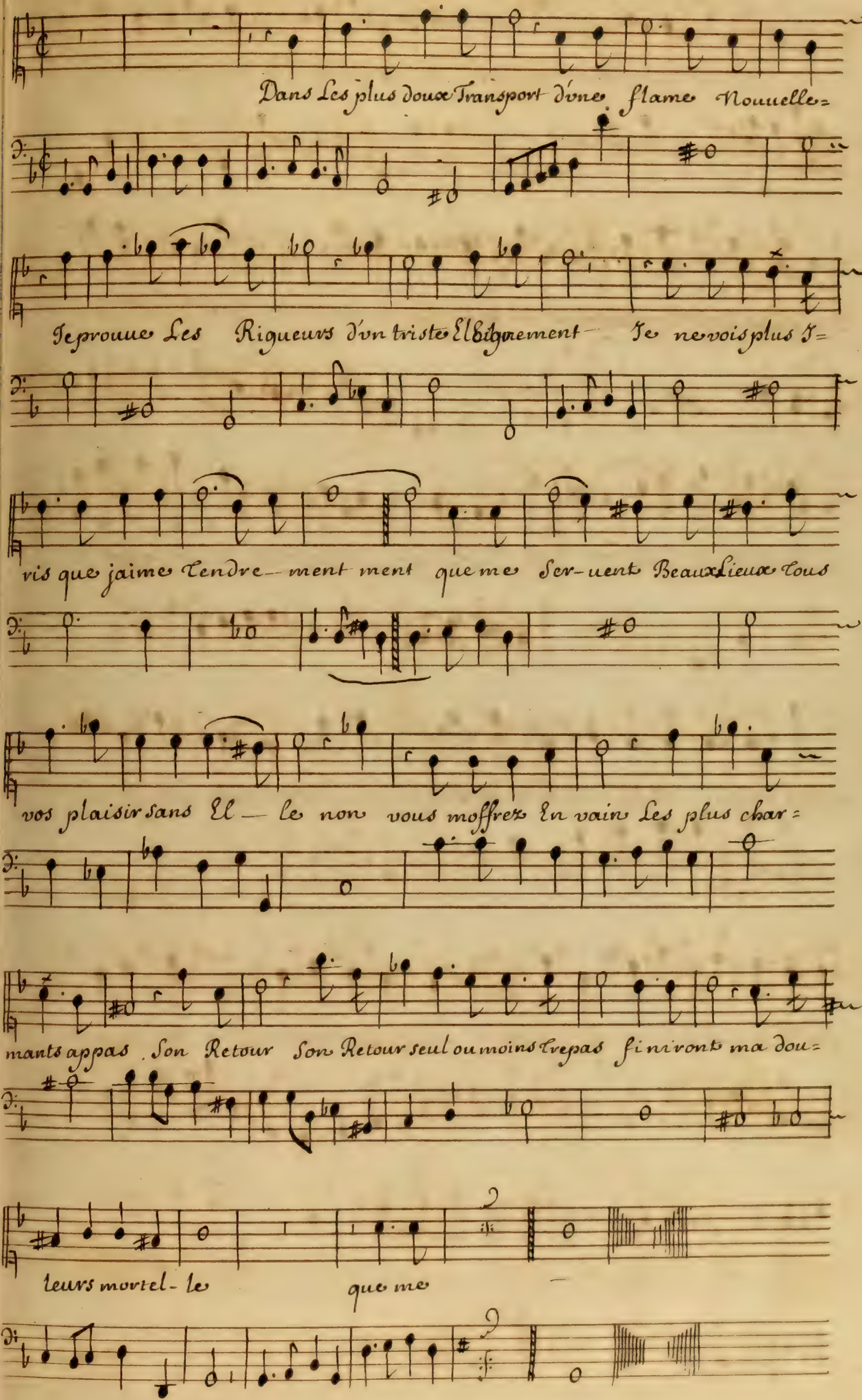

Tous mes maux sont finis jay receu ce que
Jayme disparoissez chagrins jaloux affreux tourm.ts Eloignez vous tout
doit ceder a ce plaisir Extresme tout mes maux sont finis jay Re:
ceu ce que Jay- me
Lors que de mille objets foiblement amoureux je brulois chaque
jour d'vne flame nouuel — le jygnorois de Lamour les tourments

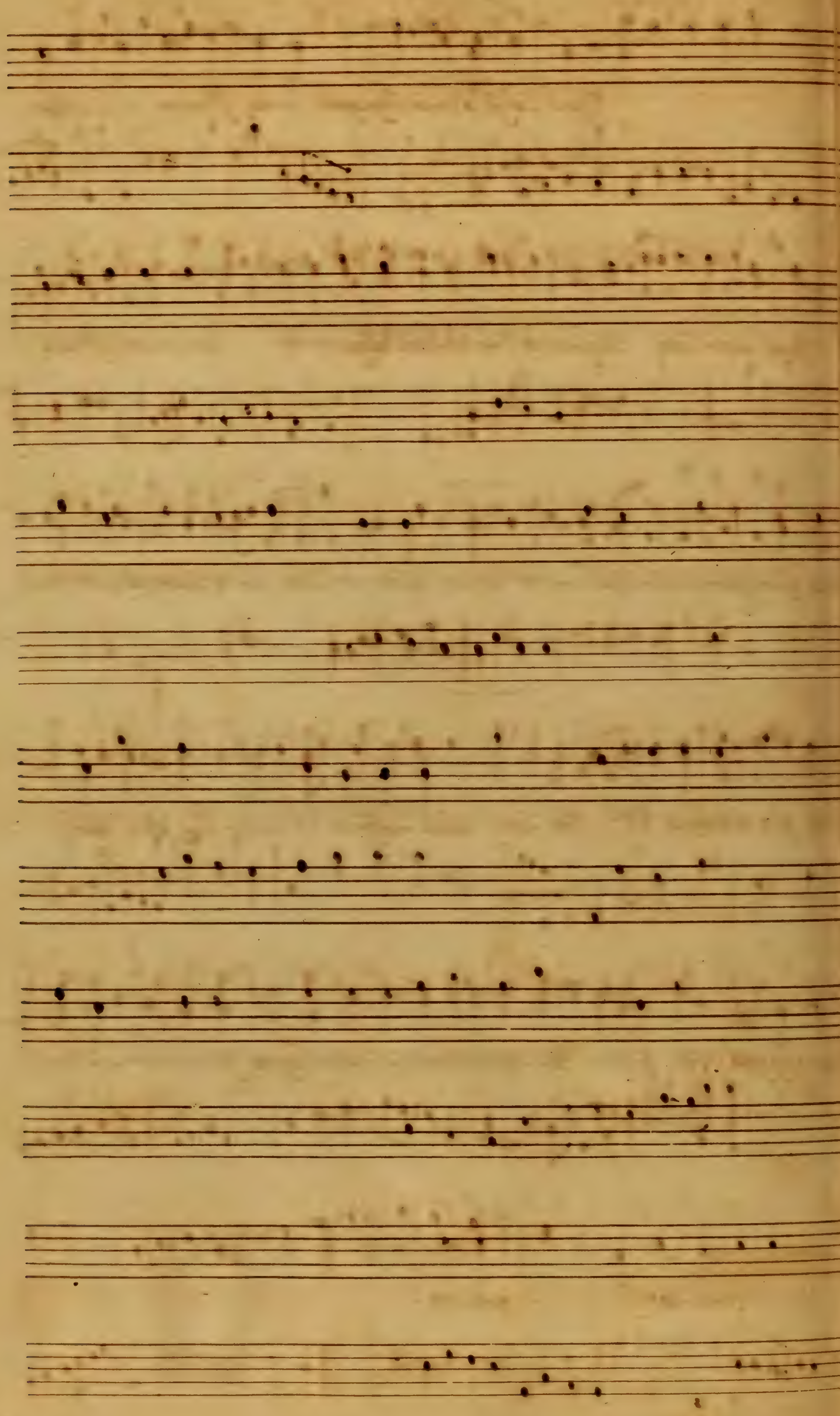

Rigoureux reux ne mauez vous rendu fidelle que pour me ren-
dre malheureux ne mauez vous rendu fidelle que pour me rendre
- malheureux
Suiuy des Rossignols des Zephirs des amours et couronnez de fleurs nou=
uelles Le printems Rameine toujours les plaisirs auec que les beau jours mais he-
las ce nest plus pour les amants fidelles mais helas ce nest plus pō les amants fidelles

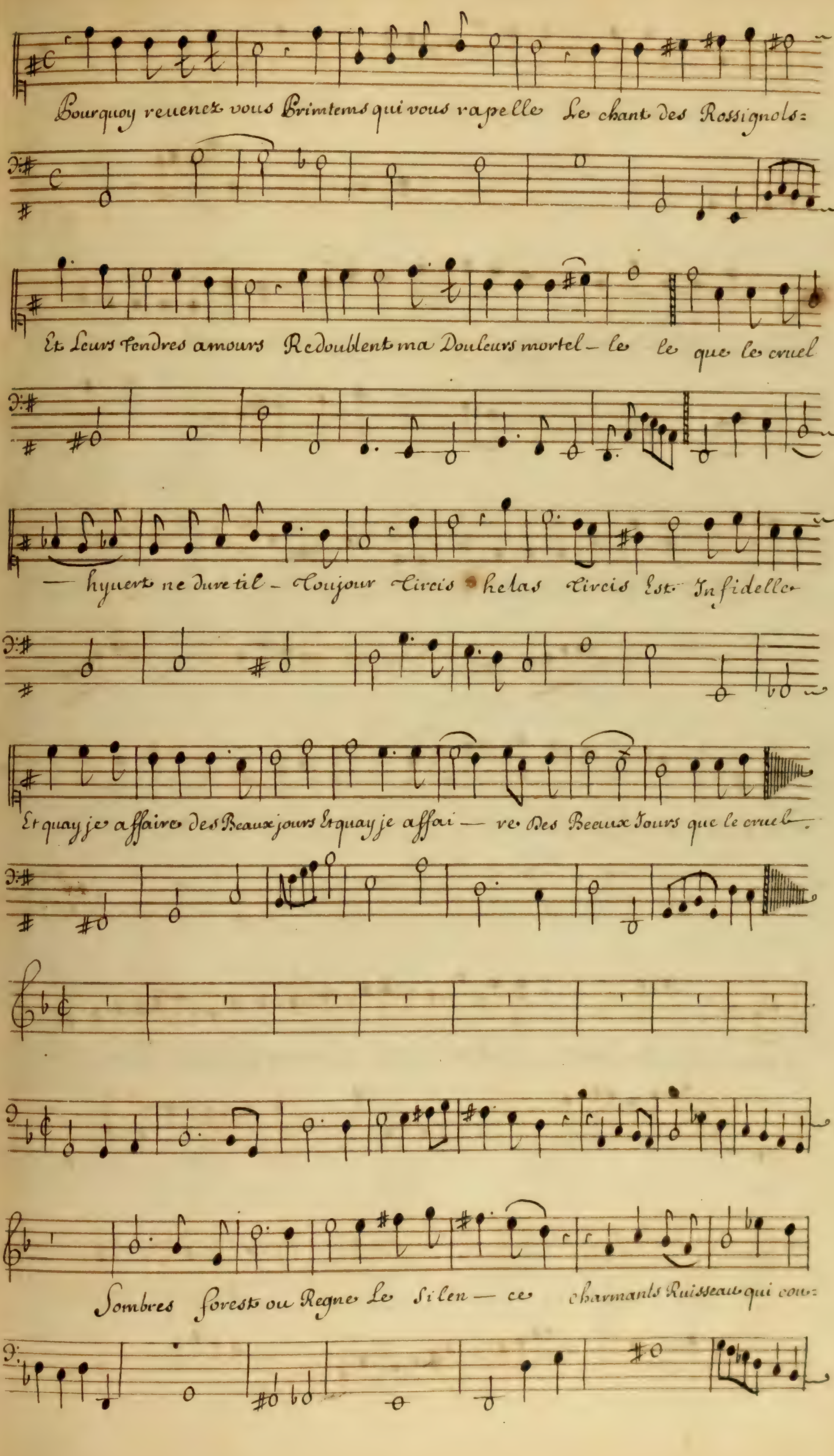

Ah ne me tirez point de mon Estat paisible Laissez moy ma tranquili
té Laissez moy ma tranquillité Si je suis sans plaisir veritable Et sencible d'aucun
trouble mon coeur ne sent a gi té
ah
Dans Lempire damour tous les amants murmure des diuers tourments quils
endurent les vns se plaignent dvn Riual dautres dvne froideur Estres- me
me pour moy je ne connois cun mal Cést de ne point voir ce que Jai:


me Pour moy je ne connois qu'vn mal c'ést de ne point voir ce que Jaime
Quand on a de Lamour quil Est difficile
des-tre tranquille Seulement vn jour jour que ne crains pas mesme vn heu-
reux amant Linstant qui luy promet vne ardeur vne ardeur E-ter-nel:
le Est suiuy d'vn autre moment qui souuent fait vn infi- de-lle

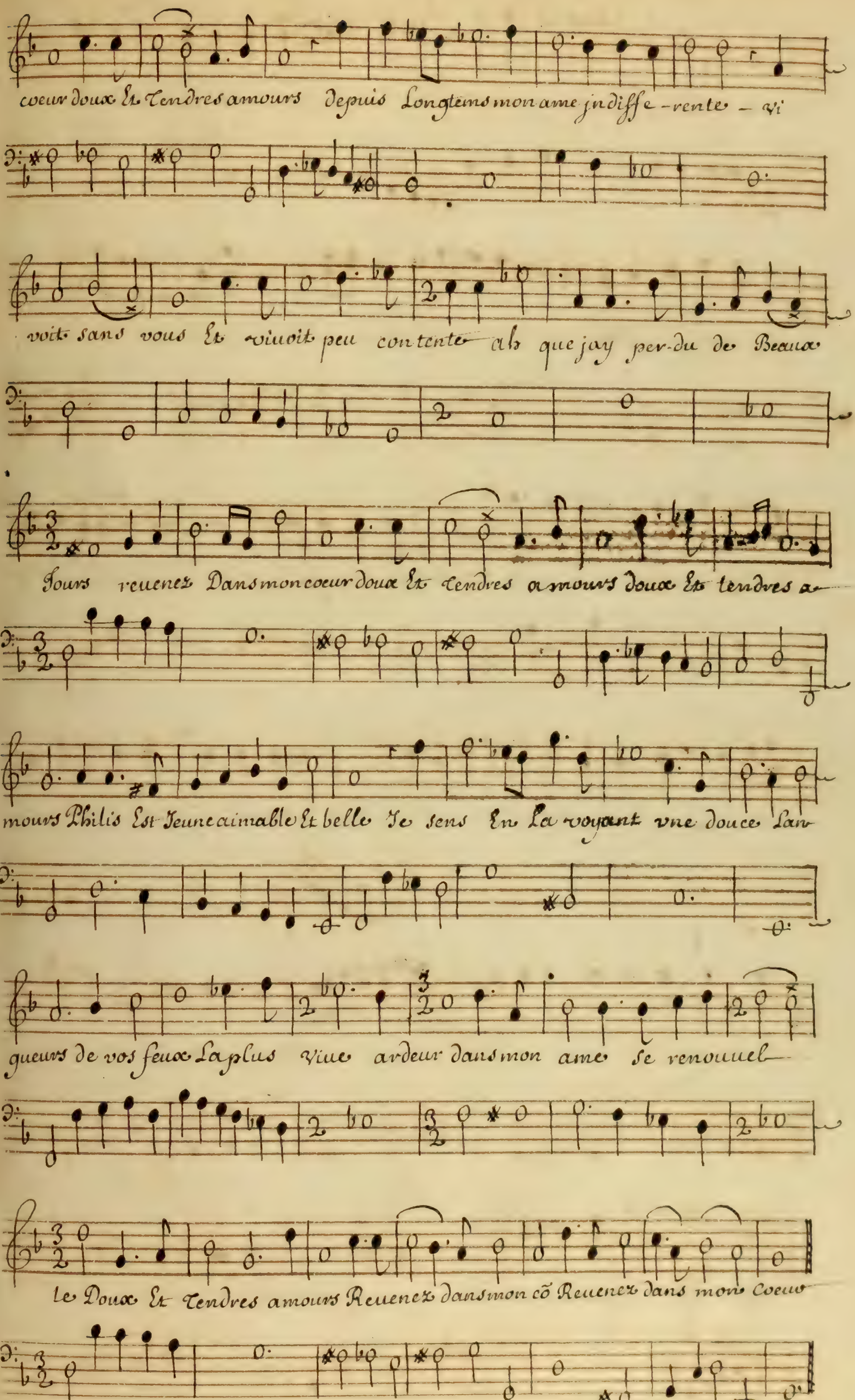

Que seruiroit hélas helas au printemps de parois=
tre Lamour ny trouue plus de ses charmants Loisir dont - jl es=
toit toujours le maître - tre son Empire Est détruit a peine fait il
naitre dans les plus Jeunes coeurs les plus foibles desir non non Le prin=
temps ne peut plus Estre La saison La saison des plaisirs La saison
des plaisirs son Empire

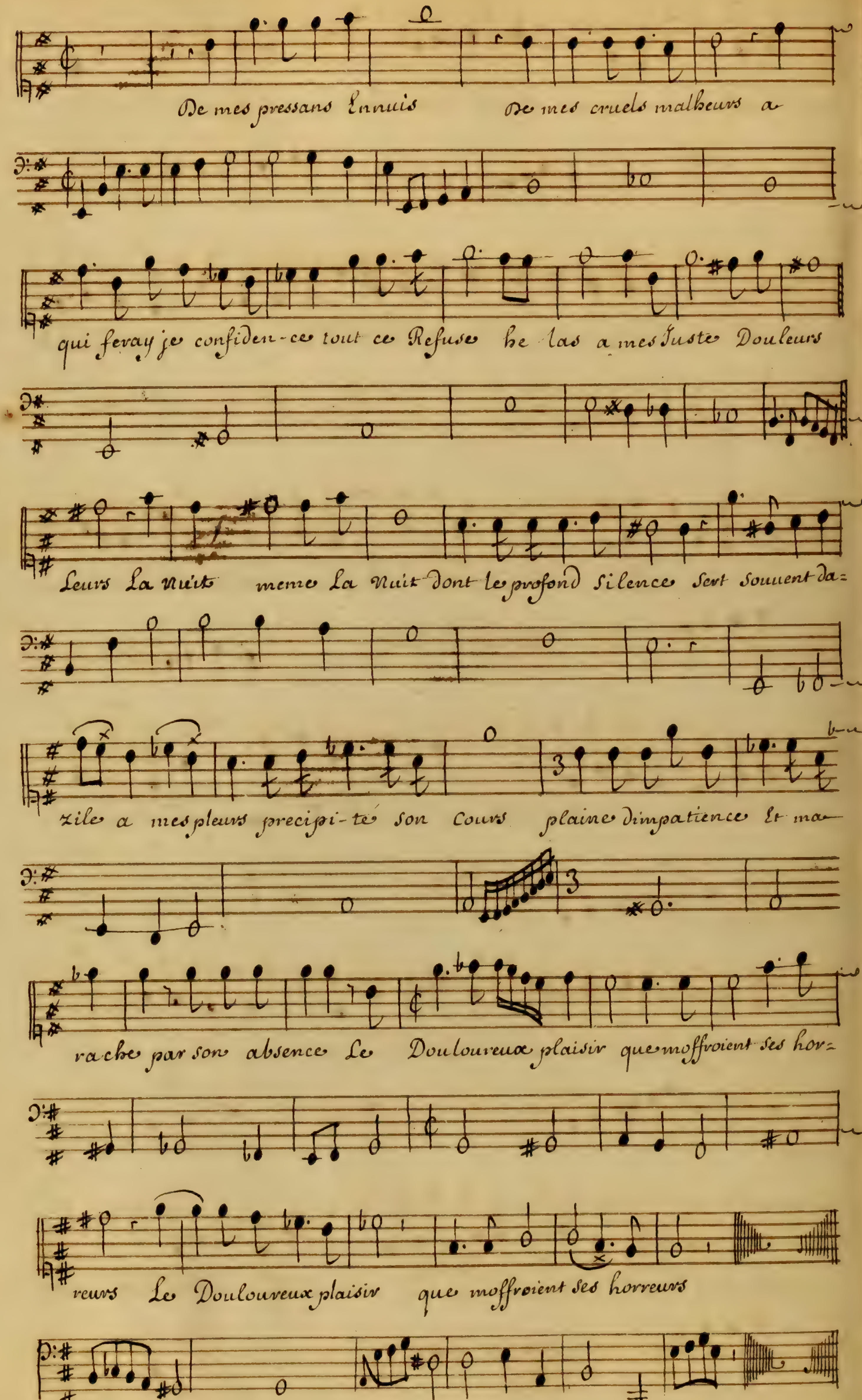

Dans Les plus doux Transport d'vne flame Nouvelle=
Jeprouue Les Rigueurs d'vn triste Eloignement Je ne vois plus I=
vis que jaime Tendre-- ment ment que me Ser-uent Beaux Lieux Tous
vos plaisir sans El — le non vous moffrez En vain Les plus char=
mants appas . Son Retour Son Retour seul ou moins Trepas finiront ma dou=
leurs mortel- le que me




Pourquoy reuenez vous Printems qui vous rapelle Le chant des Rossignols:
Et Leurs tendres amours Redoublent ma Douleurs mortel — le le que le cruel
— hyuert ne dure til — toujour Tircis helas Tircis Est Infidelle
Et quay je affaire des Beaux jours Et quay je affai — re des Beaux Jours que le cruel
Sombres forest ou Regne Le Silen — ce charmants Ruisseau qui cou:

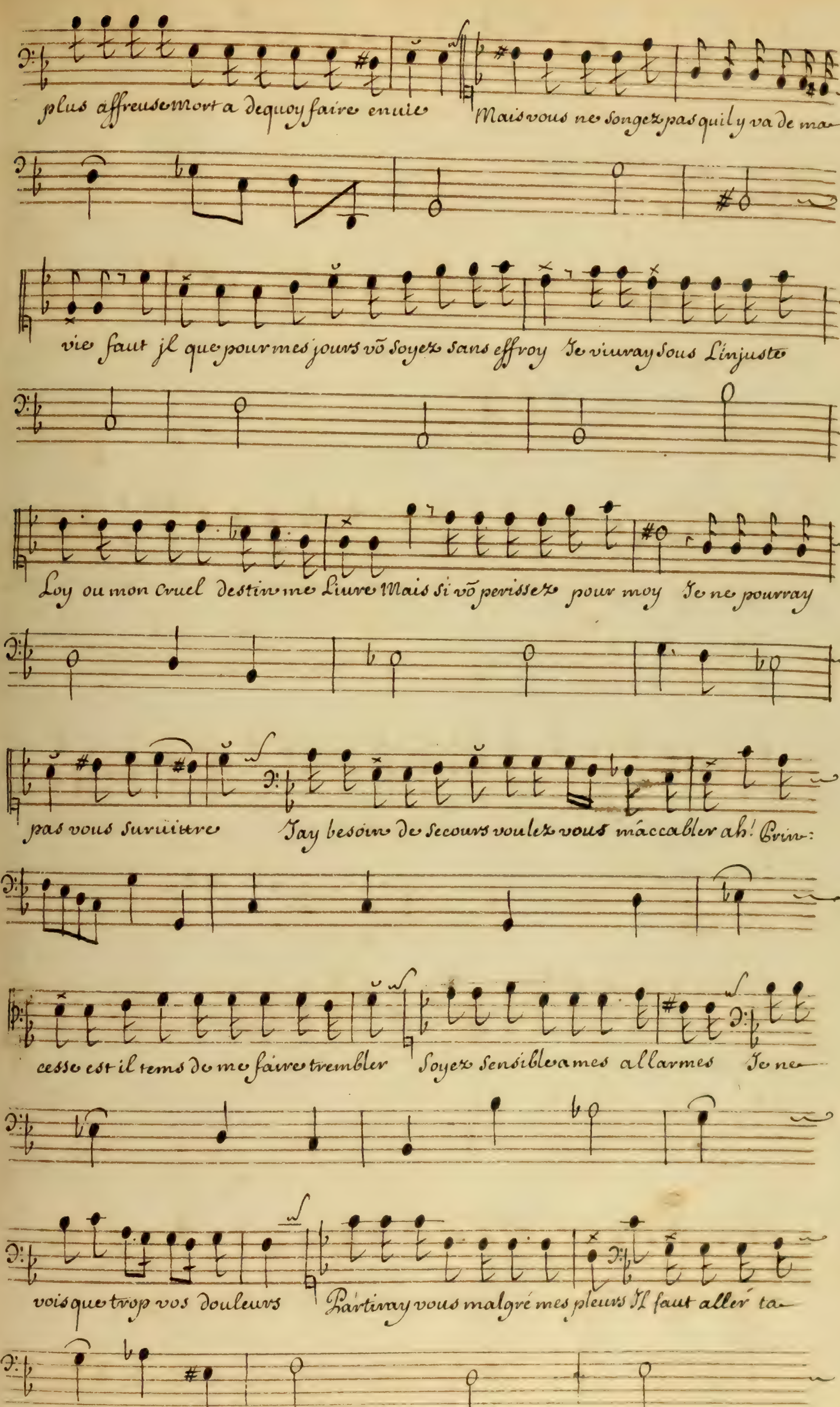

Lez doucement En dormez mon jmpati- ance Je viens y cy attendre mon a-
mant Envain dans ces beau Lieux jay devancé Loro- re je regarde de toutes parts
mon Berger mon Berger ne vient point Encore Soffrir a mes Tendres Regards Som:
bres forests ou Regne Le Silen- ce charmants Ruisseaux qui coulez
Doucement Endormez mon jmpatie ence Je viens y cy attendre mon amant
Revenez dans mon

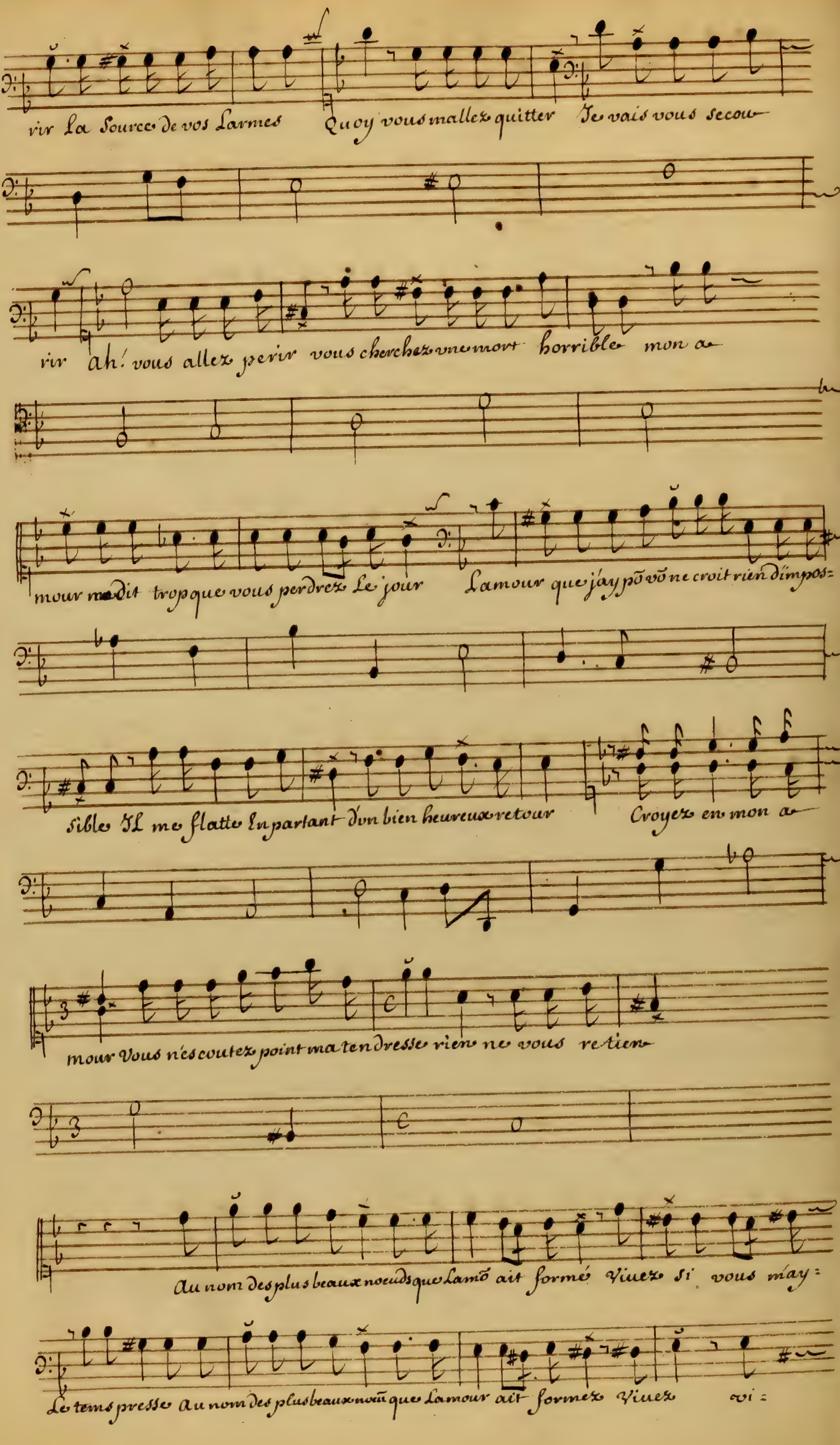

coeur doux Et Tendres amours depuis Longtems mon ame jndiffe-rente - vi
voit sans vous Et viuoit peu contente ah que jay per-du de Beaux
Jours reuenez Dans mon coeur doux Et tendres amours doux Et tendres a-
mours Philis Est Jeune aimable Et belle Je sens En la voyant vne douce lan-
gueurs de vos feux La plus viue ardeur dans mon ame se renouuel-
le Doux Et Tendres amours Reuenez dans mon cō Reuenez dans mon Coeur


De mes pressans Ennuis De mes cruels malheurs a
qui feray je confiden-ce tout ce Refuse he las a mes Juste Douleurs
Leurs La Nuits meme La Nuit Dont le profond Silence Sert souuent da=
zile a mes pleurs precipi-te son cours plaine dimpatience Et ma
rache par son absence Le Douloureux plaisir que moffroient ses hor=
reurs Le Douloureux plaisir que moffroient ses horreurs

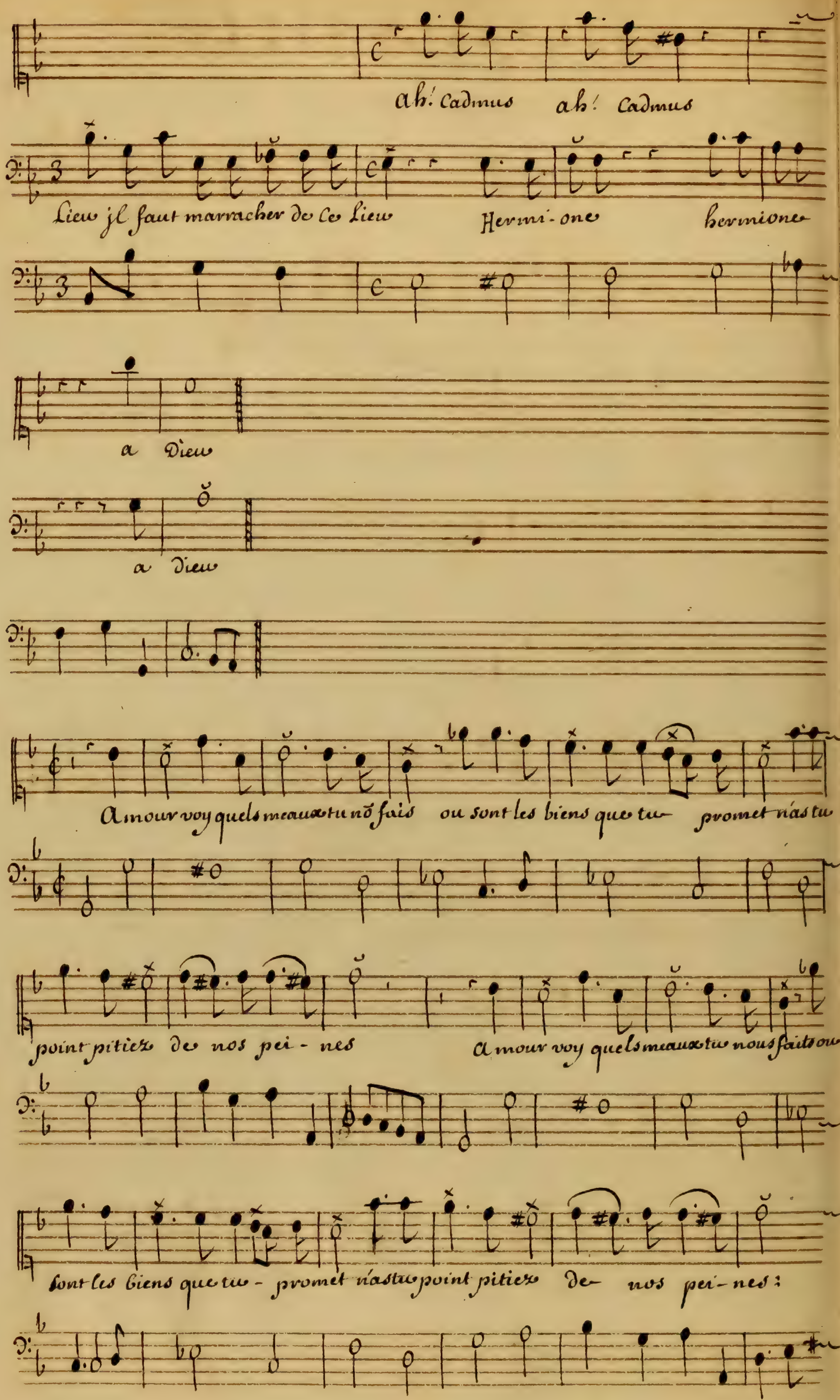

Je vais partir belle hermione, Je vais Execu-ter Ce que Lamour mor
donne Malgré le peril qui m'attend Je veux vous deliurer ou me perdre moy
meme. Je vous voy je vous dis Enfin que je vous ayme C'est assez pour mou
rir Content. ah! Cadmus pour quoy m'aymez vous Pourquoy vouloir cher=
cher vne mort trop Certaine Et que peut La valeur humaine Contre Le Dieu
Mars en Couroux Voyez en quels perils vostre amour vō entraine J'aurois mieux ai


mé vostre haine Ah Cadmus pourquoy maymez vous Vous maymez jl suf
fit ne soyez point en peine mon destin tel quil soit ne peut estre que doux
viuons pour nous aymer et cessez de poursuiure le funeste - dessein que vous
auez formé Il doit Estre bien doux de viure Lors quon ayme et quon
est aimé Sous vne jnjuste Loy je vous voy asser-uie Seroit ce vous ay
mer que le pouuoir souffrir Lors que pour ce quon ayme on sexpose a perir La


plus affreuse Mort a dequoy faire enuie
Mais vous ne songez pas quil y va de ma-
vie faut jl que pour mes jours vō soyez sans effroy Je viuray sous Linjuste
Loy ou mon cruel destin me Liure Mais si vō perissez pour moy Je ne pourray
pas vous suruiure
Jay besoin de secours voulez vous maccabler ah! Prin:
cesse est il tems de me faire trembler
Soyez sensible a mes allarmes Je ne
vois que trop vos douleurs
Partiray vous malgré mes pleurs Il faut aller ta-


vir La Source de vos Larmes Quoy vous mallez quitter Je vais vous secou-
vir ah! vous allez perir vous cherchez vne mort horrible mon a-
mour ma dit trop que vous perdrez Le jour Lamour que jay pō vō ne croit rien dimpos-
sible Il me flatte En partant d'vn bien heureux retour Croyez en mon a-
mour Vous n'escoutez point ma tendresse rien ne vous retien-
Au nom des plus beaux noeuds que Lamō ait formé Viuez si vous may-
Le tems presse au nom des plus beaux noeū que Lamour ait formez Viuez vi-

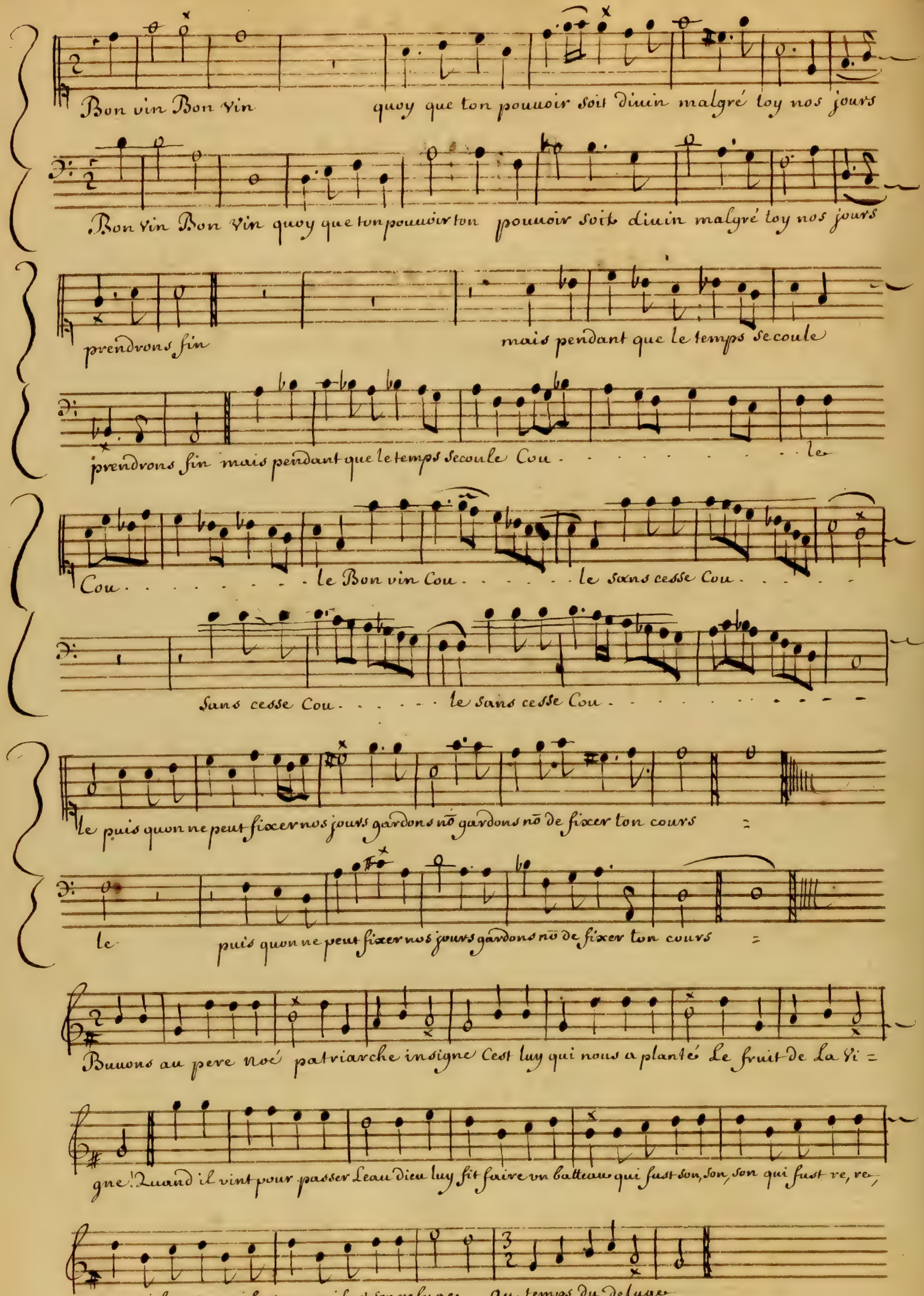

mez viuez si vous maymez viuez viuez si vous maymez
vez si vous maymez viuez viuez viuez si vous maymez. Espe-
Tout me deses- pere que je me veux de mal d'auoir trop sceu vous
rons
plaire Qu'vn tendre amour coute d'ennuis, vous fuyez Demeu-
Qu'vn tendre amour coute d'ennuis Il Le faut
rez
Je ne puis Je m'affoi blis plus je di ffere jl faut m'arracher de co-


ah! Cadmus ah! Cadmus
Lieu jl faut marracher de ce Lieu Hermi-one hermione
a Dieu
a dieu
Amour voy quels meaux tu nō fais ou sont les biens que tu promet nás tu
point pitiez de nos pei - nes Amour voy quels meaux tu nous faits ou
sont les biens que tu - promet nás tu point pitiez de nos pei-nes:



3e. Cest a bachus a faire naistre
Lardeur qui doit nous Enflamer
Jl faut boire pour se connoistre
et se Connoistre pour saimer

4e. Versse du vin Le temps nous presse
Enyvurons Jusqua La Vertu
ah Tircis je sens ma foiblesse
Et toy Comment te portes tu.

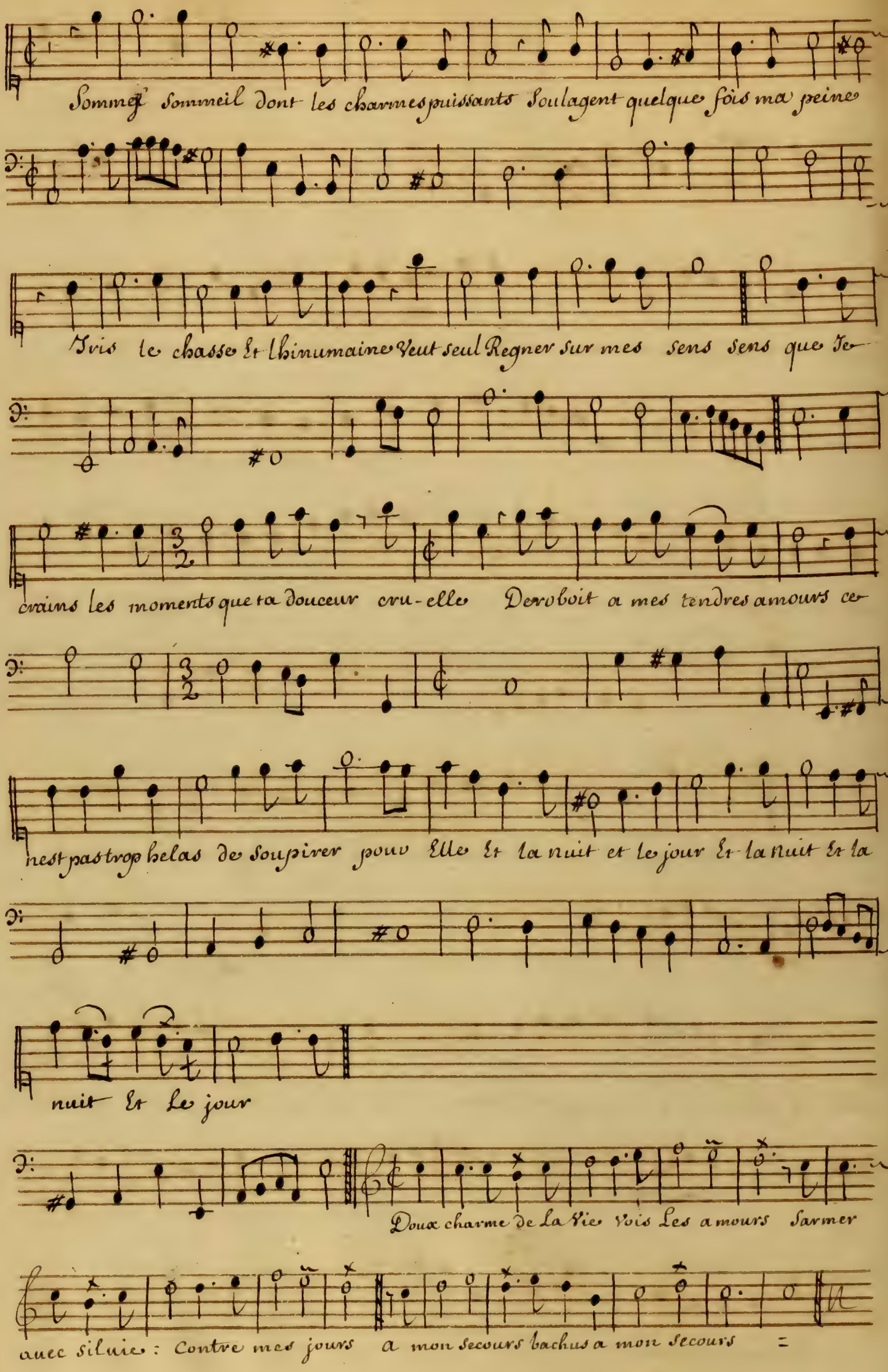


2e Quand La mer Rouge a parut
a La troupe noire
pharaon aussi tost Crust
quil en faloit boire
mais moyse fust plus fin
voyant que ce nestoit vin
il La pa pa pa il La fa fa fa
il La pa il fa fa
il La passa toutte
sans en boire goutte

3e Pour nous autres qui croyons
ce que croit Leglise
encore que nous ne soyons
du tems de moyse
en souuenance de luy
jl en faut boire aujourdhuy
La trouppe in pin, pin, pin La trou fi fi fi
La troupe in La trou fi
La trouppe infidelle
aura Leau pour elle

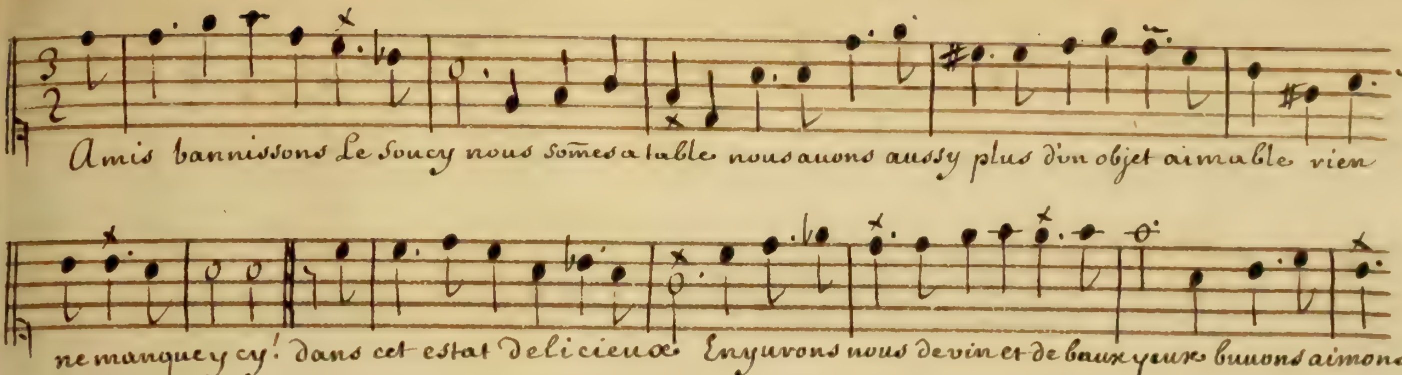
4e Pierot dans Le Cabaret
pres de son aminte
qui faisoit Le bon valet
se fit tirer pinte
Le coeur quay Comme vn pinçon
Luy dit faites moy raison
jl La trin, trin, trin, jl La Ca Ca
il La trin, jl La Ca
il La trainqua toutte
sans en laisser goutte

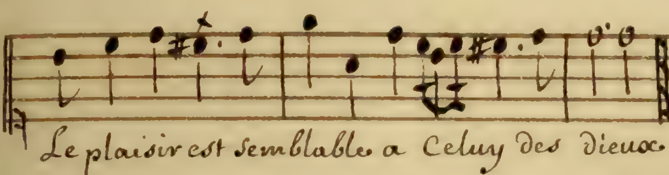

Loin de moy fier a-
mour ne Troublez point mes sens Cessez destre a jamais Le Tirant de ma-
vie pour quoy rends tu Ladorable siluie si peut sensible a mes cruels - tour
mens mens ah que nay je comme Elle vne ame jndifferente que jau
vois de plaisir a me Vanger de toy Si la beauté me soumet a ta-
toy Barbare apaisse au moins ma flame deuo—van- te



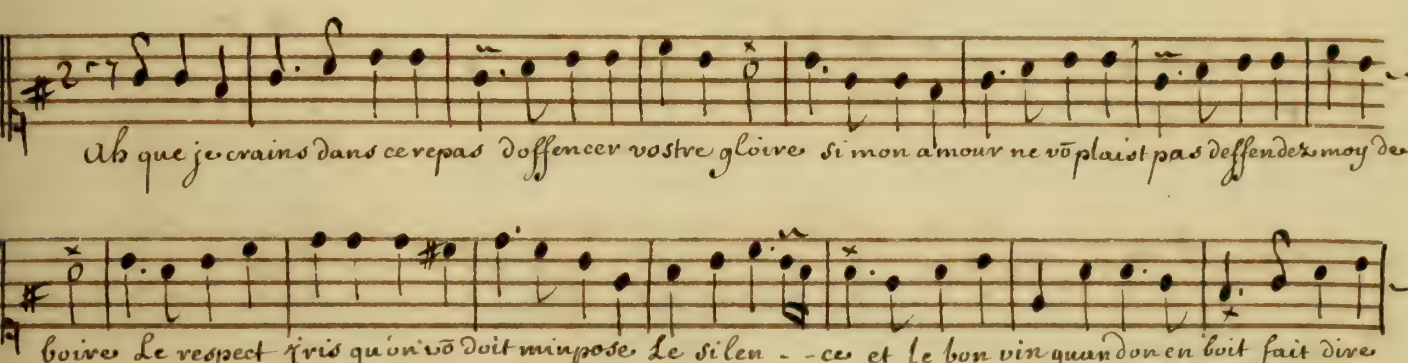
2e. Le vin ne peut me rendre
moins amoureux
helas ou puis je prendre
autant de feux
Cest dans vos yeux philis Cest dans vos yeux

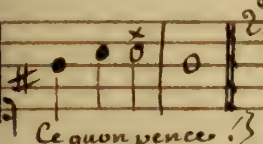
3e. Tout voulle a Lauanture
dessous Les cieux
je connois La nature
mais pour des dieux
Si jen connois philis ce sont vos yeux





2e Faut il qu'vn amant bien traitté
s'en aplaudisse
quoy s'est il flatté
que le merite agisse
pres d'vne beauté -
quil sache que le plus charmant
nest pas toujour le plus heureux
mais cest celuy qui du tendre cap
trouue le moment





2e Si Venus vient dans ce seiour
il faut luy faire entendre
que cest vn ordre de lamour
qui nous y fait tous rendre
si cest bachus il faut iurer
dire que cest pour boire
tour a tour boire et nous baiser
ils ne scauront quen croire

3e Rien nest Egal a la douceur
de vostre beau visage
vostre esprit vostre belle humeur
vos yeux tout nous Engage
quand vous auez le verre en main
belle iris il me semble
voir Lamour et le dieu du vin
qui badinent ensemble

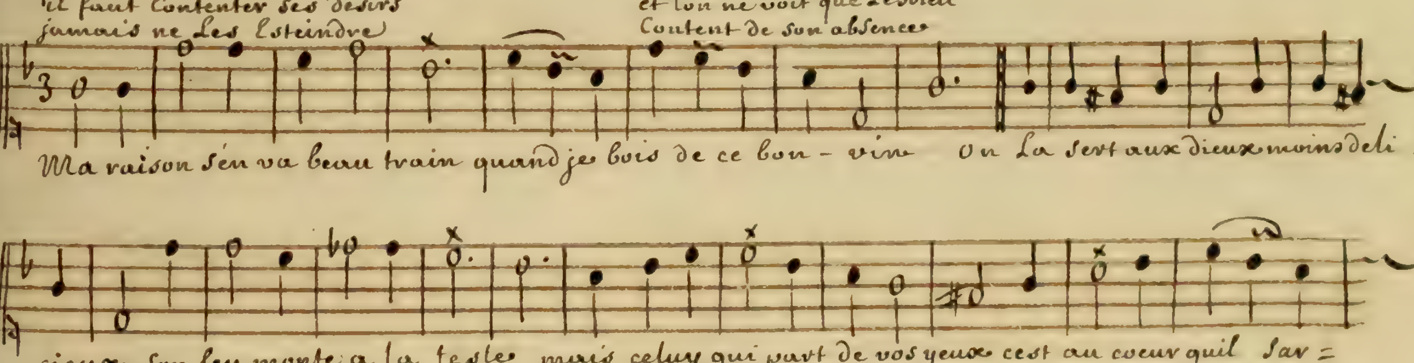
4e Buuons a Lhoste de ceans
buuons tous a la ronde
oublions dans ce doux moment
tout le reste du monde
que manque til dans ce seiour
pour Contenter nos ames
je tiens bachus et vois Lamour
dans les yeux de ses dames

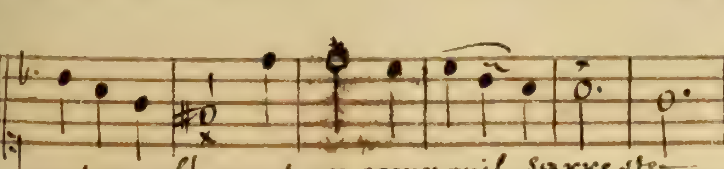
5e Adam nous somes tous Enfans
La preuue en est Connüe
Et que tous nos premiers parents
on mené La charuë
mais las de Cultiuer Enfin
La terre La bourée
Lun a detelé Le matin
Lautre La pres. dinée

6e Pouuient que d'aucun de ses traits
Lamour ne vous Enflame
Na til point des desseins secrets
belle iris sur vostre ame
aux yeux de ce dieu trop Ialoux
nestes vous point trop belle
phisché lestoit bien moins que vous
lors quil brusla pour elle

7e Aimons sans que Lamour Ialoux
trouble nostre tendresse
buuons souuent a petits coups
sans tomber dans lyuresse
menageons si bien nos plaisirs
quils durent sans les craindre
il faut Contenter ses desirs
jamais ne Les Esteindre

8e Depuis qu'iris nest plus icy
quelle metamorphose
on ne voit plus que Le soucy
ou lon voyoit La roze
Laurore a Le tein moins vermeil
tout est en decadence
et lon ne voit que Le soleil
Content de son absence





2e En depit du sort Ialoux
qui me separe de vous
vn doux souuenir
scaura nous vnir
et mon amour fidelle
par ma mort ne poura finir
si lame est immortelle philis
si lame est immortelle

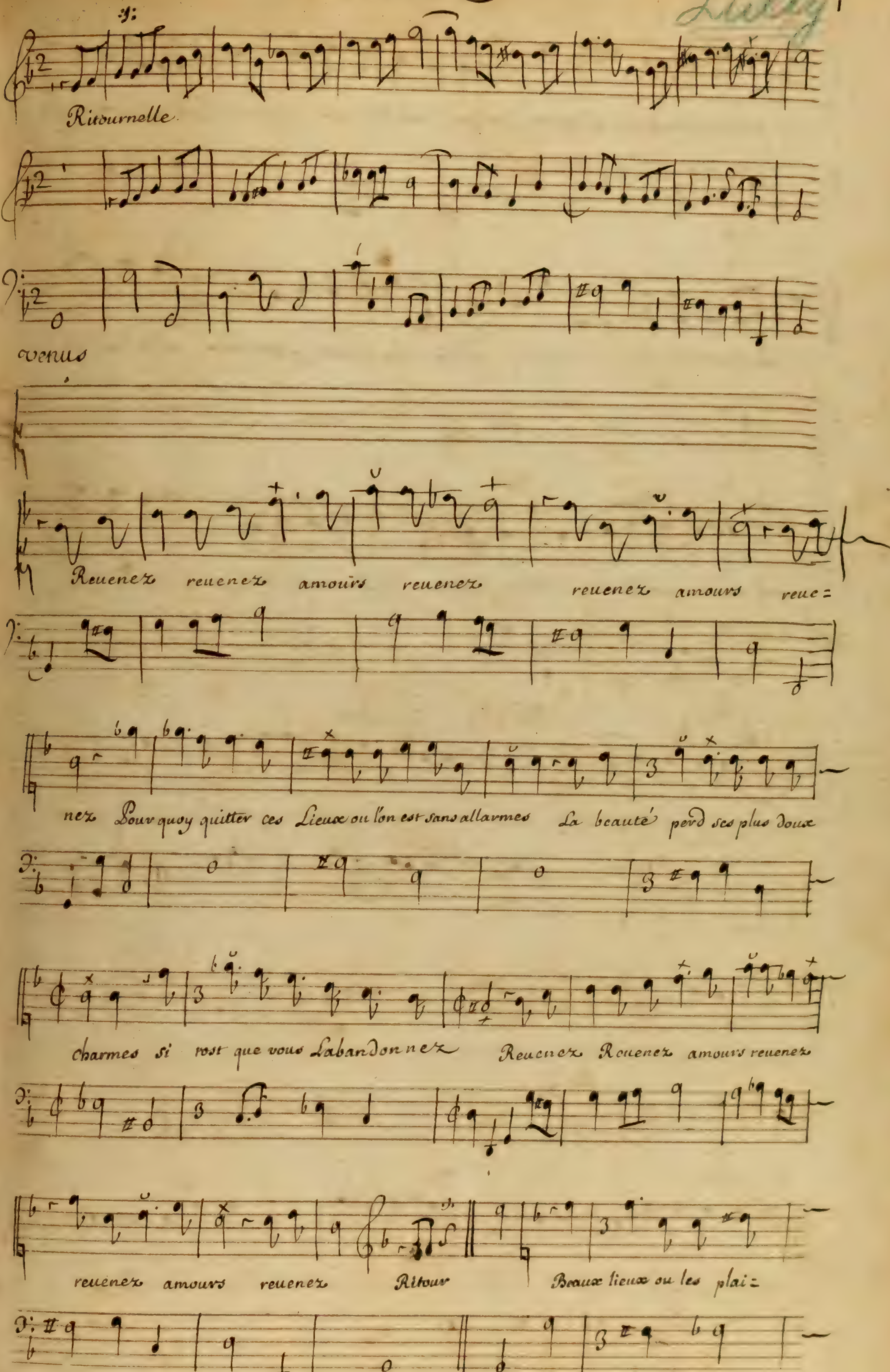
3e Pourquoy n'entendons nous pas
ce que nos coeurs disent tous bas
Iris les amours
ne sont pas toujours
aux gages d'un Coeur tendre
ah que nous perdons de beaux jours
pour ne nous pas entendre Lan La
pour ne nous pas Entendre

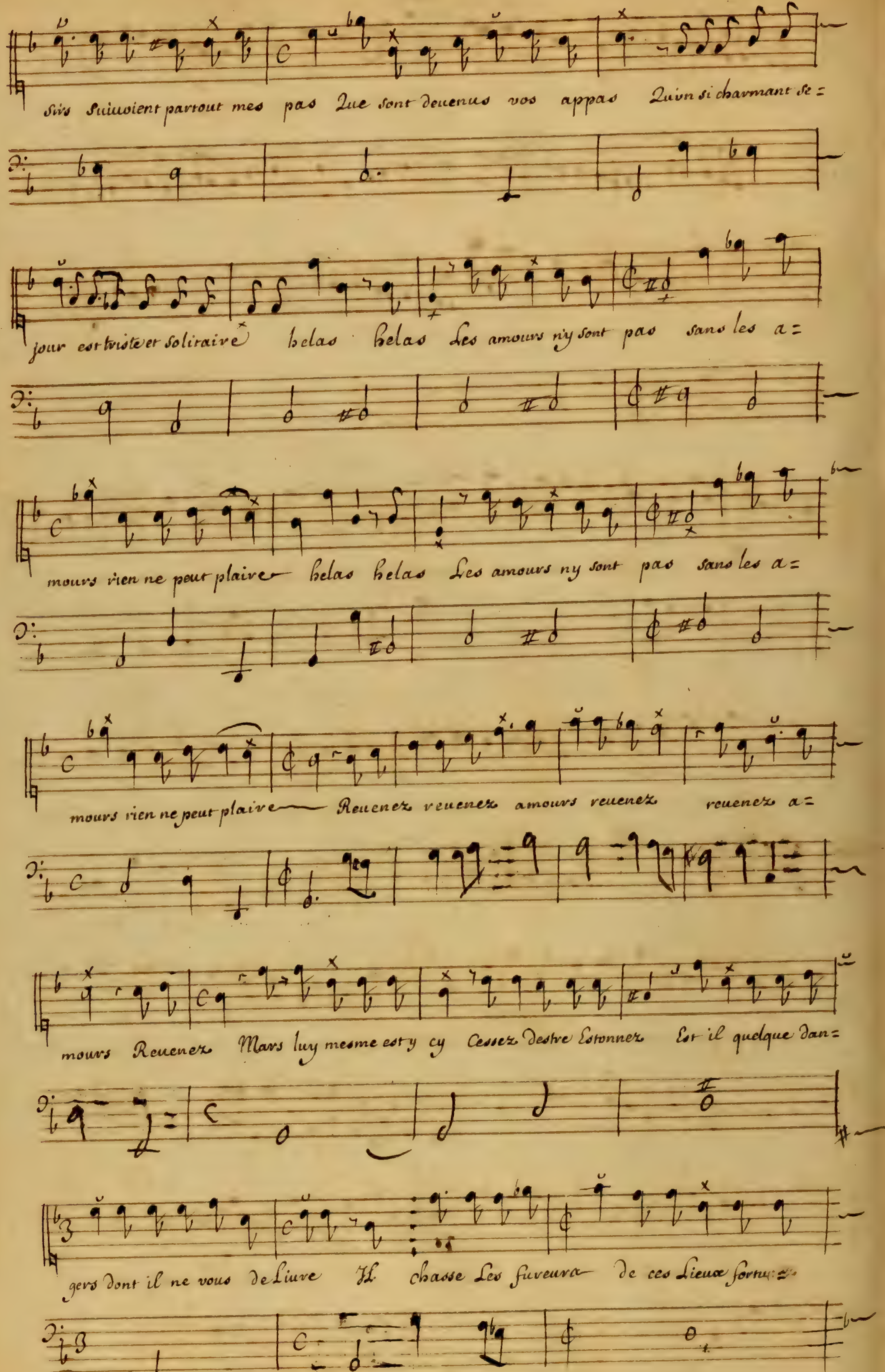
4e Je Voudrois scauoir Coment
vous faire mon compliment
j'ay perdu le tour
des gens de La Cour
on perd tout a mon age
mais je desirois bien Lamour
d'en penser dauantage
Lan La
d'en penser dauantage

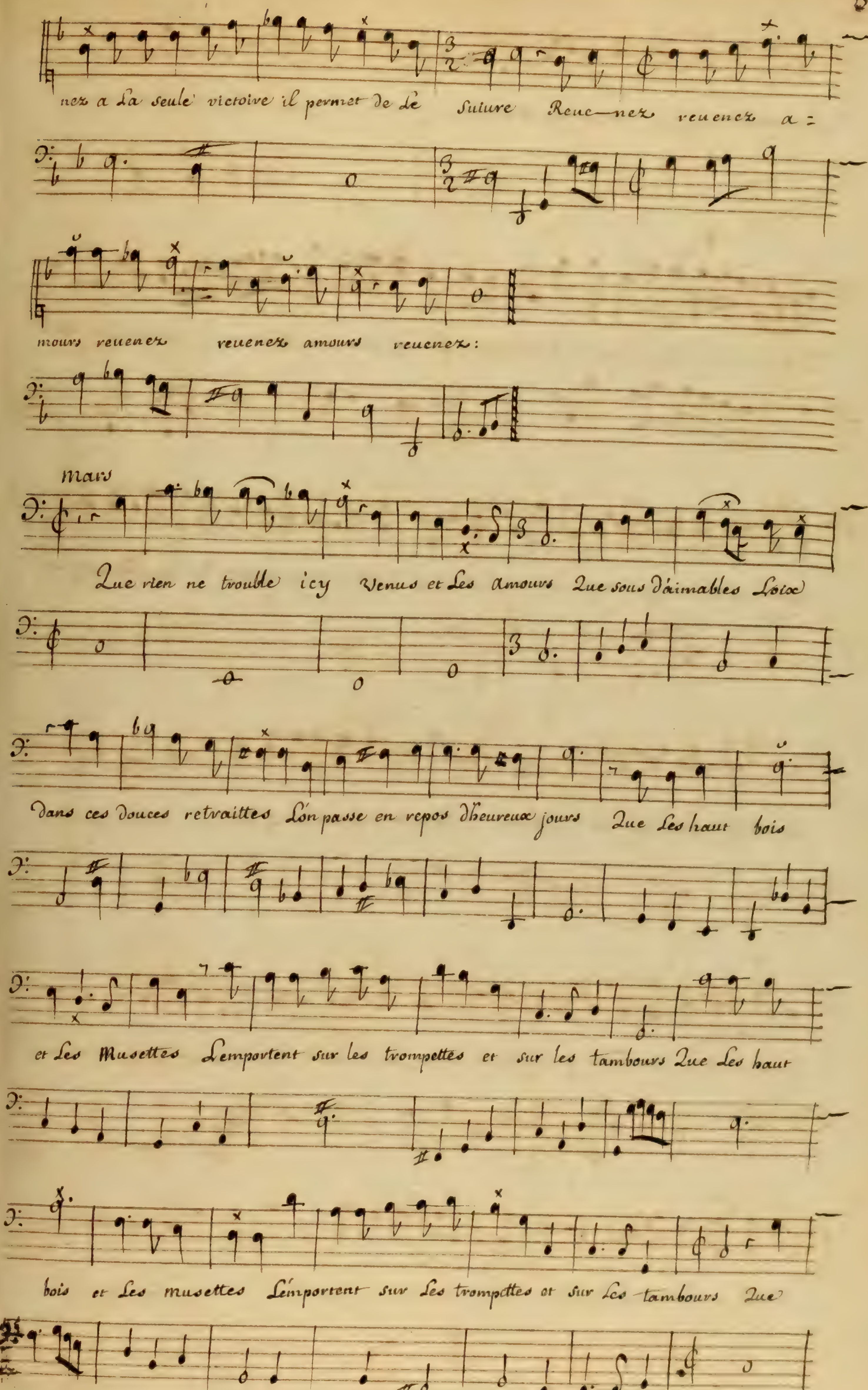
5e Je ne puis faire vn Couplet
sur La beauté de ce portrait
ie men veux du mal
il est sans Egal
ses couleurs sans pareilles
mais dessus son original
je ferois des merueilles Lan La
je ferois des merueilles


Quand Lise auec son air badin met du vin dans mon verre Je sens quelle a choisy Ce vin dans Lisle de Cythere
2e. Buuons au plus charmant objet
quamour ait fait luy mesme
pour bien remplir ce doux proiet
buuons a ce que jaime
3e. Lors quelle veut bien a son tour
prendre plaisir a boire
cest la que bachus et Lamour
sont dans toutte Leur gloire
4e. Vous qui vous vantez dauoir Lu
tous Les beaux traits dhistoire
montrez moy quil soit deffendu
Daimer et de ~~combien~~ bien boire
5e. La beauté quon voit dans ces yeux
fait craindre Lautre vie
elle represente Les dieux
et fait quon Les oublie
6e. De Lamour que cay dans Le Coeur
Le temps nest point Le maistre
Je Le sens auec plus dardeur
que sil venoit de naistre
7e. Je passe mes jours auec vous
a chanter rire et boire
mon sort seroit Cent fois plus doux
si vous vouliez me croire
Le feu qui part de vos yeux quand tu bois de ce vin vieux Conduit jnsensiblement a faire vne folie : Et tu bois si joliment que tu men donne Enuie !
2e. Quoy quil en puisse ariuer
Ce soir ie veux men enyurer
Versse du vin promptement
ta gloire my Conuie
Car tu bois si joliment
que tu men donne enuie
3e. Vn jour vn Jeune buueur
pour se mettre en belle humeur
employa tout son credit
a te forcer a boire
Lamour en eut Le profit
bachus en eut La gloire
Tes yeux me font La guerre dans ce charmant repas mais armé dun grand verre mon coeur ne les crains pas
mais armé dun grand verre mon coeur ne les crains pas
2e. Les Coudes sur La table
et Le verre a La main
pres dun obiet aimable
Connoist on Le chagrin
3e. Pour quoy chercher La gloire
Les honneurs et le bien
Amis quand on scait boire
tout le reste nest rien
Vn Canard Estendant ses aîles Dun air tendre et Languissant disoit a sa Canne fidelle quand quand quand finira mon tourment
2e. La Canne en tournant La prunelle
luy repondit a Linstant
ie cesseray destre cruelle
quand quand quand tu deuiendras Constant
3e. Pourquoy renfermer une belle
rien nest si ~~sott~~ sot quun jaloux
uit on iamais portier fidelle
non non non Largent les gagne tous
Bois ma philis bois de ce vin jl chasse la tristesse bois ma philis bois de ce vin il embellit Le=
tein que ne peut il tinspirer La tendresse Come a moy Lors que jen bois tu me verrois ai=
mant buuant sans cesse ten verser sans me Lasser !

Thesée

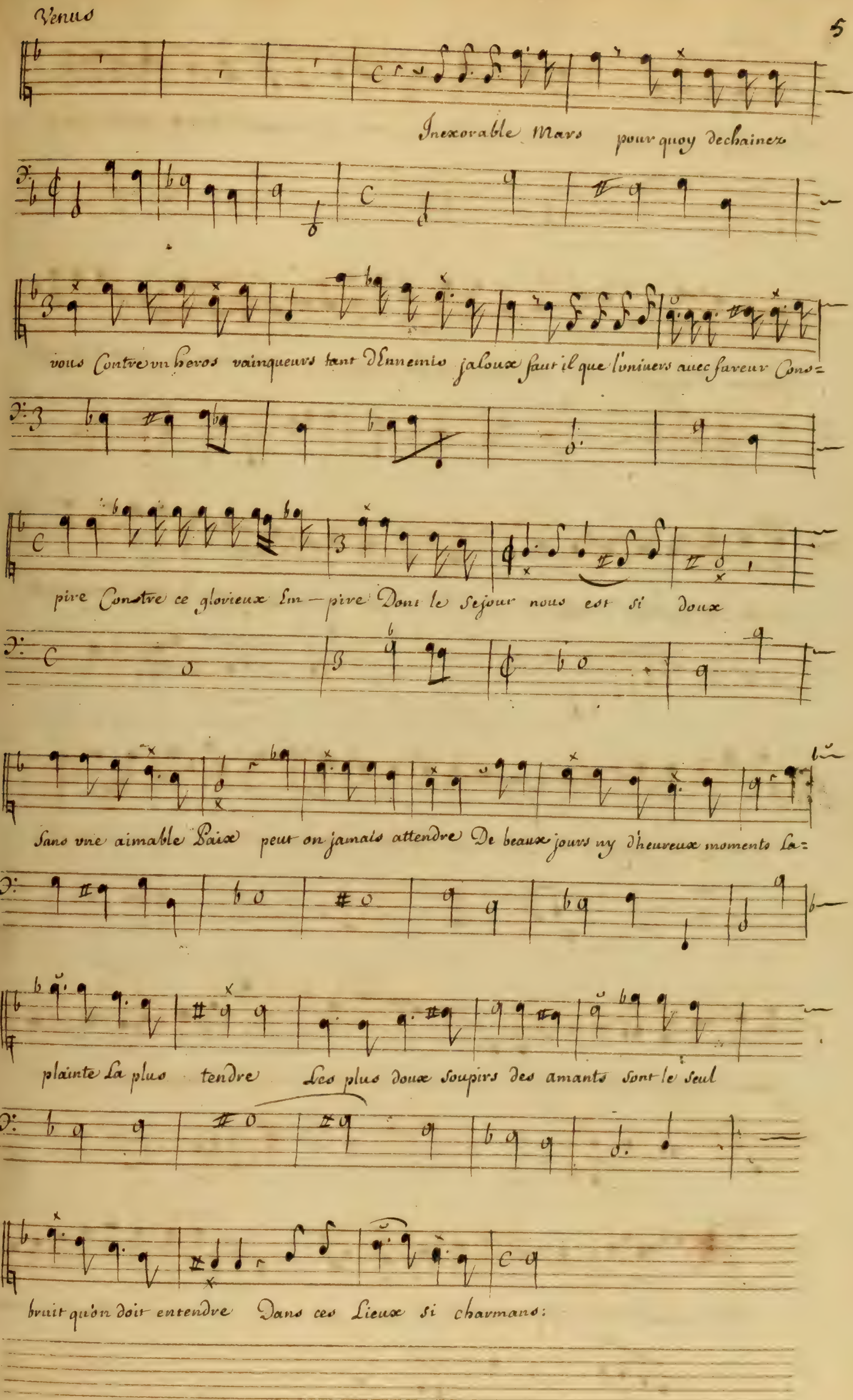

Ritournelle
venus
Reuenez reuenez amours reuenez reuenez amours reue=
nez Pourquoy quitter ces Lieux ou l'on est sans allarmes La beauté perd ses plus doux
charmes si tost que vous Labandonnez Reuenez Reuenez amours reuenez
reuenez amours reuenez Ritour
Beaux lieux ou les plai=

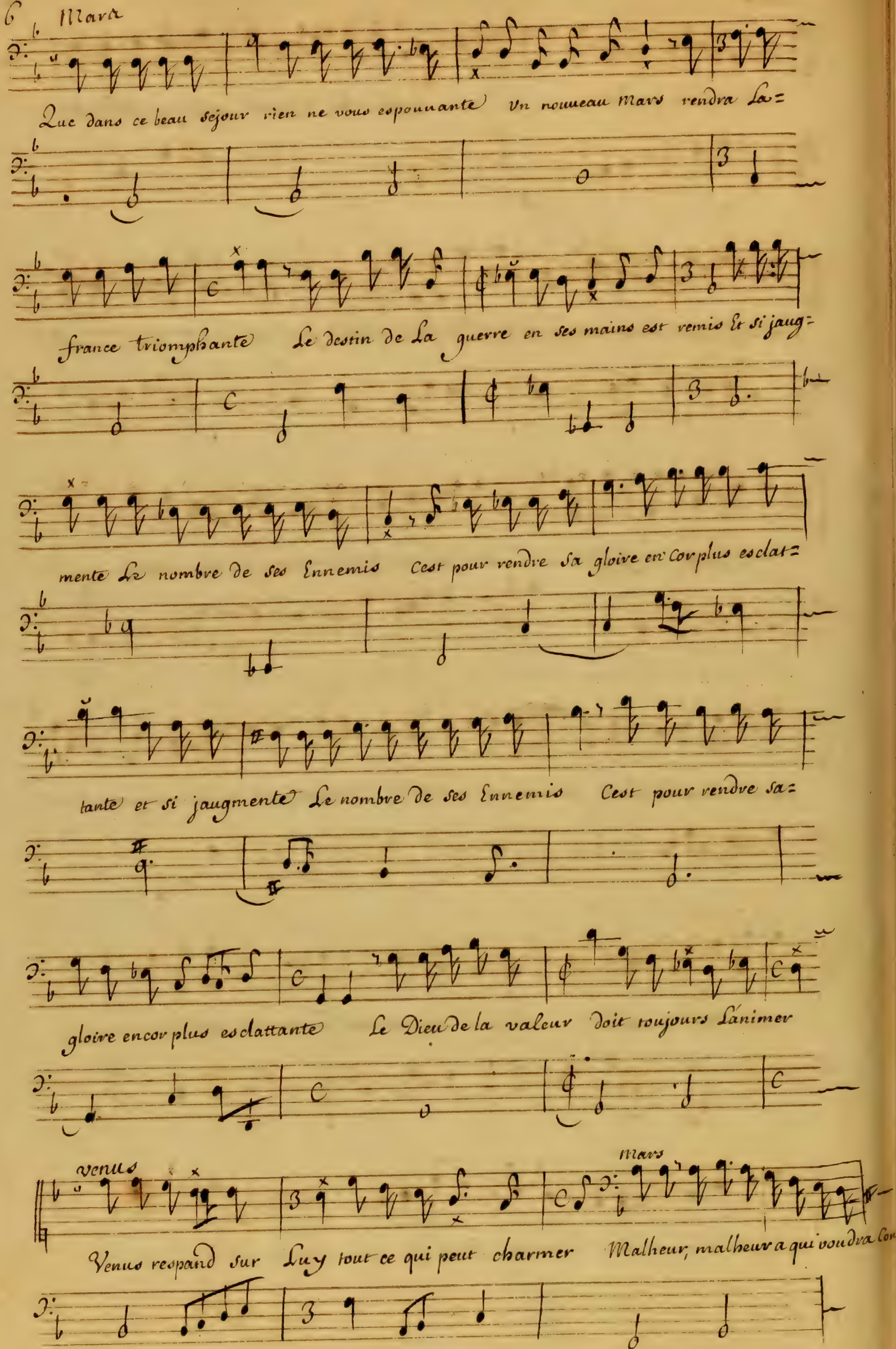

Sirs Suiuoient partout mes pas Que sont deuenus vos appas Quvn si charmant se=
jour est triste et Solitaire helas helas Les amours n'y sont pas sans les a=
mours rien ne peut plaire helas helas Les amours ny sont pas sans les a=
mours rien ne peut plaire Reuenez reuenez amours reuenez reuenez a=
mours Reuenez Mars luy mesme est y cy Cessez destre Estonnez Est il quelque dan=
gers dont il ne vous deliure Il chasse Les fureurs de ces Lieux fortu=

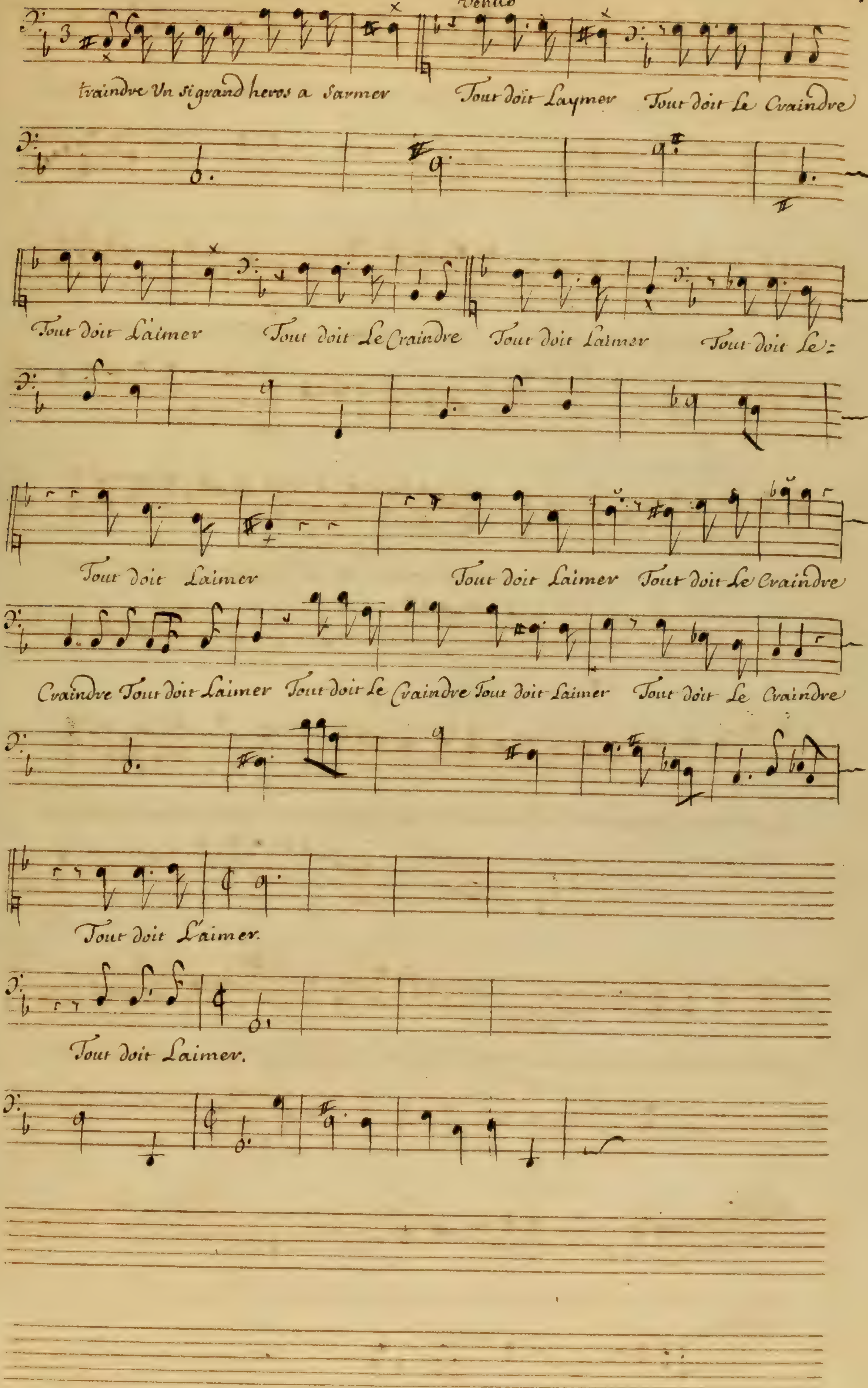

nez a La seule victoire il permet de Le Suiure Reue—nez reuenez a:
mours reuenez reuenez amours reuenez:
mars
Que rien ne trouble icy Venus et Les Amours Que sous d'aimables Loix
dans ces douces retraittes Lon passe en repos d'heureux jours Que Les haut bois
et Les Musettes Lemportent sur les trompettes et sur les tambours Que Les haut
bois et Les musettes Lemportent sur Les trompettes et sur Les tambours Que

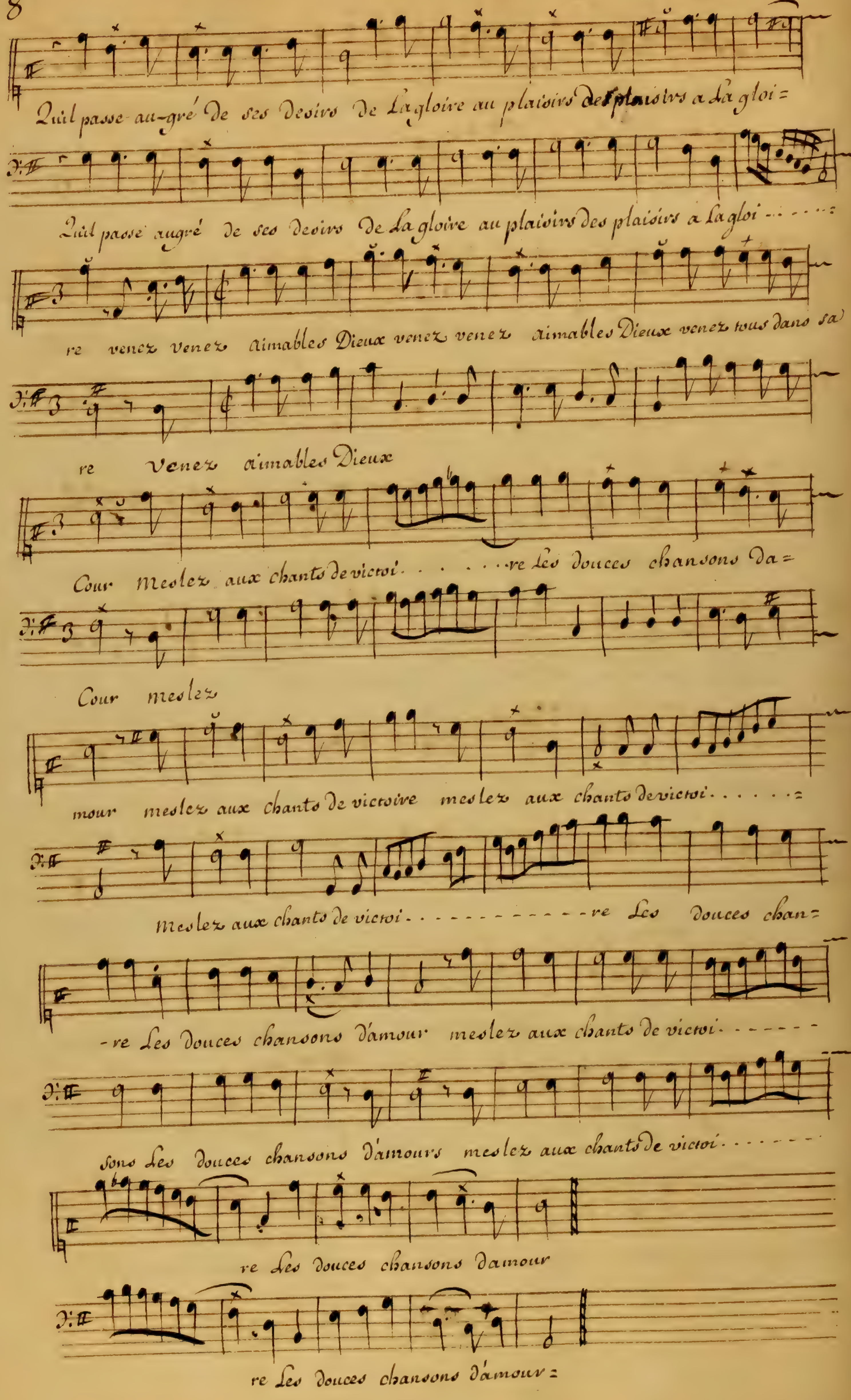


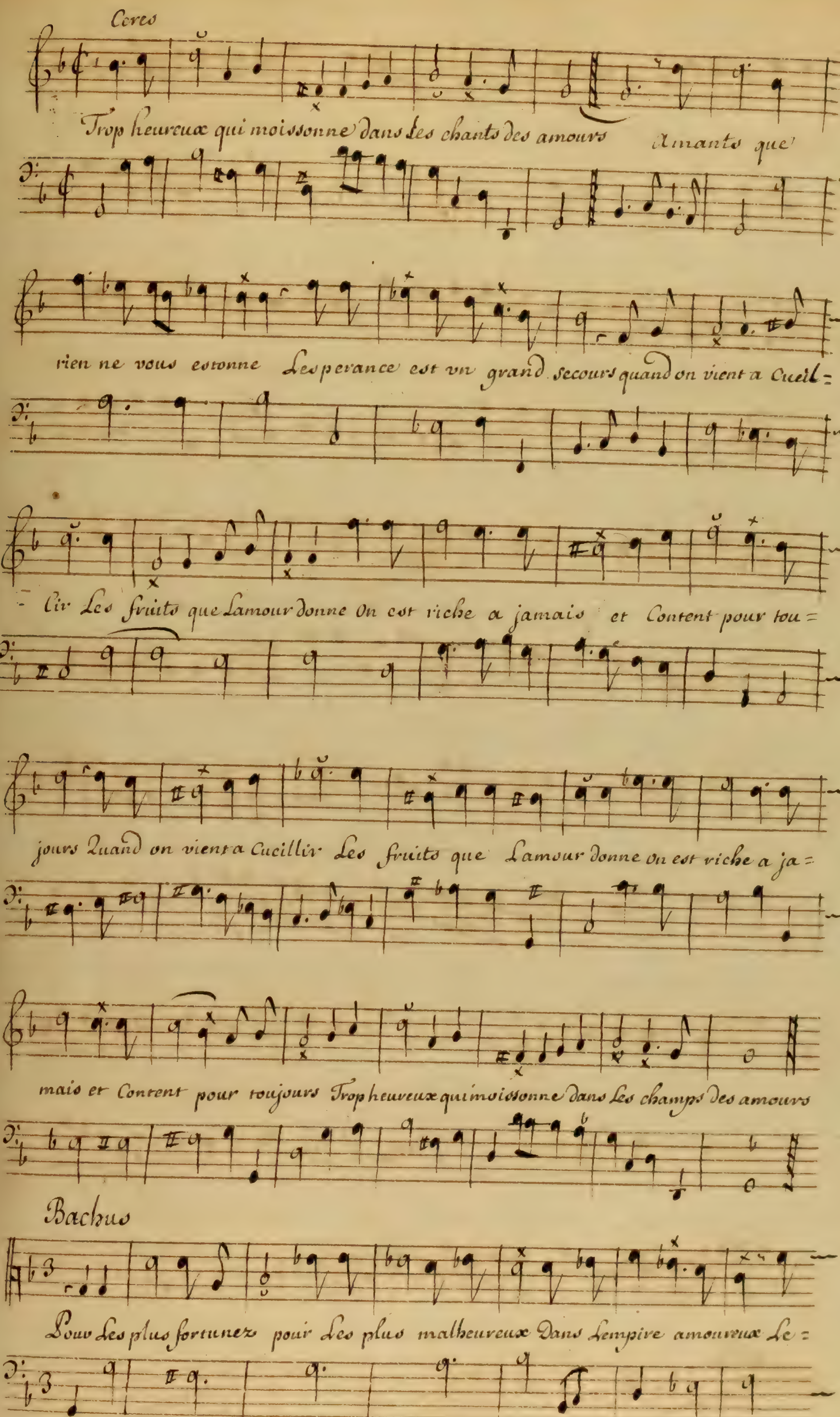
Menuet
rien ne trouble icy Venus et les amours
Partez allez vo=
Lez . . . . . redoutables Bellonne Partez allez volez . . . . . redoutables Bel
lonne Laissez en paix icy Les amours et les jeux Que Ceres que Bachus s'auancent auec
Fin
eux Esloignez ce qui les Estonne Portez aux Ennemis de cet empire heu=
reux tout ce que La guerre a d'affreux: Venus Le veut Mars vous Lor=
donne Partez allez volez

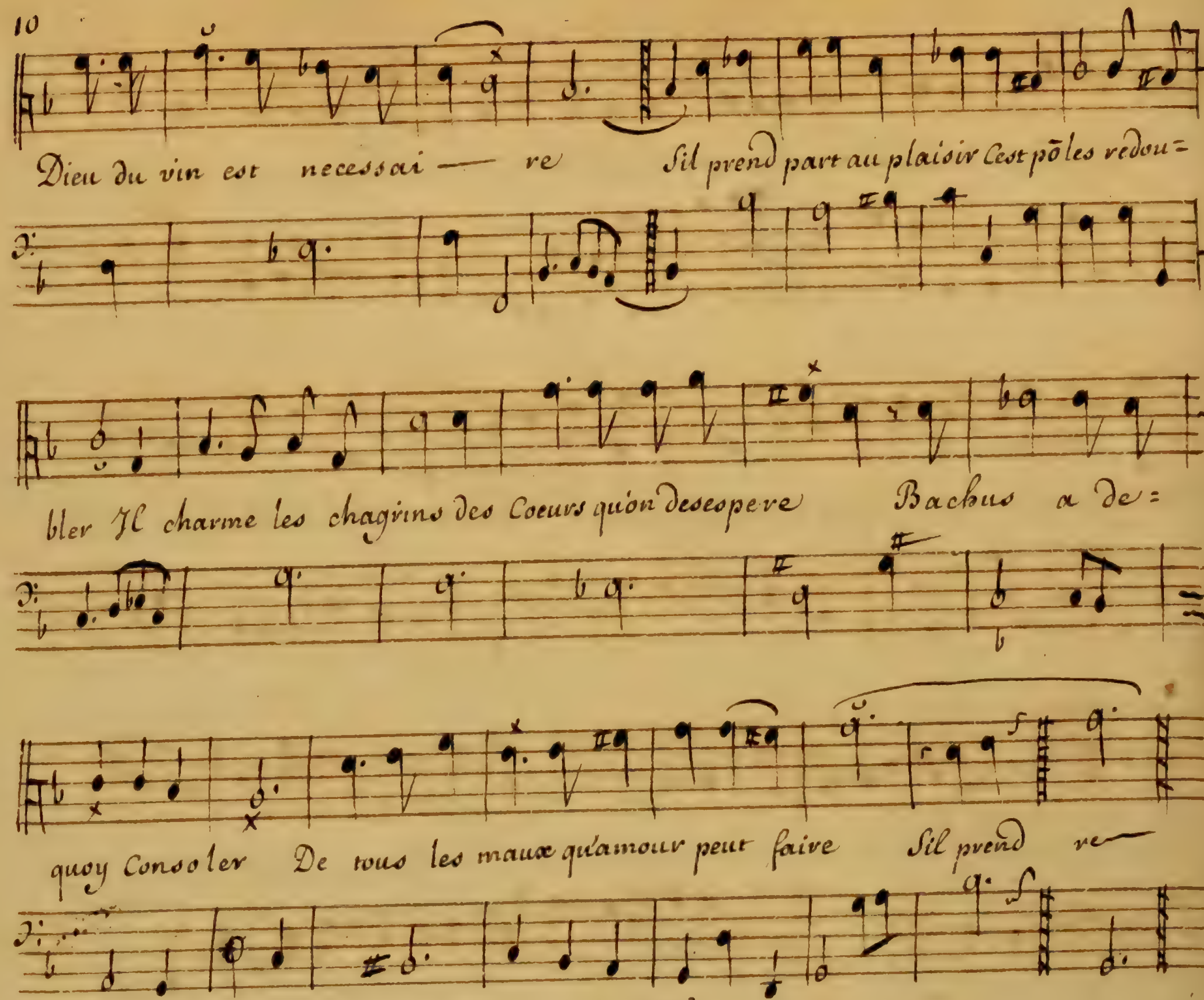

Venus
Inexorable Mars pour quoy dechainez
vous Contre vn heros vainqueurs tant d'Ennemis jaloux faut il que l'uniuers auec fureur Cons=
pire Contre ce glorieux Em – pire Dont le Sejour nous est si doux
Sans vne aimable Paix peut on jamais attendre De beaux jours ny d'heureux moments La=
plainte La plus tendre Les plus doux soupirs des amants sont le seul
bruit qu'on doit entendre Dans ces Lieux si charmans:


Mars
Que dans ce beau sejour rien ne vous espouuante Vn nouueau Mars rendra La=
france triomphante Le destin de La guerre en ses mains est remis Et si jaug=
mente Le nombre de ses Ennemis Cest pour rendre Sa gloire encor plus esclat=
tante et si jaugmente Le nombre de ses Ennemis Cest pour rendre sa=
gloire encor plus esclattante Le Dieu de la valeur doit toujours Lanimer
venus
Venus respand sur Luy tout ce qui peut charmer
Mars
Malheur, malheur a qui voudra Con

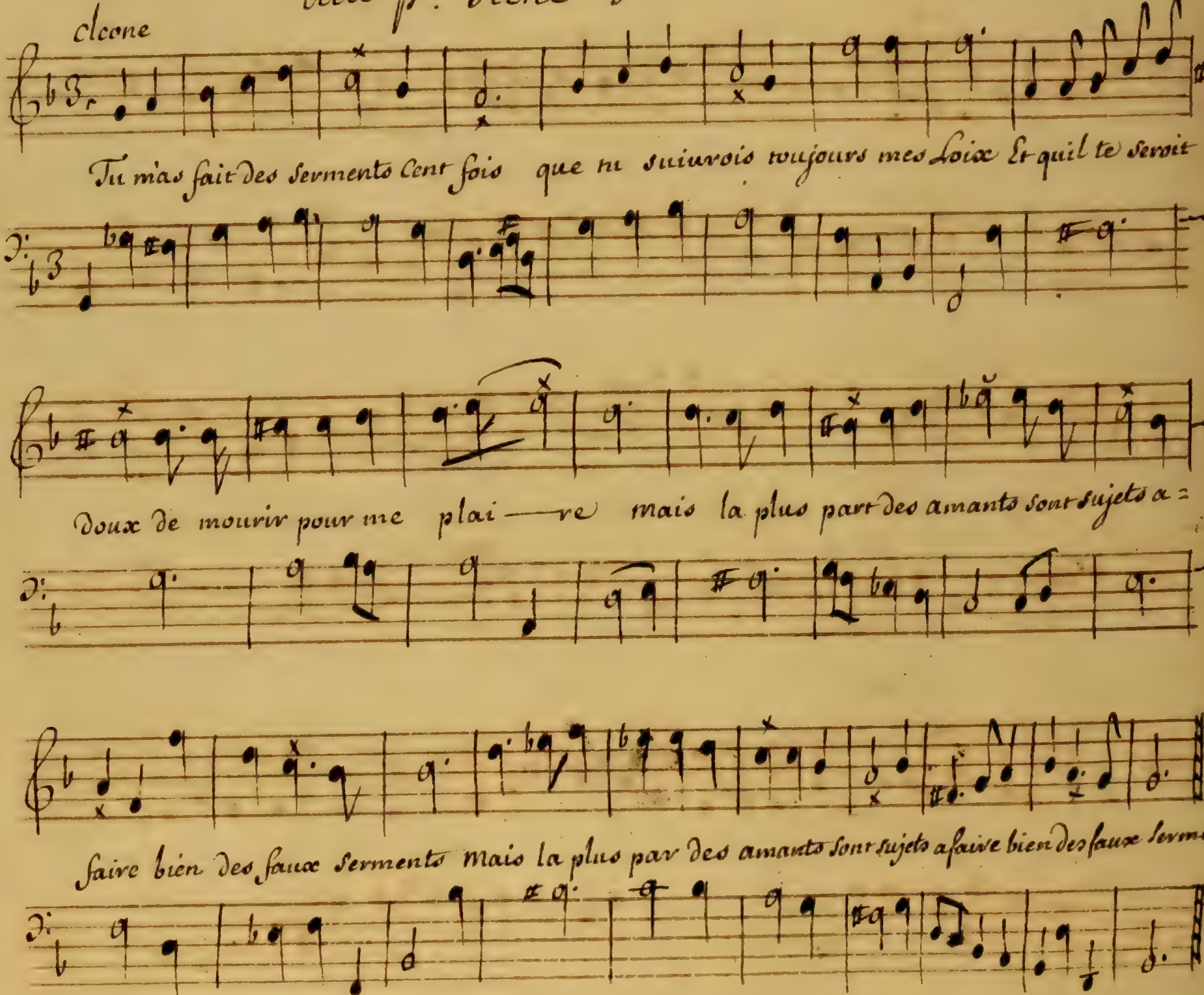

Venus
craindre Un si grand heros a sarmer
Tout doit Laymer Tout doit Le Craindre
Tout doit Laimer Tout doit Le Craindre Tout doit Laimer Tout doit Le:
Tout doit Laimer Tout doit Laimer Tout doit Le Craindre
Craindre Tout doit Laimer Tout doit Le Craindre Tout doit Laimer Tout doit Le Craindre
Tout doit Laimer.
Tout doit Laimer.

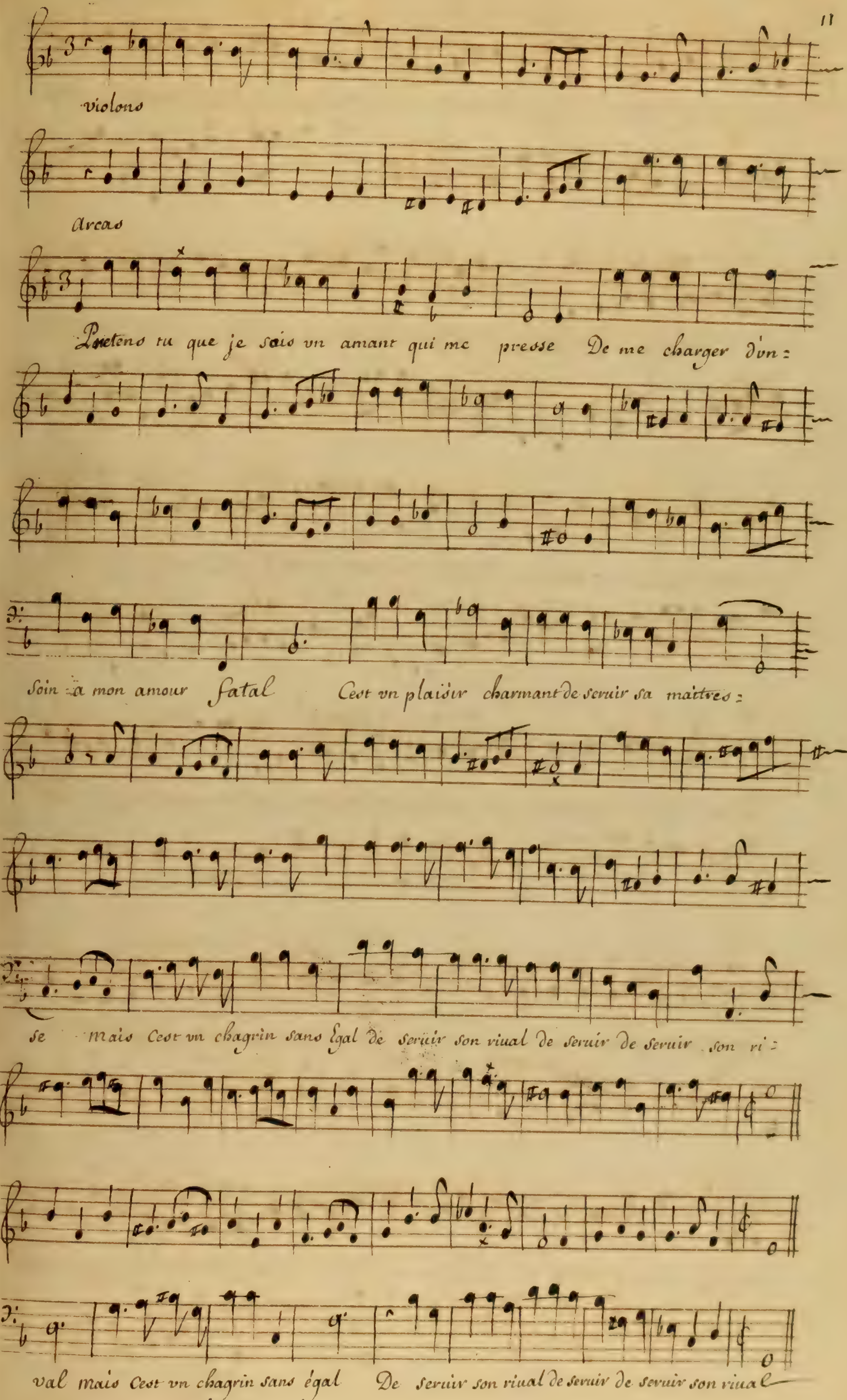

Qu'il passe au-gré de ses desirs de la gloire au plaisirs des plaisirs a la gloi=
Qu'il passe augré de ses desirs de la gloire au plaisirs des plaisirs a la gloi......
re venez venez aimables Dieux venez venez aimables Dieux venez tous dans sa
re venez aimables Dieux
Cour meslez aux chants de victoi......re les douces chansons da=
Cour meslez
mour meslez aux chants de victoire meslez aux chants de victoi.....
meslez aux chants de victoi............re les douces chan=
-re les douces chansons d'amour meslez aux chants de victoi.....
sons les douces chansons d'amours meslez aux chants de victoi......
re les douces chansons damour
re les douces chansons d'amour=

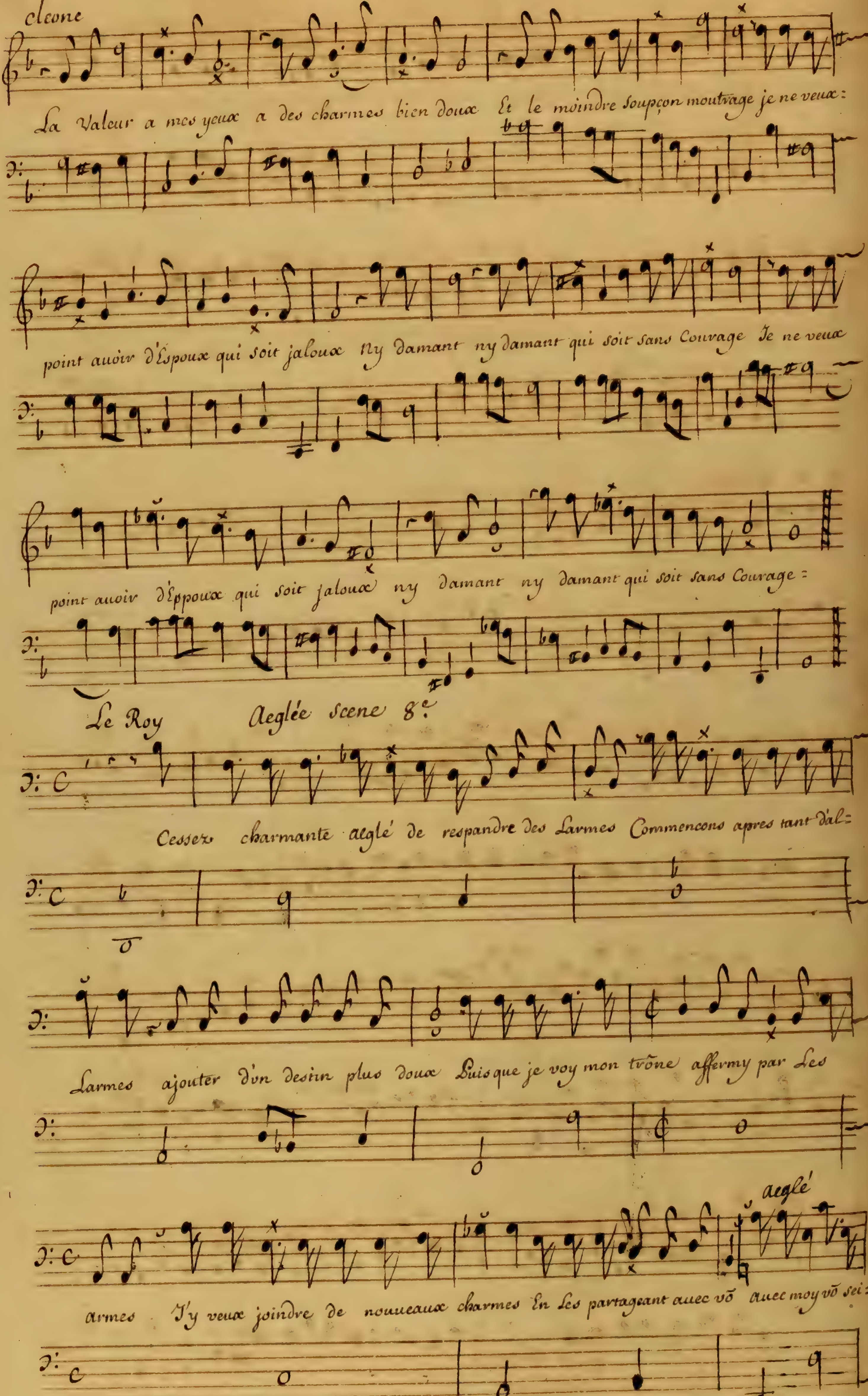

Ceres
Trop heureux qui moissonne dans les chants des amours Amants que
rien ne vous estonne Lesperance est vn grand secours quand on vient a Cueil=
=lir Les fruits que Lamour donne On est riche a jamais et Content pour tou=
jours Quand on vient a Cueillir Les fruits que Lamour donne On est riche a ja=
mais et Content pour toujours Trop heureux qui moissonne dans les champs des amours
Bachus
Pour Les plus fortunez pour Les plus malheureux Dans Lempire amoureux Le=

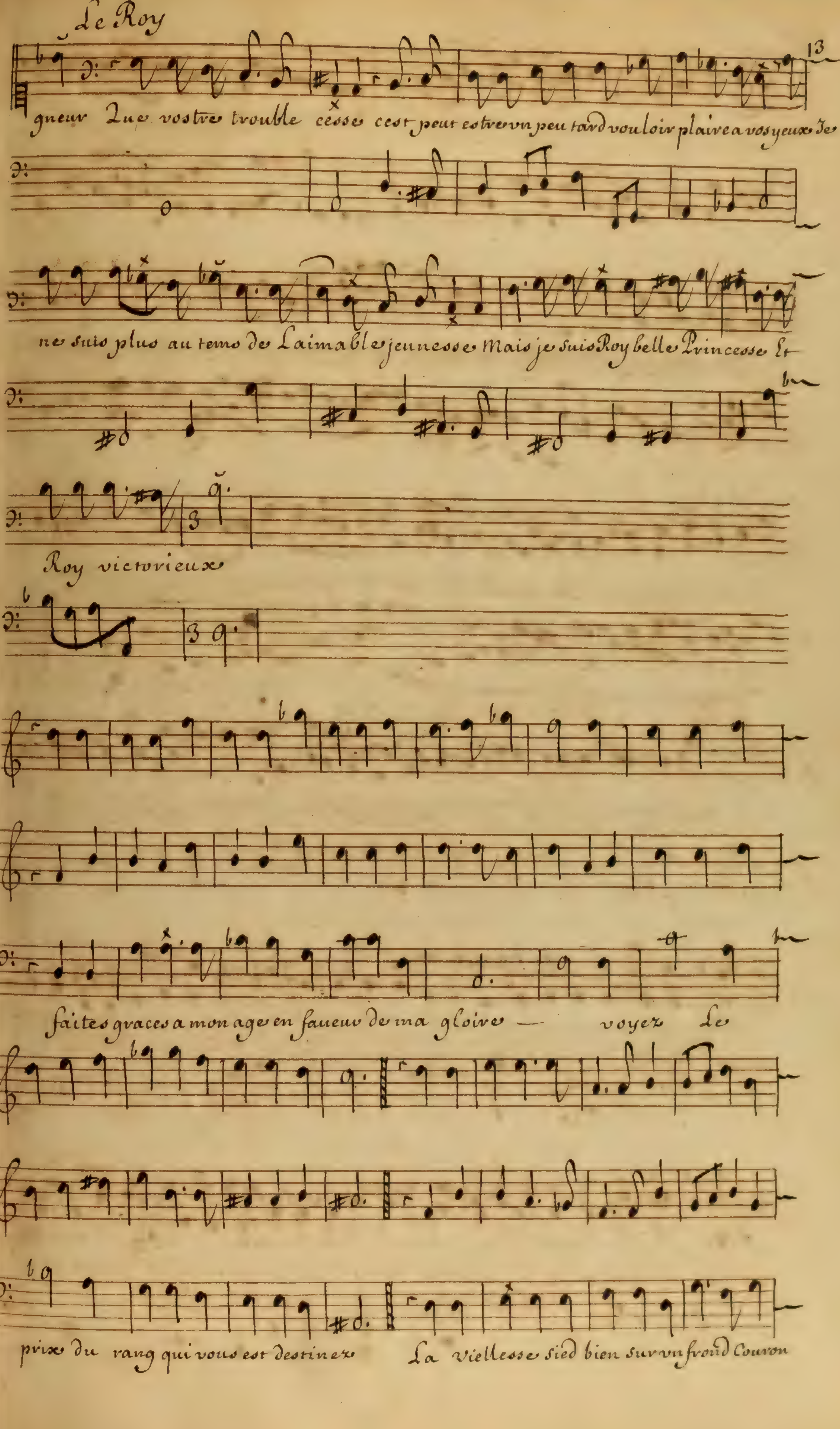


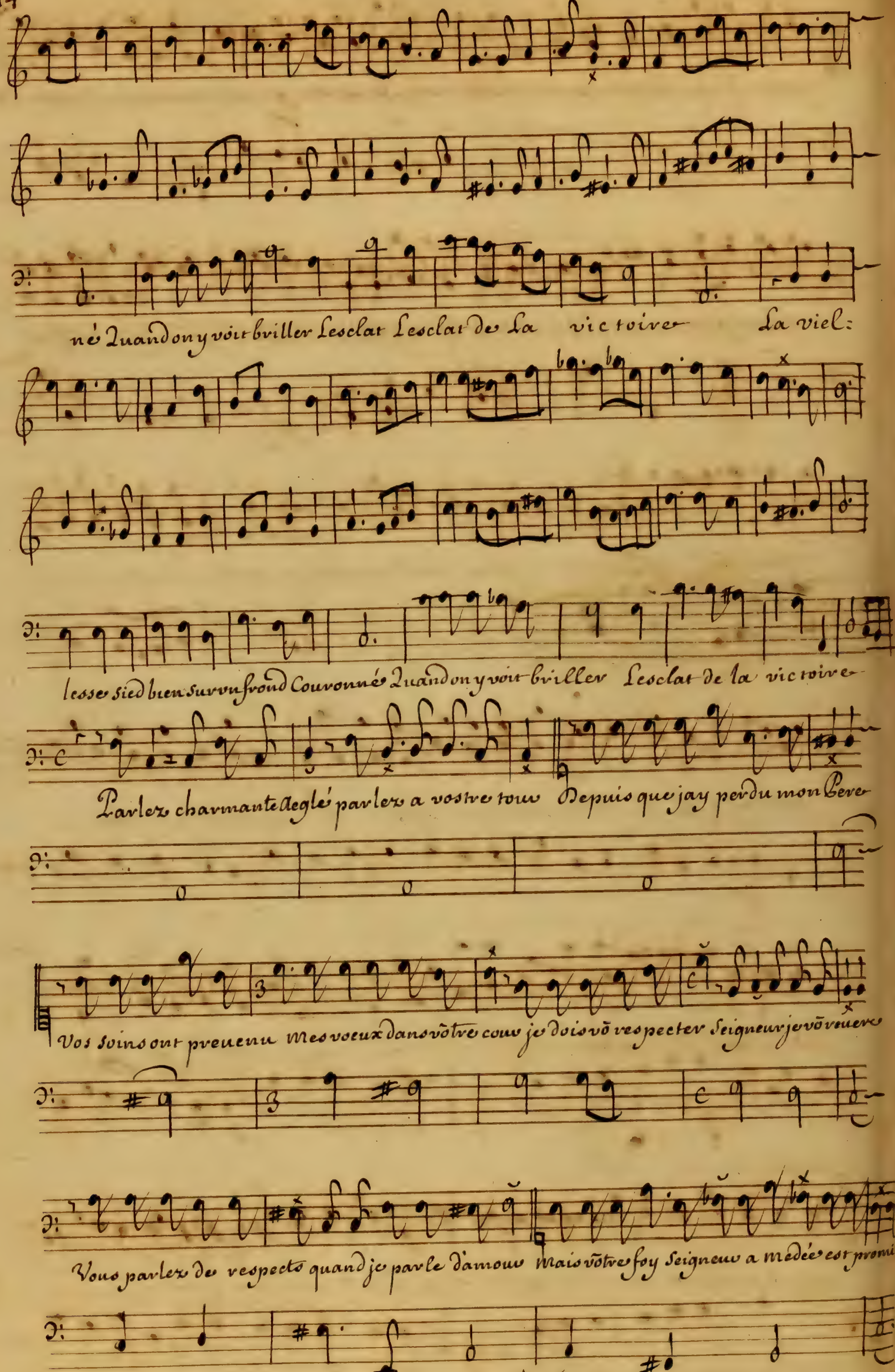
Acte pr. Scene 5e

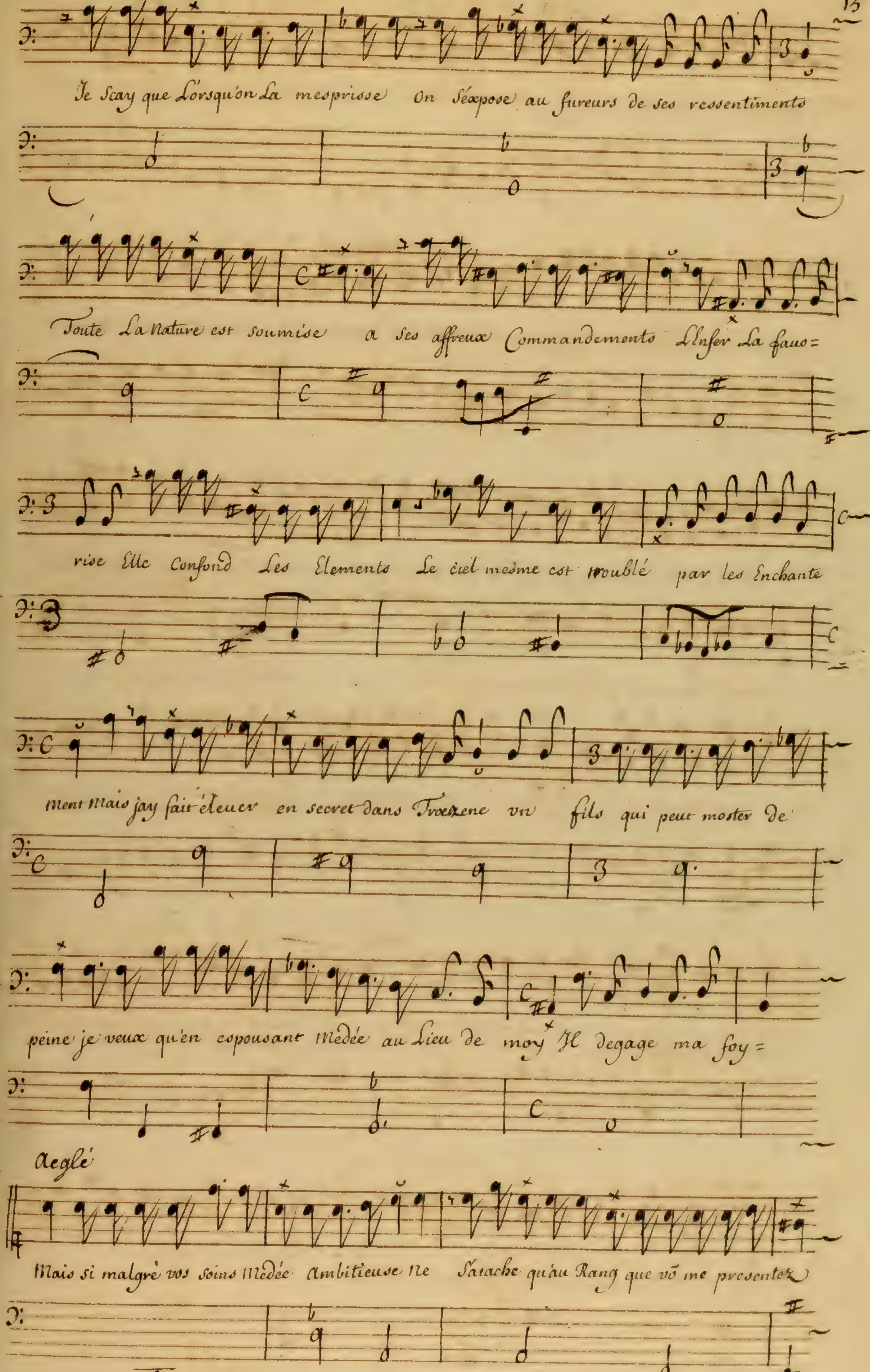


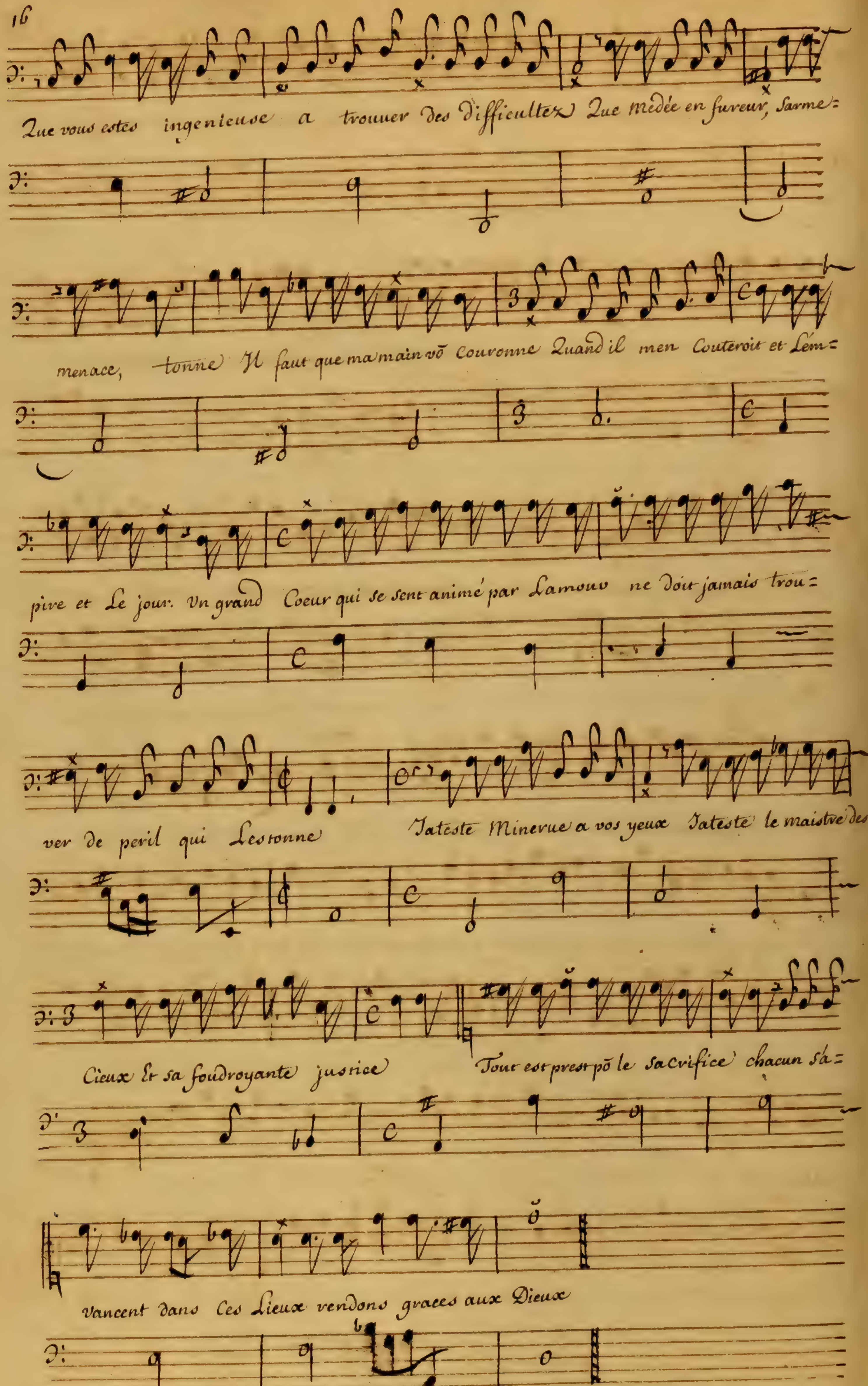

violons
arcas
Pretens tu que je sais vn amant qui me presse De me charger d'vn:
soin a mon amour fatal C'est vn plaisir charmant de seruir sa maitres:
se mais C'est vn chagrin sans Egal de seruir son riual de seruir de seruir son ri:
val mais C'est vn chagrin sans égal De seruir son riual de seruir de seruir son riual


cleone
La Valeur a mes yeux a des charmes bien doux Et le moindre soupçon moutrage je ne veux:
point auoir d'Espoux qui soit jaloux Ny damant ny damant qui soit sans Courage Je ne veux
point auoir d'Eppoux qui soit jaloux ny damant ny damant qui soit sans Courage:
Le Roy
Aeglée scene 8e
Cessez charmante aeglé de respandre des Larmes Commencons apres tant d'al:
Larmes ajouter d'vn destin plus doux Puis que je voy mon trône affermy par Les
aeglé
armes J'y veux joindre de nouueaux charmes En les partageant auec vo auec moy vo sei:


Le Roy
gneur Que vostre trouble cesse cest peut estre vn peu tard vouloir plaire a vos yeux Je
ne suis plus au temps de Laimable jeunesse Mais je suis Roy belle Princesse Et
Roy victorieux
faites graces a mon age en faueur de ma gloire — voyez Le
prix du rang qui vous est destiné La vieillesse sied bien sur vn frond Couron

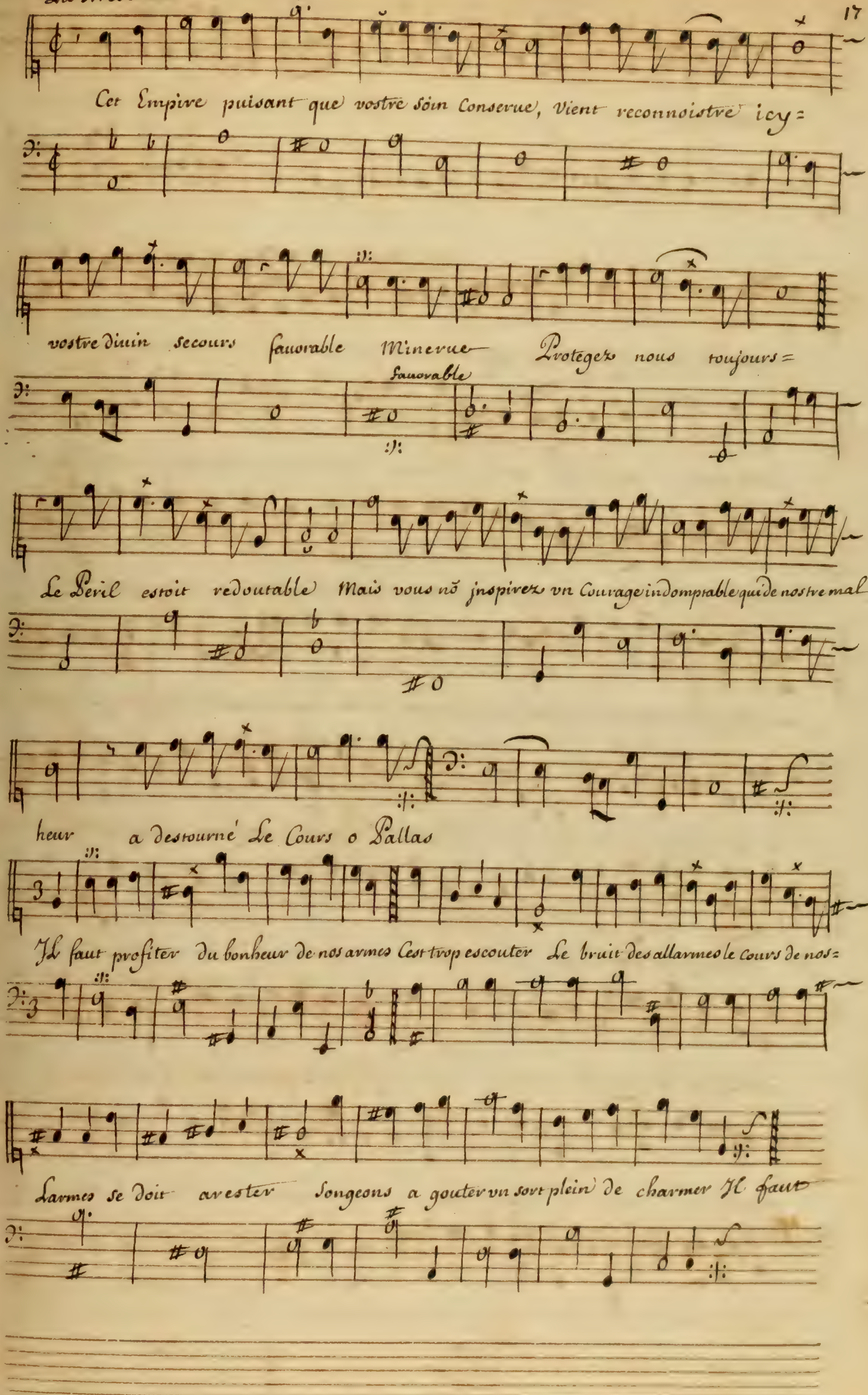

né Quand on y voit briller Lesclat Lesclat de La victoire La viel:
lesse sied bien sur un frond Couronné Quand on y voit briller Lesclat de la victoire
Parlez charmante Eglé parlez a vostre tour Depuis que jay perdu mon Pere
Vos soins ont preuenu Mes voeux dans vôtre cour je dois vô respecter Seigneur je vô reuere
Vous parlez de respects quand je parle d'amour Mais vôtre foy Seigneur a Medée est promi


Je Scay que Lorsqu'on La mesprisse On Séxpose au fureurs de ses ressentiments
Toute La Nature est soumise a ses affreux Commandements L'Infer La fauo=
rise Elle Confond Les Elements Le ciel mesme est troublé par les Enchante
ment Mais jay fait éleuer en secret dans Troezene vn fils qui peut moster de
peine je veux qu'en espousant Medée au Lieu de moy Il degage ma foy=
Aeglé
Mais si malgré vos soins Medée Ambitieuse Ne S'atache qu'au Rang que vô me presentez

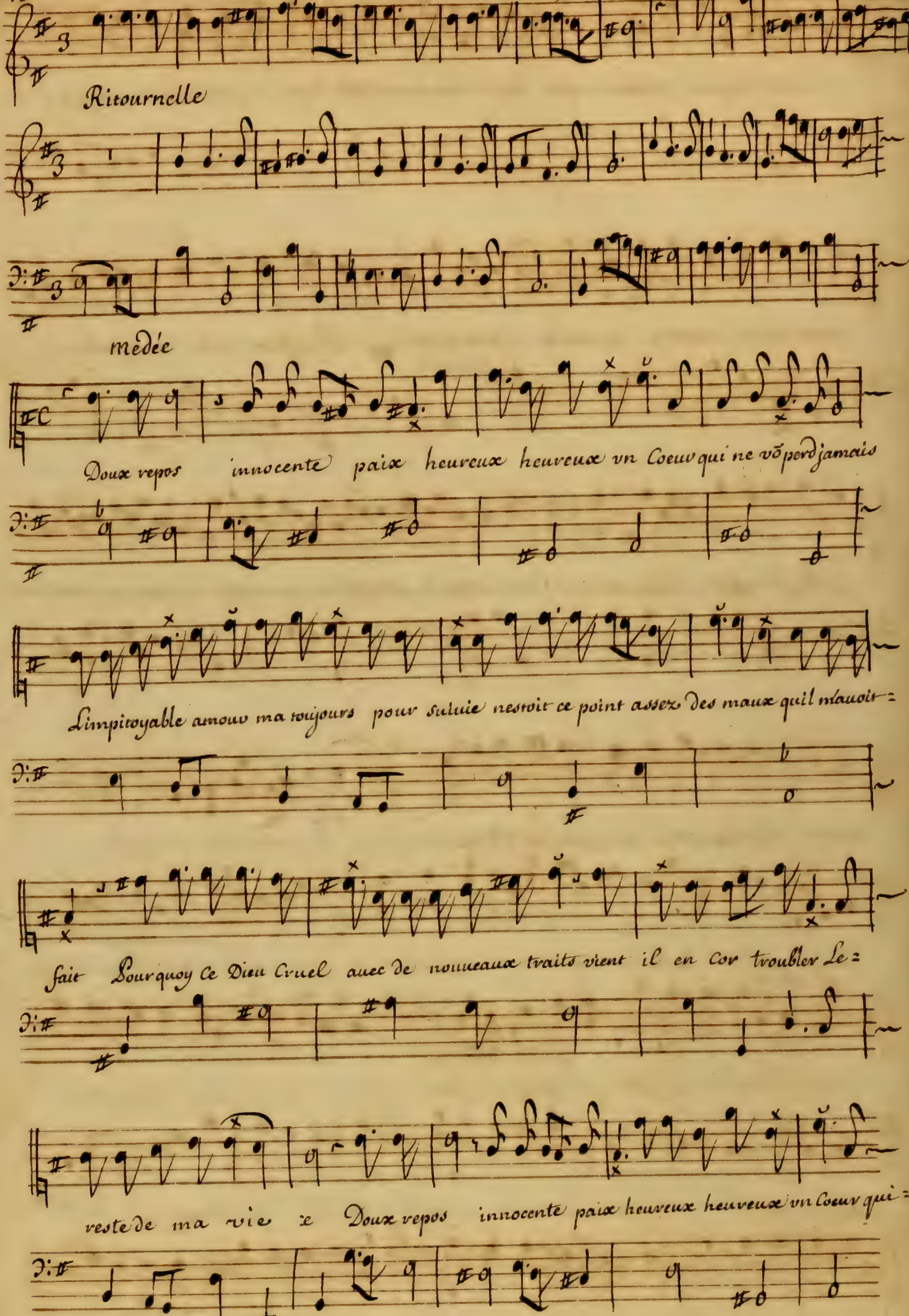


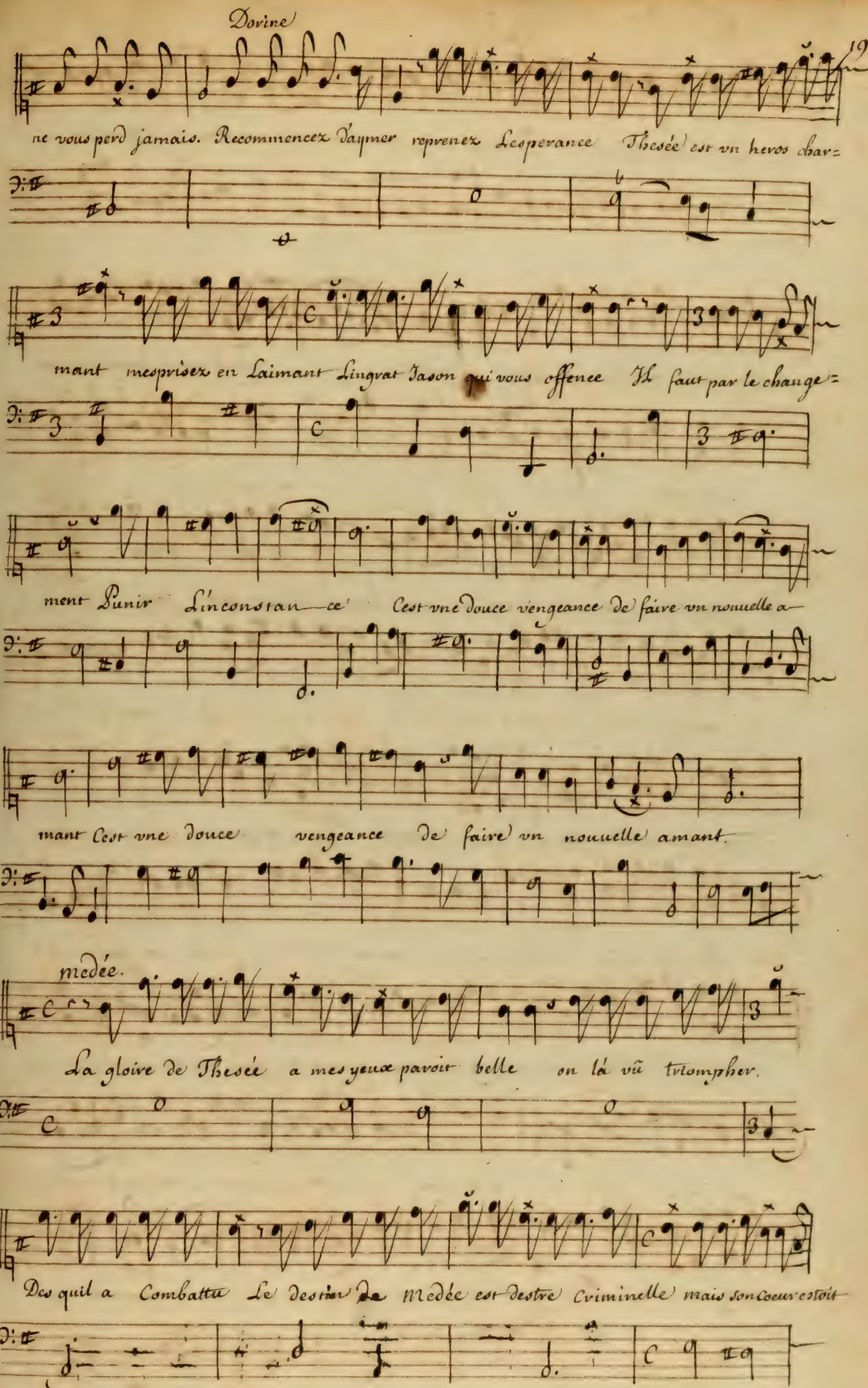
Que vous estes ingenieuse a trouuer des difficultez Que Médée en fureur, sarme=
menace, tonne Il faut que ma main vō Couronne Quand il men Couteroit et Lem=
pire et Le jour. Vn grand Coeur qui se sent animé par Lamour ne doit jamais trou=
ver de peril qui Lestonne Jateste Minerue a vos yeux Jateste le maistre des
Cieux Et sa foudroyante justice Tout est prest pō le sacrifice chacun sa=
vancent dans Ces Lieux rendons graces aux Dieux

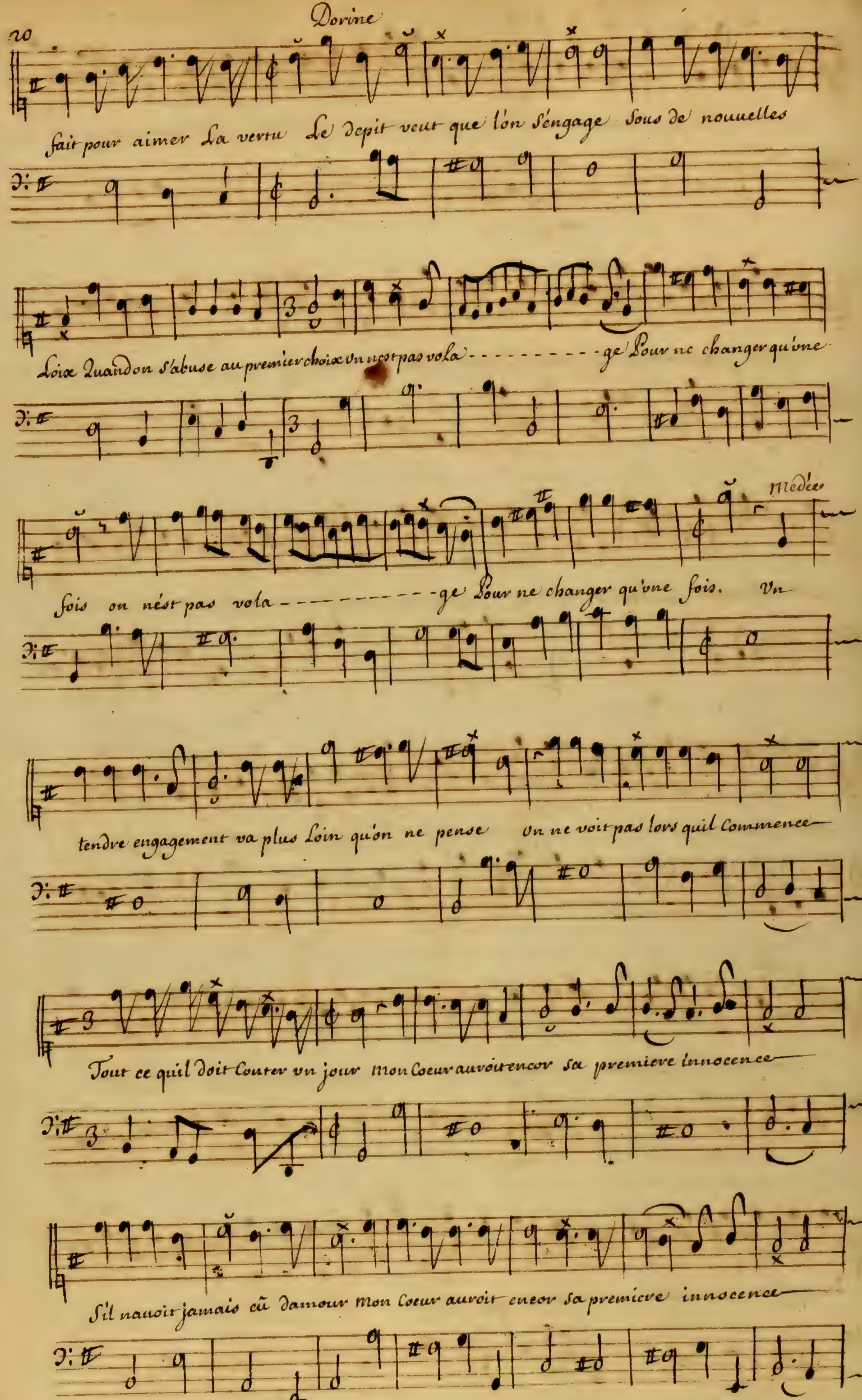
La Prestresse

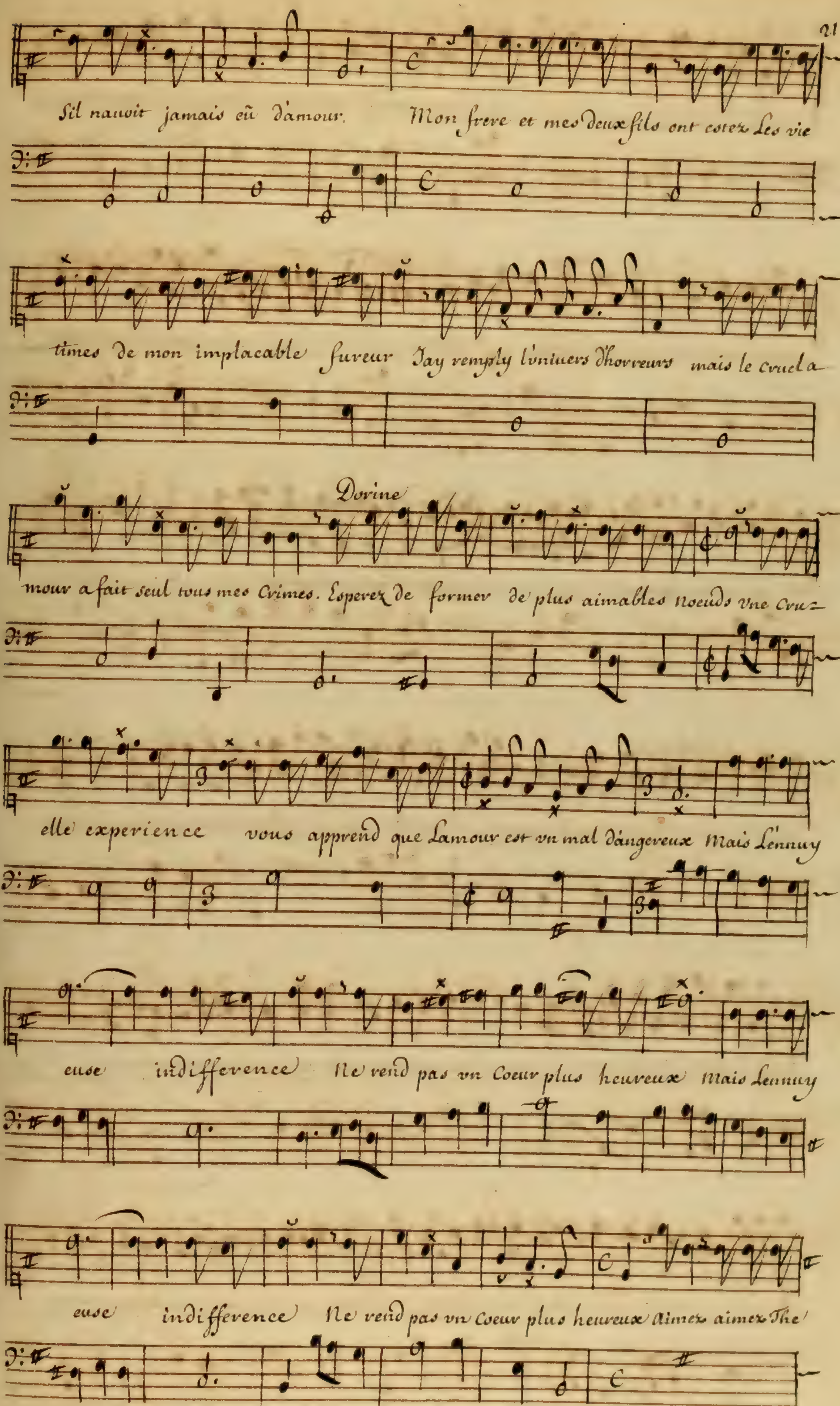


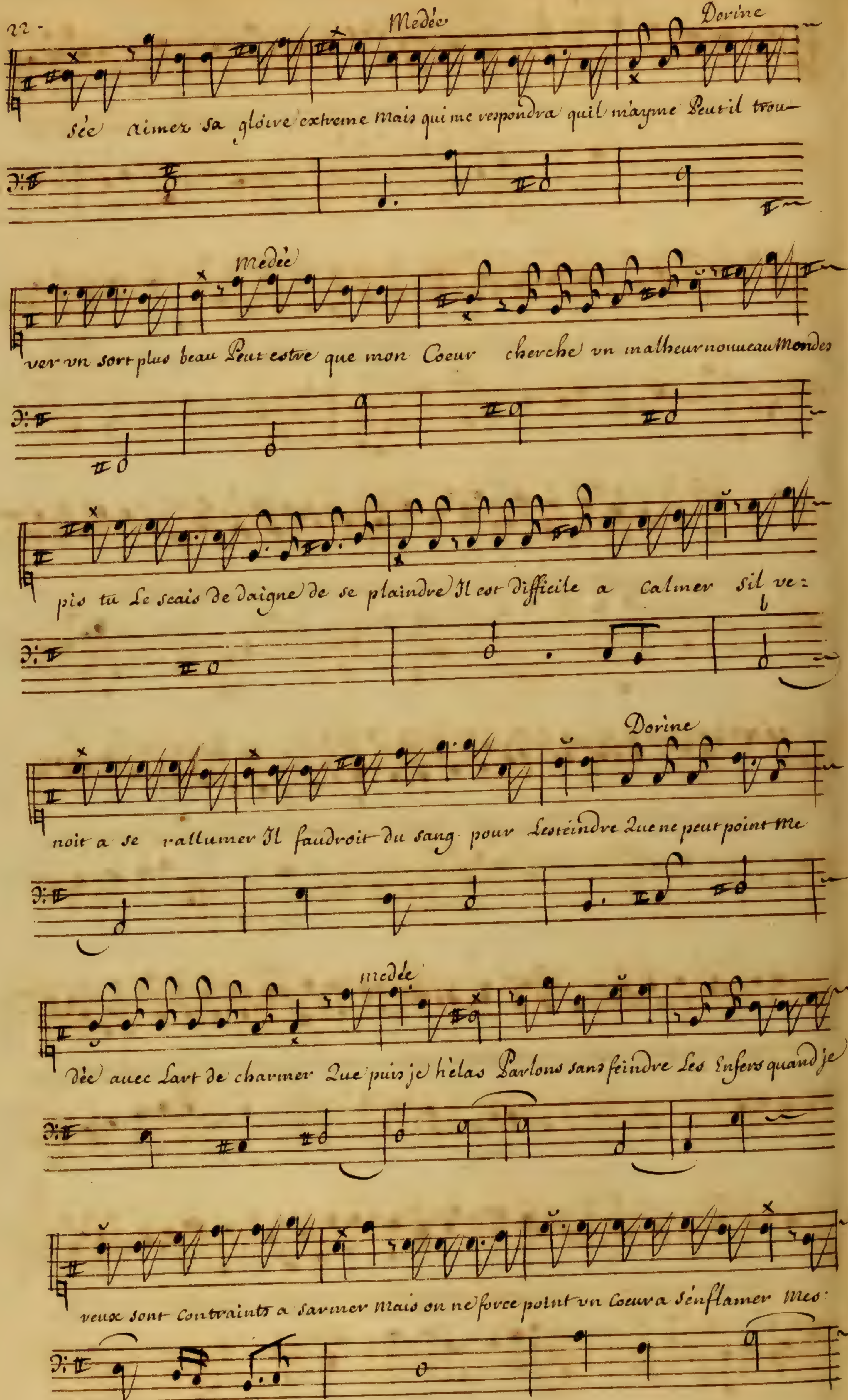
Acte 2e Scene pr

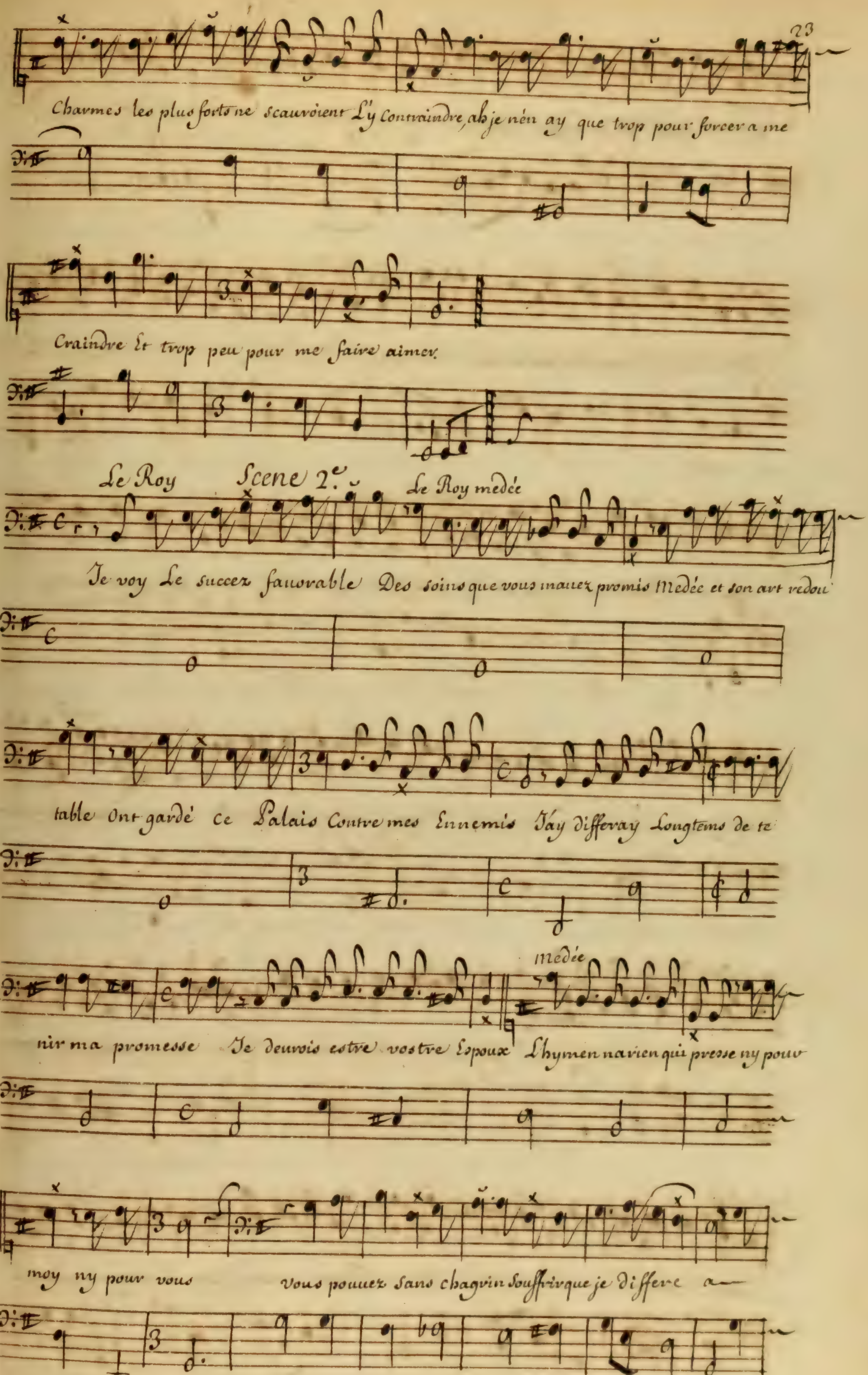



Dorine
ne vous perd jamais. Recommencez daymer reprenez Lesperance Thesée est vn heros char=
mant mesprisez en Laimant Lingrat Jason qui vous offence Il faut par le change=
ment Punir Linconstan—ce Cest vne douce vengeance de faire vn nouuelle a—
mant Cest vne douce vengeance de faire vn nouuelle amant.
medée.
La gloire de Thesée a mes yeux paroit belle on la vû triompher.
Des quil a Combattu Le destin de Medée est destre Criminelle mais son coeur estoit

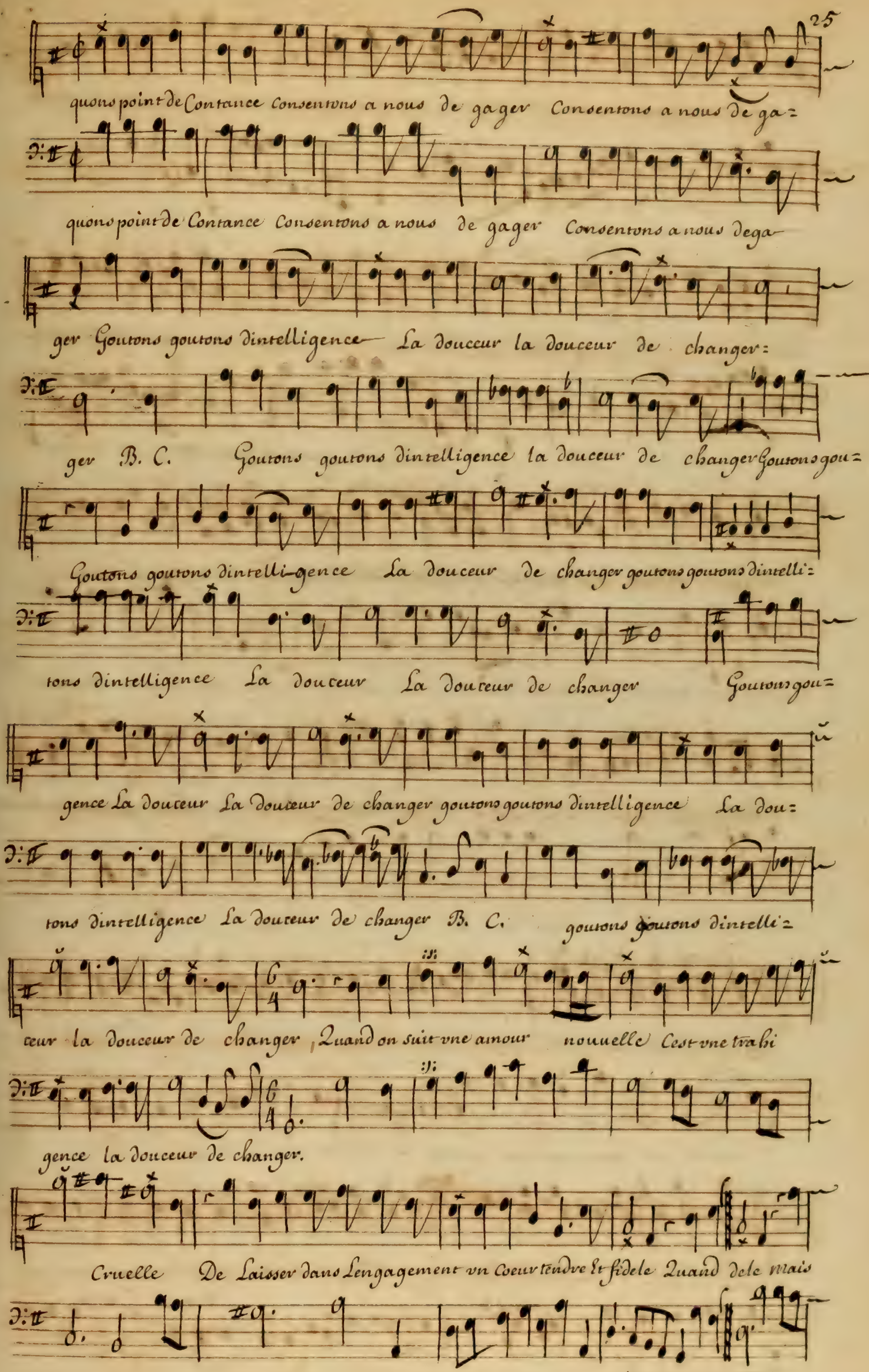

Dorine
fait pour aimer La vertu Le depit veut que l'on s'engage Sous de nouvelles
Loix Quandon s'abuse au premier choix on n'est pas vola - - - - - - - - - ge Pour ne changer qu'une
fois on n'est pas vola - - - - - - - - - ge Pour ne changer qu'une fois.
Médée
Un tendre engagement va plus Loin qu'on ne pense On ne voit pas lors quil Commence
Tout ce quil doit Couter un jour Mon Coeur auroit encor sa premiere innocence
S'il n'auoit jamais eu d'amour Mon Coeur auroit encor sa premiere innocence

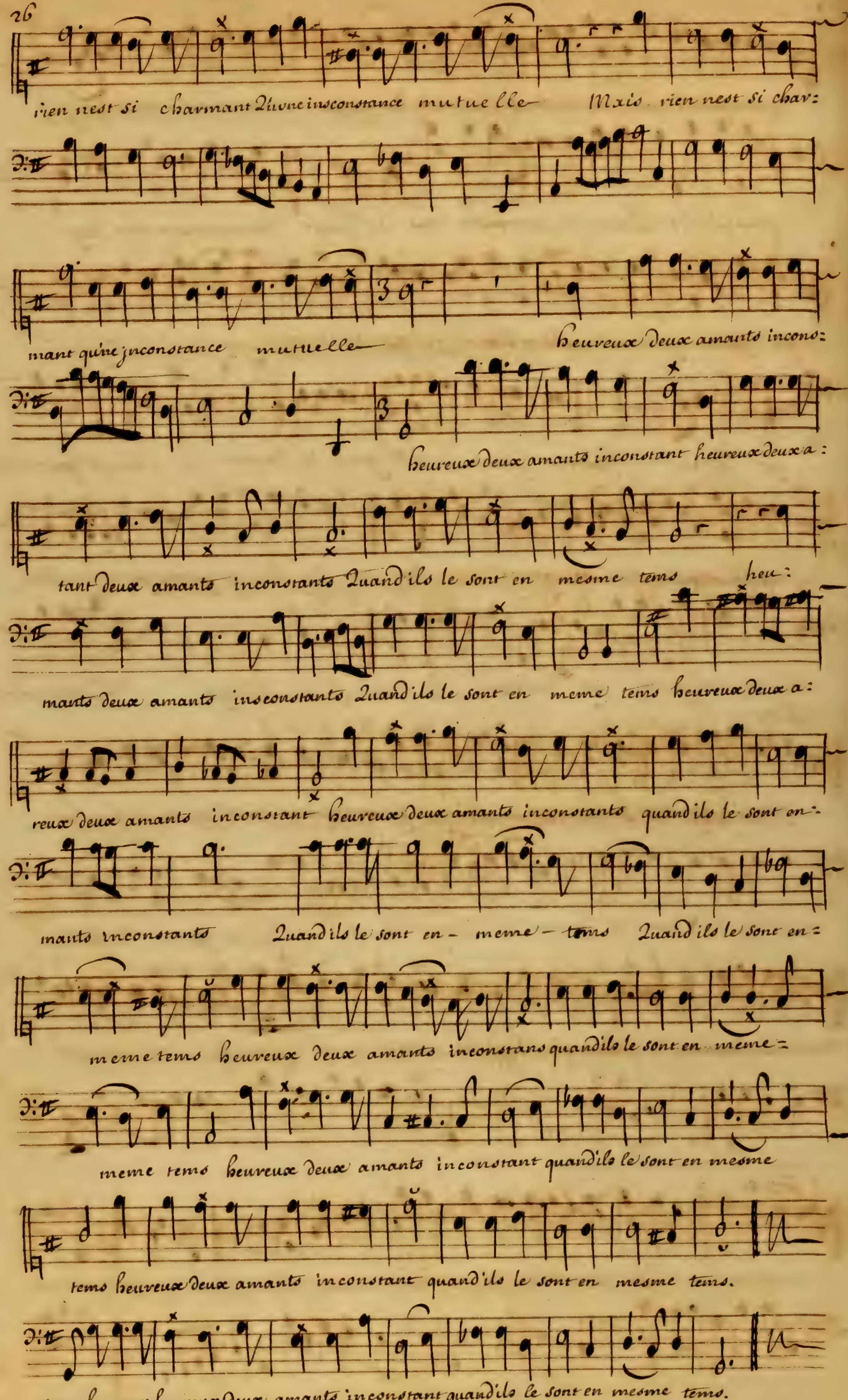

Sil nauoit jamais eû damour. Mon frere et mes deux fils ont estez Les vic
times de mon implacable fureur Jay remply lvniuers dhorreurs mais le cruel a-
Dorine
mour a fait seul tous mes Crimes. Esperez de former de plus aimables noeuds Vne Cru-
elle experience vous apprend que Lamour est vn mal dangereux Mais Lennuy
euse indifference Ne rend pas vn Coeur plus heureux Mais Lennuy
euse indifference Ne rend pas vn Coeur plus heureux Aimez aimez The


Medée
Dorine
sée aimez sa gloire extreme Mais qui me respondra quil mayme Peut il trou-
Medée
ver vn sort plus beau Peut estre que mon Coeur cherche vn malheur nouueau Mondes
pis tu Le scais de daigne de se plaindre Il est difficile a calmer sil ve-
Dorine
noit a se rallumer Il faudroit du sang pour Lesteindre Que ne peut point Me
medée
dée auec Lart de charmer Que puis je helas Parlons sans feindre Les Enfers quand je
veux sont Contraints a sarmer Mais on ne force point vn Coeur a senflamer Mes-


Charmes les plus forts ne scauroient L'y contraindre, ah je n'en ay que trop pour forcer a me
Craindre Et trop peu pour me faire aimer.
Le Roy
Scene 2e.
Le Roy medée
Je voy Le succez fauorable Des soins que vous mauez promis Medée et son art redou
table Ont gardé ce Palais Contre mes Ennemis J'ay differay Longtems de te
nir ma promesse Je deurois estre vostre Espoux
medée
L'hymen n'a rien qui presse ny pour
moy ny pour vous Vous pouuez sans chagrin souffrir que je differe a—

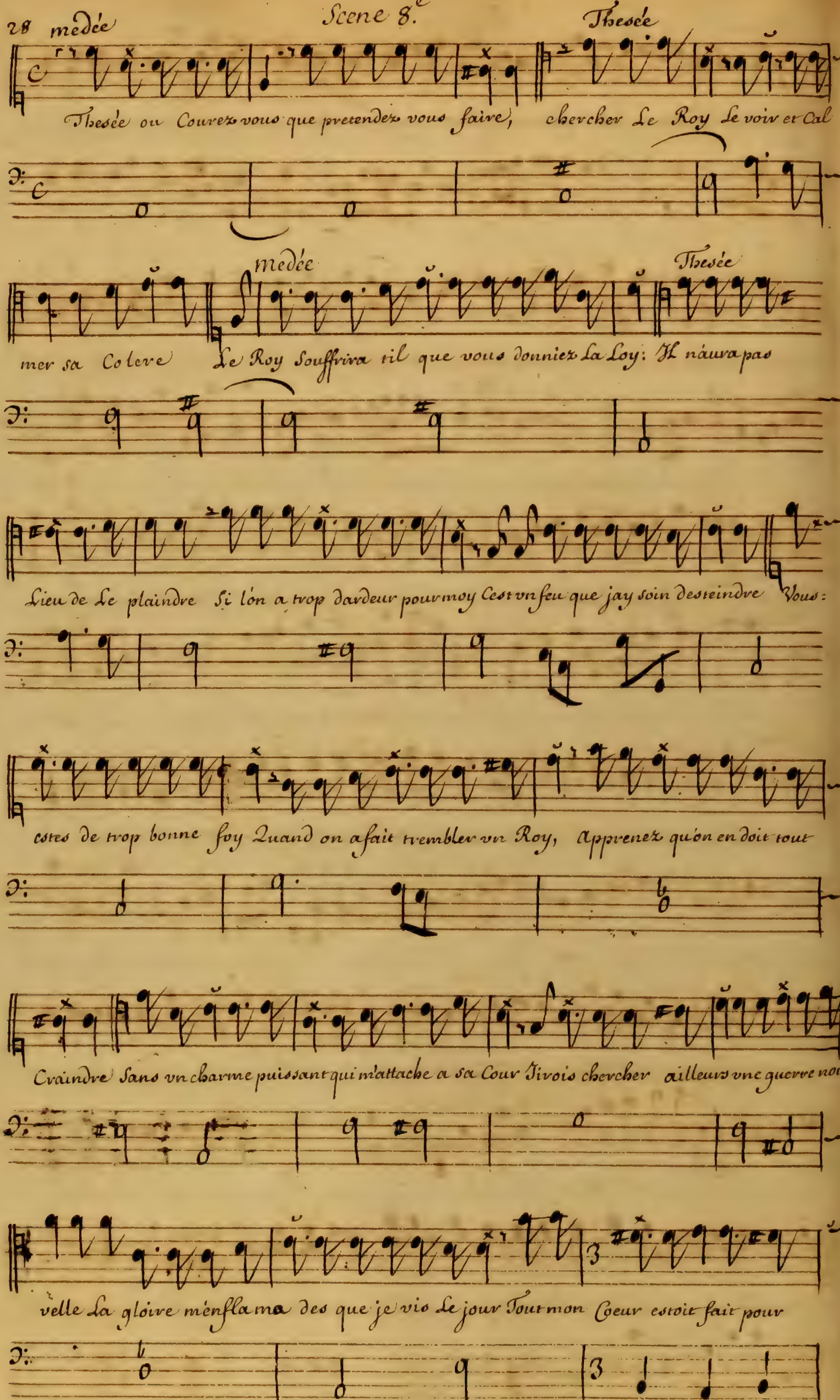

vec vn Epoux plein dappas Lhimen a de La peine a plaire Quelle peur ne doit il pas
faire Quand Lespoux ne plaist pas Quelle peur ne doit il pas faire quand Lespoux ne plaist
pas Desormais sans peril je puis faire paroistre vn fils que dans=
ma Cour je nosois reconnoistre Il peut venir dans peu de tems Laissons la vostre
medée
fils Seigneur je vous Entend La jeune aeglé vous paroist belle chaque jour je men apper=
Cois si vous mabandonnez pour elle Thesee est seul digne de moy Ne nous pi=
Ne nous pi=

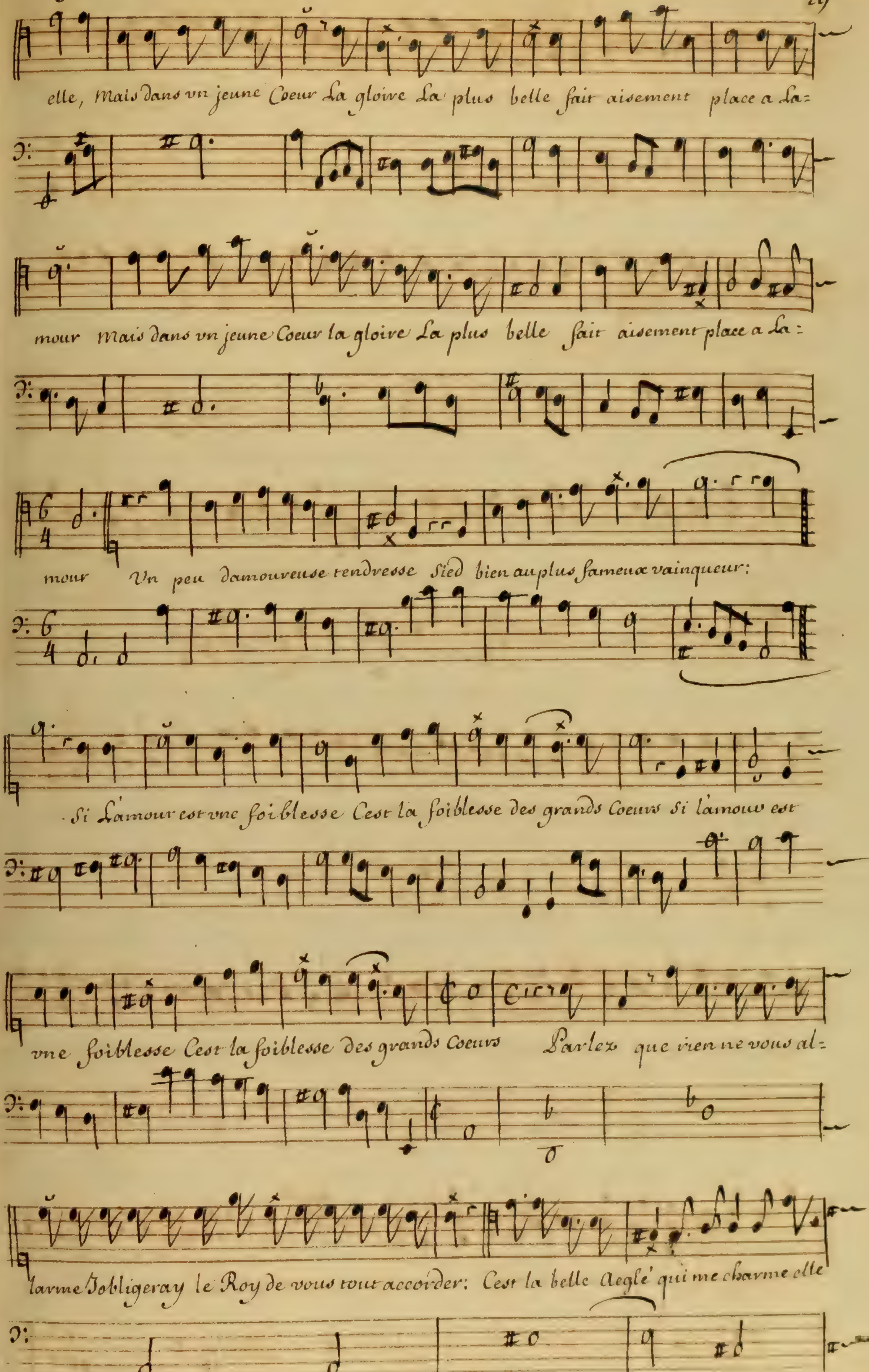

quons point de Contance Consentons a nous de gager Consentons a nous de ga=
quons point de Contance Consentons a nous de gager Consentons a nous dega-
ger Goutons goutons dintelligence La douceur la douceur de changer:
ger B. C. Goutons goutons dintelligence la douceur de changer Goutons gou=
Goutons goutons dintelli-gence La douceur de changer goutons goutons dintelli=
tons dintelligence La douceur La douceur de changer Goutons gou=
gence La douceur La douceur de changer goutons goutons dintelligence La dou=
tons dintelligence La douceur de changer B. C. goutons goutons dintelli=
ceur la douceur de changer, Quand on suit vne amour nouuelle Cest vne trahi
gence la douceur de changer.
Cruelle De Laisser dans Lengagement vn Coeur tendre Et fidele Quand dele mais


rien nest si charmant Quvne inconstance mutuelle Mais rien nest si char:
mant qu'vne jnconstance mutuelle heureux deux amants incons:
heureux deux amants inconstant heureux deux a:
tant deux amants inconstants Quand ils le sont en mesme tems heu:
mants deux amants insconstants Quand ils le sont en meme tems heureux deux a:
reux deux amants inconstant heureux deux amants inconstants quand ils le sont en-
mants inconstants Quand ils le sont en - meme - tems Quand ils le sont en:
meme tems heureux deux amants inconstans quand ils le sont en meme:
meme tems heureux deux amants inconstant quand ils le sont en mesme
tems heureux deux amants inconstant quand ils le sont en mesme tems.
tems heureux heureux deux amants inconstant quand ils le sont en mesme tems.


Scene 5e
Dorine
Naimons jamais, ou naimons guerre: Il est dangereux daimer tant, Ce nest plus le plus:
sur pour plaire plaire Bien souuent on croit faire Un amant heureux et cons
tant et lon ne fait quon inconstant. Bien. tant.
Scene 7e
Thesée
Cest assez amis Cest assez allez et que chacun en bon ordre se rende aux en:
droits quau besoin il faudra quon deffende allez je suis Content de vos soins empre:
sez si vous voulez que je Commande allez allez obeis: sez.

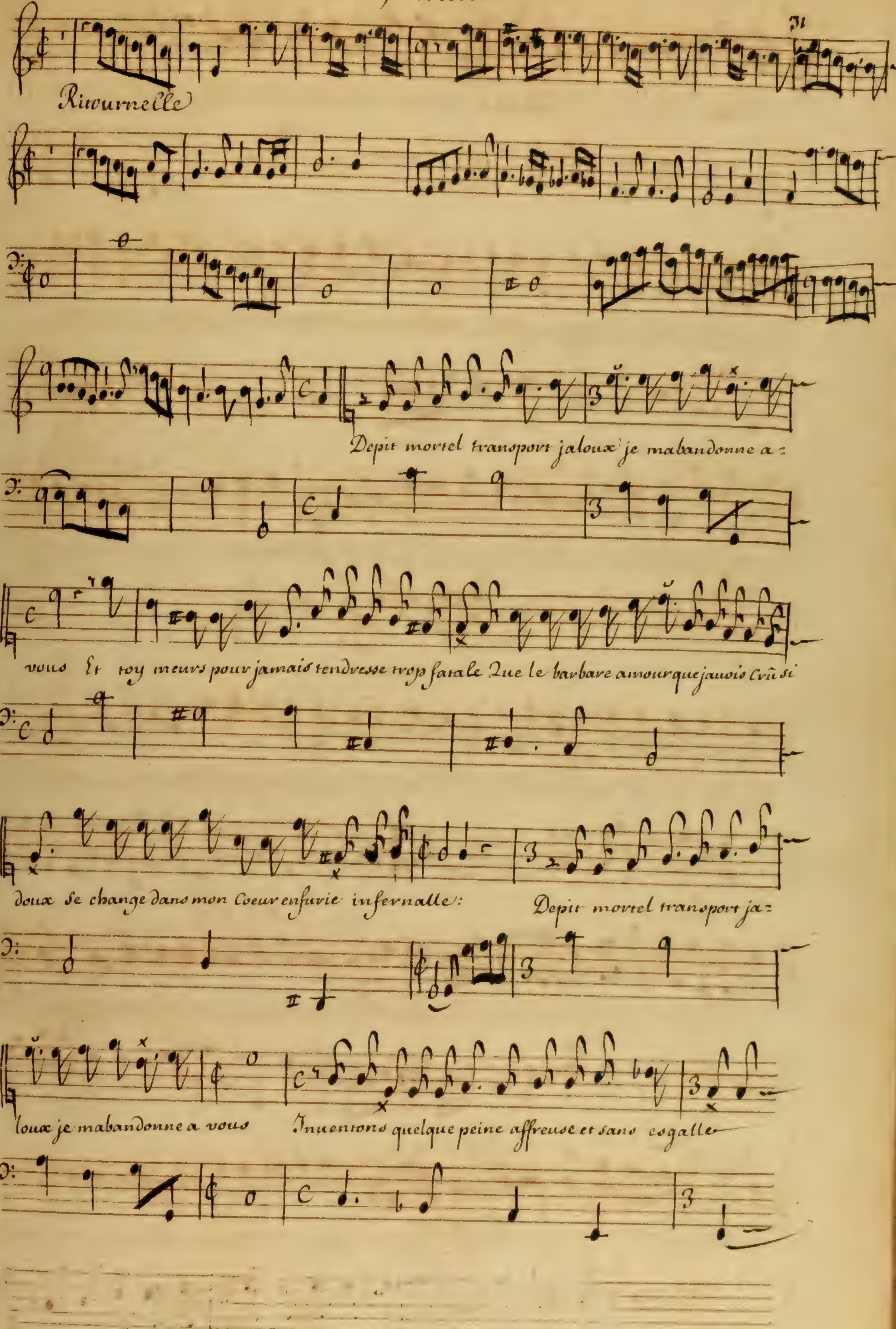
Scene 8e

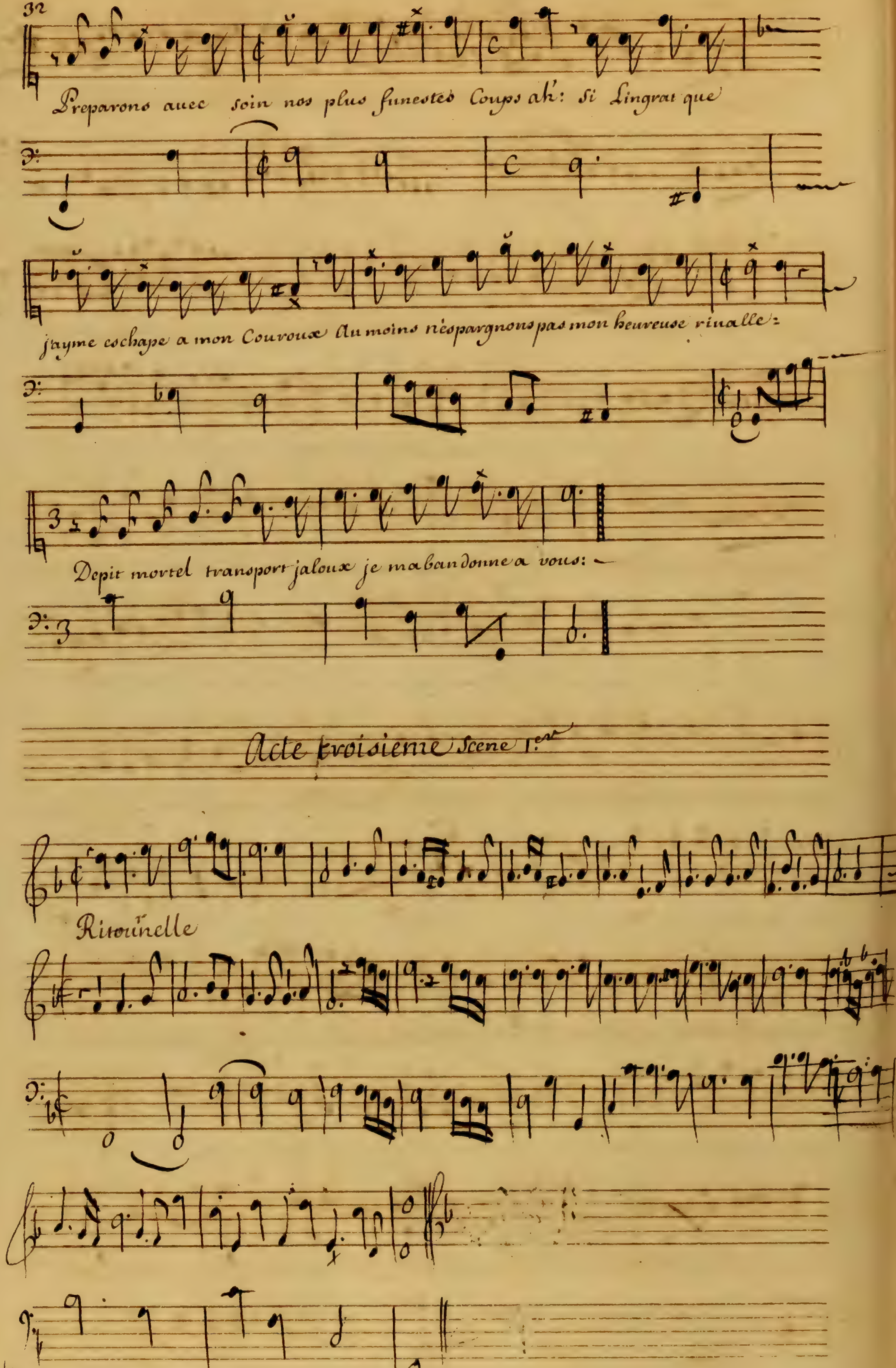

medée
Thesée
Thesée ou Courez vous que pretendez vous faire, chercher Le Roy Le voir et Cal
medée
Thesée
mer sa Colere Le Roy Souffrira til que vous donniez La Loy: Il naura pas
Lieu de Se plaindre Si lon a trop dardeur pourmoy Cest vn feu que jay soin desteindre Vous:
estes de trop bonne foy Quand on a fait trembler vn Roy, Apprenez quon en doit tout
Craindre Sans vn charme puissant qui mattache a sa Cour Jirois chercher ailleurs vne guerre nou=
velle La gloire menflama des que je vis Le jour Tout mon Coeur estoit fait pour

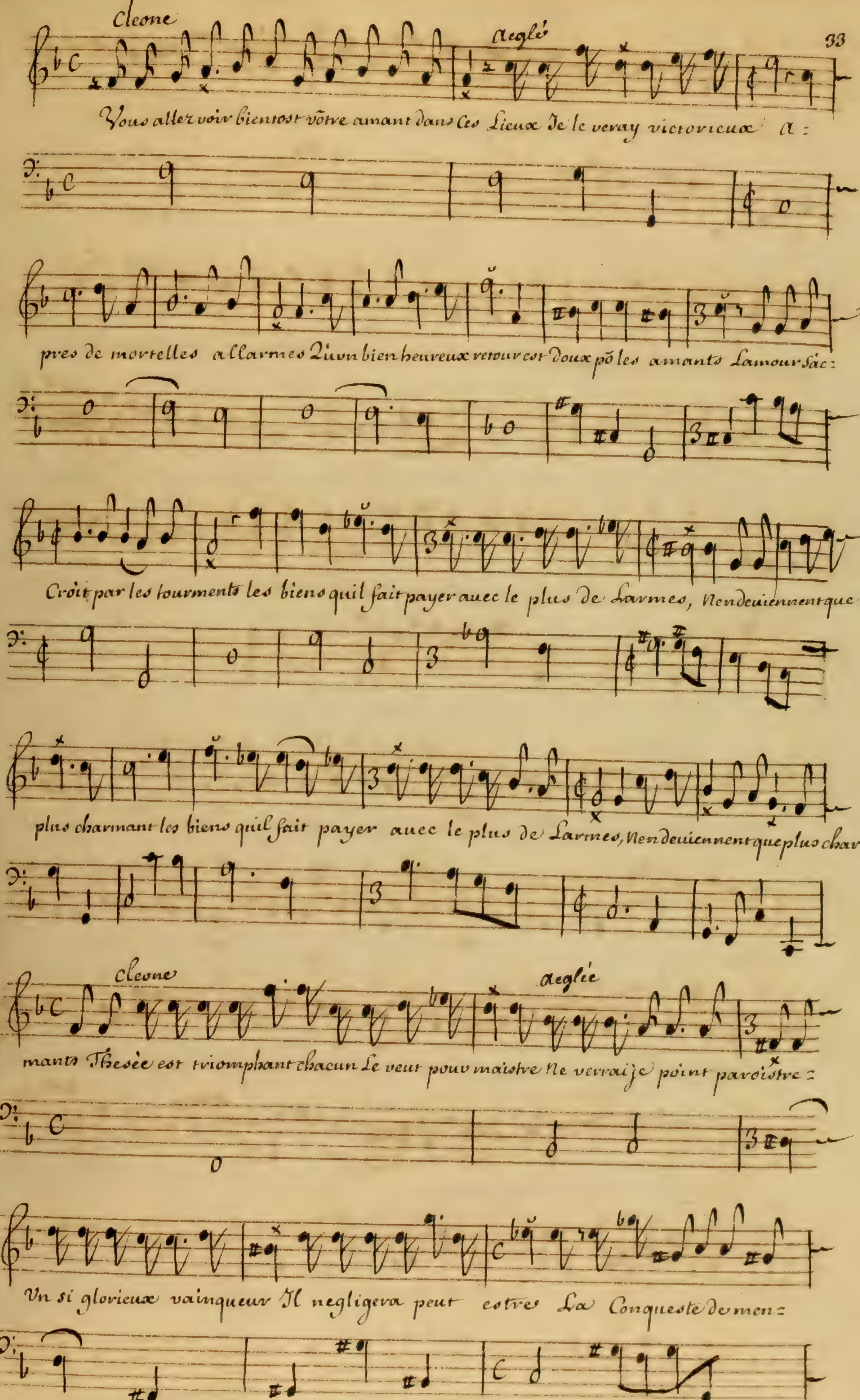

elle, Mais dans vn jeune Coeur La gloire La plus belle fait aisement place a La:
mour Mais dans vn jeune Coeur la gloire La plus belle fait aisement place a La:
mour Vn peu damoureuse tendresse Sied bien au plus fameux vainqueur;
Si Lamour est vne foiblesse Cest la foiblesse des grands Coeurs Si lamour est
vne foiblesse Cest la foiblesse des grands Coeurs Parlez que rien ne vous al:
larme Jobligeray le Roy de vous tout accorder; Cest la belle Aeglé qui me charme elle

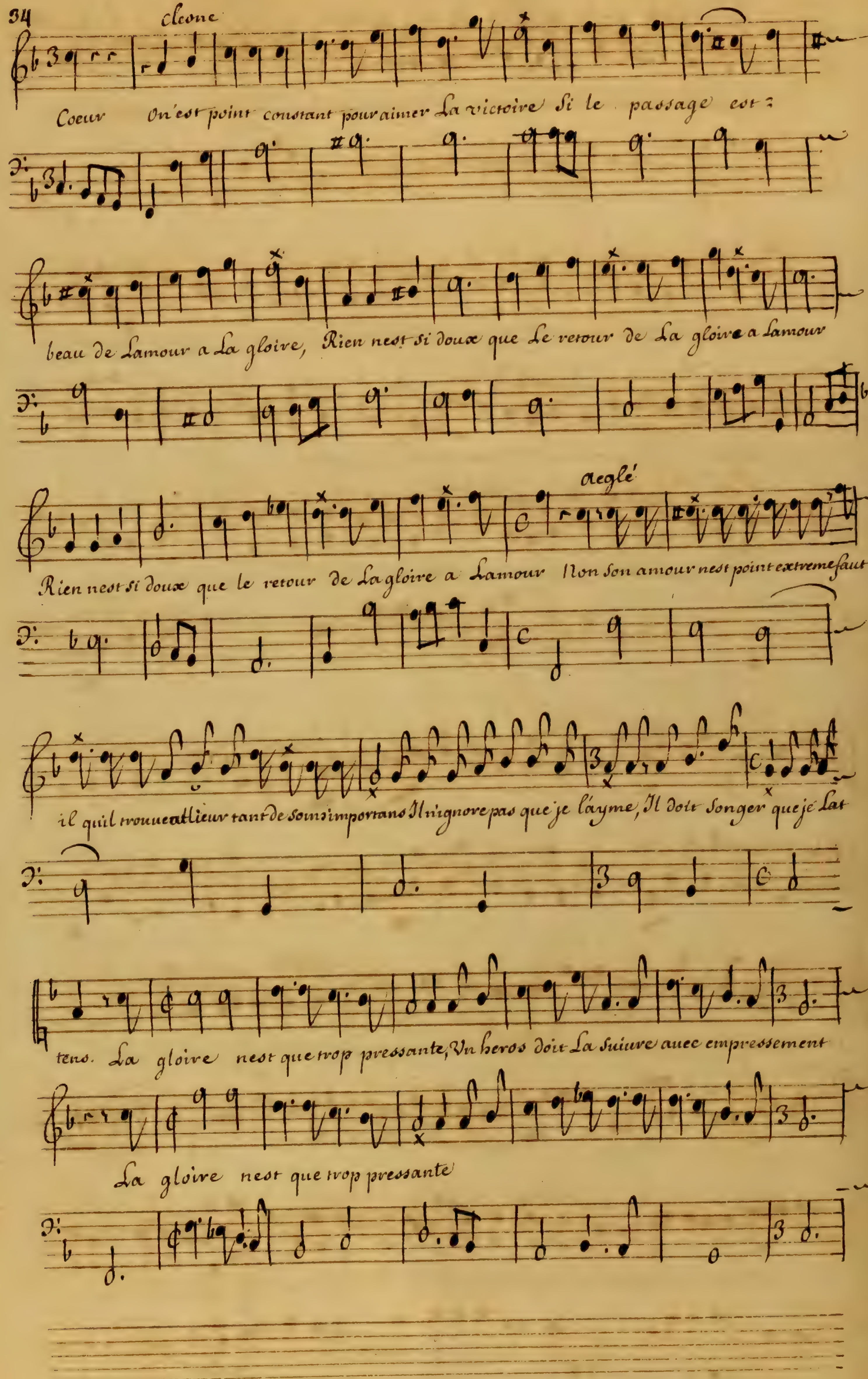

est L'unique prix que je veux demander C'est Aeglé ditte vous Aeglé qui vous engage:
Je scay que la grandeur a pour vous des appas Regnez auec Le Roy Regnez tous deux
en paix Aeglé L'aimable Aeglé n'est qu'un trop beau partage Je crains pour vôtre amour vn obstacle fa=
tal. Si Medée est pour moy qui peut mestre Contraire Vous auez Le Roy pour riual
Malgré sa foy promisse Aeglé pourvoit Luy plaire Laissez moy voir Aeglé Laissez moy voir Le=
Roy vous Connoistrez bientost les soins que je vais prendre allez allez mattendre Et fiez vous a moy

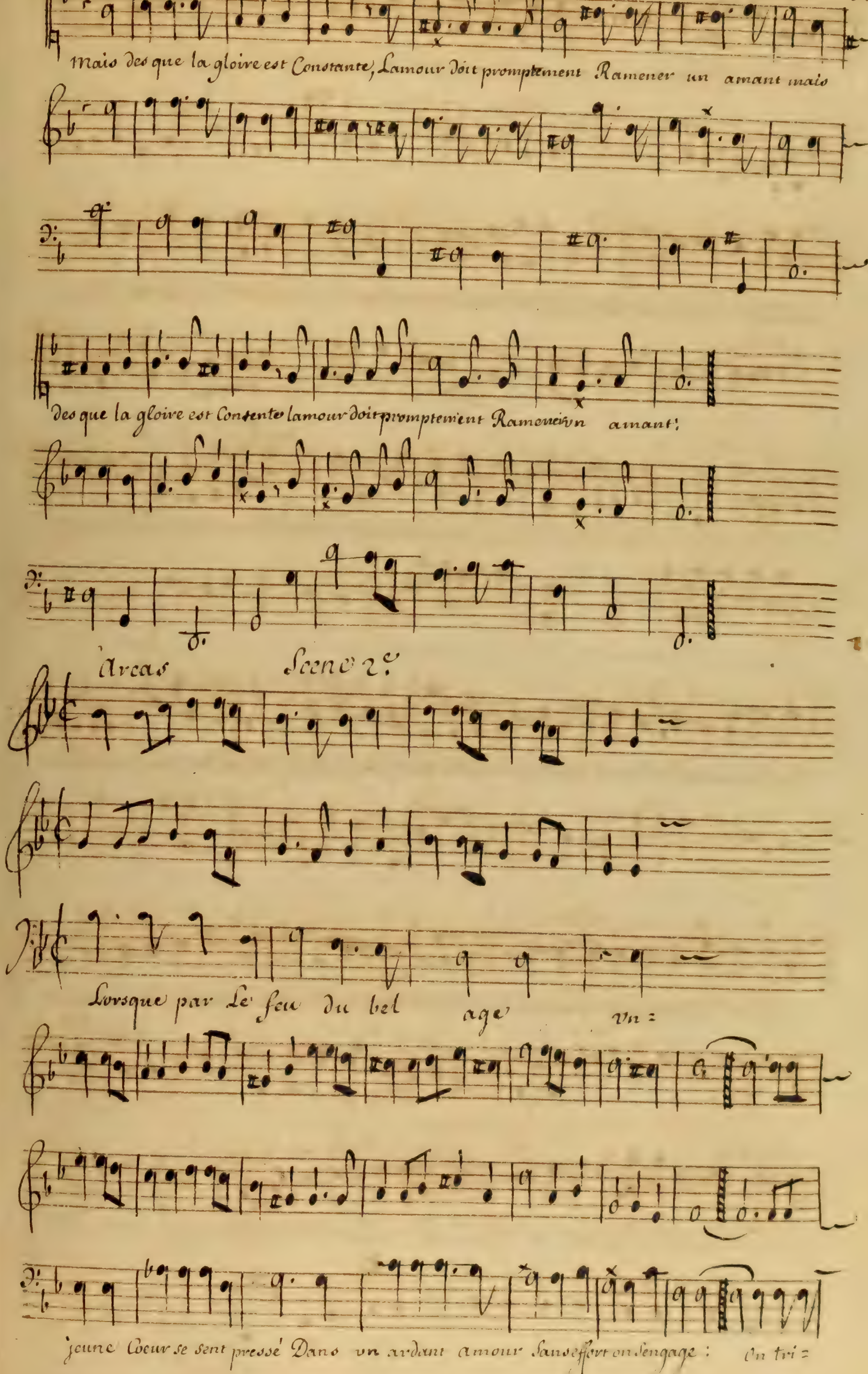
Scene 9.e Medée

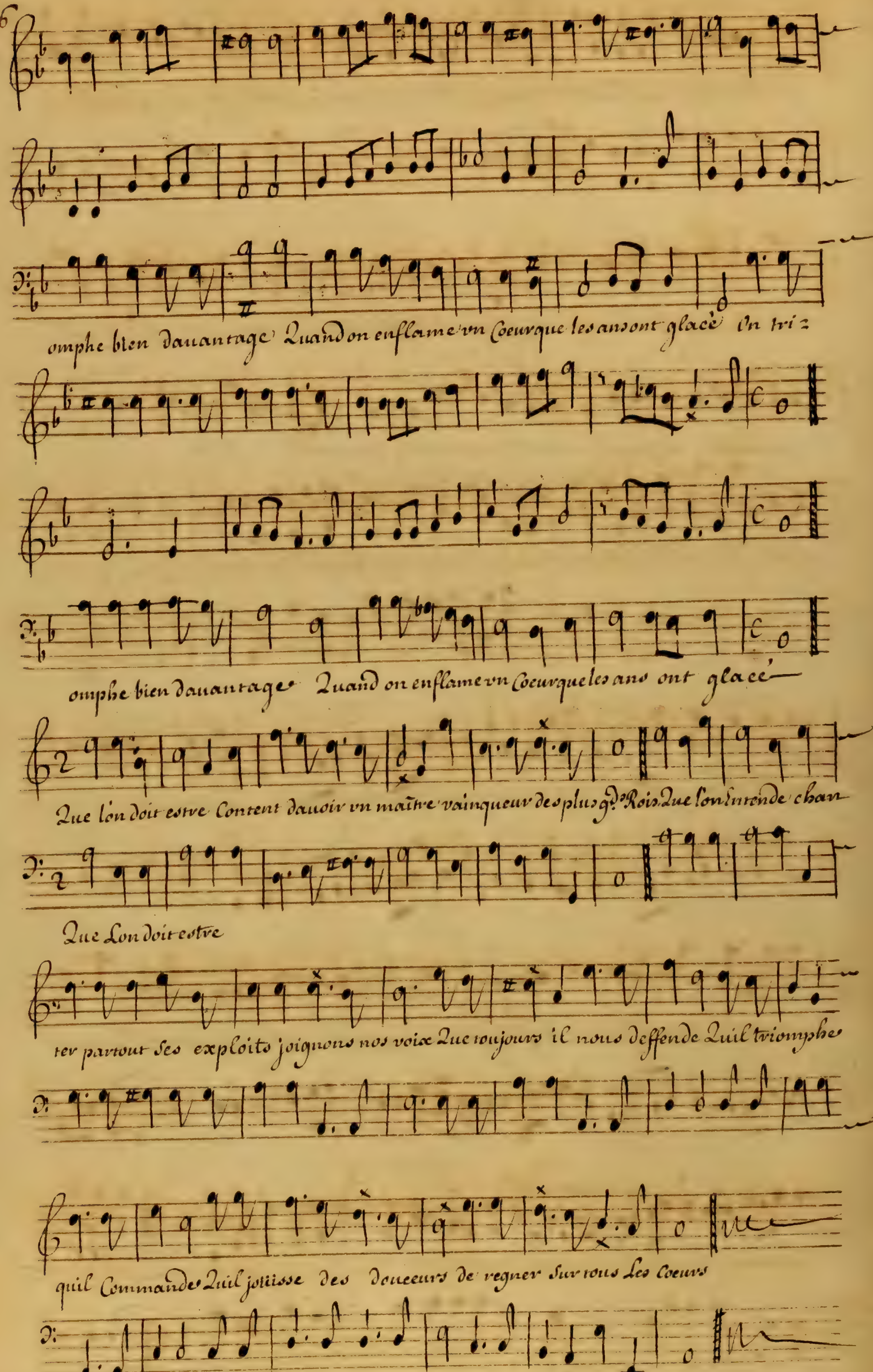


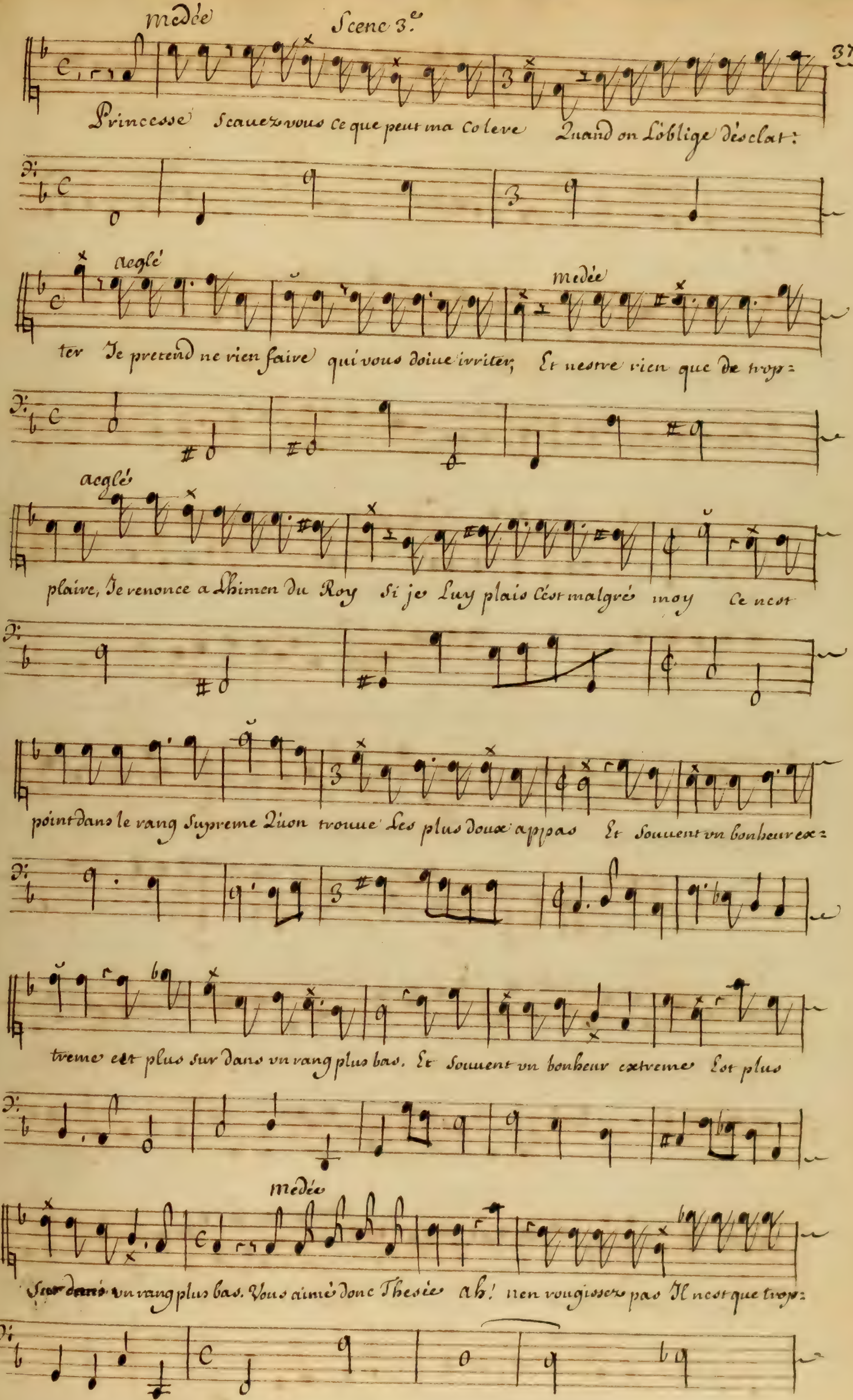

Preparons auec soin nos plus funestes Coups ah: si Lingrat que
jayme eschape a mon Couroux Au moins nespargnons pas mon heureuse riualle:
Depit mortel transport jaloux je mabandonne a vous:
Acte troisieme Scene 1.re
Ritournelle

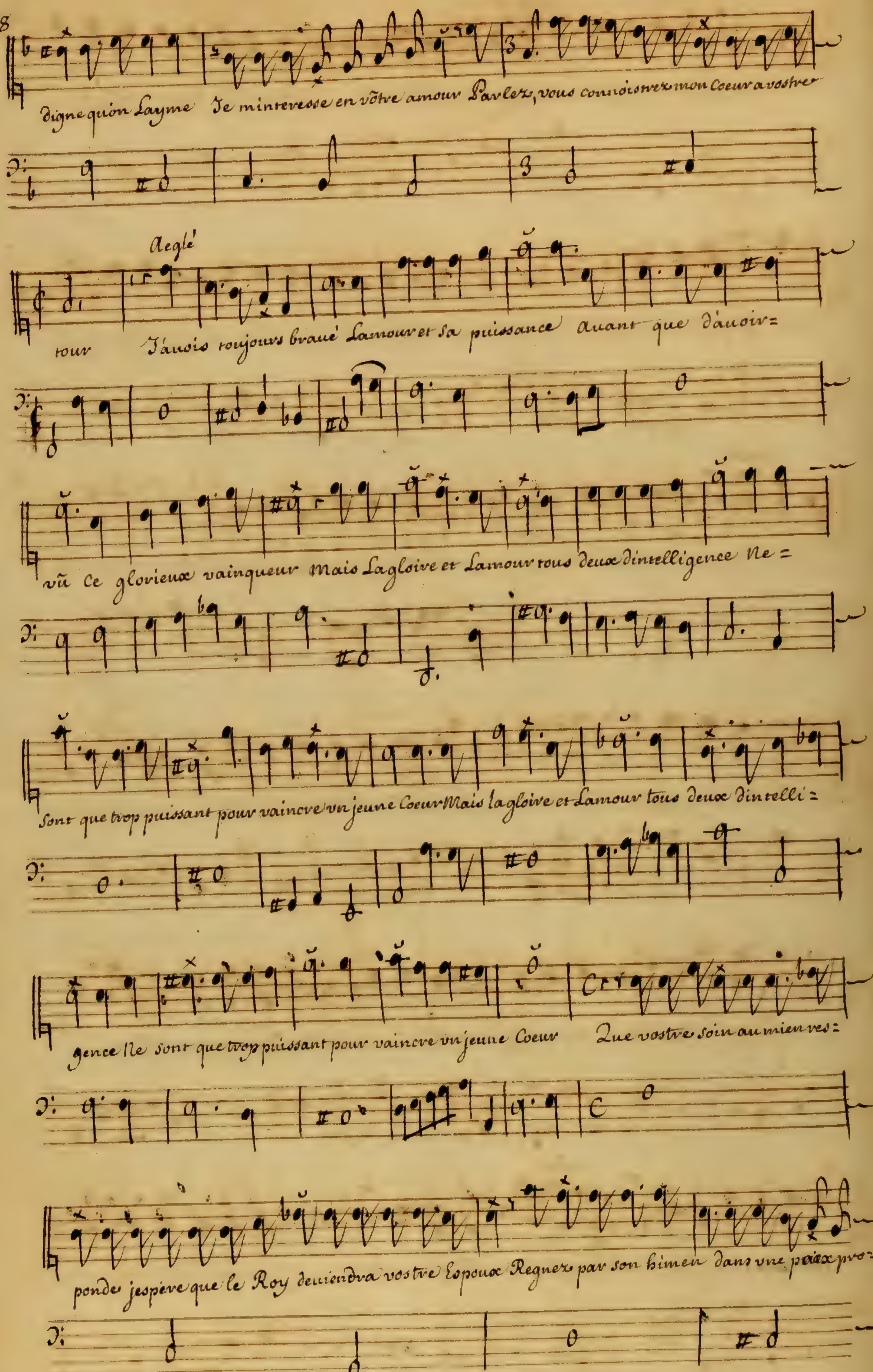

Cleone
Aeglé
Vous allez voir bientost vôtre amant dans ces Lieux de le veray victorieux A:
pres de mortelles allarmes Qu'vn bien heureux retour est doux pô les amants Lamour sac:
Croit par les tourments les biens quil fait payer auec le plus de Larmes, Nen deuiennent que:
plus charmant les biens quil fait payer auec le plus de Larmes, Nen deuiennent que plus char:
Cleone
Aeglée
mants Thesée est triomphant chacun Le veut pour maistre Ne verrai je point paroistre:
Vn si glorieux vainqueur Il negligera peut estre La Conqueste de mon:

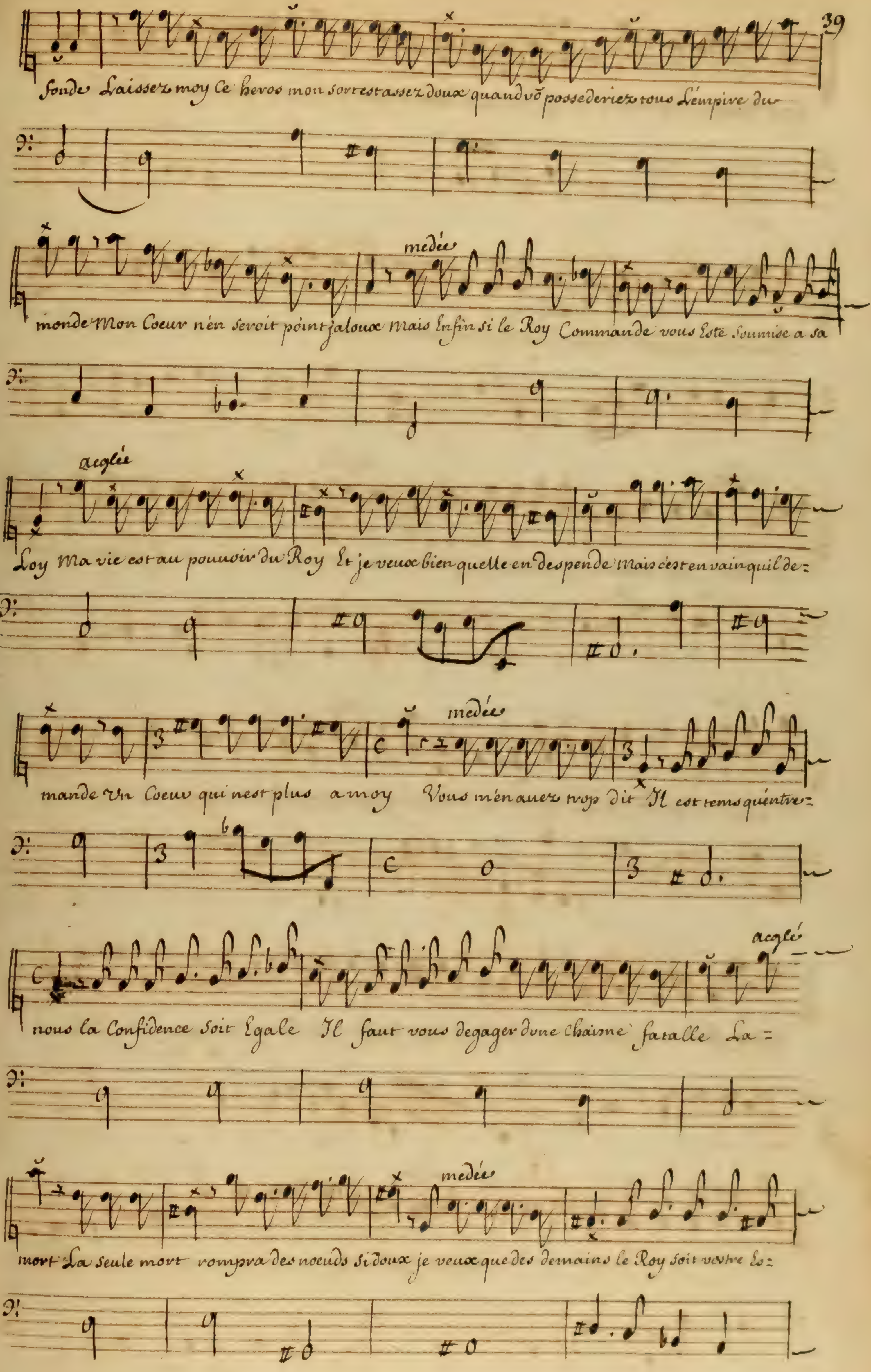

Cleone
Coeur On n'est point constant pour aimer La victoire Si le passage est =
beau de Lamour a La gloire, Rien nest si doux que Le retour de La gloire a Lamour
Aeglé
Rien nest si doux que le retour de La gloire a Lamour Non son amour nest point extreme faut
il quil trouue atllieur tant de soins importans Il n'ignore pas que je layme, Il doit Songer que je Lat
tens. La gloire nest que trop pressante, Vn heros doit La suiure auec empressement
La gloire nest que trop pressante

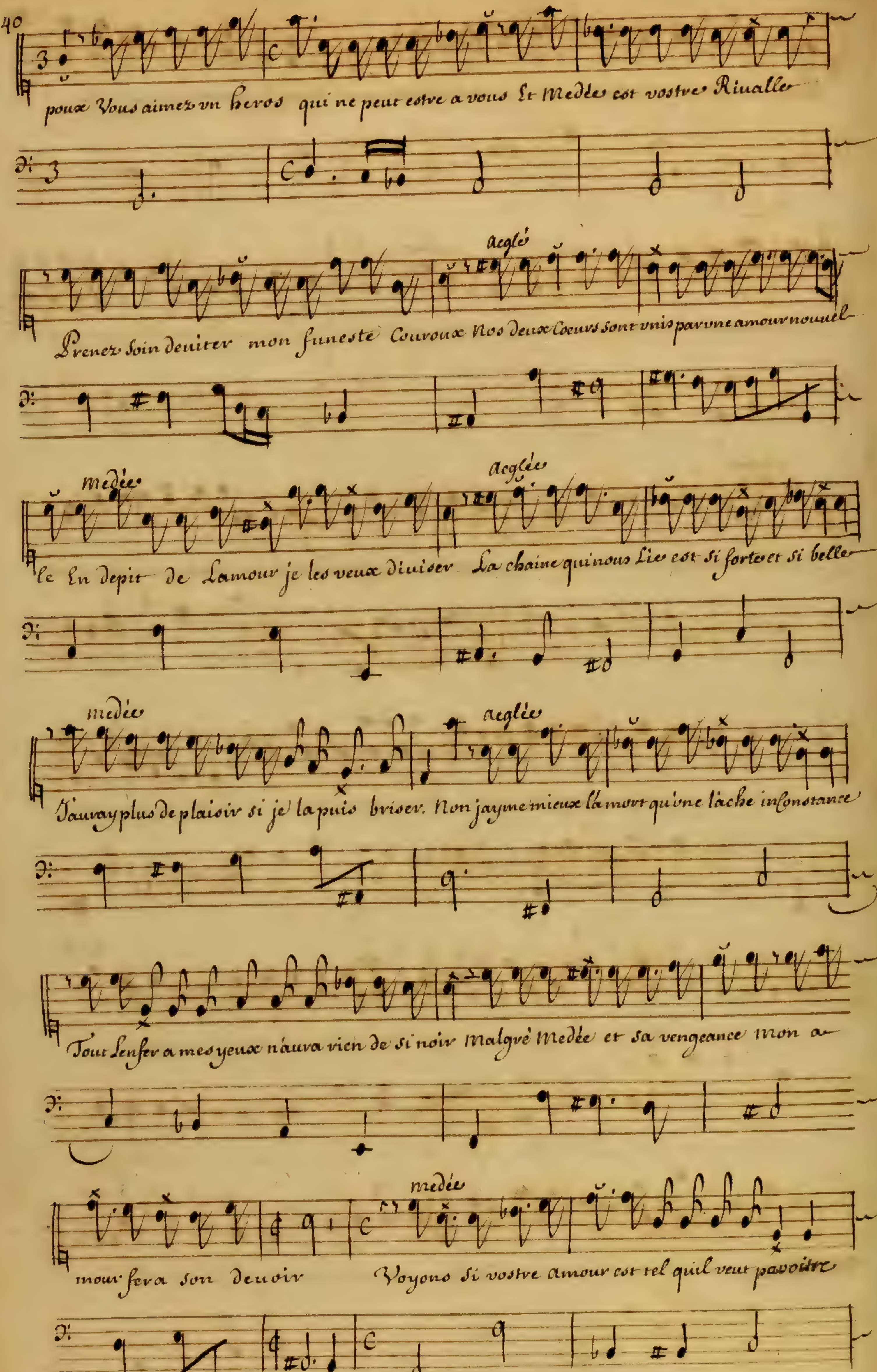

Mais des que la gloire est Constante, Lamour doit promptement Ramener un amant mais
des que la gloire est Contente lamour doit promptement Ramener un amant;
Arcas
Scene 2e.
Lorsque par Le feu du bel age un=
jeune Coeur se sent pressé Dans un ardant amour Sanseffort on Sengage : On tri=

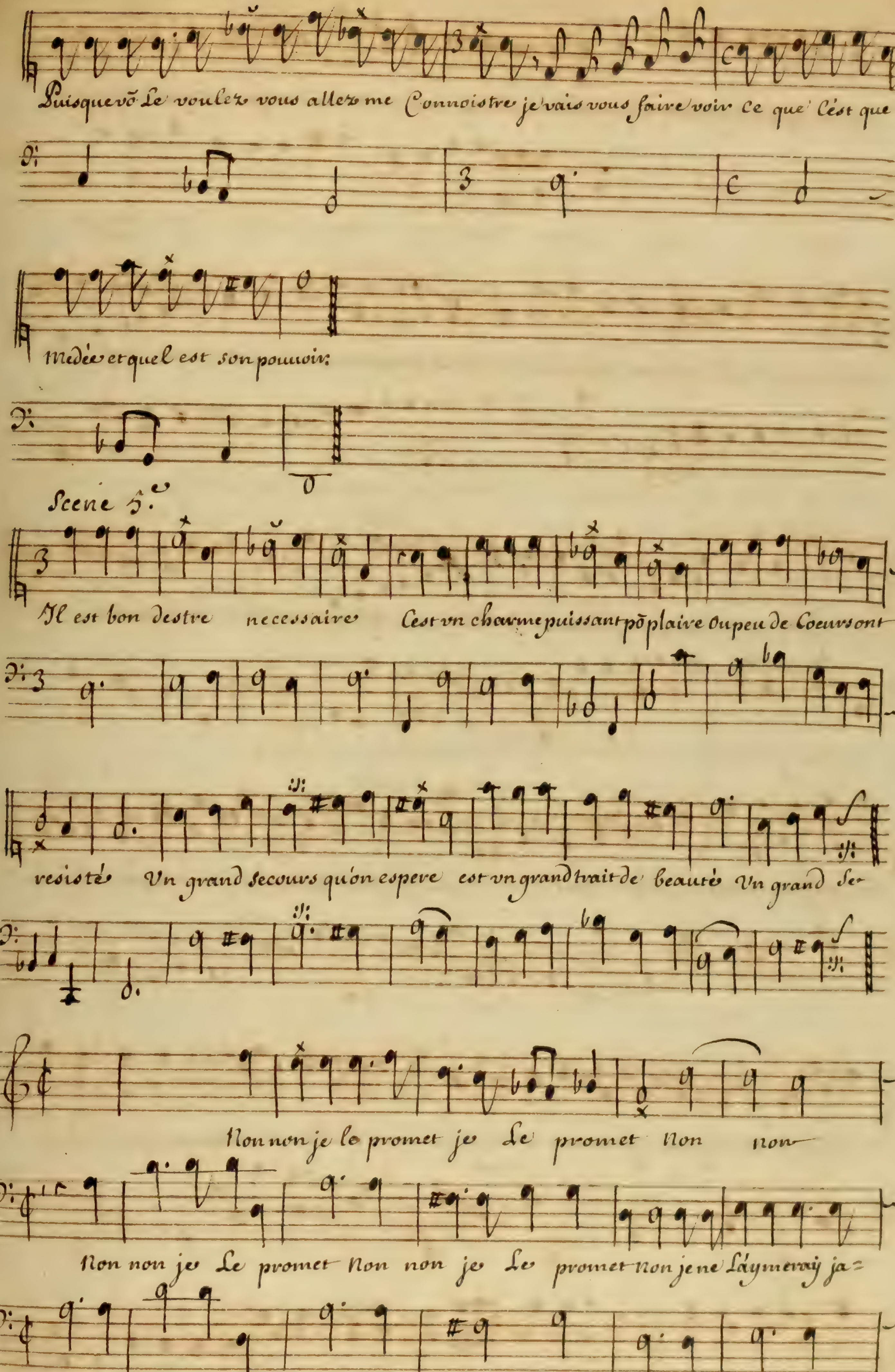

omphe bien dauantage Quand on enflame vn Coeur que les ans ont glacé On tri z
omphe bien dauantage Quand on enflame vn Coeur que les ans ont glacé
Que l'on doit estre Content dauoir vn maître vainqueur des plus gds Rois Que l'on l'entende chan
Que Lon doit estre
ter partout ses exploits joignons nos voix Que toujours il nous deffende Quil triomphe
quil Commande Quil joüisse des douceurs de regner sur tous Les Coeurs

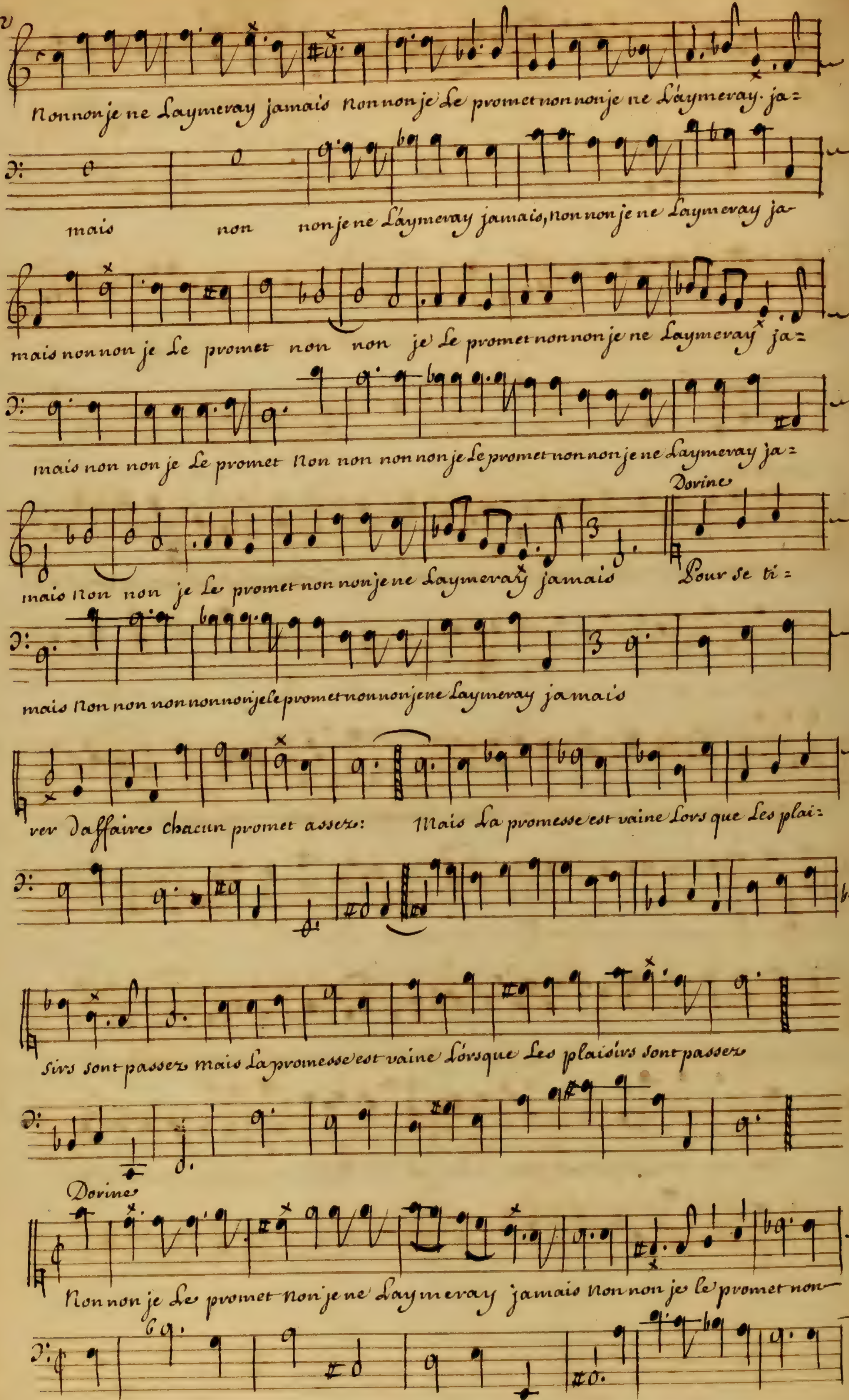

Medée
Scene 3.e
Princesse Scauez vous ce que peut ma colere Quand on l'oblige d'esclater
Aeglé
Je pretend ne rien faire qui vous doiue irriter,
Medée
Et n'estre rien que de trop plaire,
Aeglé
Je renonce a l'himen du Roy Si je luy plais c'est malgré moy Ce n'est point dans le rang supreme Qu'on trouue les plus doux appas Et souuent un bonheur extreme est plus sur dans un rang plus bas. Et souuent un bonheur extreme Est plus sur dans un rang plus bas.
Medée
Vous aimé donc Thesée ah! n'en rougissez pas Il n'est que trop

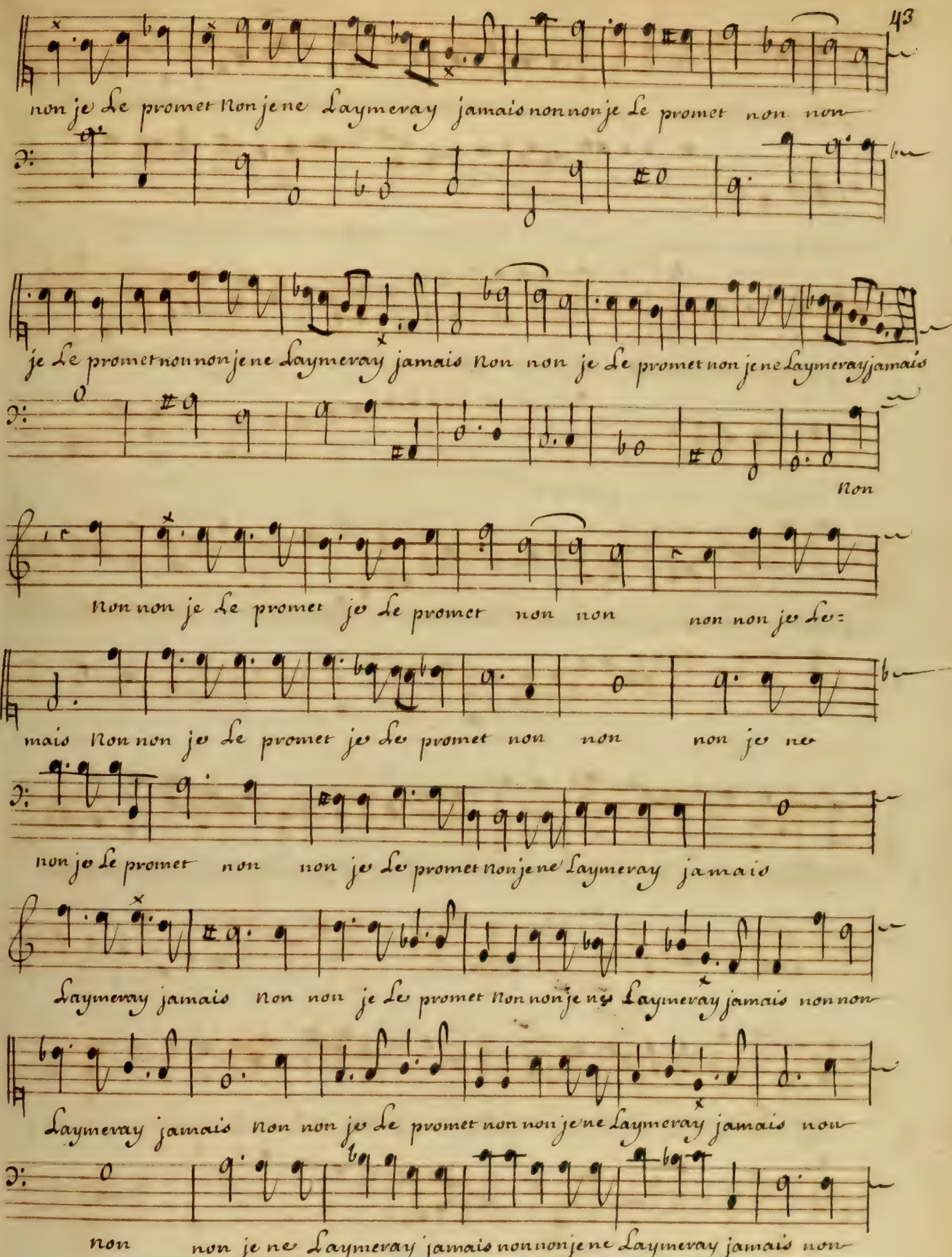

digne qu'on Layme Je minteresse en vôtre amour Parlez, vous connoistrez mon Coeur a vostre
Aeglé
tour J'auois toujours braué Lamour et sa puissance auant que d'auoir=
vû Ce glorieux vainqueur Mais Lagloire et Lamour tous deux dintelligence Ne=
Sont que trop puissant pour vaincre vn jeune Coeur Mais lagloire et Lamour tous deux dintelli=
gence Ne sont que trop puissant pour vaincre vn jeune Coeur Que vostre soin au mien res=
ponde jespere que le Roy deuiendra vostre Espoux Regner par son himen dans vne paix pro=


fonde Laissez moy ce heros mon sort est assez doux quand võ posséderiez tous l'empire du
medée
monde Mon Coeur n'en seroit point jaloux Mais Enfin si le Roy Commande vous Este soumise a sa
aeglée
Loy Ma vie est au pouvoir du Roy Et je veux bien quelle en despende Mais c'est en vain quil de:
medée
mande Un Coeur qui nest plus a moy Vous m'en auez trop dit Il est tems quentre:
aeglé
nous la Confidence soit Egale Il faut vous degager dune chaisne fatalle La=
medée
mort La seule mort rompra des noeuds si doux je veux que des demains le Roy soit vostre Es:

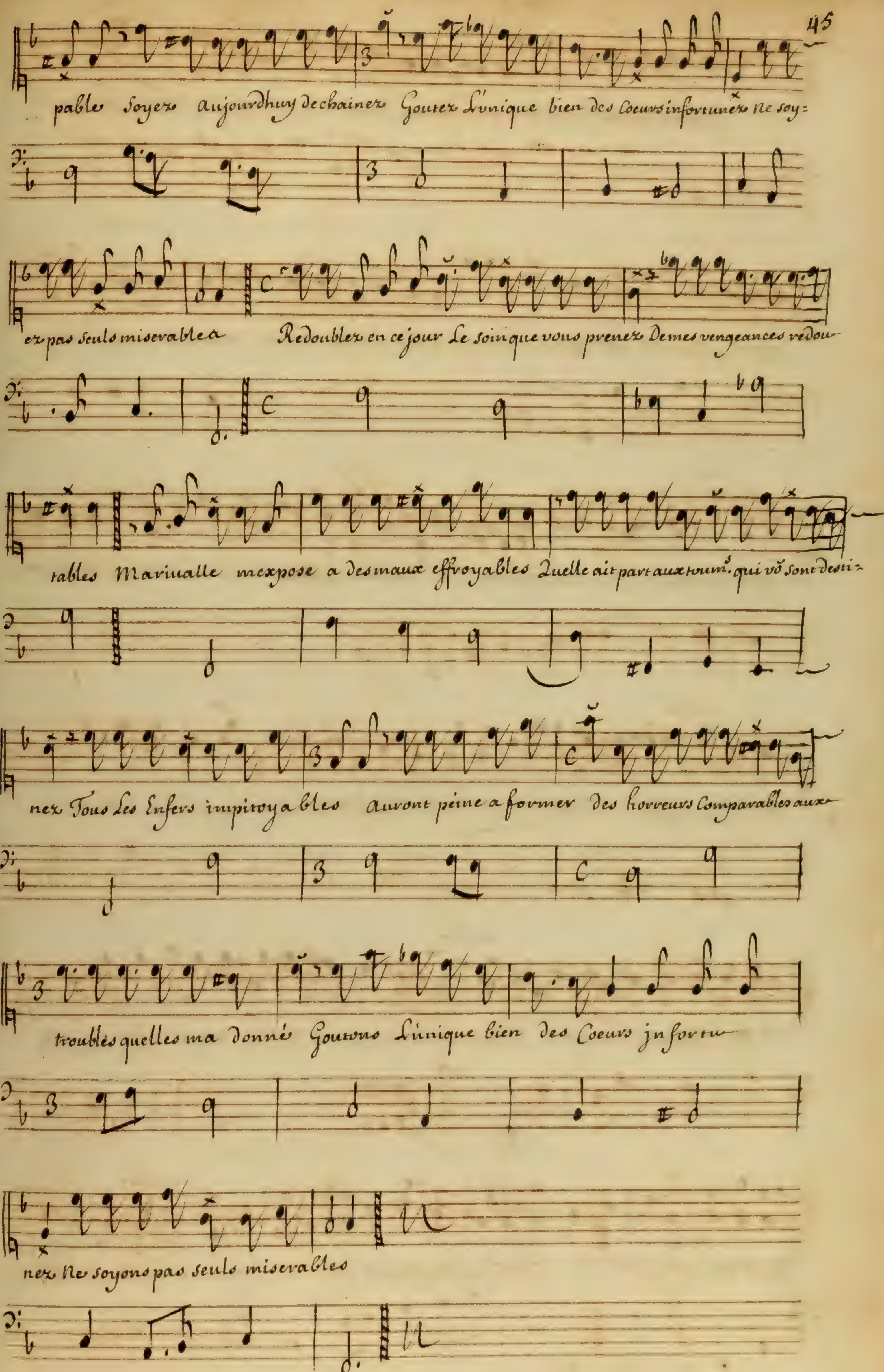

poux Vous aimez vn heros qui ne peut estre a vous Et Medée est vostre Rivalle
aeglé
Prenez soin deviter mon funeste Couroux Nos deux Coeurs sont vnis par vne amour nouuel
Medée
aeglée
le En depit de Lamour je les veux diviser La chaine qui nous Lie est si forte et si belle
medée
aeglée
J'auray plus de plaisir si je la puis briser. Non jayme mieux la mort qu'vne lache inconstance
Tout Lenfer a mes yeux n'aura rien de si noir Malgré Medée et sa vengeance mon a
medée
mour fera son deuoir Voyons si vostre amour est tel quil veut paroitre


Puisque vō le voulez vous allez me Connoistre je vais vous faire voir ce que c'est que =
Medée et quel est son pouuoir.
Scene 5e
Il est bon destre necessaire C'est vn charme puissant pō plaire Ou peu de Coeurs ont
resisté Vn grand secours qu'on espere est vn grand trait de beauté Vn grand se-
Non non je le promet je le promet Non non
Non non je le promet Non non je le promet Non je ne l'aymeray ja=

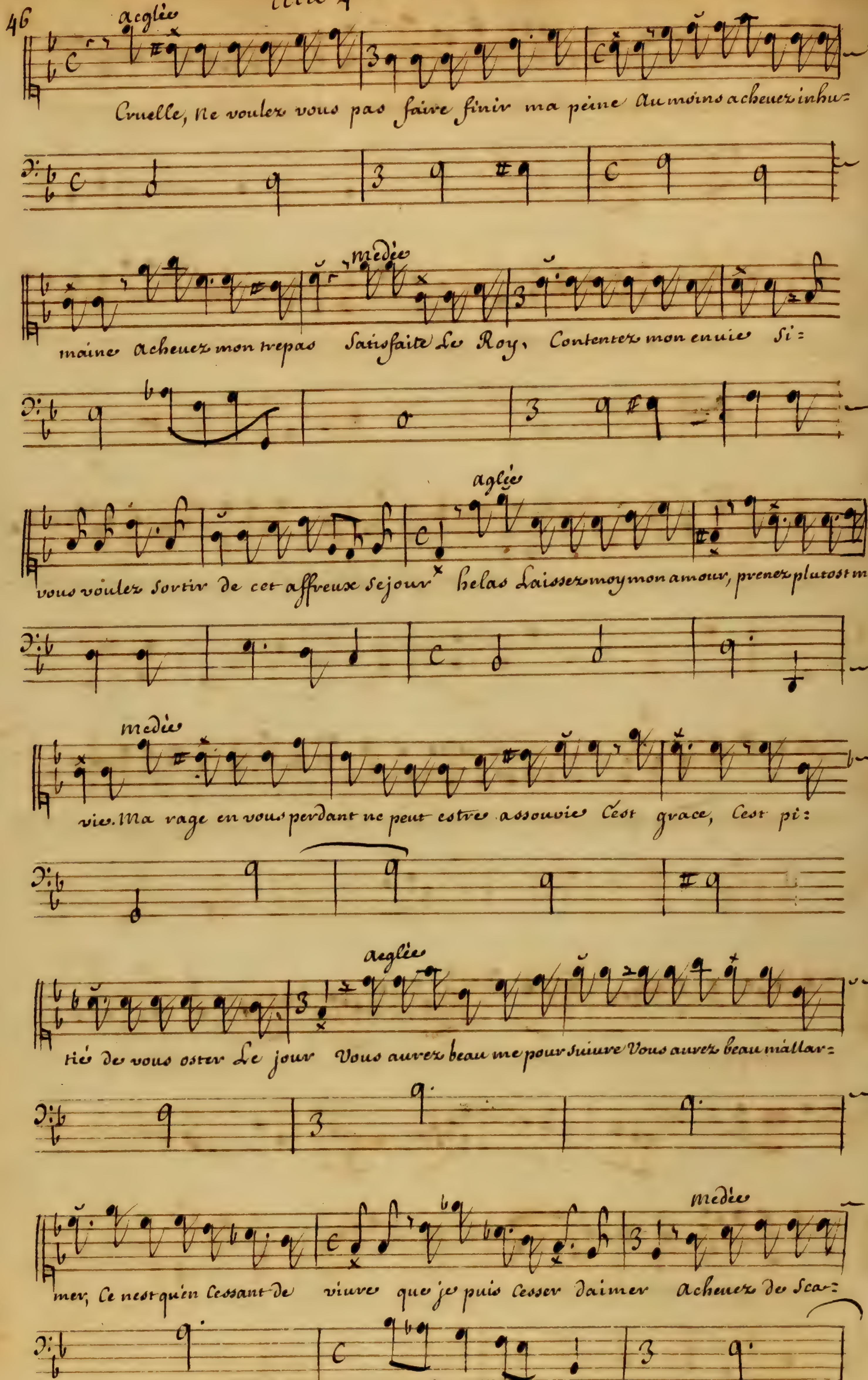

Nonnon je ne Laymeray jamais Non non je Le promet non non je ne Laymeray. ja=
mais non non je ne Laymeray jamais, Non non je ne Laymeray ja
mais non non je Le promet non non je Le promet non non je ne Laymeray ja=
mais non non je Le promet Non non non non je Le promet non non je ne Laymeray ja=
Dorine
mais Non non je Le promet non non je ne Laymeray jamais Pour se ti=
mais Non non non non non je le promet non non je ne Laymeray jamais
ver daffaire chacun promet assez: Mais La promesse est vaine Lors que Les plai=
sirs sont passez mais La promesse est vaine Lorsque Les plaisirs sont passez
Dorine
Non non je Le promet Non je ne Laymeray jamais Non non je le promet non

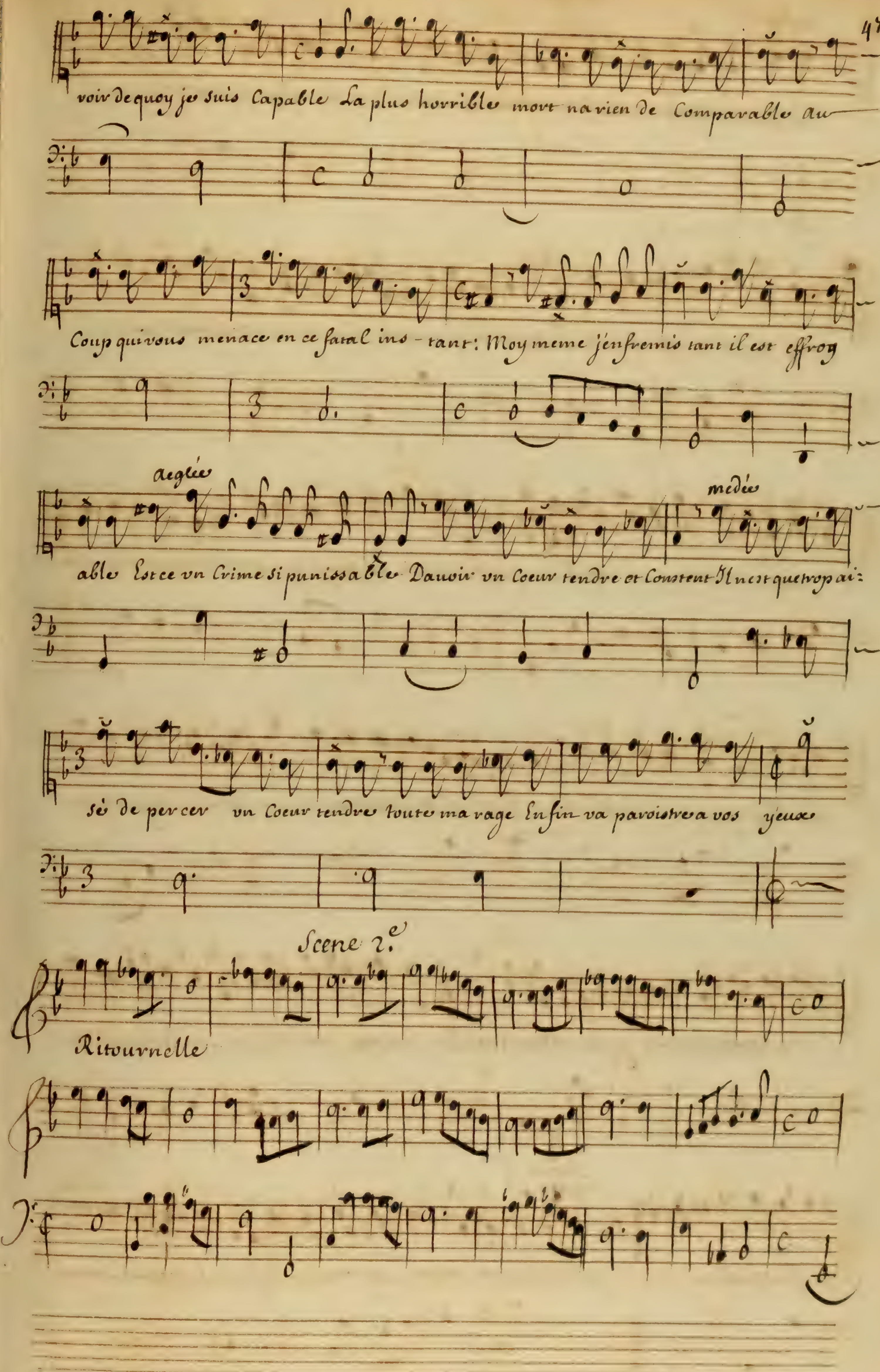

non je Le promet Non je ne Laymeray jamais non non je Le promet non non
je Le promet non non je ne Laymeray jamais Non non je Le promet non je ne Laymeray jamais
Non
Non non je Le promet je Le promet non non non non je Le:
mais Non non je Le promet je Le promet non non non je ne
non je Le promet non non je Le promet Non je ne Laymeray jamais
Laymeray jamais Non non je Le promet Non non je ne Laymeray jamais non non
Laymeray jamais Non non je Le promet non non je ne Laymeray jamais non
non non je ne Laymeray jamais non non je ne Laymeray jamais non

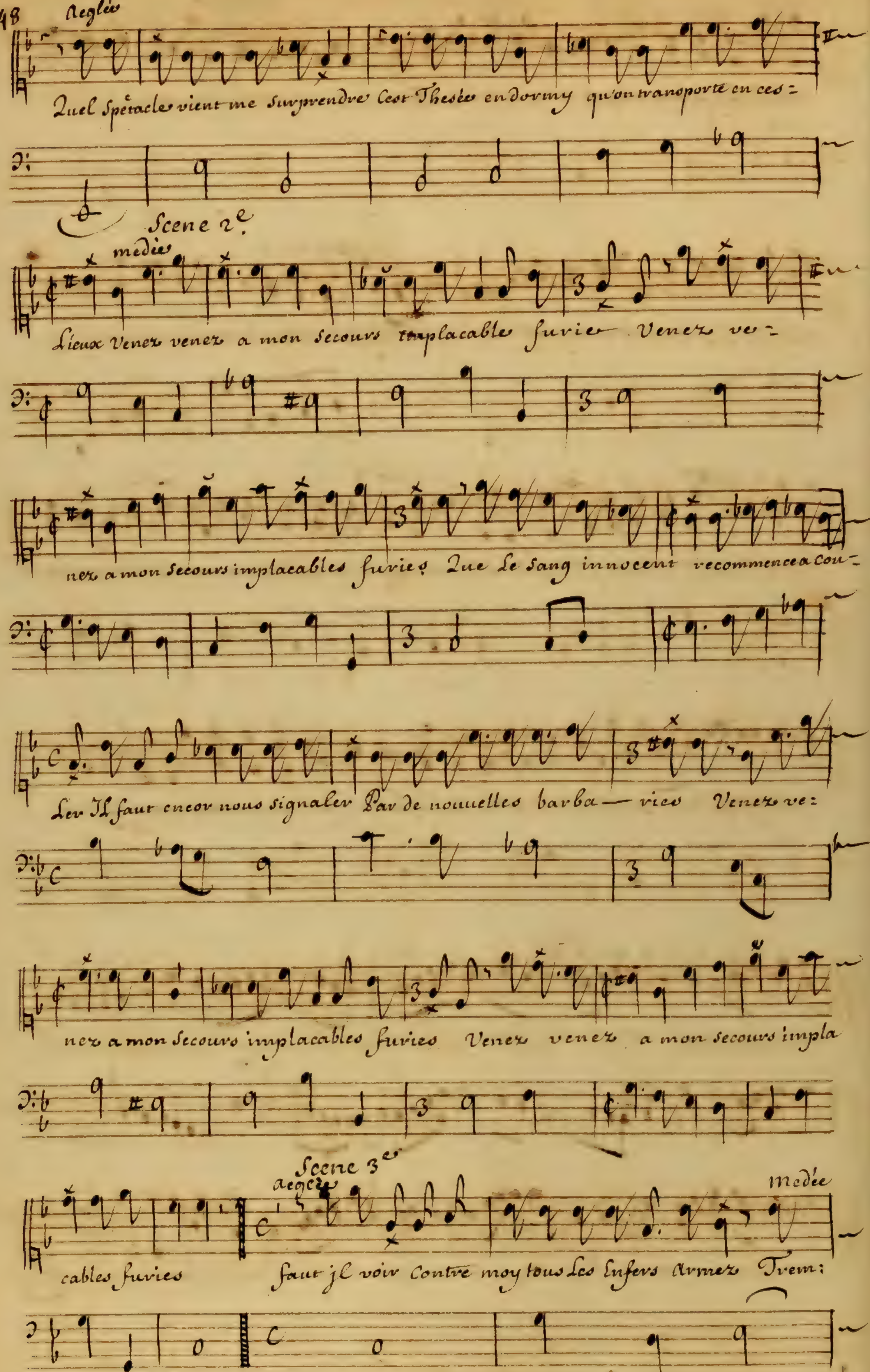

je Le promet non non je Le promet non non je ne Laymeray jamais non
non je Le promet non non je le promet je le promet non non je ne Laymeray jamais non
non je Le promet non Nonnon non je le promet non non je ne Laymeray jamais non
Scene 6.e
medée
Sortez ombres Sortez de La nuit Eternelle Voyez Le jour pour Le troubler hastez
vous d'obeir quand ma voix vous appelle Que Laffreux desespoir que La rage Cru:
elle Prennent soin de vous assembler. Sortez ombres Sortez De La:
nuit Eternelle Venez peuple infernal venez auancez Malheureux Cou:

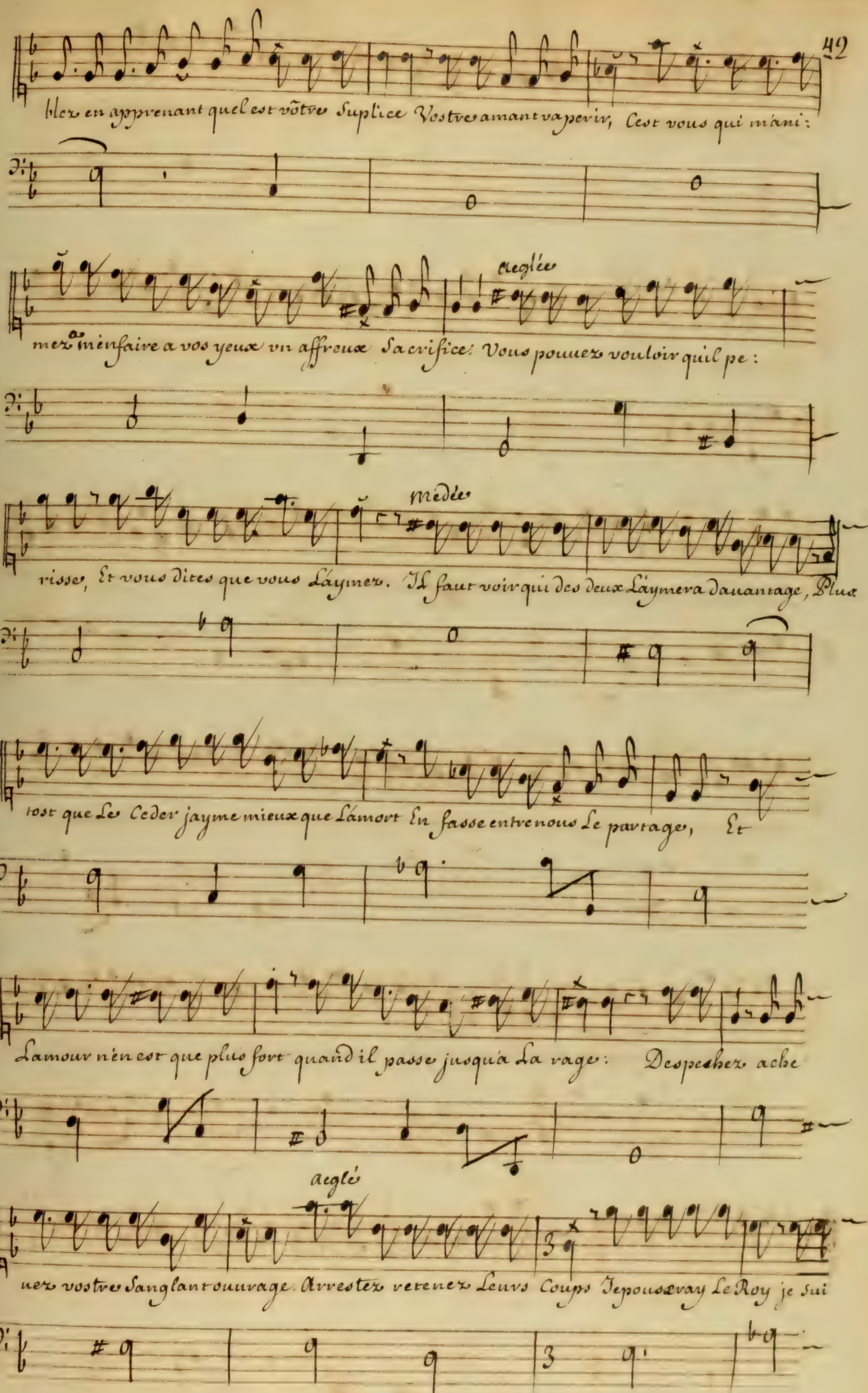

pable Soyez aujourdhuy dechainez Goutez L'unique bien des Coeurs infortunez Ne soy=
ez pas seuls miserables Redoublez en ce jour Le soin que vous prenez De mes vengeances redou
tables Mariualle mexpose a des maux effroyables Quelle ait part aux tourm. qui vō sont desti=
nez Tous les Enfers impitoyables Auront peine a former des horreurs Comparables aux
troubles quelles ma donné Goutons L'unique bien des Coeurs jnfortu
nez Ne soyons pas seuls miserables

Acte 4e Scene 1er

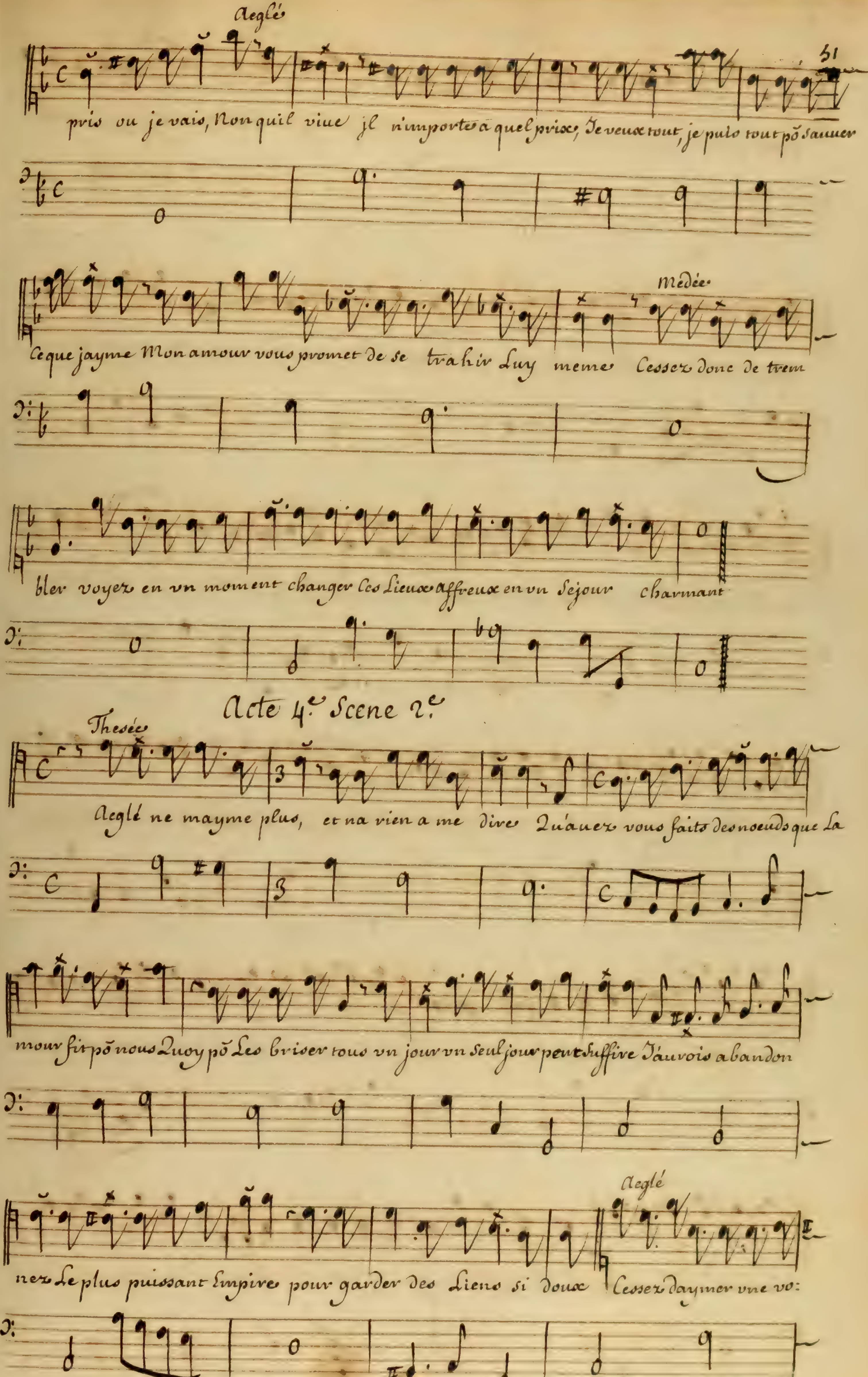


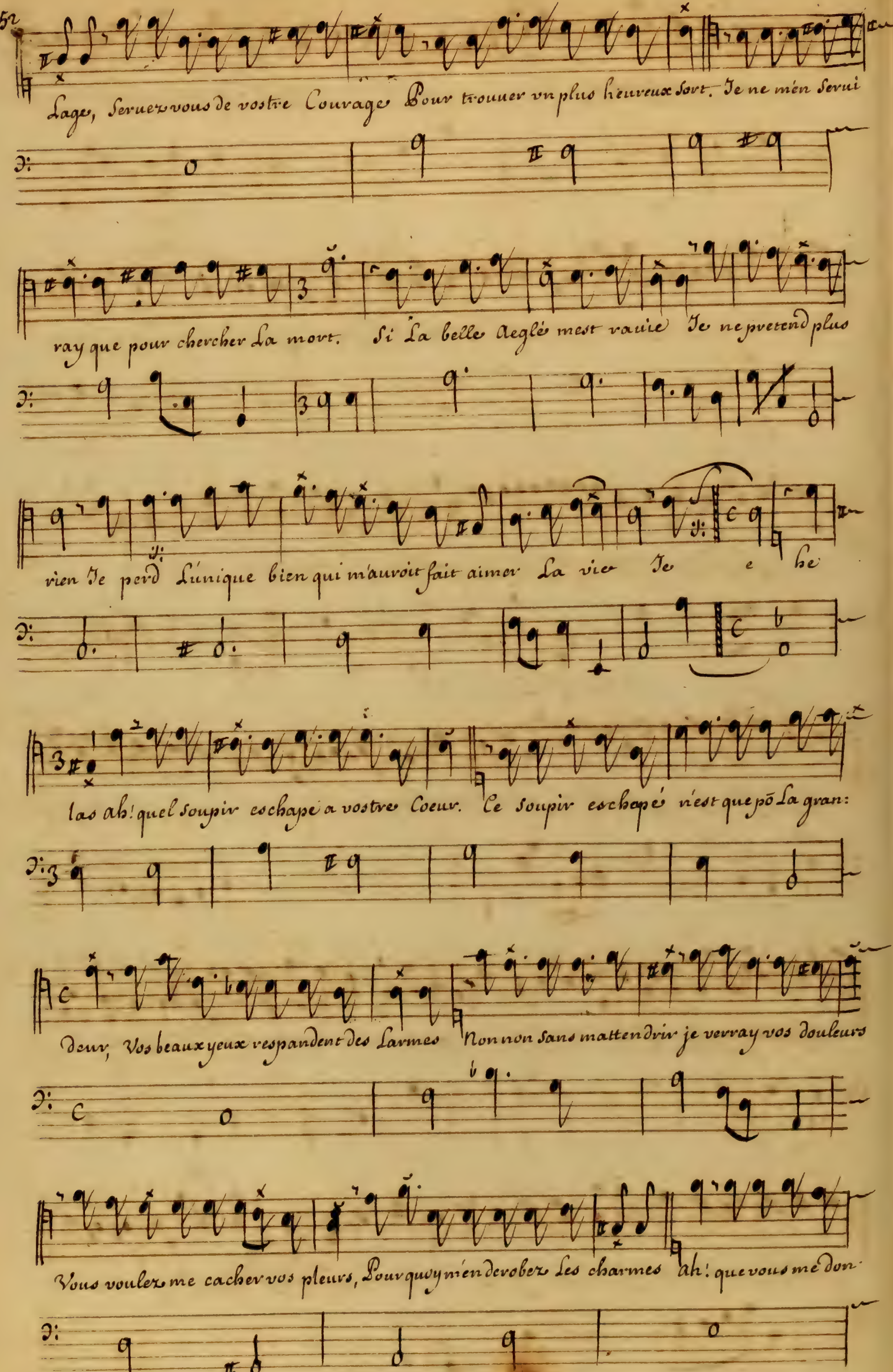

voir de quoy je suis Capable La plus horrible mort n'a rien de Comparable au
Coup qui vous menace en ce fatal ins - tant: Moy meme j'en fremis tant il est effroy
aeglée
medée
able Est ce un Crime si punissable D'avoir un Coeur tendre et Constant Il n'est que trop ai:
sé de percer un Coeur tendre toute ma rage Enfin va paroistre a vos yeux
Scene 2e.
Ritournelle

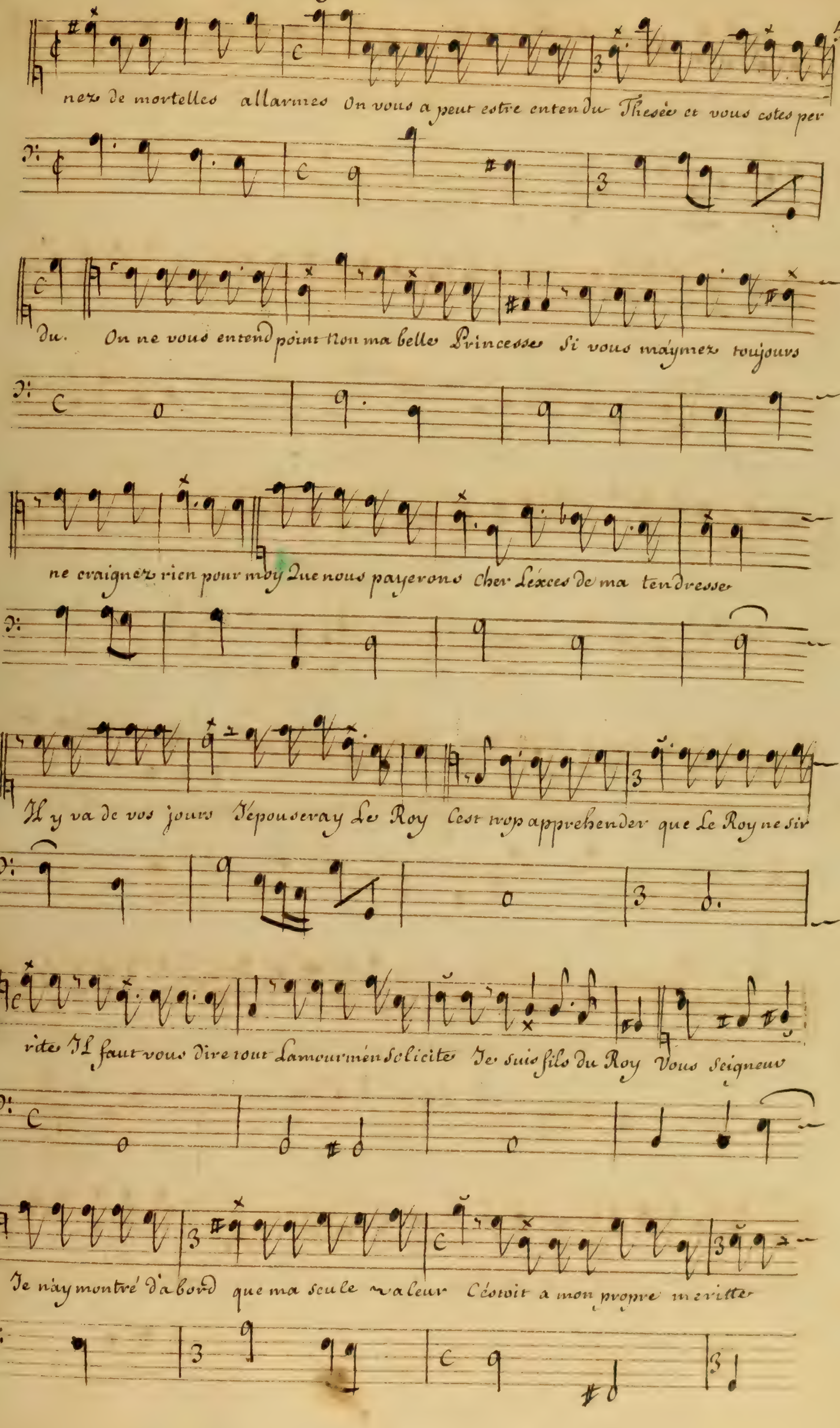

Aeglée
Quel Spectacle vient me Surprendre Cest Thesée endormy qu'on transporte en ces=
Scene 2e.
medée
Lieux Venez venez a mon Secours implacable furie Venez ve=
nez a mon Secours implacables furies Que le sang innocent recommence a cou=
ler Il faut encor nous signaler Par de nouuelles barba— ries Venez ve:
nez a mon Secours implacables furies Venez venez a mon secours impla
Scene 3e
aegée
medée
cables furies faut jl voir Contre moy tous les Enfers armez Trem:

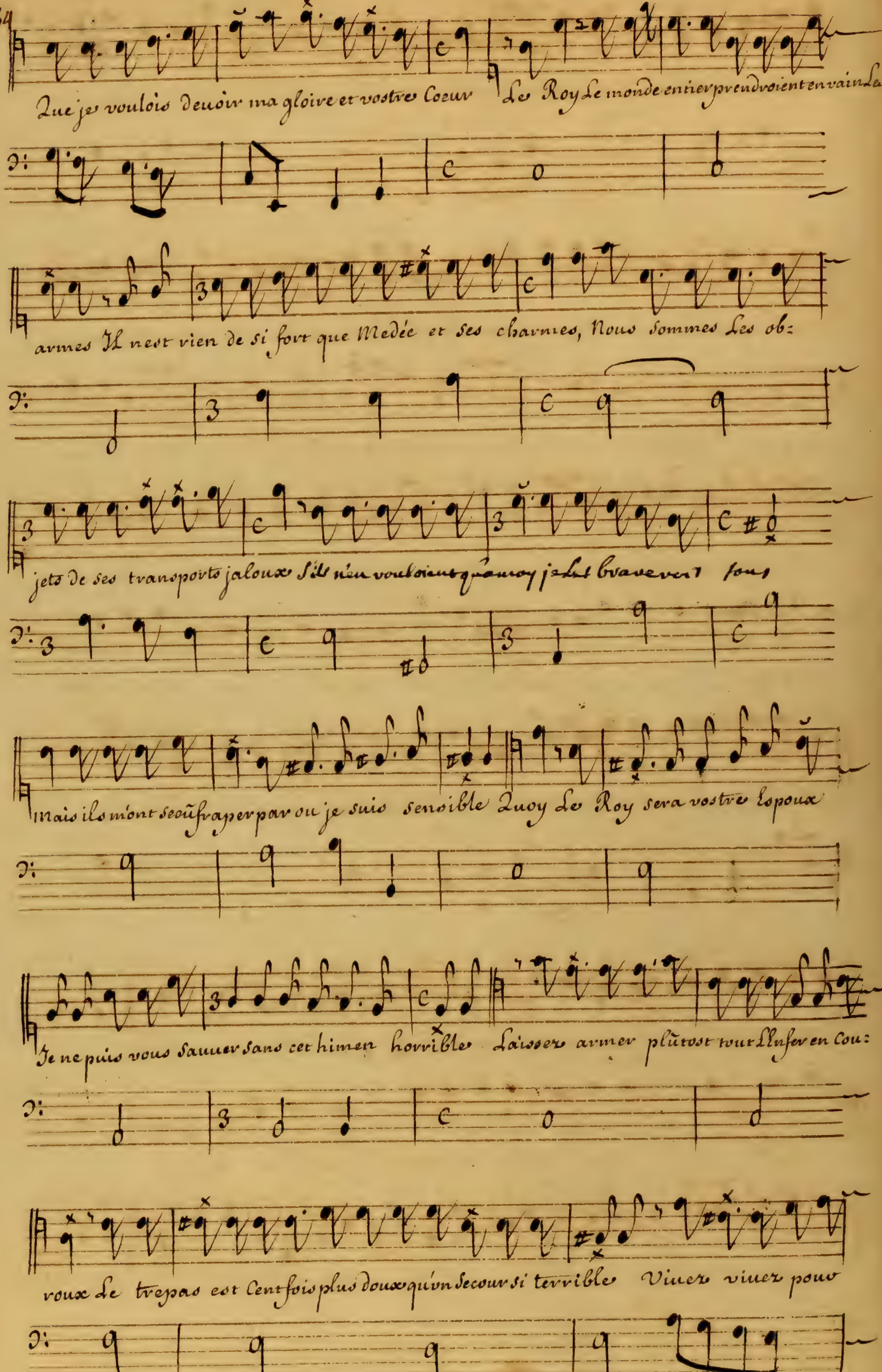

blez en apprenant quel est võtre Suplice Vostre amant va perir, Cest vous qui mani:
Aeglée
mez m'enfaire a vos yeux vn affreux Sacrifice: Vous pouuez vouloir quil pe:
Médée
risse, Et vous dites que vous Laymez. Il faut voir qui des deux Laymera dauantage, Plus
tost que Le Ceder jayme mieux que Lamort En fasse entre nous Le partage, Et
Lamour n'en est que plus fort quand il passe jusqu'a La rage: Despechez ache
Aeglé
nez vostre Sanglant ouurage. Arrestez retenez Leurs Coups Jepouseray Le Roy je sui

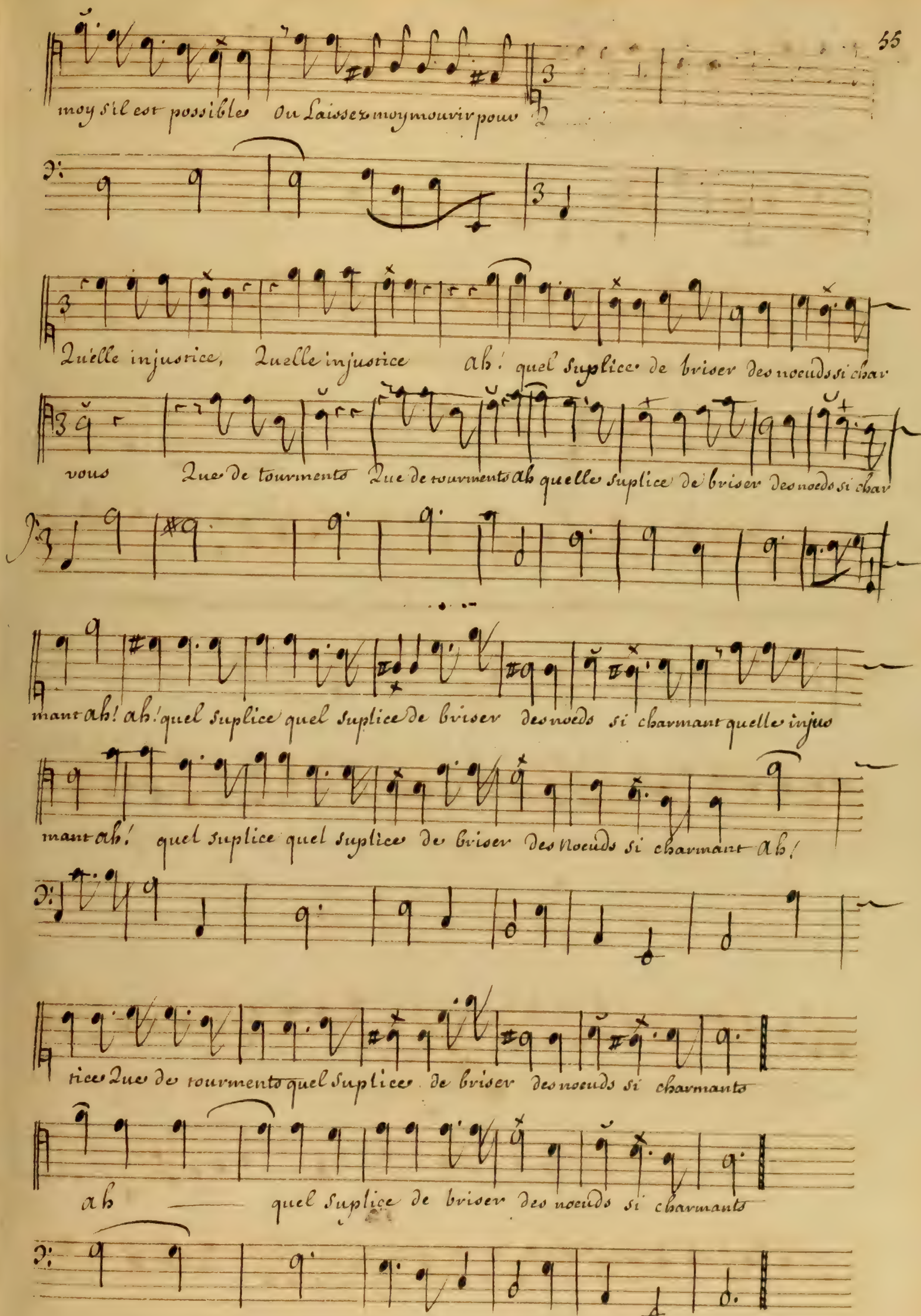

vray vôtre Envie: Je cede ce heros, que son Coeur soit a vous, Rien ne mest plus cher que
Medée
Sa - vie Mais aurez vous bien Le pouuoir De Luy paroitre jngratte insensible vo:
Aeglée
Medée
Lage Cest Luy faire vn Cruel outrage, J'aymerois mieux ne Le point voir; Non jl faut luy mon
trer vne ame deLoyaLe, Qui Limmole sans peine a La grandeur Royalle Tan
dis que je feindray dagir en sa faueur Enfin je veux gagner son Coeur par Le secours de ma ri
Aeglé
Medée
uale Dieux quelle Contrainte fatale, Pour Le prix de Ses jours attirer ses mes:


Aeglé
pris ou je vais, Non quil viue jl n'importe a quel prix, Je veux tout, je puis tout pō sauuer
Ce que jayme Mon amour vous promet de se trahir Luy meme
Medée
Cessez donc de trem
bler voyez en vn moment changer Ces Lieux affreux en vn Sejour charmant
Acte 4e Scene 2e
Thesée
Aeglé ne mayme plus, et na rien a me dire Qu'auez vous faits des noeuds que La
mour fit pō nous Quoy pō Les briser tous vn jour vn seul jour peut suffire J'auois abandon
ner Le plus puissant Empire pour garder des Liens si doux
Aeglé
Cessez daymer vne vo:

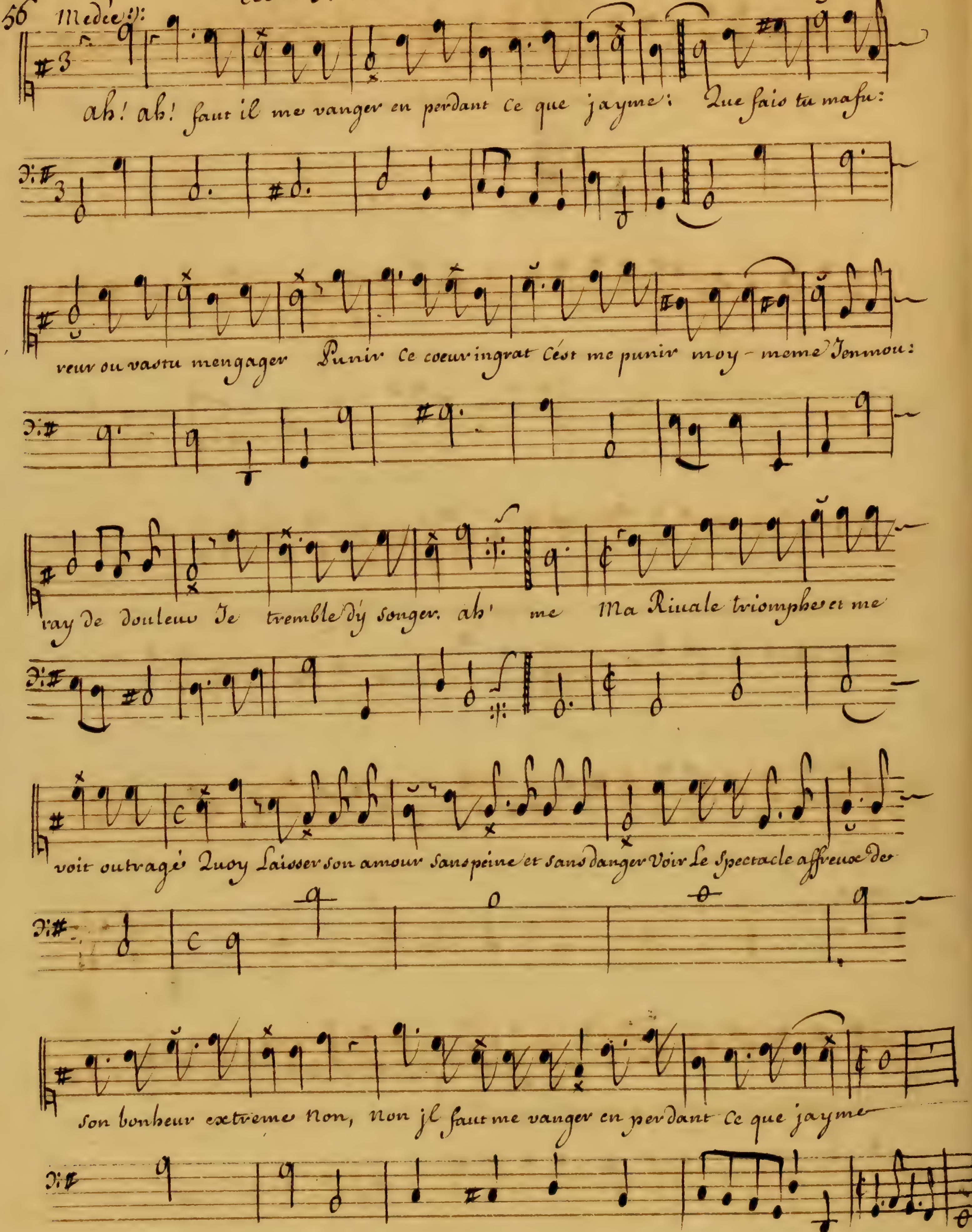

Lage, Seruez vous de vostre Courage Pour trouuer vn plus heureux sort. Je ne m'en Serui
ray que pour chercher La mort. Si La belle Aeglé mest rauie Je ne pretend plus
rien Je perd L'unique bien qui m'auroit fait aimer La vie Je e he
las ah! quel soupir eschape a vostre Coeur. Ce soupir eschapé n'est que pō La gran:
deur, Vos beaux yeux respandent des Larmes Non non sans mattendrir je verray vos douleurs
Vous voulez me cacher vos pleurs, Pourquoy m'en derobez Les charmes ah! que vous me don-


nez de mortelles allarmes On vous a peut estre entendu Thesée et vous estes per
du. On ne vous entend point Non ma belle Princesse Si vous máymez toujours
ne craignez rien pour moy Que nous payerons cher Léxces de ma tendresse
Il y va de vos jours J'epouseray Le Roy Cest trop apprehender que Le Roy ne sir
vite Il faut vous dire tout Lamour mén solicite Je suis fils du Roy Vous Seigneur
Je nay montré d'abord que ma seule valeur Cétoit a mon propre meritte

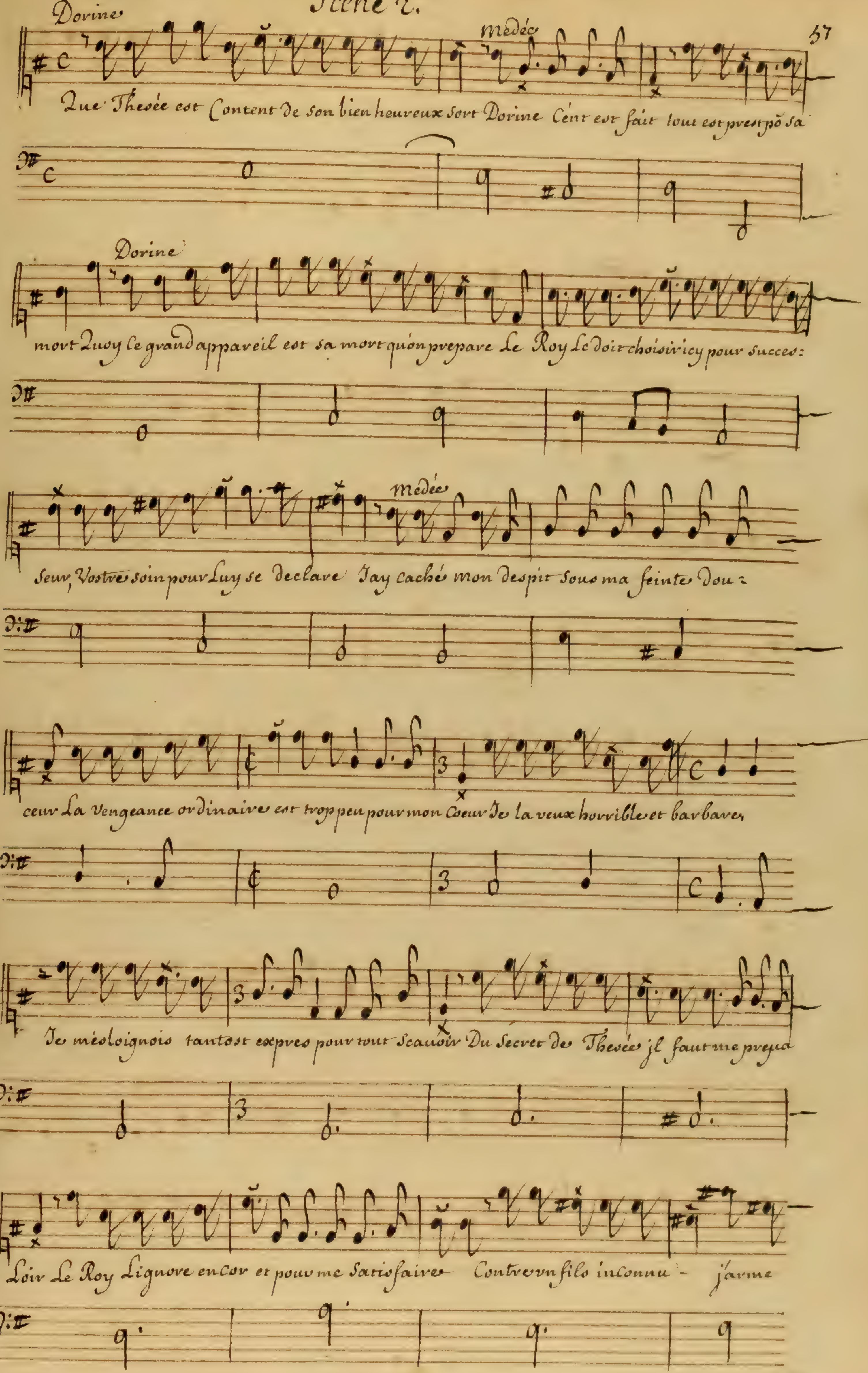

Que je voulois deuoir ma gloire et vostre Coeur Le Roy Le monde entier prendroient en vain Les
armes Il nest rien de si fort que Medée et ses charmes, Nous sommes Les ob:
jets de ses transports jaloux S'ils n'en vouloient qu'a moy je Les braverois tous
Mais ils m'ont sceu fraper par ou je suis sensible Quoy Le Roy sera vostre Espoux
Je ne puis vous Sauuer sans cet himen horrible Laissez armer plutost tout L'Enfer en Cou:
roux Le trepas est Cent fois plus doux qu'un secours si terrible Viuez viuez pour

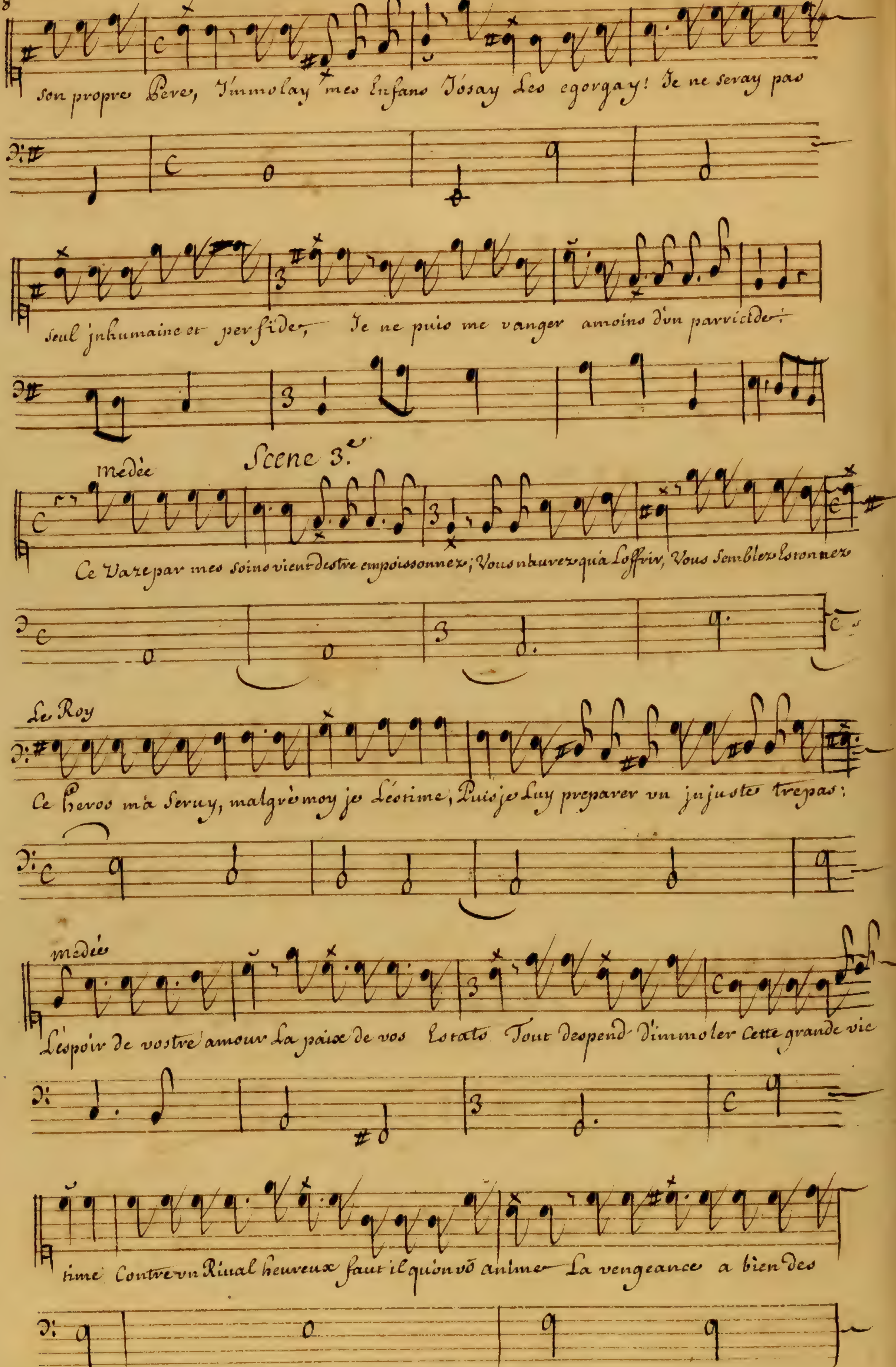

moy s'il est possible Ou Laissez moy mourir pour
Quelle injustice, Quelle injustice ah! quel suplice de briser des noeuds si char
vous Que de tourments Que de tourments ah quelle suplice de briser des noeds si char
mant ah! ah! quel suplice quel suplice de briser des noeds si charmant quelle injus
mant ah! quel suplice quel suplice de briser des Noeuds si charmant ah!
tice Que de tourments quel suplice de briser des noeuds si charmants
ah —— quel suplice de briser des noeuds si charmants

Acte 5.e Scene 1.er

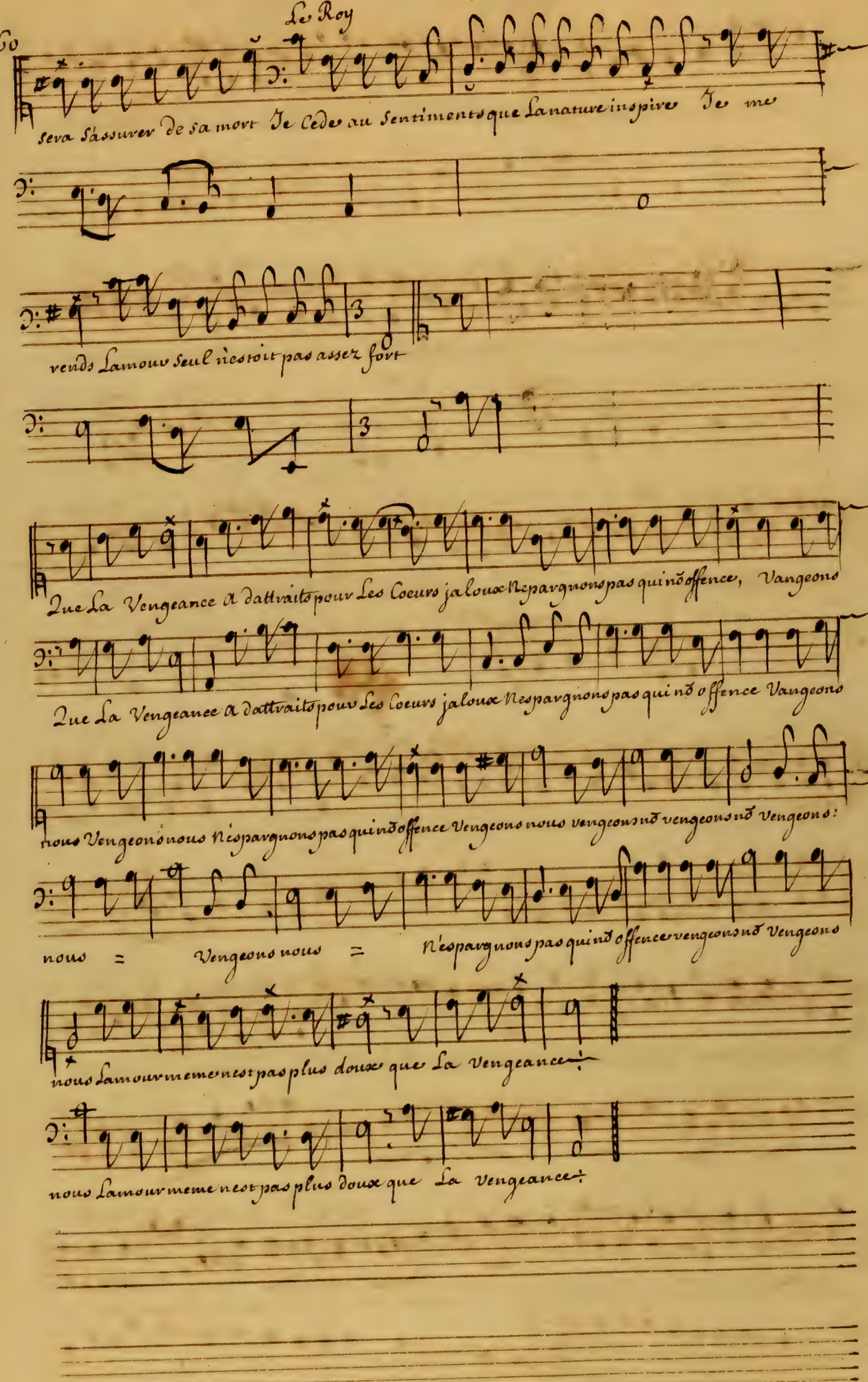


Scene 2e

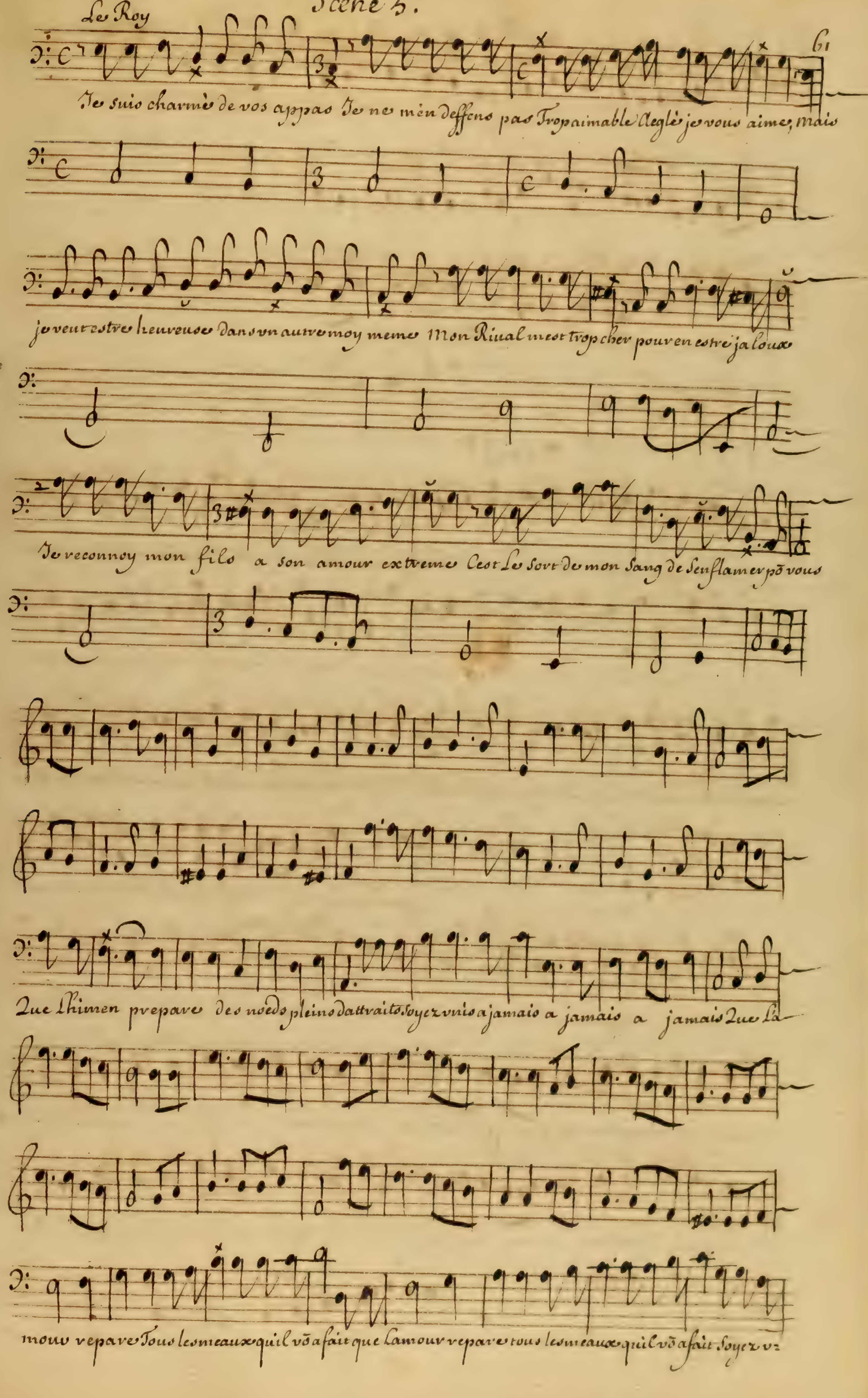

Dorine
Medée
Que Thesée est Content de son bien heureux sort Dorine Cen est fait tout est prest pō sa
Dorine
mort Quoy ce grand appareil est sa mort quon prepare Le Roy le doit choisir icy pour succes:
Medée
seur, Vostre soin pour Luy se declare Jay caché mon despit sous ma feinte Dou:
ceur La vengeance ordinaire est trop peu pour mon Coeur Je la veux horrible et barbare,
Je mesloignois tantost expres pour tout Scauoir Du Secret de Thesée il faut me prepa
roir Le Roy Lignore encor et pour me Satisfaire Contre vn fils inconnu - j'arme

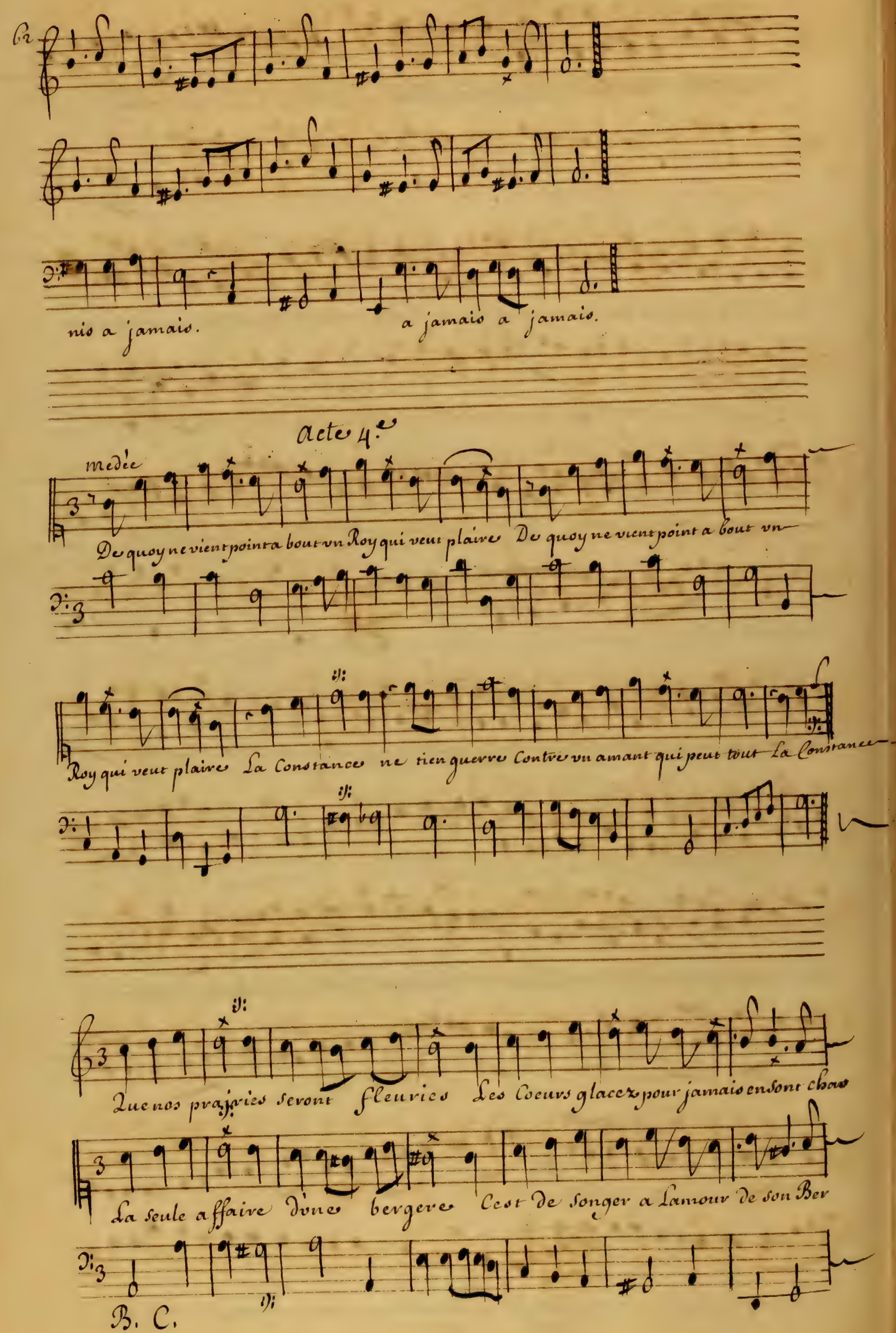

son propre Pere, J'immolay mes Enfans J'osay Les egorgay! Je ne seray pas
seul jnhumaine et perfide, Je ne puis me vanger amoins d'vn parricide:
Scene 3e
Medée
Ce Vaze par mes soins vient destre empoissonnez; Vous n'aurez qu'a Loffrir, Vous Semblez Estonnez
Le Roy
Ce Heros m'a Seruy, malgré moy je L'estime, Puis je Luy preparer vn jnjuste trepas:
Medée
L'espoir de vostre amour La paix de vos Estats Tout despend d'immoler Cette grande vic
time Contre vn Rival heureux faut il qu'on vo anime La vengeance a bien des

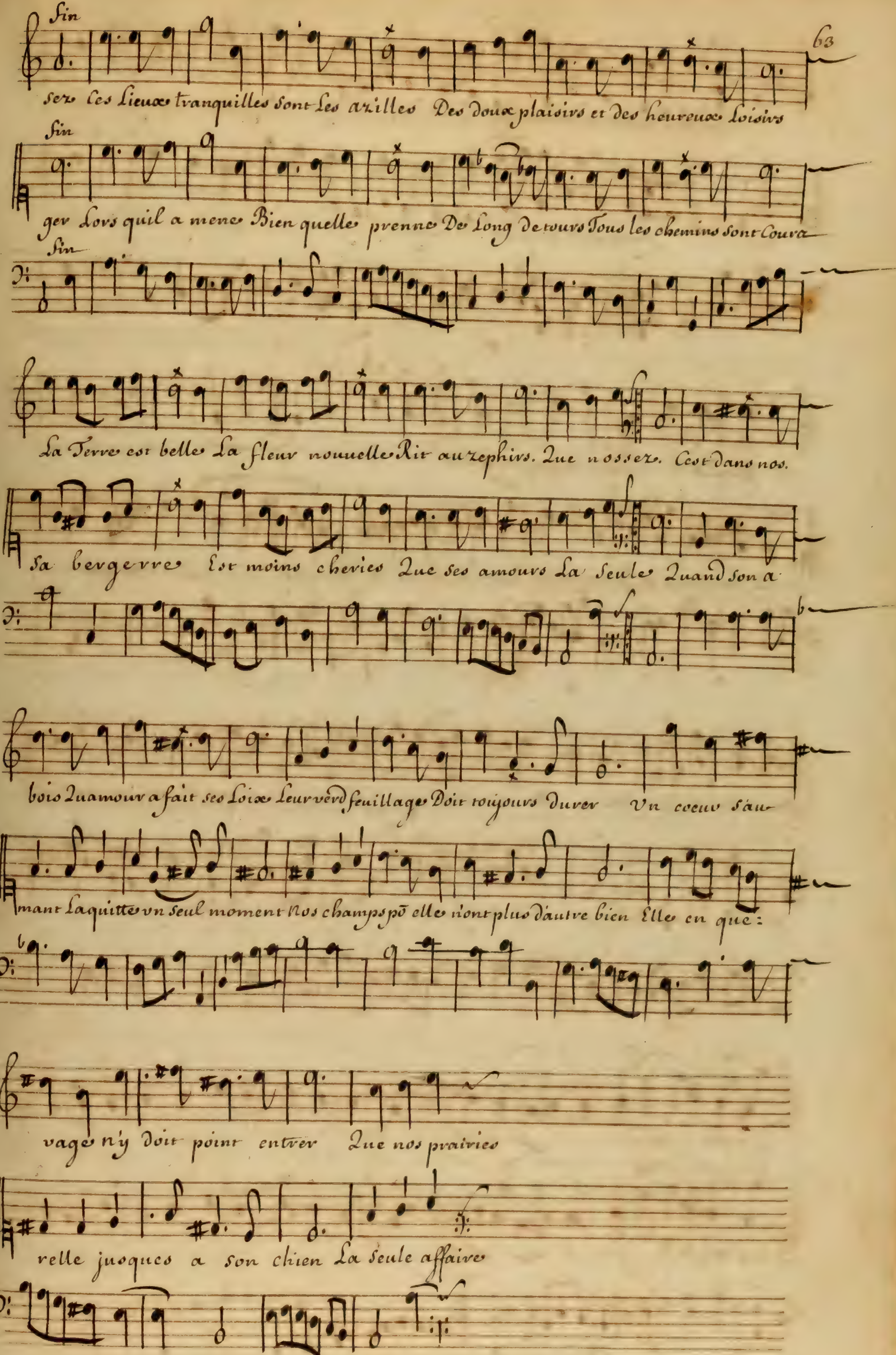

Le Roy
appas Est ce trop La payer S'il vous en Coute vn Crime Je n'ay rien fait jusqu'a ce
jour Qui puisse ternir ma memoire, Si pres de mon tombeau faut il trahir ma
Medée
gloire Ne vaudroit il pas mieux estouffer mon amour Vous avez vn fils a Troe
zene, Il faudra toujour L'esloigner Vostre peuple pour Luy n'aura que de La-
haine, Il adore Thesée Il veut Le voir Regner, Laisser et vous vn fils sans
nom et sans empire Tandis qu'vn Estranger jouira de son sort Et peut estre On

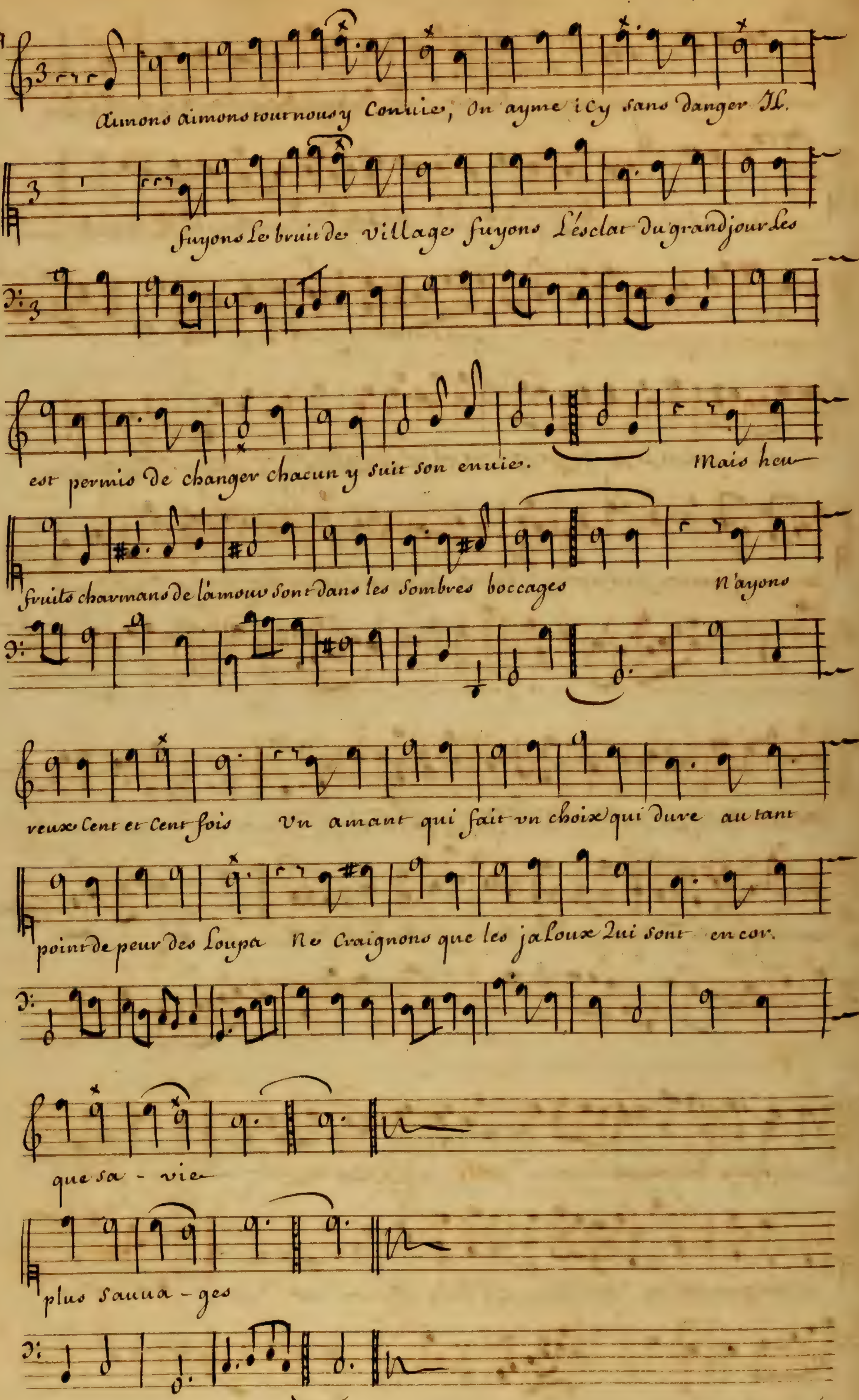

Le Roy
sera s'assurer de sa mort Je Cede au Sentiments que La nature inspire Je me
vends Lamour Seul n'estoit pas assez fort
Que La Vengeance a dattraits pour Les Coeurs jaloux N'espargnons pas qui nõ offence, Vangeons
Que La Vengeance a dattraits pour Les Coeurs jaloux N'espargnons pas qui nõ offence Vangeons
nous Vengeons nous N'espargnons pas qui nõ offence Vengeons nous vengeons nõ vengeons nõ Vengeons:
nous = Vengeons nous = N'espargnons pas qui nõ offence vengeons nõ Vengeons
nous Lamour meme nest pas plus doux que La Vengeance
nous Lamour meme nest pas plus doux que La Vengeance

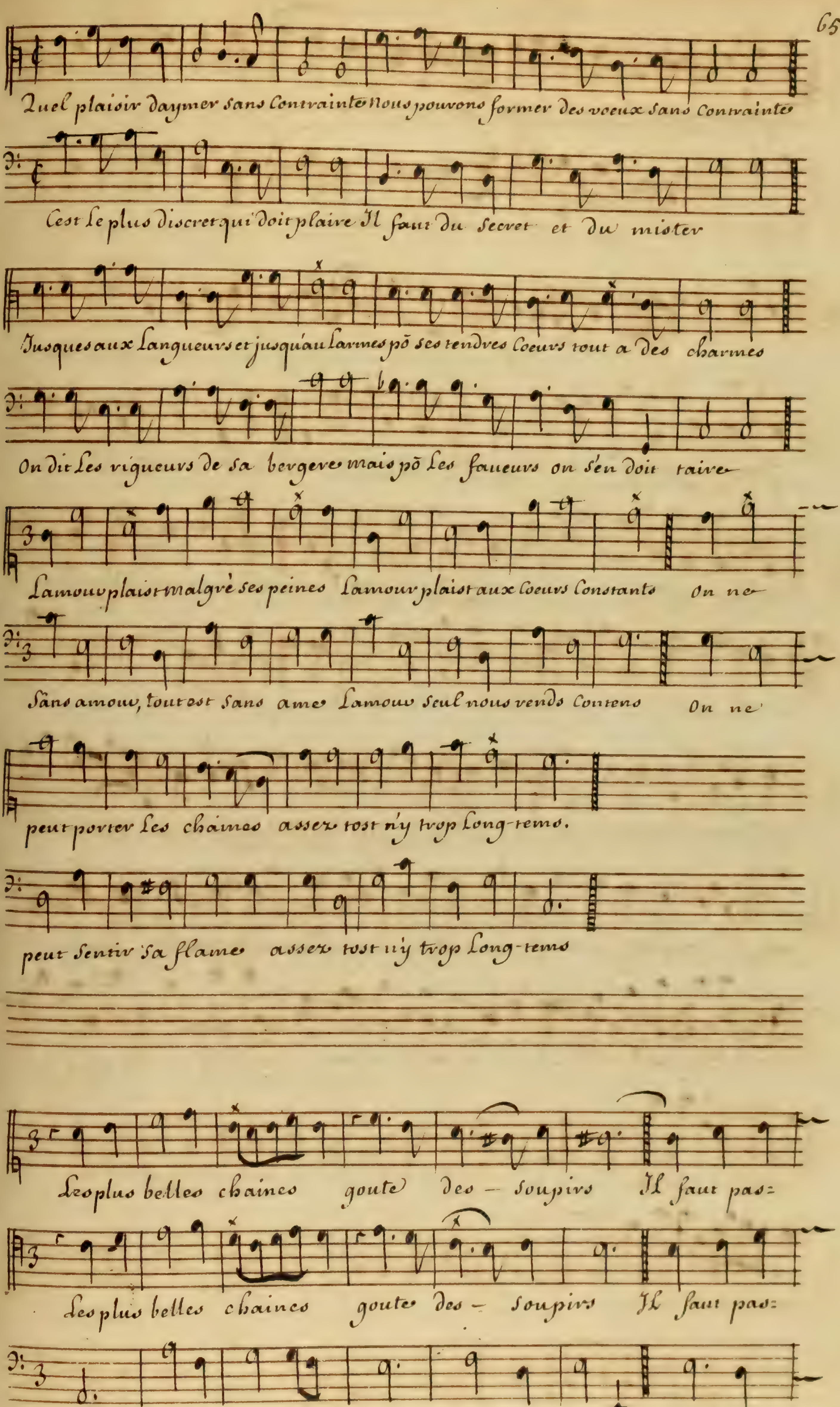
Scene 5.


Le Roy
Je suis charmé de vos appas Je ne m'en deffens pas Trop aimable Aeglé je vous aime, mais
je veut estre heureuse dans vn autre moy meme Mon Riual m'est trop cher pour en estre jaloux
Je reconnoy mon fils a son amour extreme C'est le sort de mon sang de s'enflamer pō vous
Que l'himen prepare des noeds pleins d'attraits Soyez vnis a jamais a jamais a jamais Que la
mour repare Tous les maux qu'il vō a fait que l'amour repare tous les maux qu'il vō a fait Soyez vz


nis a jamais. a jamais a jamais.
Acte 4e
medée
De quoy ne vient point a bout vn Roy qui veut plaire De quoy ne vient point a bout vn
Roy qui veut plaire La Constance ne tien guerre Contre vn amant qui peut tout La Constance
Que nos prairies seront fleuries Les Coeurs glacez pour jamais en sont chau
La seule affaire d'vne bergere C'est de songer a l'amour de son Ber
B. C.

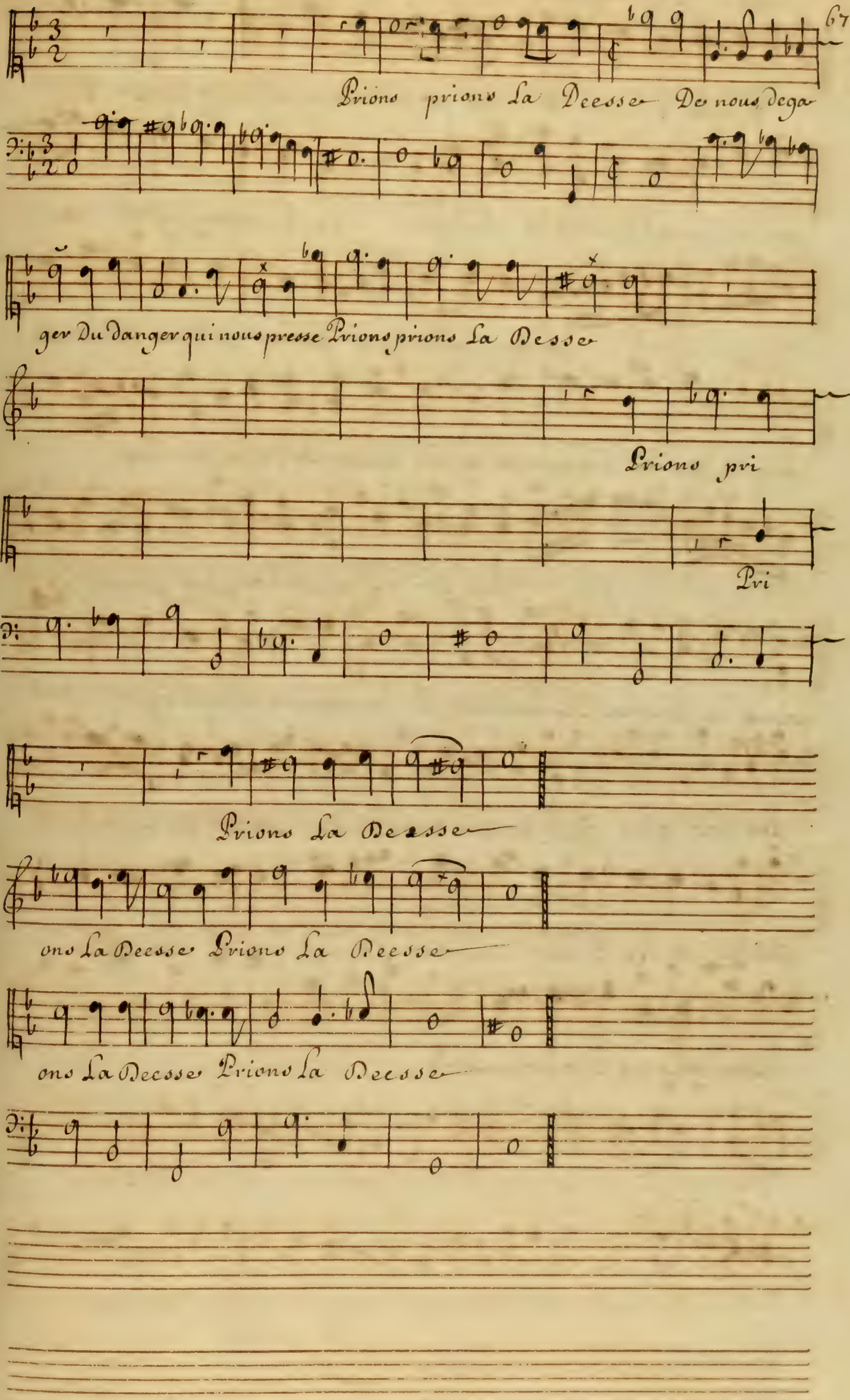

Fin
ser Ces Lieux tranquilles sont les azilles Des doux plaisirs et des heureux loisirs
Fin
ger Lors quil a mene Bien quelle prenne De long detours Tous les chemins sont Coura
Fin
La Terre est belle La fleur nouuelle Rit au zephirs. Que nossez. Cest dans nos.
Sa bergerre Est moins cheries Que ses amours La Seule Quand son a
bois Quamour a fait ses Loix Leur verd feuillage Doit toujours durer Un coeur sau
mant Laquitte vn seul moment Nos champs pō elle nont plus dautre bien Elle en que:
vage n'y doit point entrer Que nos prairies
relle jusques a son chien La seule affaire


Aimons aimons tout nous y Conuie, On ayme icy sans danger Il
fuyons le bruit de village fuyons l'esclat du grand jour les
est permis de changer chacun y suit son enuie. Mais heu-
fruits charmans de l'amour sont dans les sombres boccages n'ayons
reux Cent et Cent fois Vn amant qui fait vn choix qui dure autant
point de peur des Loups Ne Craignons que les jaloux Qui sont encor
que sa - vie
plus sauua - ges


Quel plaisir daymer sans Contrainte Nous pouvons former des voeux sans Contrainte
Cest le plus discret qui doit plaire Il faut du Secret et du mister
Jusques aux langueurs et jusqu'au larmes pō ses tendres Coeurs tout a des charmes
On dit les rigueurs de sa bergere mais pō les faueurs on s'en doit taire
Lamour plaist malgré ses peines Lamour plaist aux Coeurs Constants On ne
Sans amour, tout est sans ame Lamour seul nous rends Contens On ne
peut porter les chaines assez tost n'y trop long-tems.
peut sentir sa flame assez tost n'y trop long-tems
Les plus belles chaines goute des – soupirs Il faut pas:
Les plus belles chaines goute des – soupirs Il faut pas:

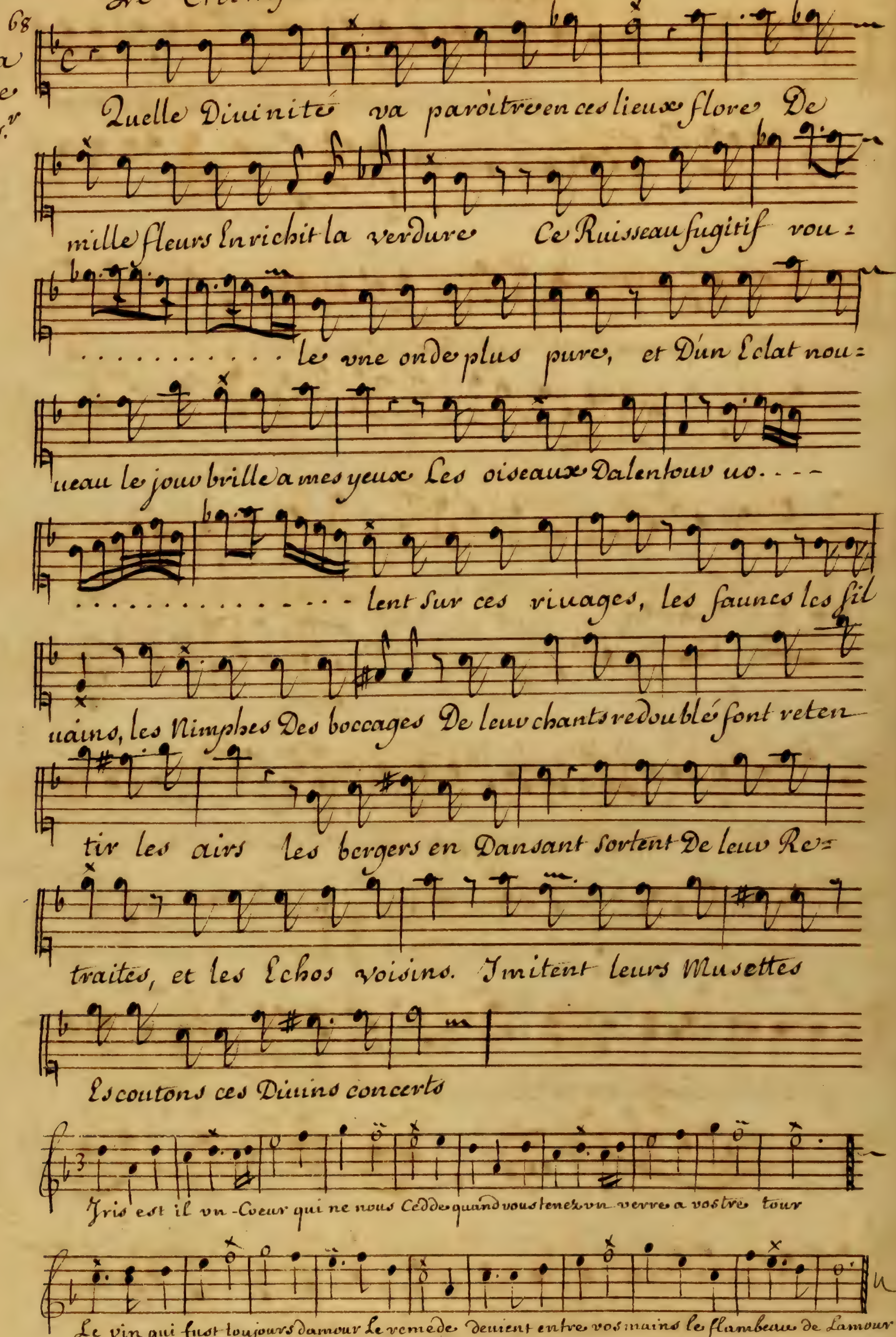

ser par les peines pour arriuer aux plaisirs.
ser par les peines pour arriuer aux plaisirs
Fin
Le plus sage senflame et sengage sans scauoir comment La fierté se de-
Quel dommage si lón ne mesnage Les moments heureux formonts dáimables
ment Le coeur Le plus sauuage soupire aisement Dans vn fatal moment Le plus
noeuds faisons vn doux vsage Du tems ou les jeux suiuront partout nos voeux, Quel
ment Contre vn mal si doux et si charmant Le plus grand Courage Combat - foible
veux Qui nest point dans lémpire amoureux Naura pour partage, Que des soins fa-
ment Le plus sage
cheux Quel dommage

Acte Scene 6.e La Prestresse



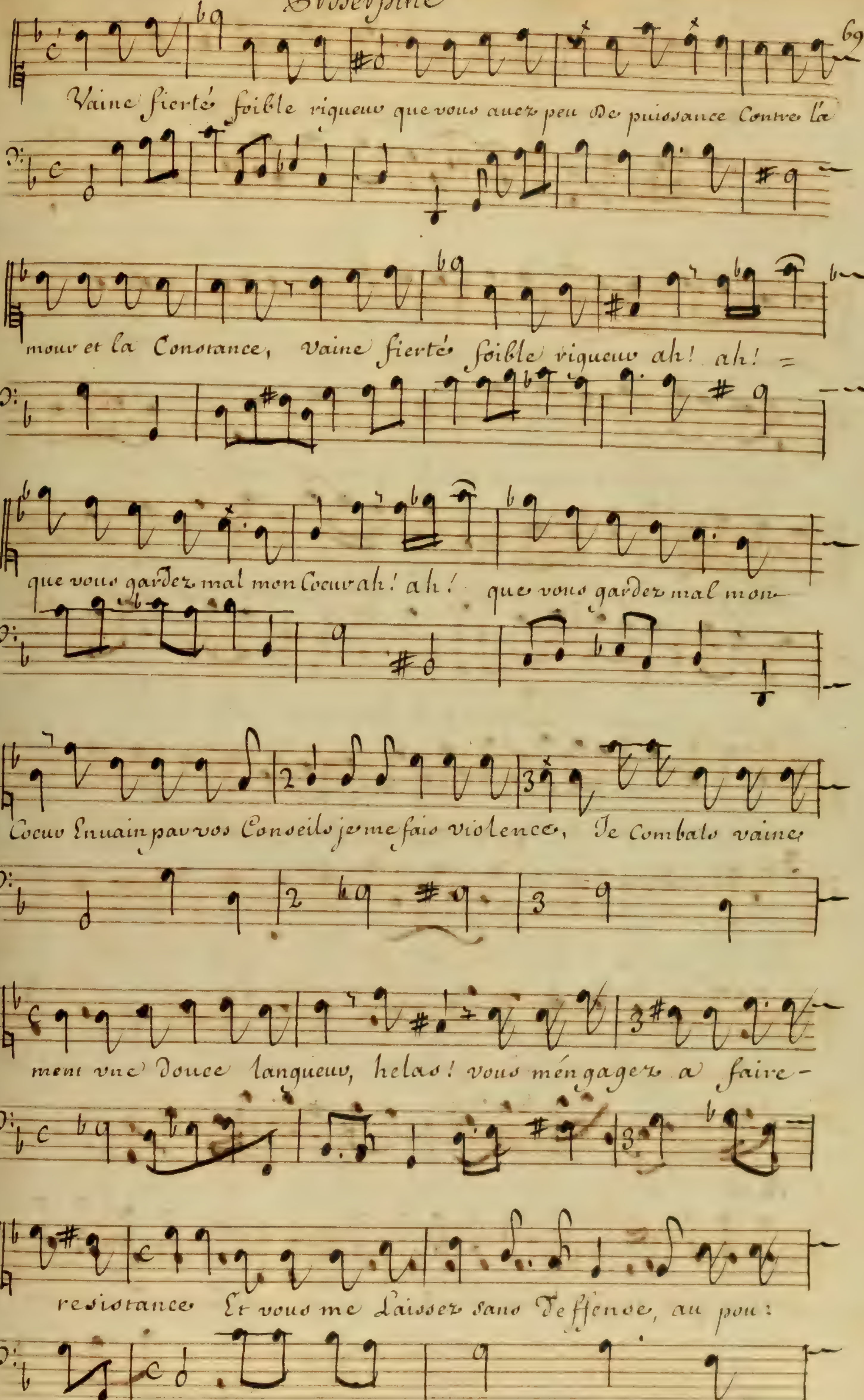
Le Triomphe De Psiché

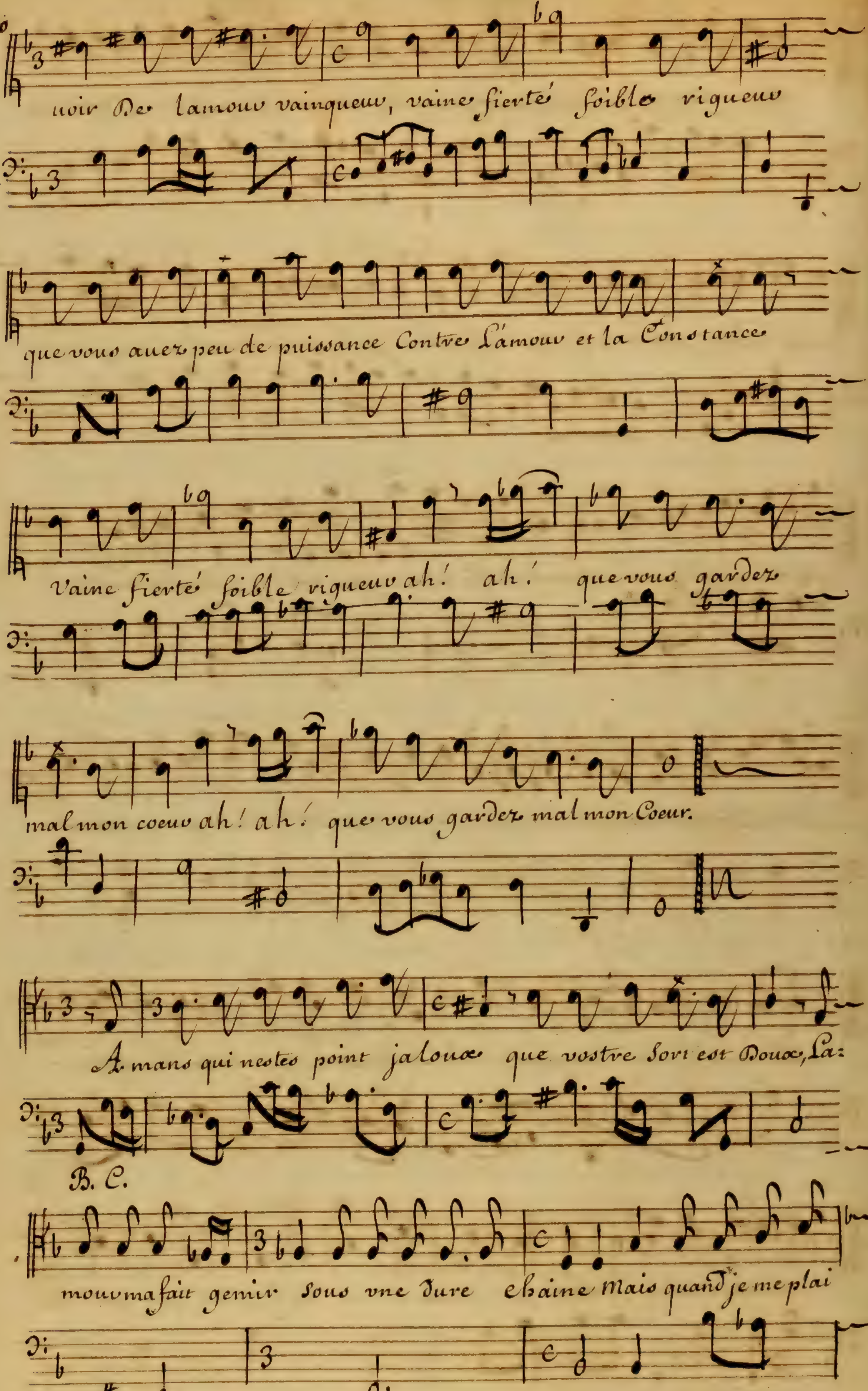
Cantate a voix Seule de Mons.r Bernier

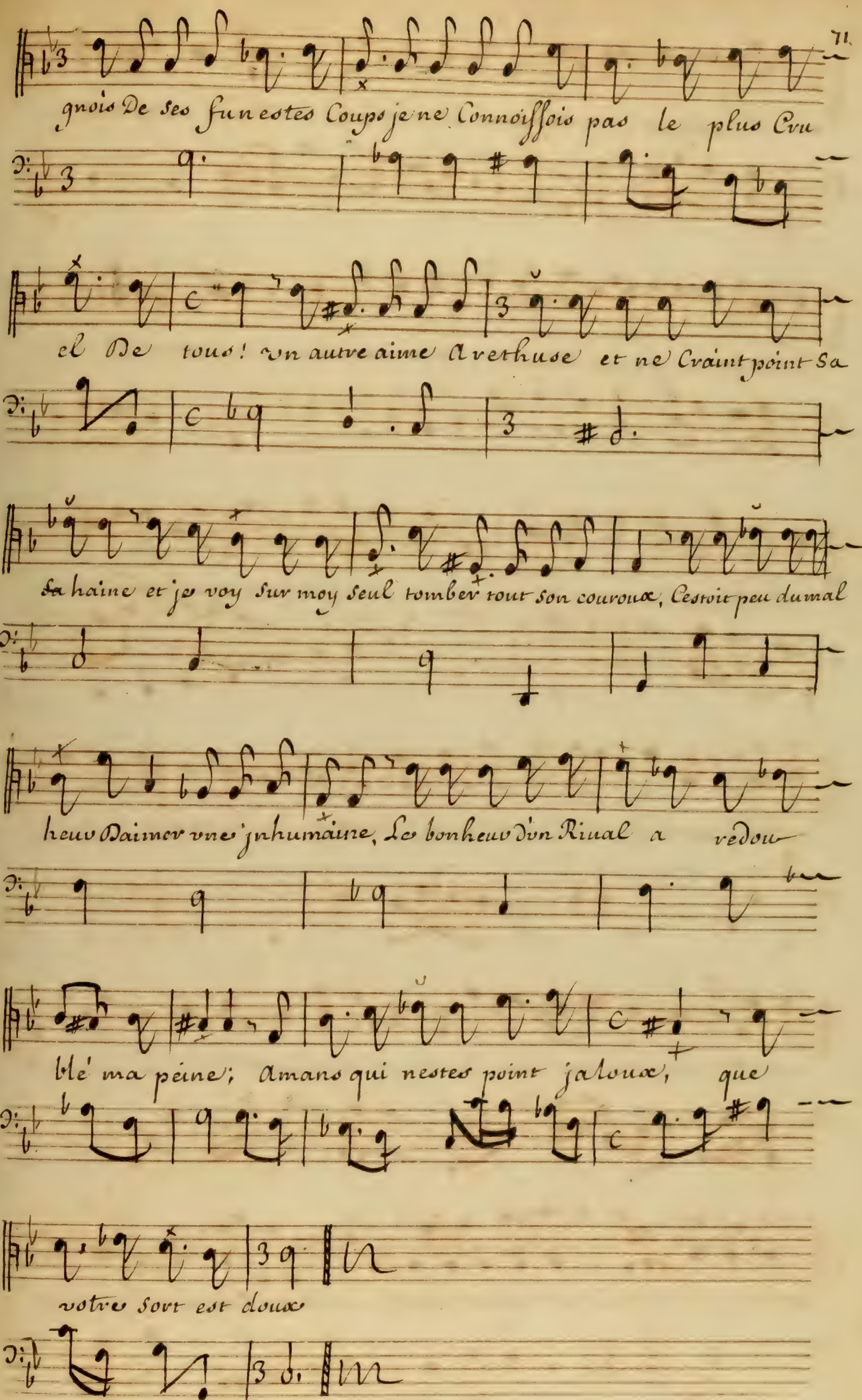


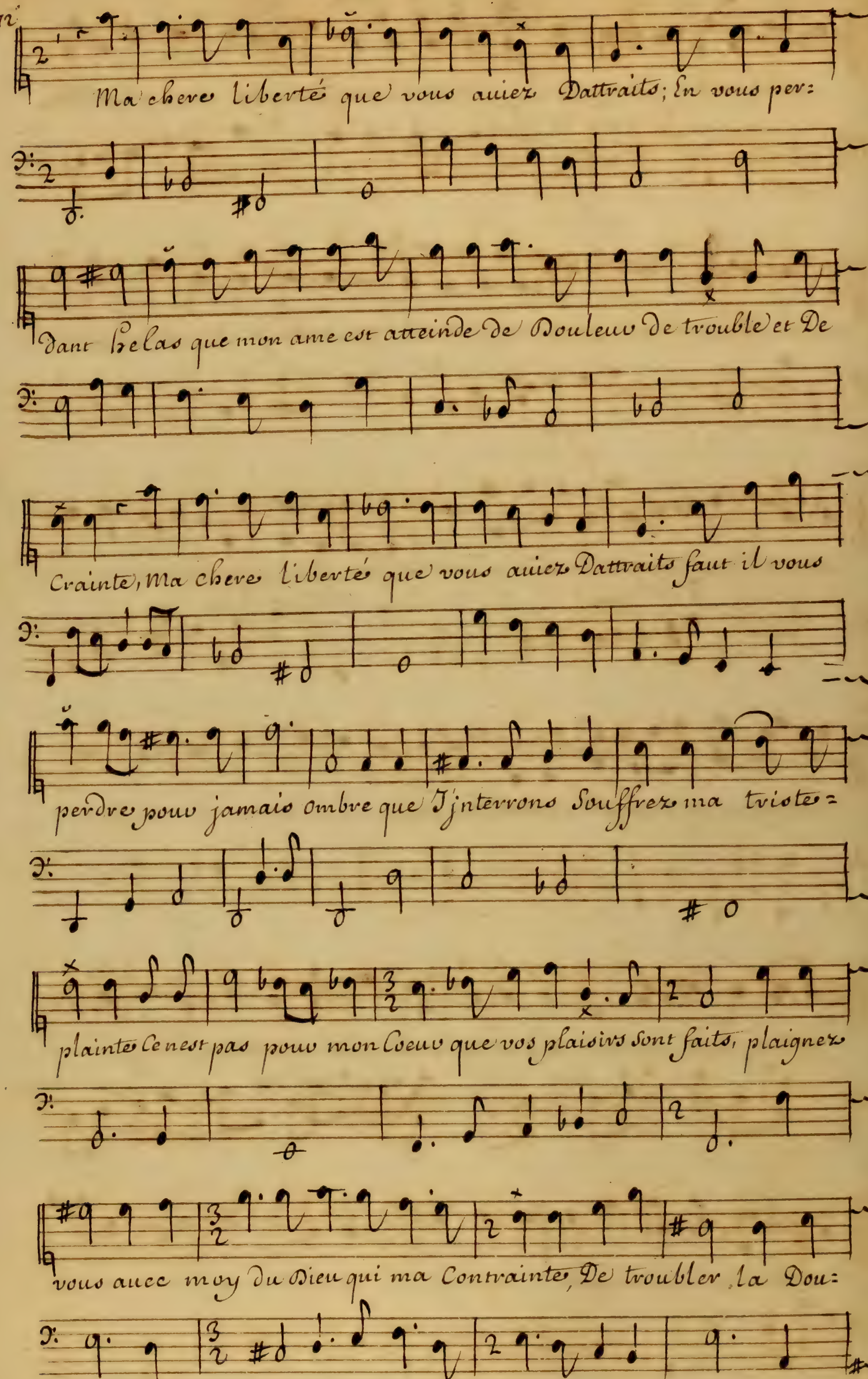
2 Plaire aux yeux d'vn buueur C'est vne gloire
Dont pour vne beauté Leclat est doux
mais Luy faire (Couler) Le plaisir de boire
C'est vn triomphe Iris qui nest permis qua vous

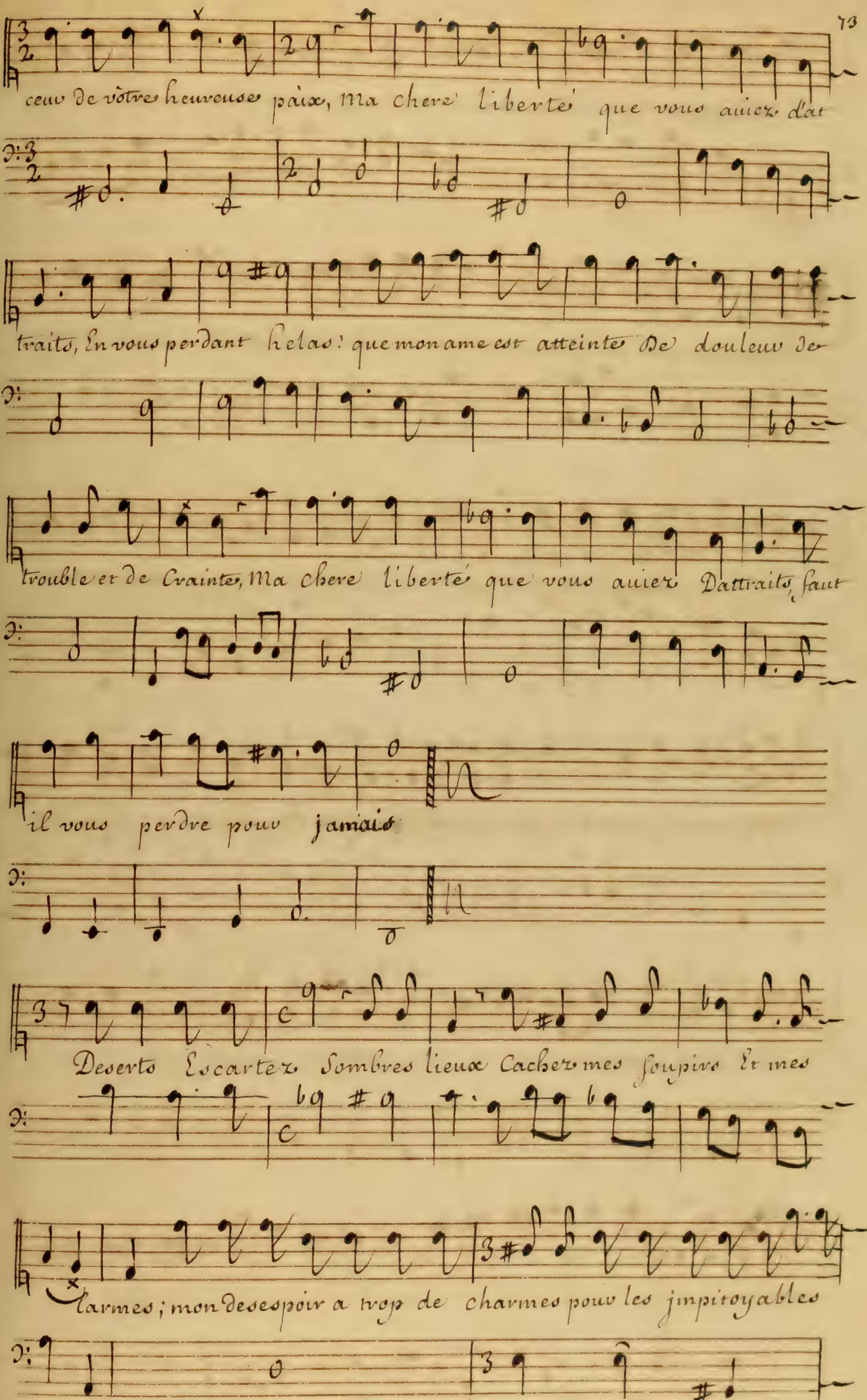
Proserpine

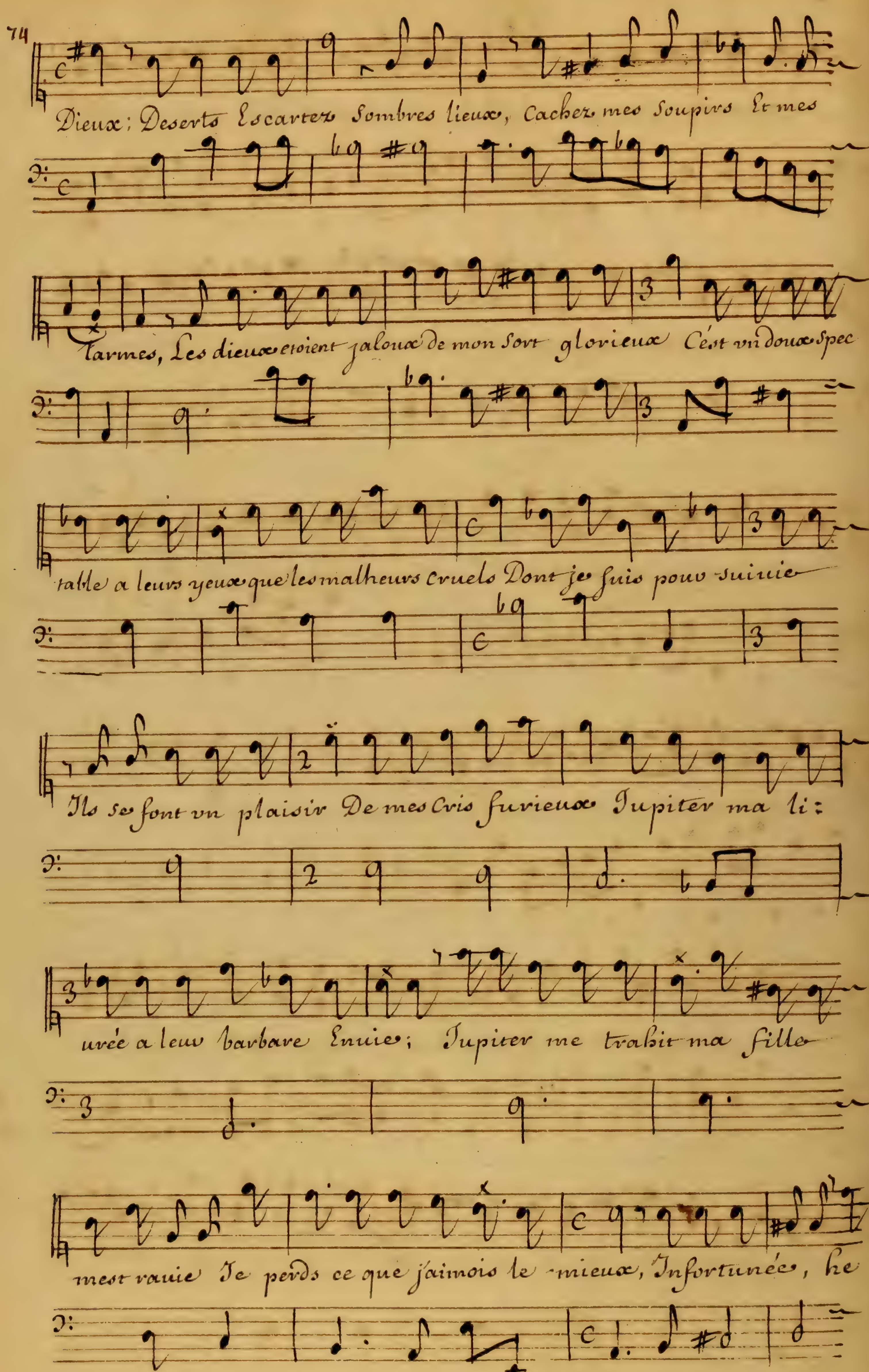

Vaine fierté foible vigueur que vous auez peu De puissance Contre l'a
mour et la Constance, vaine fierté foible vigueur ah! ah! =
que vous gardez mal mon Coeur ah! ah! que vous gardez mal mon
Coeur Envain par vos Conseils je me fais violence, Je Combats vaine
ment vne douce langueur, helas! vous m'engagez a faire-
resistance Et vous me laissez sans deffense, au pou:

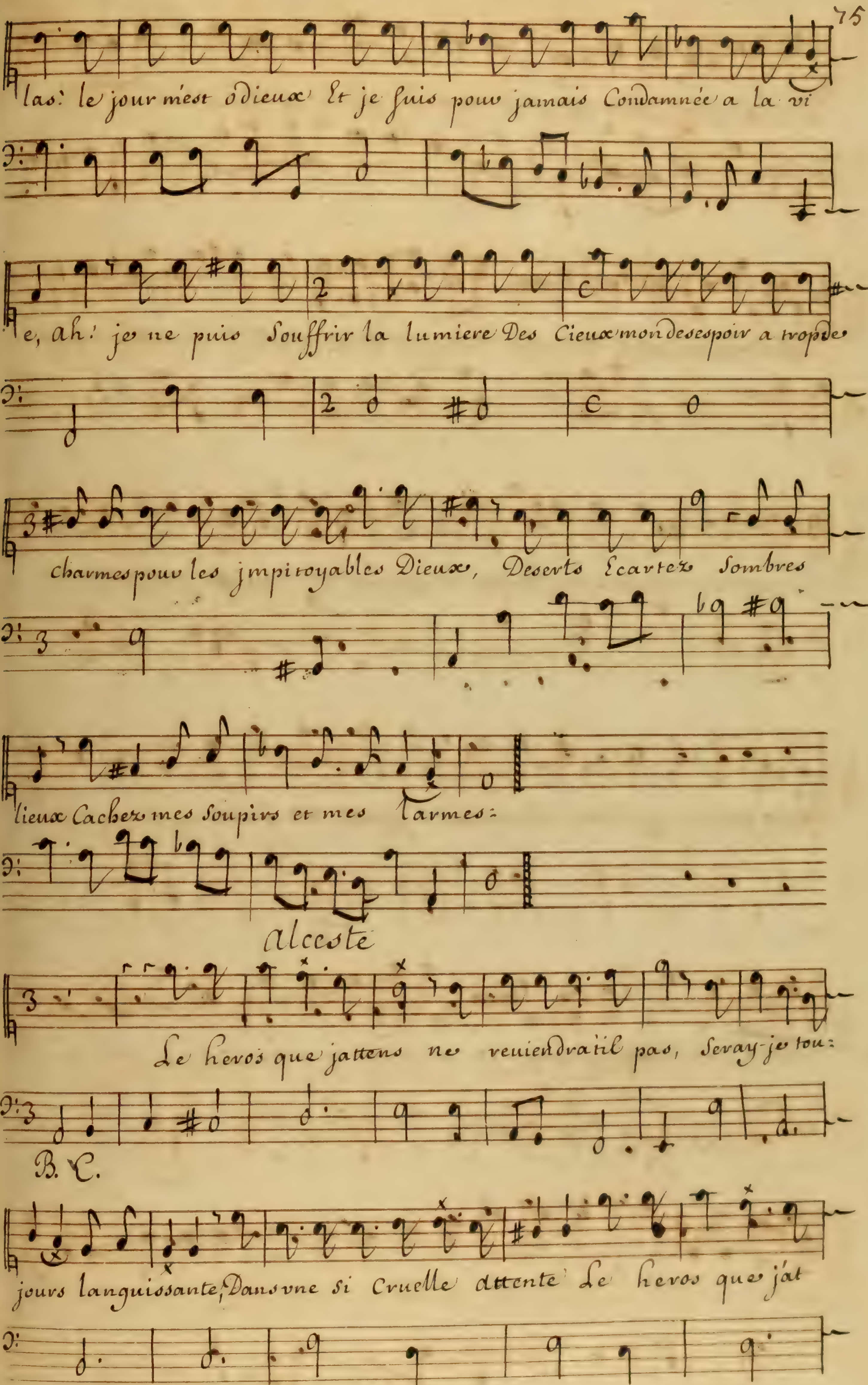

uoir De lamour vainqueur, vaine fierté foible vigueur
que vous auez peu de puissance Contre L'amour et la Constance
Vaine fierté foible vigueur ah! ah! que vous gardez
mal mon coeur ah! ah! que vous gardez mal mon Coeur.
Amans qui nestes point jaloux que vostre Sort est Doux, La:
B. C.
mour ma fait gemir sous vne dure chaine Mais quand je me plai

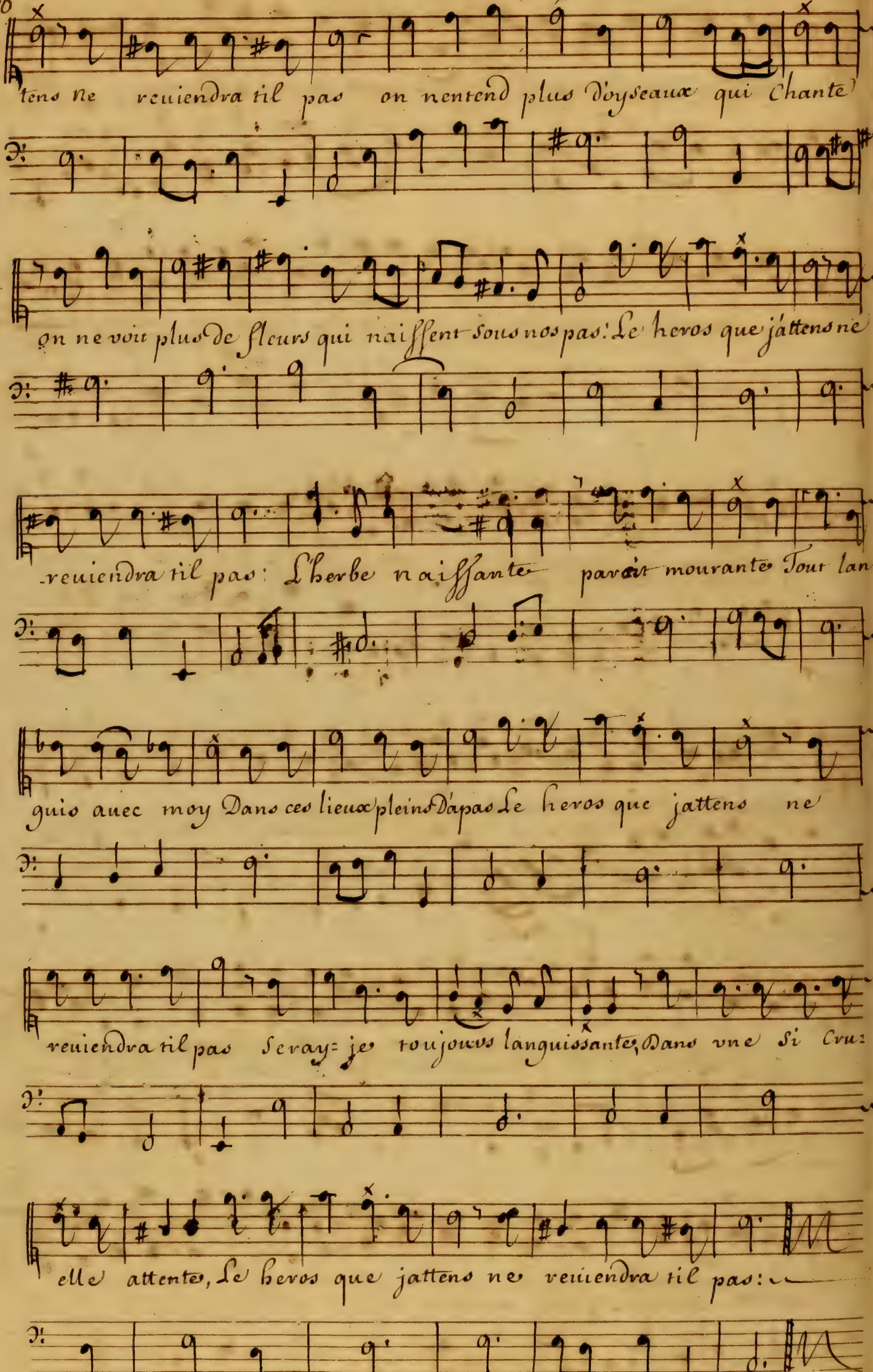

gnois De ses funestes Coups je ne Connoissois pas le plus Cru
el De tous! vn autre aime Arethuse et ne Craint point Sa
Sa haine et je voy sur moy seul tomber tout son couroux, Cestoit peu du mal
heur Daimer vne jnhumaine, Le bonheur d'vn Riual a redou
blé ma peine; Amans qui nestes point jaloux, que
votre Sort est doux

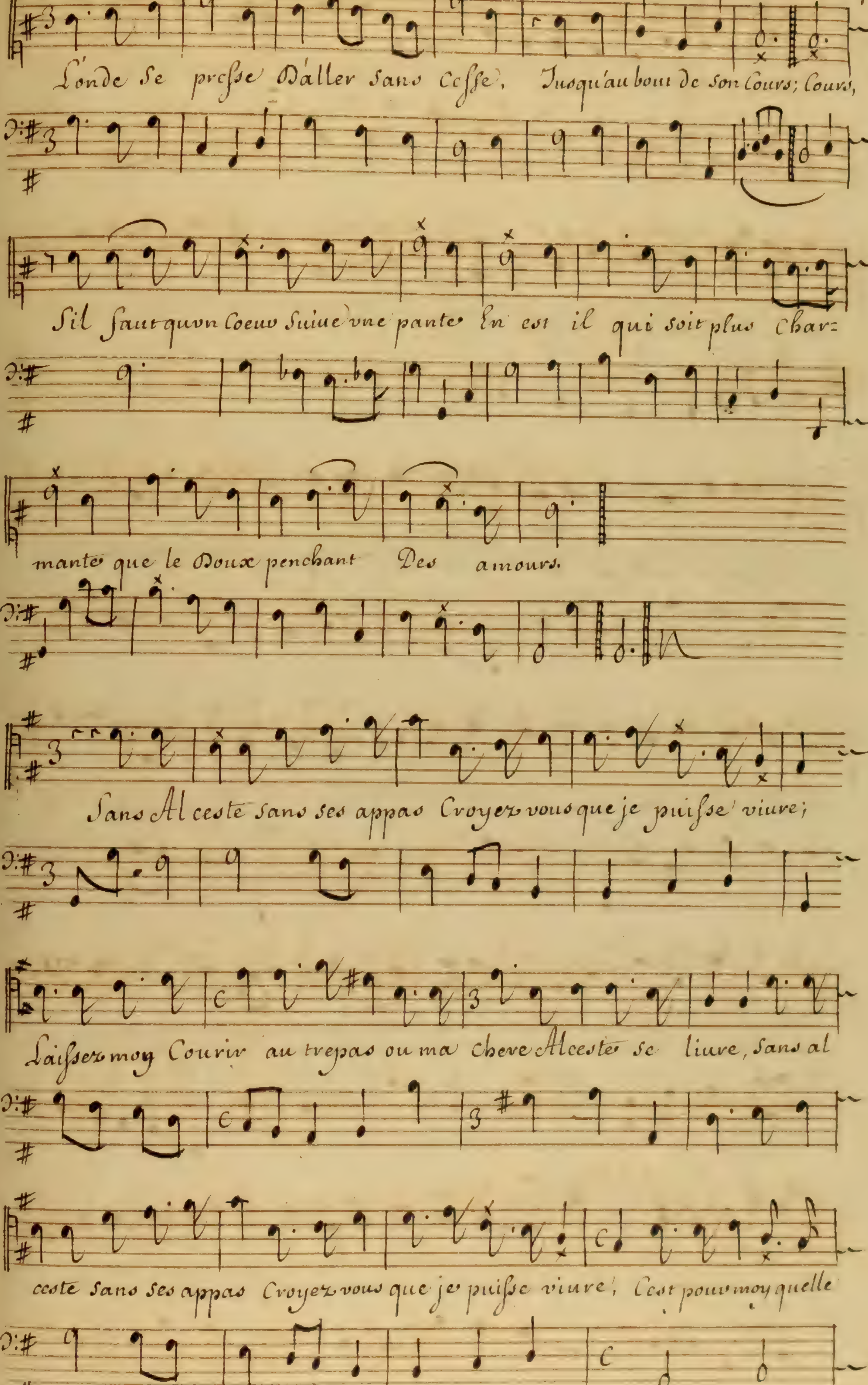

Ma chere liberté que vous auiez Dattraits; En vous per:
dant helas que mon ame est atteinde de Douleur de trouble et De
Crainte, Ma chere liberté que vous auiez Dattraits faut il vous
perdre pour jamais ombre que Jjnterrons Souffrez ma triste=
plainte Ce nest pas pour mon Coeur que vos plaisirs sont faits, plaignez
vous auec moy du Dieu qui ma Contrainte, De troubler la Dou:

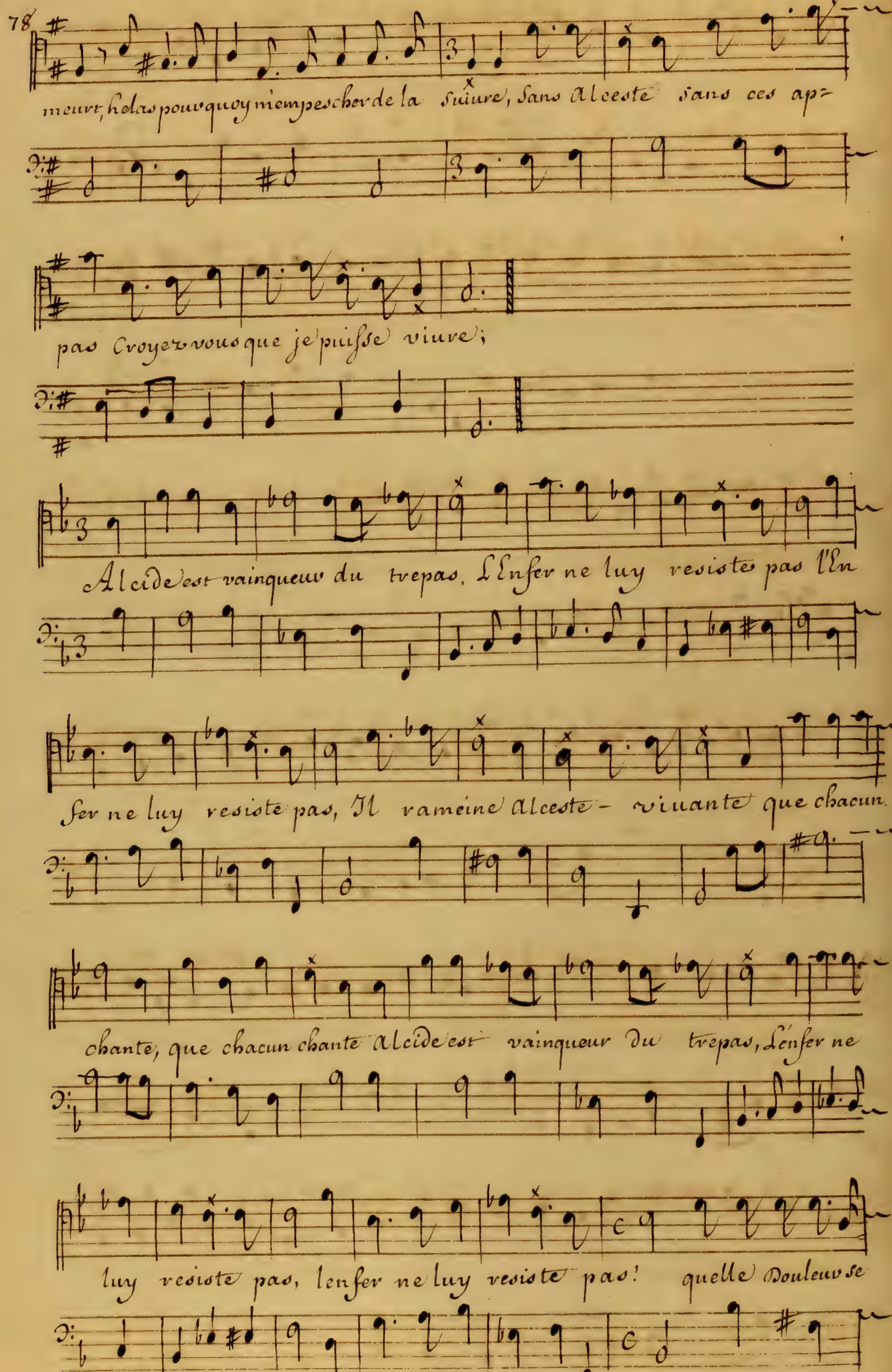

ceux de vôtre heureuse paix, Ma chere liberté que vous auiez d'at
traits, En vous perdant helas! que mon ame est atteinte De douleur de
trouble et de Crainte, Ma chere liberté que vous auiez Dattraits, faut
il vous perdre pour jamais
Deserts Escartez Sombres lieux Cachez mes soupirs Et mes
larmes; mon desespoir a trop de charmes pour les impitoyables

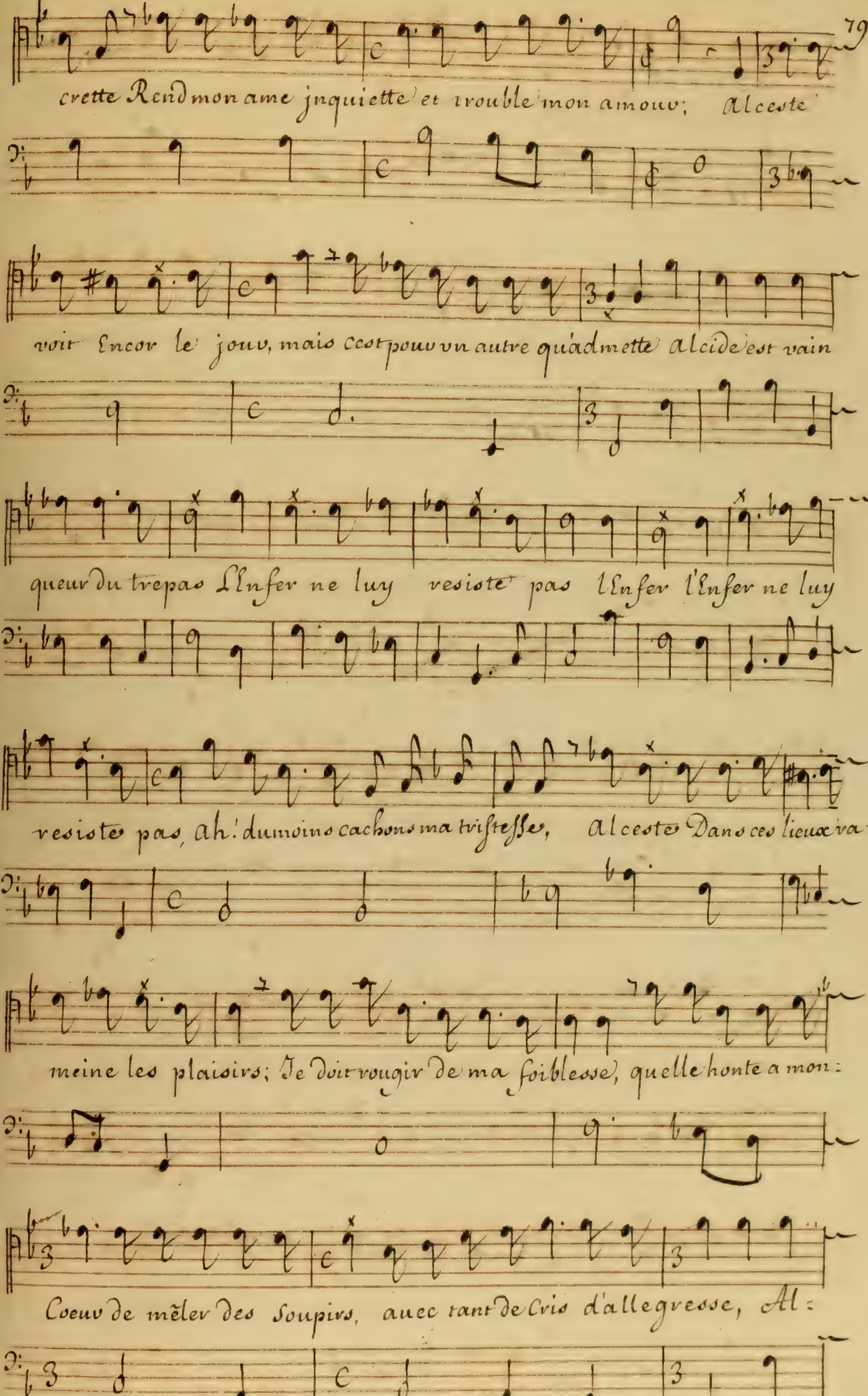

Dieux; Deserts Escartez Sombres lieux, Cachez mes Soupirs Et mes
Larmes, Les dieux etoient jaloux de mon Sort glorieux Cést vn doux Spec
table a leurs yeux que les malheurs cruels Dont je suis pour suivie
Ils se font vn plaisir De mes Cris furieux Jupiter ma li:
urée a leur barbare Enuie; Jupiter me trahit ma fille
mest rauie Je perds ce que jaimois le mieux, Infortunée, he

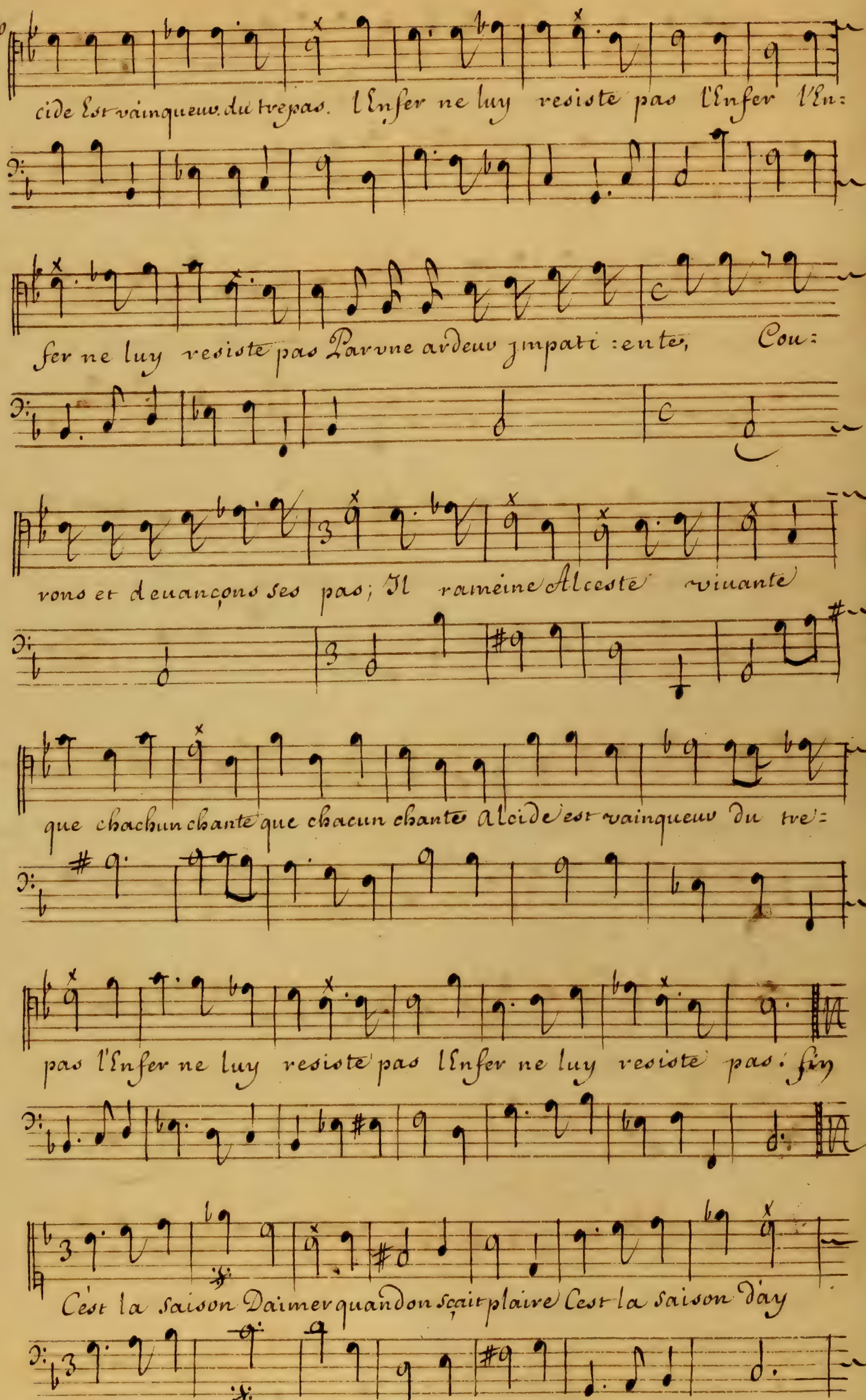

las: le jour m'est odieux Et je suis pour jamais Condamnée a la vi
e, ah: je ne puis Souffrir la lumiere Des Cieux mon desespoir a trop de
charmes pour les jmpitoyables Dieux, Deserts Ecartez Sombres
lieux Cachez mes soupirs et mes Larmes:
Alceste
Le heros que jattens ne reuiendrat il pas, Seray-je tou:
B. C.
jours languissante, Dans vne si Cruelle attente Le heros que jat


tens ne reuiendra til pas on nentend plus d'oyseaux qui Chante
on ne voit plus de fleurs qui naissent sous nos pas: Le heros que jattens ne
reuiendra til pas: Lherbe naissante parait mourante Tout lan
guis auec moy Dans ces lieux pleins d'apas Le heros que jattens ne
reuiendra til pas Seray= je toujours languissante, Dans vne Si Cru=
elle attente, Le heros que jattens ne reuiendra til pas:

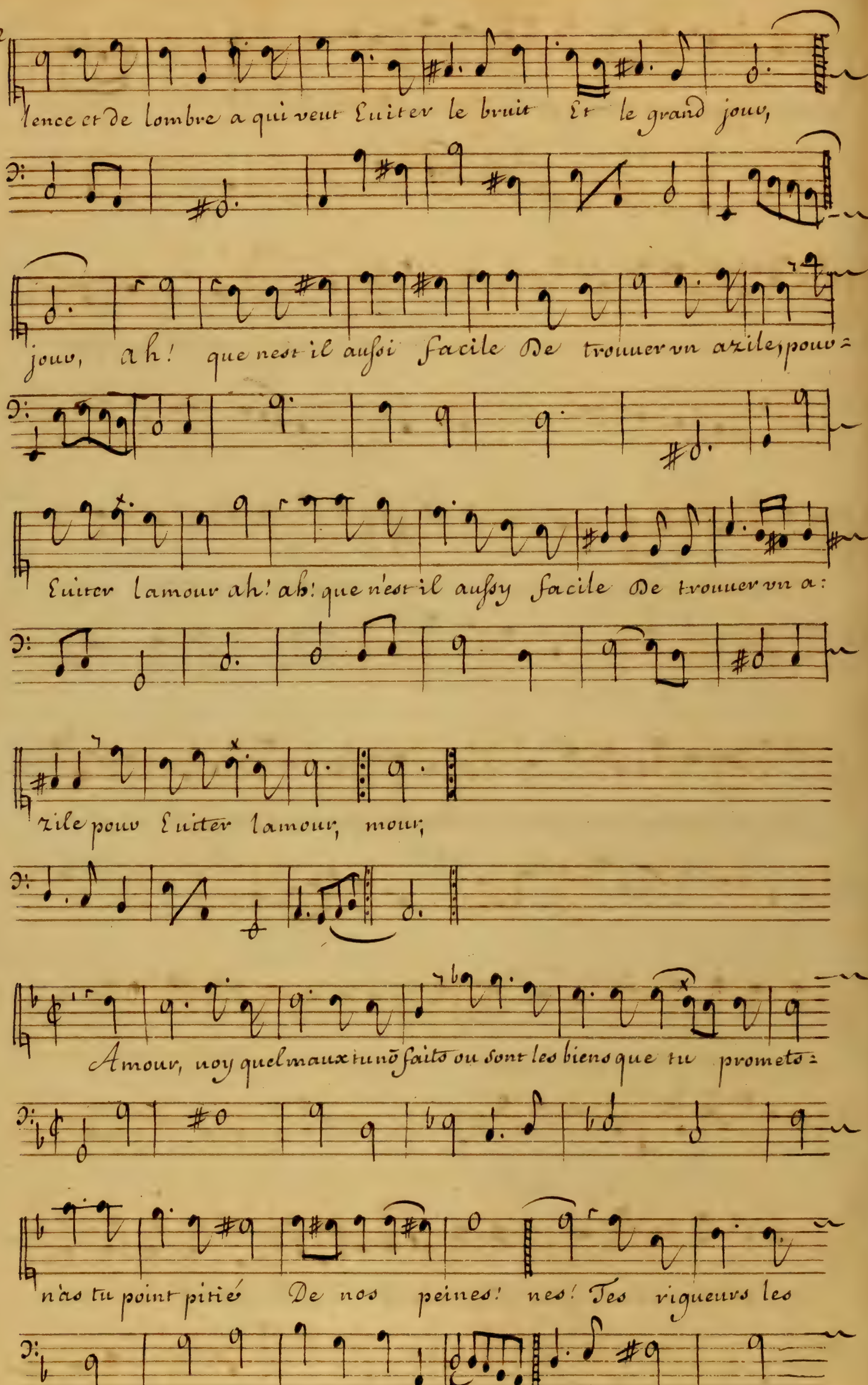

L'onde se presse d'aller sans cesse, Jusqu'au bout de son cours; cours,
S'il faut qu'un coeur suive une pante En est il qui soit plus char-
mante que le doux penchant Des amours.
Sans Alceste sans ses appas Croyez vous que je puisse viure;
Laissez moy courir au trepas ou ma chere Alceste se liure, Sans al
ceste sans ses appas Croyez vous que je puisse viure, C'est pour moy quelle

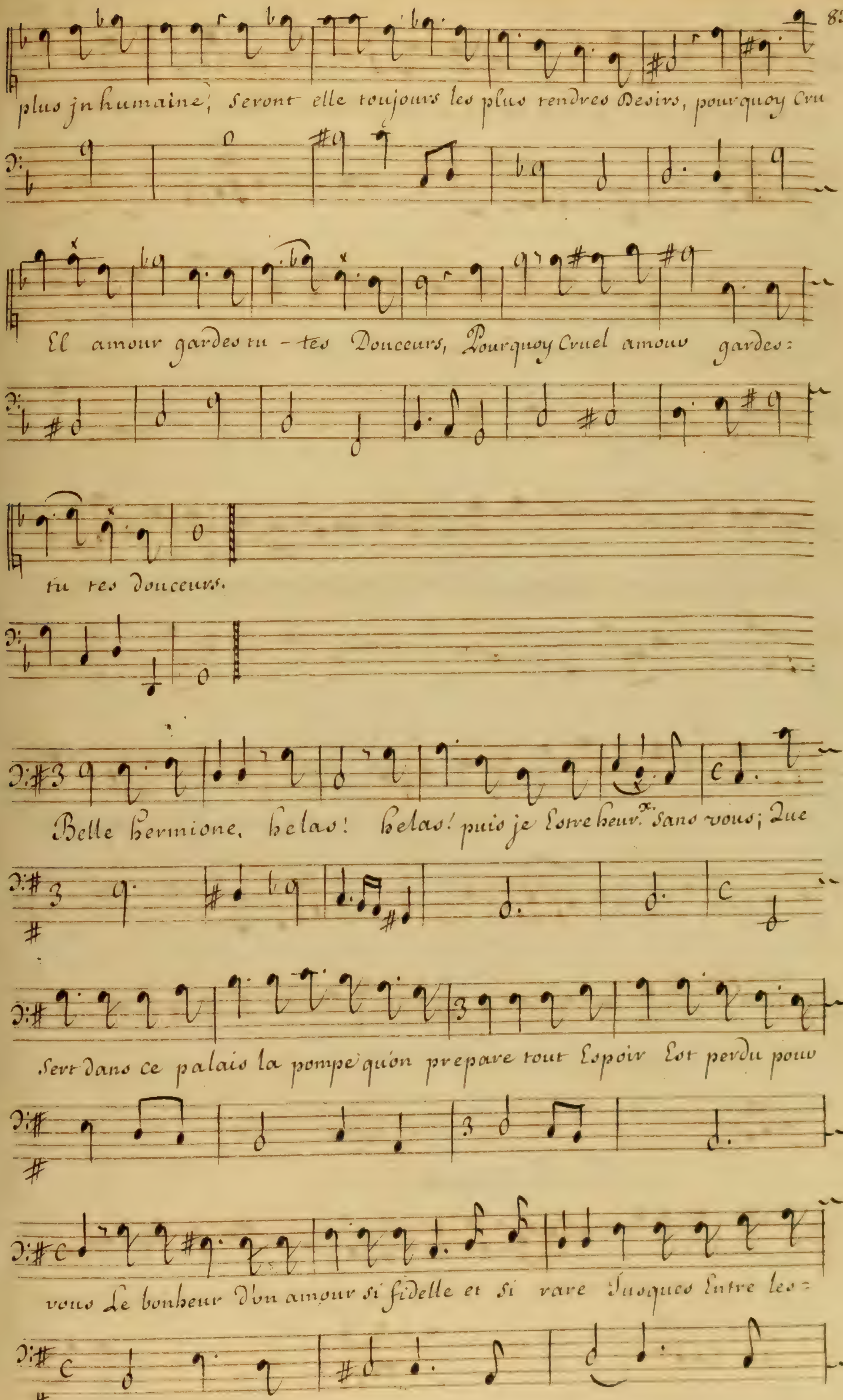

meurt, helas pourquoy m'empescher de la suiure, Sans Alceste sans ces ap-
pas Croyez vous que je puisse viure;
Alcide est vainqueur du trepas. L'Enfer ne luy resiste pas l'En
fer ne luy resiste pas, Il rameine Alceste - viuante que chacun
chante, que chacun chante Alcide est vainqueur du trepas, L'enfer ne
luy resiste pas, lenfer ne luy resiste pas! quelle Douleur se

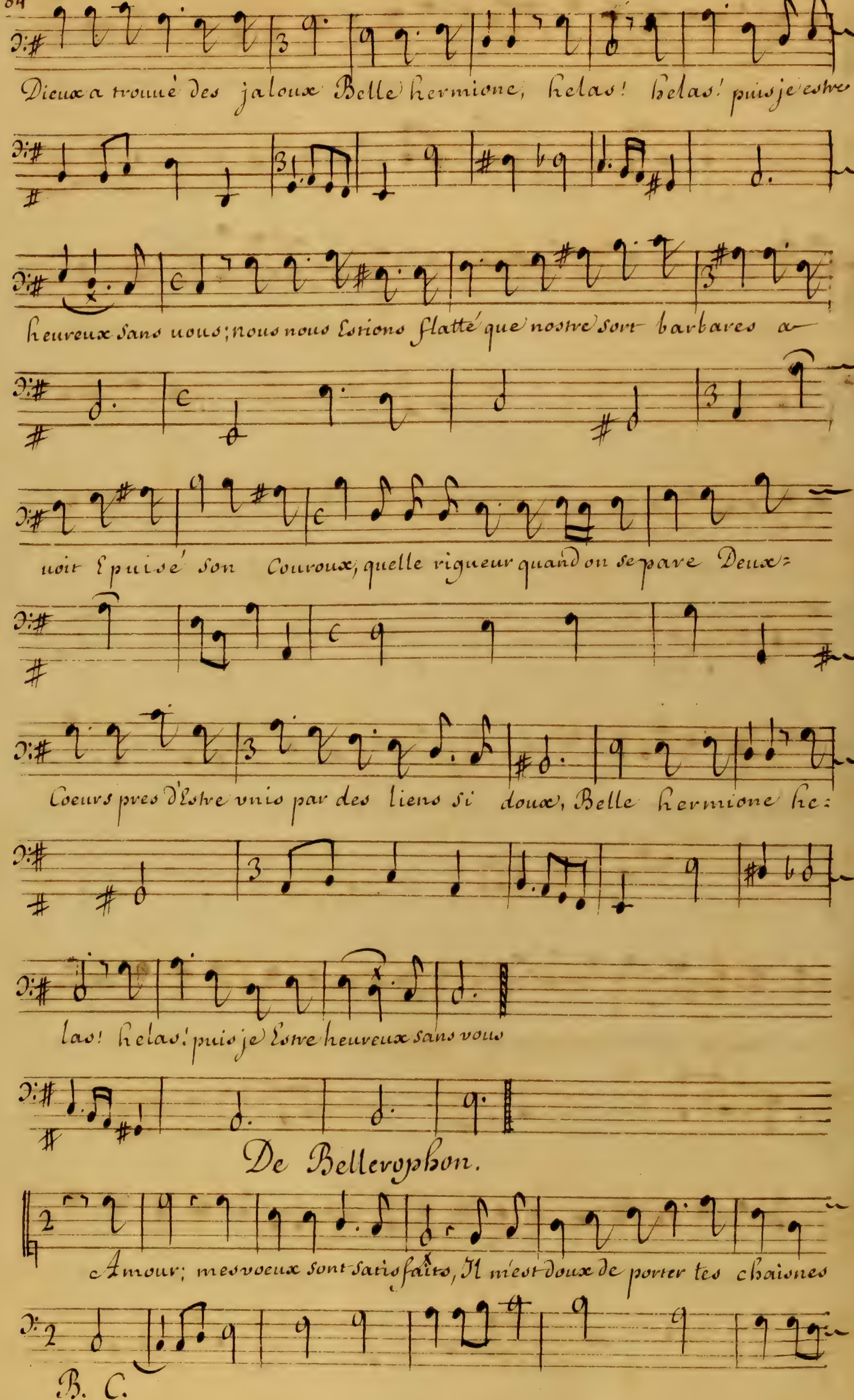

crette Rend mon ame jnquiette et trouble mon amour; Alceste
voit Encor le jour, mais c'est pour vn autre qu'admette alcide est vain
queur du trepas L'Enfer ne luy resiste pas l'Enfer l'Enfer ne luy
resiste pas, ah! dumoins cachons ma tristesse, Alceste Dans ces lieux va:
meine les plaisirs; Je doit rougir de ma foiblesse, quelle honte a mon:
Coeur de mêler des soupirs, auec tant de Cris d'allegresse, Al:

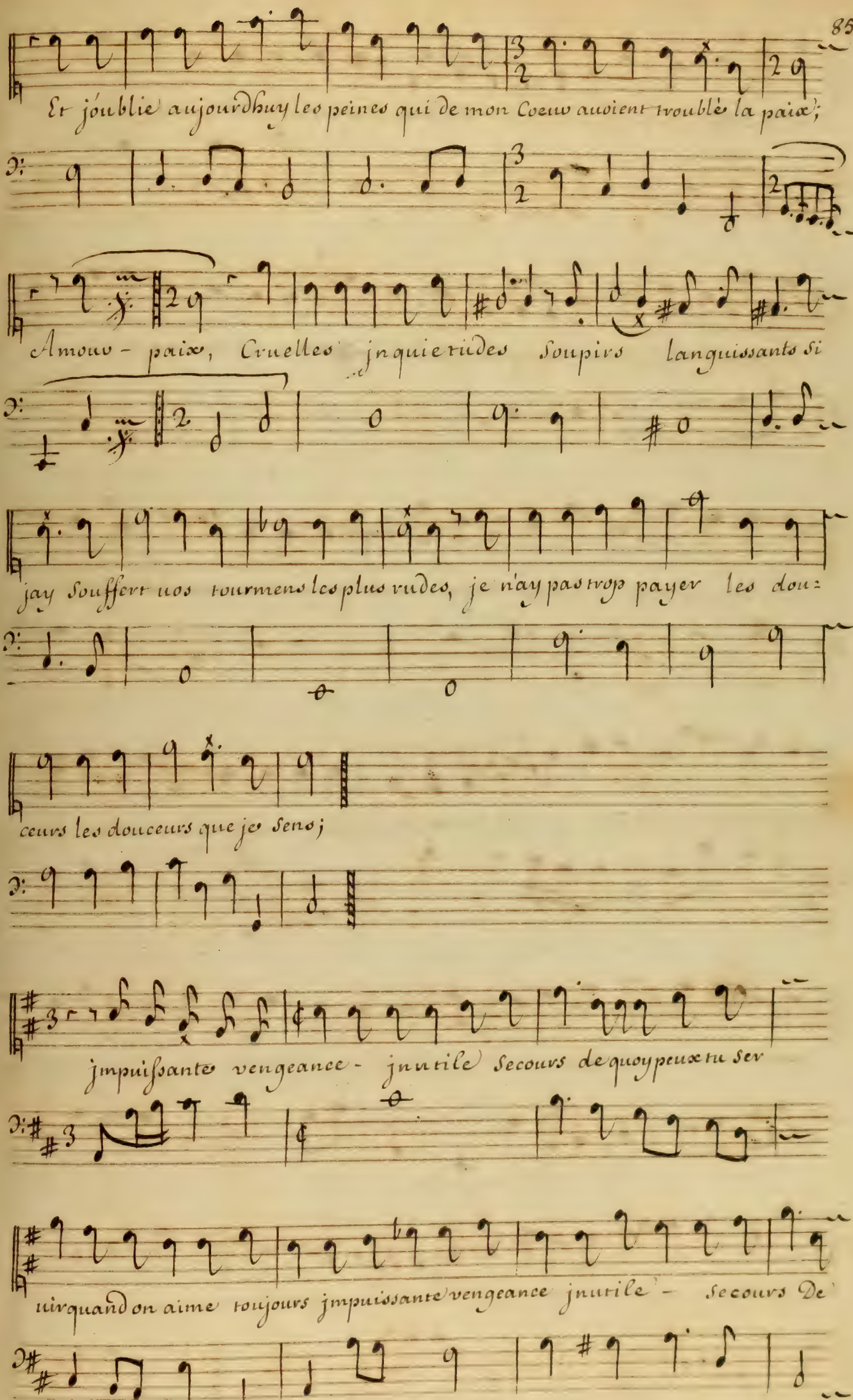

cide Est vainqueur du trepas. l'Enfer ne luy resiste pas l'Enfer l'En:
fer ne luy resiste pas Par vne ardeur jmpati :ente, Cou:
rons et deuançons ses pas; Il rameine Alceste viuante
que chachun chante que chacun chante Alcide est vainqueur du tre:
pas l'Enfer ne luy resiste pas l'Enfer ne luy resiste pas: fin
C'est la saison D'aimer quand on sçait plaire C'est la saison d'ay

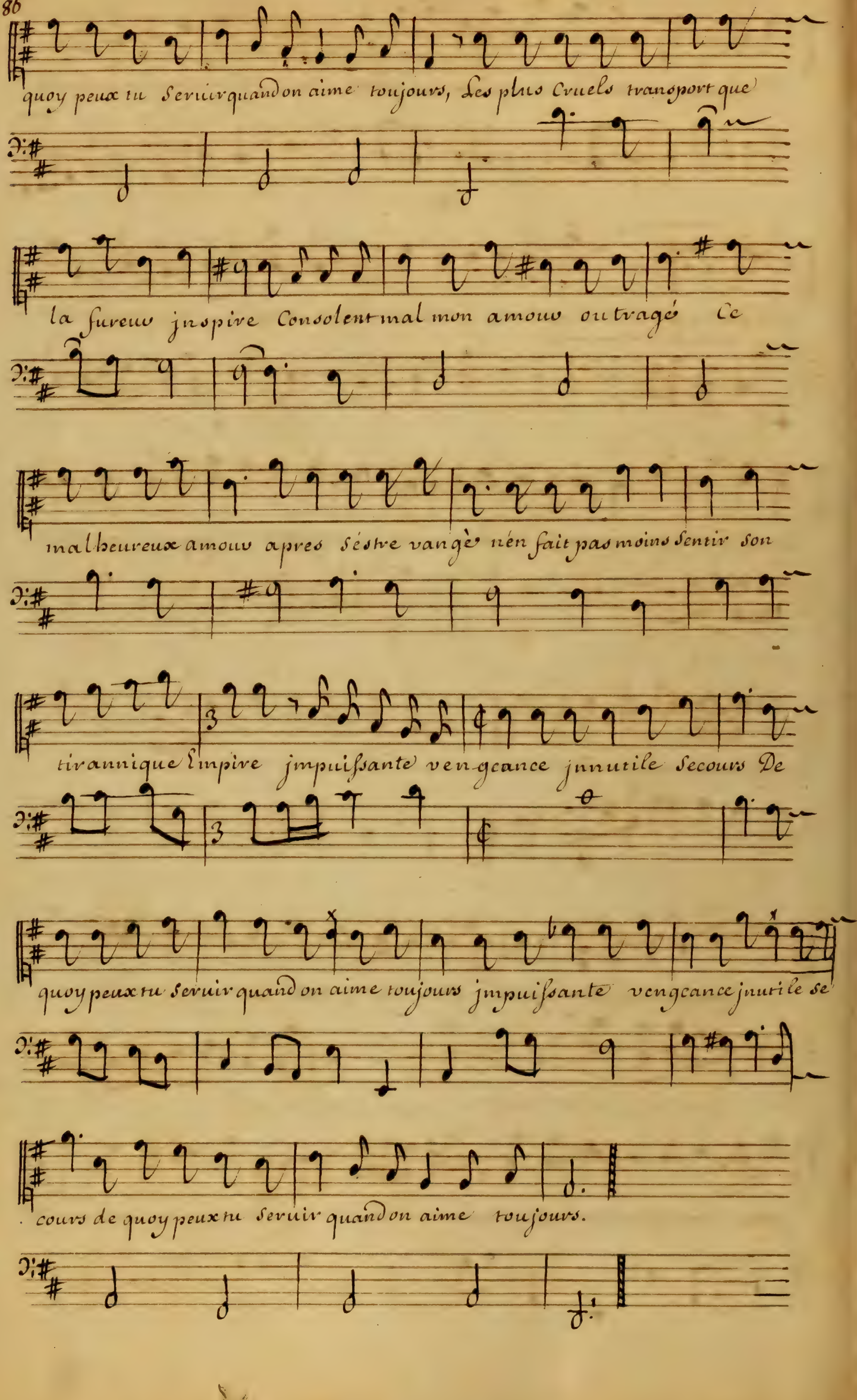

Fin
merquand on scait charmer, Les plus beau de nos jours ne durent
Fin
guerre Le sort de la beauté nous doit allarmer nos chams n'ont point de
fleurs plus passagere. C'est la saison un peu d'amour est neces:
saire Il n'est jamais trop tost de s'enflamer; nous donne ton un coeur
pour n'en rien faire C'est la saison &c Jusqu'au mot fin
Cadmus
Cet aimable sejour si paisible et si sombre offre du si=

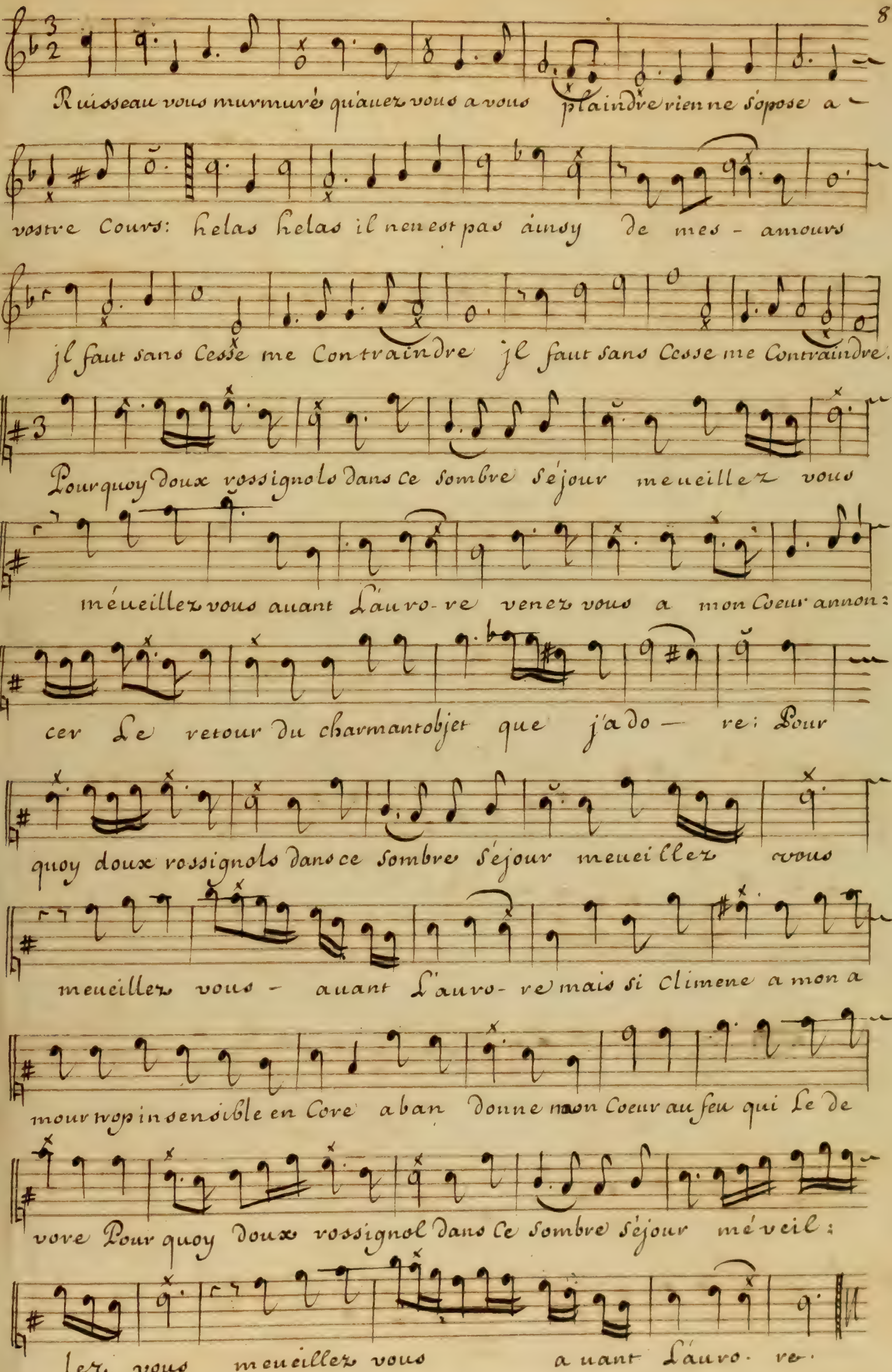

lence et de lombre a qui veut Euiter le bruit Et le grand jour,
jour, ah! que nest il aussi facile De trouuer vn azile, pour=
Euiter lamour ah! ah! que n'est il aussy facile De trouuer vn a:
zile pour Euiter lamour, mour,
Amour, voy quel maux tu nō faits ou sont les biens que tu promets:
n'as tu point pitié De nos peines! nes! Tes rigueurs les


plus jnhumaine; Seront elle toujours les plus tendres Desirs, pourquoy Cru
El amour gardes tu - tes Douceurs, Pourquoy Cruel amour gardes:
tu tes douceurs.
Belle hermione, helas! helas! puis je Estre heur.x sans vous; Que
Sert dans ce palais la pompe quon prepare tout Espoir Est perdu pour
vous Le bonheur d'un amour si fidelle et si rare Jusques Entre les:


Dieux a trouvé des jaloux Belle hermione, helas! helas! puis je estre
heureux sans vous; nous nous Estions flatté que nostre sort barbares a-
voit Epuisé son Couroux, quelle rigueur quand on separe Deux=
Coeurs pres d'Estre unis par des liens si doux, Belle hermione he:
las! helas! puis je Estre heureux sans vous
De Bellerophon.
Amour; mes voeux sont satisfaits, Il m'est doux de porter tes chaisnes
B. C.


Et j'oublie aujourd'huy les peines qui de mon Coeur avoient troublé la paix;
Amour - paix, Cruelles jnquietudes Soupirs languissants si
jay Souffert vos tourmens les plus rudes, je n'ay pas trop payer les dou=
ceurs les douceurs que je sens;
jmpuissante vengeance - jnutile Secours de quoy peux tu ser
vir quand on aime toujours jmpuissante vengeance jnutile - Secours De


quoy peux tu Seruir quand on aime toujours, Les plus Cruels transport que
la fureur jnspire Consolent mal mon amour outragé Ce
malheureux amour apres sestre vangé nen fait pas moins Sentir son
tirannique Empire jmpuissante vengeance jnnutile Secours De
quoy peux tu Seruir quand on aime toujours jmpuissante vengeance jnutile se
cours de quoy peux tu Seruir quand on aime toujours.


Ruisseau vous murmuré qu'auez vous a vous plaindre vienne s'opose a –
vostre Cours: helas helas il ne en est pas ainsy de mes - amours
Jl faut sans Cesse me Contraindre Jl faut sans Cesse me Contraindre.
Pourquoy doux rossignols dans ce sombre séjour meueillez vous
méueillez vous auant L'auro- re venez vous a mon Coeur annon:
cer Le retour du charmant objet que j'ado — re: Pour
quoy doux rossignols dans ce sombre séjour meueillez vous
meueillez vous - auant L'auro- re mais si Climene a mon a
mour trop insensible en Core aban donne mon Coeur au feu qui Le de
vore Pour quoy doux rossignol dans Ce sombre séjour méveil:
lez vous meueillez vous a uant L'auro- re.

